

GOVERNMENT OF INDIA
ARCHAEOLOGICAL SURVEY OF INDIA

CENTRAL
ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY

ACCESSION NO. 66215

CALL No. 494.8115/Tol/mee

D.G.A. 79



TAMIL NADU GOVERNMENT ORIENTAL SERIES

No. CLVIII

TOLKĀPPIYAM — COLLADHIKĀRAM
WITH
KALLĀTAR'S VIRUTTI

(in Tamil)



Edited by :

Dr. T. P. MEENAKSHISUNDARAN, M.A., M.O.L., B.L.,
Formerly Vice-Chancellor of Madurai University,
Madurai.

General Editor :

Thiru R. N. SAMPATH, M.A., P. & P.A., (Dip.)
Curator,
Government Oriental Manuscripts Library,
Chepauk, Madras-5.

494.8115
Tol. No.



GOVERNMENT OF TAMIL NADU

Published under the Authority of the Government of Tamil Nadu.

प्रवाणित मंरुषा 362 - तिना 7-8-80
निर्देश सख्या 494: 8115/Tok/Misc.
... नई दिल्ली
केन्द्रीय प्रातम्भ पम्नकालय

Price : Rs. 18.

Books can be had from:—

**The Curator,
Government Oriental Manuscripts Library,
University Library Building,
Chepauk, Madras-5.**

Printed by the Director of Stationery and Printing, Madras on behalf of the Government of Tamil Nadu (Introduction and contents only) and Text by The Jamaliah Press, Madras.

பொருளடக்கம்.

| | பக்கம். |
|--|---------|
| 1. முகவுரை—பொது பதிப்பாசிரியர் (ஆங்கிலம்) .. | 1 |
| 2. முன்னுரை—பதிப்பாசிரியர் (ஆங்கிலம்) .. | 9 |
| 3. முன்னுரை—பதிப்பாசிரியர் (தமிழ்) | 59 |
| 4. சூத்திர முதற் குறிப்பகராதி | 71 |
| 5. சூத்திர எண்ணிக்கை—பிற உரையாசிரியரும் கல்லாடரும். | 79 |
| 6. சொல்லகராதி | 83 |
| 7. அருஞ்சொல் அகரவரிசை | 101 |
| 8. பிழைத்திருத்தம் | 155 |
| 9. சிளவியாக்கம் | 1 |
| 10. வேற்றுமை இயல் | 103 |
| 11. வேற்றுமை மயங்கியல் | 145 |
| 12. விளிமரபு | 185 |
| 13. பெயரியல் | 208 |
| 14. வினை இயல் | 244 |
| 15. இடைச் சொல்லியல் | 331 |
| 16. வேறு உரை—சிளவியாக்கம் | 347 |
| 17. வேறுஉரை—வேற்றுமை இயல் | 392 |
| 18. வேறுஉரை—வேற்றுமை மயங்கியல் | 417 |



PREFACE

From 1800 to 1850 A.D., a number of manuscript- collections like the Mackenzie Collection, East India House Collection and Brown Collection, was made and paid for by the Court of Directors of the East India Company, London. All the manuscripts so collected were then transferred to their Agent at Madras for being preserved for posterity. In 1869, Mr. Pickford, the then Professor of Sanskrit in the Presidency College, Madras, was directed to look after the manuscripts belonging to the above-mentioned three invaluable collections and prepare a Catalogue thereof. In 1875, when he became the Curator of this Library, he was called upon to prepare for publication important literary and historical manuscripts and in 1876, at the behest of the Government of India, he was required to discover new manuscripts and purchase them or acquire them by transcription. In pursuance of these orders, many manuscripts have been acquired from time to time and added to the inestimable collections already enshrined in this Library.

From such a small but potential nucleus has this famous Library grown into its present proportions of a stupenduous nature. The Government Oriental Manuscripts Library to-day boasts of a precious collection of manuscripts in several languages, as detailed below :—

| <i>Language.</i> | <i>Number of manuscripts.</i> |
|---------------------------------|-------------------------------|
| Tamil | 13,815 |
| Sanskrit | 44,570 |
| Telugu | 2,108 |
| Kannada | 292 |
| Marathi.. .. . | 922 |
| Urdu | 180 |
| Arabic | 405 |
| Persian | 1,371 |
| Records in various Languages .. | 434 vols. |

[3,775 manuscripts in Telugu, 2,443 in Kannada, 583 in Malayalam have since been transferred to the respective linguistic Provinces, and have not been included in the figures given above.]

As for the publication of manuscripts, the following short account may not be out of place. Early in May, 1948, the Government of Madras took up for consideration the question of publishing various rare manuscripts in different languages treating of a variety of subjects like Philosophy, Medicine, etc. Lists of unpublished manuscripts were called for from the important Manuscripts Libraries in the Madras Presidency and the authorities of the Tanjore Maharaja Serfoji's Saraswathi Mahal Library alone responded to the request. This list, as also the one of the unpublished manuscripts of the Government Oriental Manuscripts Library were carefully and critically examined and a selection of manuscripts worthy of publication made. The Government in their Memorandum No. 349 13/48-10, Education, dated 4th April 1949, constituted an Expert Committee with the Curator as its Secretary for the final selection of manuscripts for being printed and for estimating the cost of publication.

The recommendations of the Expert Committee which met at Madras and Thanjavur, examined and selected the manuscripts for publication, were readily accepted by the Government who decided to call these publications "The Madras Government Oriental Series" and appointed the Curator as the General Editor of thereof. Since then, a number of valuable works in various languages and dealing with various subjects has been edited by eminent scholars noted for their expertness and erudition in the respective spheres of knowledge to which the works belong.

The following manuscripts have been published so far under the "Madras Government Oriental Series".

Tamil.

1. Kappal Sāttiram.
2. Anubhava Vaidya Murai- Volumes I to IV.
3. Āsthāna Kōlāhalam.
4. Upadēsa Kāṇḍam- Volumes I to III.
5. Cōlan Pūrvapattayam.
6. Koṅgadēsa Rājākkaḷ.
7. Śivajñānadipam.
8. Deṭea Nāyanār Vāiddiya Aṭṭavanai.
9. Vaididiyakkalañciyam.
10. Saptariṣhi Nādi- Volumes I to VI.
 1. Meṣa
 2. Viruṣabha
 3. Mithuna
 4. Kaṭaka
 5. Simha and
 6. Kanyā Lagnams.
11. Karnātakarājākkaḷ Savistāra Carittiram.
12. Bharata Siddhāntam.
13. Piḷḷai-p-piṇi Vākaṭam (on infantile diseases) Volumes I and II.
14. Māṭṭuvākaṭam.
15. South Indian Temple Inscriptions:

Volume I

Volume II to III—Parts I and II.
16. Pērūr-k-kōvai.
17. Siddhānta Viḷakkam.
18. Ānandarāṅgan Kōvai.
19. Māgha Purāṇa Ammānai.
20. Kōlācala Stalapurāṇam.
21. Dina Kavita. Volumes I and II.
22. Sāmudrika Lakṣaṇam.

(Published with the aid of the Central Government.)

23. Kuṇṇa-k-kuḍi Kumaran Pēril Kirttanaikaḷ.
24. Hōmar Iliyatham.
25. Vētāḷa-k-kathai.
26. Tiruvāymoli-Īṭṭu-p-Pravēsa Saṅgraham
27. Sivapurāṇādi Tōttira Mañcari.
28. Divya Prabandha Akarādi.

(Manuscripts belonging to other Libraries.)

- | | |
|---|--|
| 1. Tiruvācbaka Vyākhyānam. | Dr. U. V. Swaminatha |
| 2. Mahābharata Chūdmaāi | Iyer's Library, |
| 3. Kappar Kōvai | Adyar. |
| 4. Sarabhendra Vaidhya Muraigaḷ (Diabetes) . . | The Saraswathi Mahal Library, Thanjavur. |
| 5. Sarabhendra Vaidhya Muraigaḷ (Eyes) . . . | |
| 6. Sarabhendra Vaidhya Muraigaḷ (Anaemia) . . | |
| 7. Sarabhendra Vaidhya Muraigaḷ (Swaskasan) | |
| 8. Agastiyar 2000 | |
| 9. Koṇkaṇar Sarakku Vaippu | |
| 10. Tiruccirrambalakkovaiyar with Padavurai . . | |
| 11. Tālasamudram | |
| 12. Bharatanatdyam | |
| 13. (a) Pandyakeli Vilasa Natakam | |
| (b) Pururava Natakam | |
| (c) Madanasundaravilasa Natakam | |
| 14. Malai Aruvi Percy Macqueen's Collection . . | |
| of Folklore. | |
| 15. Rāmaiyan Ammānai | |

Sanskrit.

1. Viśaṇārayāṇiyam (Tantrasārasaṅgraha).
2. Bhārgava Nādikā.
3. Hariharacaturangam.
4. Brahmasūtravṛttiḥ-Mitākṣarā.
5. Nyāsiddhāntatattvāmṛtām.
6. Ārogyacintāmaṇiḥ.
7. Tattvasāraḥ with Ratnasāriṇi
8. Sutrāmṛtalahari.
9. (a) Ratnadīpikā.
- (b) Ratnasāstram.
10. Devakeraḷam—Candrakalā Nādi.
- Volumes I to II—Parts I and II.
11. Pātāñjalayogasūtrabhāṣyavivaranam.
12. Nyāyaratnam with Dyutim alikā.
13. Cikitsātilakam.
14. Daivajñābharaṇam.
15. Ābhogaḥ.

16. Aumāpatam.
17. Mahābhāskariyam with Govindabhāṣyam.
18. Nayadyumaniḥ.
19. Tattvaparakāśikāvyaṅkhyā—Bhāvabodhaḥ.
20. Pañcapādikā and
21. Pañcapādikāvivarānam with two Commentaries each.

(Published with the aid of the Central Government.)

22. Brahmasiddhivyaṅkhyē.
23. Nyāyaratnadīpāvali.
24. Nyāyasāraḥ.

(Manuscripts belonging to other Libraries.)

| | | | | | |
|---|----|----|----|----|---|
| 1. Aśvaśāstrāḥ with tricolour illustrations | .. | .. | .. | .. | The Saraswathi Mahal Library, Thanjavur. |
| 2. Rājamaṅka | .. | .. | .. | .. | |
| 3. Ānandakāṇḍam | .. | .. | .. | .. | |
| 4. Āyurvedamahodadhīḥ | .. | .. | .. | .. | |
| 5. Śrīgovindaabhinaya | .. | .. | .. | .. | |
| 6. (a) Colachampūḥ | .. | .. | .. | .. | |
| (b) Sahendra Vilāsam | .. | .. | .. | .. | |
| 7. Dharmākūṭam—Sundarakandam. | .. | .. | .. | .. | |
| 8. Jātakasāraḥ | .. | .. | .. | .. | |
| 9. Jātakasāradīpaḥ | .. | .. | .. | .. | |
| 10. Saṅgītadarpaṇam | .. | .. | .. | .. | |

Telugu.

1. Auśadhayōgamulu.
2. Vaidyanighaṇṭuvu.
3. Dhanurvidyāvīlāsamu.
4. Yōgadarśana viśayamu.
5. Khaḍgalakṣaṇaśīrōmaṇi.
6. Śaivācārasaṅgrahamu.
7. Anubhava vaidyam.
8. Abhinayadarpaṇamu.
9. Brahmavidyāsudhāriṇam.
10. Rāga tālacintāmaṇi.
11. Vaidyacintāmaṇi.
12. Kumāra rāmaṇikatha.
13. Kāṭamarājukatha.
14. Bharatasārasaṅgrahamu.
15. Bobbili yuddhakatha.
16. Haidarucaritraṃ.
17. Āryabhaṭīya vyākyā.
18. Cīkita sāsārasaṅgrahamu.
19. Yama navijaya vilāsamu.

(*Manuscripts belonging to other Libraries.*)

- | | |
|---|---|
| 1. Kāmandakanītisāramu | } The Saraswathi Mahal Library, Thanjavur. |
| 2. Tāladasāprāṇapradīpika | |
| 3. Raghunāthanāyakābhyudāyamū | |
| 4. Rāmāyaṇamū by Kaṭṭā Varada- rāju. | |

Malayalam.

1. Garbhacikitsa.
2. (a) Vāstulakṣṇam.
(b) Śilpaviśayam.
3. Mahāsāram.
4. Kaṇakkusāram.
5. Kriyākramam.
6. Kaṇakkusāram (Bālaprbodham).
7. Aśvacikitsa.
8. Phalasārasamuccayam.
9. Kīlivaṇḍusamvādam.
10. Advaita Vedāntam.
11. Bārhaspatyasūtra with Malayalam commentary.
12. Karaṇapaddhati.
13. Vidyāmādhaviyam.
14. Sarvasādhāraṇacikitsa.
15. Viśacikitsa and Viśappāṭṭusāram-Viśavaidyasāra and Viśacikitsa.
16. Jñānapīyūṣam.
17. Vetālapañcavimsati.
18. Yudhiṣṭhiraviṇayaṁ.
19. Kathakōḷi mañjari.
20. Vaidyagrāntham.

Kannada.

1. Lōkōpakāram.
2. Raṭṭamatam.
3. Aśvasāstram.
4. Vividhavidyaviśayagaḷu.
5. Saṅgitaratnākara.
6. Sūpasāstra.
7. Vaidyasārasaṅgraham, Vol. I and II.
8. Sadgururahasyam.
9. Manmathaviṇaya.
10. Abhidhānaratnamāla.
11. Vyavahāraganita.
12. Jīvasambōdhanam.
13. Kāmandakanītisāra.

Persian.

1. Jami-ul-Ashya.
2. Tibb-e-Faridi.
3. Tahqiq-al-Buhdan.
4. Safinat-Al-Najat.
5. Baharistan-e-Sakhun.
6. Nuskha-e-Shajahani.
7. Tuhfa-e-Khani.
8. Nuskhajat-e-Mujarrab.

(Published with the aid of the Central Government.)

9. Tarikh-e-Hafizullah Khani.
10. Bhar-e-Azamjahi.
11. Sawanihat-e-Mumtaz.

Arabic.

1. Shawakil-al-Hur.

Marathi.

(Manuscripts belonging to other Libraries.)

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. Nāṭyaśāstra Sangraha .. | } The Saraswathi Mahal Library Thanjavur. |
| 2. (a) Book of Knowledge .. | |
| (b) Folk Songs | |
| (c) Dora Dharun Veni Paddhati | |
| (d) Aśvasa Catula Dumani .. | |
| 3. (a) Pratāpasainehndra Vijaya | |
| Prabandha. | |
| (b) Sarabhendra Tirthāvali .. | |
| (c) Lāvaṇi | |
| 4. Devendra Kuravañji. .. | |
| 5. Khakta vilāsa | |
| 6. Ślokabaddha Rāmāyaṇā .. | |

Coming to the present publication Kallāṭar's Commentary on Tolkāppiyam-Collatikāram under the Madras Government Oriental Series, selected by the Expert Committee and sanctioned by the Government in G.O. (Ms.) No. 1947—Education dated 26th November 1957, its edition was entrusted in the same year to Prof. T.P. Meenakshisundaranar, M.A., M.O.L., B.L., who was then the Chief Professor of Tamil, Presidency College, Madras. Due to a variety of causes which need not be detailed here, the work could not be brought out earlier than now. That it has taken such a long time to see the light of the day, does, in no way, detract from its merit as an important contribution to the Science of Tamil Grammar.

Of the various languages, the two most ancient and developed ones are Sanskrit and Tamil and the glory of the latter has not a little been enhanced by the monumental work 'Tolkāppiyam' which is more than the earliest extant work on Tamil Grammar, nay, in Tamil itself, since it portrays the colourful and purposeful social life of the Tamils, some hundreds of years ago. Whether

the work has been named after the author or vice versa is an interesting point for researchers to go into. Some scholars are of the opinion that Tolkāppiyar might have been so called because he studied all ancient works (tolkāppivāṅkal) before he wrote his magnificent work on Grammar. Some others believe that he belonged to an ancient Brahmin-family called 'Kāppiyakkuṭi' in Tamil and since he was a distinguished scion of that family, he came to be respectfully called 'Tolkāppiyar'. That he was the first of the twelve illustrious disciples of Akattiyamuni, styled as the Father of Tamil and his 'Tolkāppiyam' was but based on his preceptor's famous work on Grammar, called 'Pērakattiyam' which has now been unfortunately lost to us, are also points that have not gained the acceptance of a majority of scholars. There is, however, no doubt about the fact that Tolkāppiyar must have studied Sanskrit very well and been conversant with the Vedas, the Prātisākhya, Nirukta etc.

Researches on Tolkāppiyar's date have not also had the last word said on it. Pūraciriyar says that he was the first student of Akattiyar and this does not help us in any way because the age of that sage has not been finally arrived at. Naccinārkkinīyar, the greatest of commentators, avers that Tolkāppiyar wrote his *magnum opus* towards the end of the first deluge which has not also been determined finally. Nakkīrar, the Caṅkam-celebrity of undaunted courage and conviction, remarks thus "இனி இரண்டாம் தலைநீர் வருவதற்கு முன்பு தolkāppiyar எழுதினது உண்மையாகியது". The late Maṇimālai Atikaḷ has placed him before Pāṇini, the greatest of grammatical geniuses ever known to any language. Internal evidences cannot also be relied upon completely because this work, as the learned Editor is inclined to believe, has not come down to us in its original form. The Professor has quite pertinently said in his enlightened Introduction thus: "The question may also be raised whether 'Tolkāppiyam' is the work of one author or is one like 'Manuśmṛti' etc., the work of a family or school of authors." He also observes that it can be assumed on the basis of the major portions of the work that the Sūtras of Tolkāppiyam belong to the pre-Caṅkam period. The consensus of scholarly opinion is that Tolkāppiyar should be assigned to the 4th Century B.C. It is needless to say that the date of the author is yet another subject where research-scholars have a vast scope for bringing their critical acumen into play and arriving at the truth, according to their lights.

'Tolkāppiyam' which is said to have had its *imprimatur* in the learned assembly of Pāṇḍian Mākirti, under the distinguished presidentship of Atankōttācān, and which runs to about 1,600 Sūtras, are divided into three 'Atikāram's or Sections viz., Eḷuttatikāram, Collatikāram ad Poruḷatikāram. While the first section deals with the Phonology of Tamil and the second section treats of Syntax and Morphology, the third one comprises the two divisions known as Akam and Puram, which together constitute all the things of the world. The Science of Poetics may also be said to be the theme of this section.

While Paripāṭal, Akanāṇūru, Kalittokai etc., cannot be understood without 'Tolkāppiyam', the latter, it is no exaggeration to say, cannot be understood without the excellent expositions of versatile commentators like Ḥampūraṇar. The illustrious line of commentators on Tolkāppiyam is certainly impressive. It is headed by Ḥampūraṇar, also called 'Uraiyaciriyar' by Cēnavaraiyar, with great respect, has alone covered all the three Sections of Tolkāppiyam. He must have studied Tamil in the traditional way, sitting at the feet of great masters of Tamil learning and must have had many a commentary before him which has been irretrievably lost to us. The learned Editor rightly observes that this commentator is mainly responsible for the preservation of Tolkāppiyam. Cēnavaraiyar who is next in the tradition has written an excellent

commentary on Collatikāram. He seems to have been very well acquainted with the Sanskrit Sciences. Pēācīriyar, coming next to him, has commented only upon portions of Poruḷatikāram. Nacciṇārkkīṇiyar, the prolific commentator of admirable erudition, seems to have written a commentary on all the three Sections, though that on the last three chapters of Poruḷatikāram has not yet come to light. The commentary of Teyvaccēlaiyār who is chronologically later than Cēṇāvaraiyar and Nacciṇārkkīṇiyar on Collatikāram is as lucid as it is instructive.

Then comes Kallāṭar whose commentary constitutes the present edition. His name and date have been very ably discussed by the Professor who has afforded much food for thought unto research-scholars. He is of the opinion that the present commentary may not represent the work of one particular individual known as Kallāṭar but may be the culmination of the efforts of a variety of commentators belonging to the tradition of Kallāṭar or "Kallāṭa-ācārya-paramparai." A close study of the commentary reveals that the author must have studied the three commentaries of Nāṇapūranar, Cēṇāvaraiyar and Nacciṇārkkīṇiyar with critical eyes and adopted only the best, in the various portions of his commentary.

The present edition is based on nine manuscripts, portions of Kallāṭar's commentary printed in the issues of Nāṇacampan'am and a few printed formes prepared by the late C. R. Nāmacivāya Mutaliyār. Of the nine manuscripts, two manuscripts belong to our Library, one being D. 55 which is the original paper-manuscript and the other being R. 967 which is but a copy made from D. 55, with a portion of the commentary corrected on the basis of printed editions. A paper-manuscript which came into this Library, from Bayānan-tam Pillai's Collections has also been used by the Editor. This Library also obtained a manuscript of this work from the Maturai-t-tamiḷ-ē-Cōṅkam Library. All these have been listed by the Editor who had gone about collecting various manuscripts before he settled down to edit the work assigned to him. It is true more manuscripts must be in existence but are not unfortunately available. May I join the Editor in his appeal to such of those persons as may have manuscripts of this work in their possession to send them on to us, so that they may be used in the subsequent editions of this work? Need it be said that the help of such kindly people will be gratefully acknowledged by us?

In conclusion, I feel very much gratified to say that an excellent edition of Kallāṭar's commentary of Tolkāppiyam is now being placed before Tamil scholars, who, I am confident, will extend a warm welcome to it. It is my bounden duty to thank the Government of Madras which is always keen on promoting the cause of advanced knowledge which is the people's glory of India, for having sanctioned the present publication at considerable cost. I must also express my profound gratitude to Professor T. P. Meenakshi-sundaranar, for having left no stone unturned in bringing out this valuable edition. I am also beholden to the Janalia Press, Madras, (now defunct) and the Director of Stationery and Printing, Madras, for having finished the work assigned to them with expedition and efficiency.

R. K. PARTHASARATHI,

*Formerly Curator and General Editor,
Madras Government Oriental Series.*

Government Oriental Manuscripts Library,
Madras-5.

INTRODUCTION.

I.

Tolkāppiyam is the most ancient grammatical work in Tamil now available. There are some who will bring the age of Tolkāppiyam down to the fifth Century A.D. It is very difficult to date that work so very definitely. But one can assign to it a chronology relative to the so-called Caṅkam poetry. The Fifth Century is assigned to it by a few scholars on the ground that Tolkāppiyam reveals post-Caṅkam usages and developments. But all those who have had intimate knowledge of the development of Tamil Language from Caṅkam age onwards, viz., the great commentators and the renowned grammarians of the Modern Age are confident that Tolkāppiyar describes a pre-Caṅkam Tamil structure, such as the peculiar usage of [1] *viyaṅkōl*, [2] the particles of comparison, [3] the behaviour of the roots *Cel*, *Va*, *kotu*, *tā*, etc., and [4] the mentioning of names like *Pēn* and such others, and [5] the rules with reference to most of the common words of every-day occurrences. These conflicting theories can be reconciled by taking the later-day feature found in Tolkāppiyam as later additions. Scholars of the present day are more or less agreed on the first few cūṭiās in Maṇṇiaval being interpolations, because at least some of them are unnecessary repetitions.

One may, therefore, conclude that we have not received Tolkāppiyam in the shape in which it was left by the author. Even Maṇṇiaval, the so-called earliest commentator, complains that certain cūṭiās are missing (Tol-Poruḷ- Cūṭ Tiram 45.) A detailed study will reveal many more losses and gains. The present writer has elsewhere pointed out the basic difference of approach between a majority of cūṭiās in Tolkāppiyam, Eluṭṭatikāram and a few particular cūṭiās in the same work elsewhere.

The difference may be due to the rules belonging to different ages such as for instance, the rules relating to the *viyaṅkōl* and the rule relating to the use of the suffix *kal*. There may be interpolations by later-day copyists and students of Tolkāppiyam making marginal notes for filling up lacunae, which they felt in the text, whenever they came to read or copy the book, centuries after the original was written.

If this is not accepted, the question may also be raised as to whether Tolkāppiyam is the work of one author or is one like *Manusmṛti*, etc., the work of a family or school of authors.

Eluṭṭatikāram takes one view and Collatikāram another. But there are also differences even with reference to the theories relating to the same problem, for instance, the basic form for the morpho-phonetic alternation of *nīvir* and *num*. In spite of Cēṇāvaraiyar's attempted reconciliation, the difference remains much more fundamental than what he explains. These remarks are mainly intended as nothing more than suggestions for future research.

For the present, it is assumed on the basis of the major portion of this work that the cūṭiās of Tolkāppiyam belong to the pre-caṅkam period. The other points raised by scholars assigning a post-caṅkam period have been dealt with in *Camara-t-tamīl Ilakkiya Varulāru* by the present writer. After Tolkāppiyam, perhaps another school opposing this grammar, probably, that of

Avinayam, grew, thanks to the Sanskrit influence; and finally succeeded more or less in driving Tolkāppiyar into oblivion. There was somewhere at the end of the first millennium A.D. an attempt to revive the school of Tolkāppiyar. Tolkāppiyam is often mentioned even in cūṭṭirams quoted with reverence in Yāpparuṅkala viṇṇūti, though as far as prosody is concerned his views were not accepted evidently because Tamil verification had moved far away from his Age. Maṇṇūṇar is hailed as the first commentator, probably because he was the earliest to write a commentary on Tolkāppiyam. There must have been traces of older studies on Tolkāppiyam as is proved by his own remarks. Because of all these circumstances this commentator is not in a position to be definite in his statements in many places. He seems to be a great protagonist of the Tolkāppiyam school even as Pallavadeviyar, as learnt from Maṇṇai-nāṭai's commentary on Nannūḷ, was a great protagonist of the Avinayam school. Gradually Hindu writers like Naccinārkkinīyar made a Rīṣi of Tolkāppiyar, as great as Vēdic Rīṣis.

II.

This work consists of three major divisions of (1) *eluttatikāram* which deals generally with what may be now called phonology, (2) *Collatikāram* which deals with what may be now called morphology and syntax and (3) *Porulatikāram* which generally deals with the subject matter of poetry, verses and poetics including prosody and poetic conventions. Of these *Collatikāram* has been studied by a number of authors because it gives what we may now describe as the grammatical structure.

We have a series of commentators on Collatikāram after Ṣampūranar. In their hands every structure of Tamil becomes a Tolkāppiyam usage. Though they feel that certain new changes have taken place even by the time of the Caṅkam Age, they try to bring them all within the four corners of Tolkāppiyam, though they are prepared to explain away later-day developments, as being due to the passage of time, a fact recognised by Tolkāppiyar himself. These commentaries are therefore valuable; for, without them for one thing, it will not be possible for us to understand the words and phrases used in Tolkāppiyam. And for another, in the guise of interpretation, they write a new grammar of the Tamil of their own age. By careful study, one can distinguish in those commentaries, their own contributions and systematisations from the contributions of Tolkāppiyar himself. In this way they form an important source for writing the History of the Tamil Language. The difference between Ṣampūranar and Naccinārkkiniyar on Kurriyālukaram, for instance, occurring as utterance final and word final respectively, is really due to the respective ages in which they lived. After Ṣampūranar came Cīnāvaiyār; after him came Pēraḍivayār to be closely followed by Naccinārkkiniyar. Probably Kallātār came later as also Tevvaicciavayār.

After these writers no one tried to write a commentary on Tolkāppiyam. Instead, they introduced their researches on Tolkāppiyam and its commentaries either in their own commentaries on Nāṇṇū, like Nāyilaināṭar and Caṅkaranunāciyāy or in their own commentaries on their own works, like the authors of Ilakkam, Ilakkaṇakottai, Tonnai and Muttuviriyaṁ. Sivaśana Svāmikal in the guise of writing a commentary on the first cūṭṭam of Eḷuttatikāram has given us the results of his own researches. In the nineteenth century we have the editions of Tolkāppiyam. Even in the twentieth century, scholars like Aracanaṁkēṇṇār, Ilakkaṇa-cāmaṇṇār,

Maraimalai Atikal, P. S. Sāstri, Mannārakuti Somasuntaram Pillai Vēṅkatā-rājulu Redḍiār and Veṅkatāsāmī Nāttār, and others have only been translating, writing commentaries, carrying on discussions or elucidating the problems of Tolkāppiyam.

Today Tolkāppiyam is in the hands of the students undergoing the Oriental and the Post-Graduate Courses. Tolkāppiyam Collaṭṭikāram with Cēnāvarat-ayar's commentary was published in the last century by Ārumuka Nāvalar. Another edition was published by Śrīnivāsa Rāghava of the Presidency College. Iṉampūraṇar's commentary on Eḷuṭṭu was published in this century by our patriot V.O. Chidambaram Pillai. His commentary on Poruḷaṭṭikāram was edited by Sri Vaiyāpuri Pillai. But the commentary on Collaṭṭikāram was composed for print by Vāvillā Veṅkatēswarlu Sāserulu at the instance of Mr. Vaiyāpuri Pillai acting under the direction of V. O. Chidambaram Pillai, but unfortunately did not see the light of day. Sri Namaccivāya Muṭaliyār brought out an edition of this work. Naccināṅkkiṇiyār's commentary on Collaṭṭikāram, as for those on other aṭṭikārams, was published by the late, lamented scholar and editor, Sri C. W. Dānōḷaram Pillai in the nineteenth century itself. In this century Sri Vēṇugōpāla Pillai published a new edition of Naccināṅkkiṇiyār's commentary on Collaṭṭikāram. Sri Gaṇēsa Ayyar, the great scholar of Jaffna, unfortunately no more with us, had brought out a scholarly edition of Cēnāvaraiyar's commentary with valuable foot notes. Kaṇṭaswāmiyār, a scholar himself, trained under Araccheṇamukapār, brought out an edition published by the South India Saiva Siddhānta Publishing Society, which has now issued a second edition with notes this time by Bhūva-rākam Pillai. Karanai-t-tamīl-e-Caṇkam which, under the leadership of Umāmakēswaram Pillai, worked for Tamil culture and research, printed for the first time Tevaccilaiyār's commentary on Tolkāppiyam. The commen-tary of Kallāṭar was printed in the pages of Nēnacampuntam by Sri Mahā-vidvan S. Dhaṇḍapāṇi Dēśikar, but earlier to that attempt, Sri Namaccivāya Muṭaliyār himself started printing Kallāṭam in a book form but unfortu-nately it was not completed and only a few printed forms are available which were exhibited by the Saiva Siddhānta Publishing Society on the occasion of the release of their 1008th Publication.

III.

The Advisory Committee appointed by the Government for recommending Manuscripts to be printed by the Madras Government Oriental Manuscripts Library recommended the publication of Kallāṭar's commentary on Tolkāp-piyam — Collaṭṭikāram. The present writer was requested to edit and a fair copy of the Manuscript was sent to him for being printed. He felt his function as an editor did not consist merely in sending to the press the Manuscript prepared by the copyists of the Library and certified to be correct. He there-fore, went about collecting other Manuscripts. The Library itself got for him a copy of the Manuscript available in the Maṭur-i-t-Tamīl-e-Caṇkam Library. Mr. S. Rajua of Murugay and Company, arranged for the collection of this fair copy with the Cadian leaf Manuscript containing the commentary of Kallāṭar, available in the Kōlak-ētra Library, Aḍār, a manuscript belonging to Dr. Swāminātha iyār. There was also another copy of the commen ary which came into the Oriental Manuscript Library from Baṭṭarantam Pillai's collec-tions. Though Namaccivāya Muṭaliyār's edition was not available at that stage, Sri Vēṅkaṭarājulu Redḍiyār kindly gave his copy of that commentary. It was prepared from the Manuscript on the basis of which Namaccivāya Muṭa-liyār's edition was finalised. He also kindly gave the pages of the *magamalai*

nānacampantam containing the Kallāṭar's commentary. After the present edition was prepared and when the present writer came to serve in the Annamalai University, another copy of Kallāṭar's commentary became available in the Annamalai University. The readings available in this last Manuscript could not be used in this edition. Therefore they are given later in this Introduction itself. There was also a copy of the commentary prepared by the present writer from the Manuscript copy available at the Manuscripts Library. The Manuscripts Library had an old Manuscript from which another copy was prepared and it is stated therein that a portion of the work had been corrected by comparison with the printed commentaries of Cēṇavaraiyar and Naccinārkiṇiyar.

For convenience of reference these various manuscripts and printed works have been given Roman numbers in the foot notes where variant readings are noted. These are explained below.

[a] I, is the original paper Manuscript in the Oriental Manuscripts Library. The paper used looks like newsprint and is already giving way crumbling to pieces in some places.

[b] II is a copy made from the above. But as already stated, the first portion has been corrected not on the basis of any other Manuscripts of Kallāṭar's commentary but on the basis of printed editions of other commentaries. This manuscript is in a good condition of preservation. The hand-writing is much better than what is found in the first manuscript. It was this manuscript which was sent to the present writer duly copied and certified as correct, for being sent to the press. Simply because it was corrected by the copyist, it was not taken as the basis though the corrections in many places seem to be justified. But as faithfulness to the Manuscripts should be the first duty of the editor, the Present edition, has relied upon No. I. as the basic text. At the end of the commentary on sūtram 254 this manuscript states that thereafter the rest is not available, though on the basis of No. I. it gives a few broken lines.

[c] III is the paper manuscript coming from the Bavāṇantam Academy. The second part of this volume is unfortunately not available and the first volume stops in the middle of the commentary on sūtram 225. [with the end of the line 12 of pp. 300 of this edition; vide foot note 27 on that page.] The first volume is in a good condition of preservation and its handwriting is legible and good.

[d] IV is the Ms. obtained from the Maturai-t-Tamil-c-caṅkam Library. It is a copy made from No. I and not from No. II. Therefore, this must have been prepared before No. II was prepared. But this is not a carefully-prepared copy. Many lines have been left out by the Copyist. This is not helpful except in a few cases where portions in No. I have crumbled to pieces.

[e] V is the Ms. copy prepared by Sri Vēṅkaṭarājulu Reḷḷiyār. It is written in the beautiful handwriting of Mr. Reḷḷiyār himself. He has made his own corrections, but these corrections can be identified as may be seen from the foot notes to this edition. This stops with the end of the commentary on sūtram 254. This agrees more with III.

[f] VI is the portion of Kallāṭar's commentary printed in the issues of Nānacampantam by Sri S. Dhaṇḍapāṇi Dēsikar. This edition is prepared on the basis of No. II. But Sri Dēsikar has made many alterations which are probably required for making any sense of the text in such places.

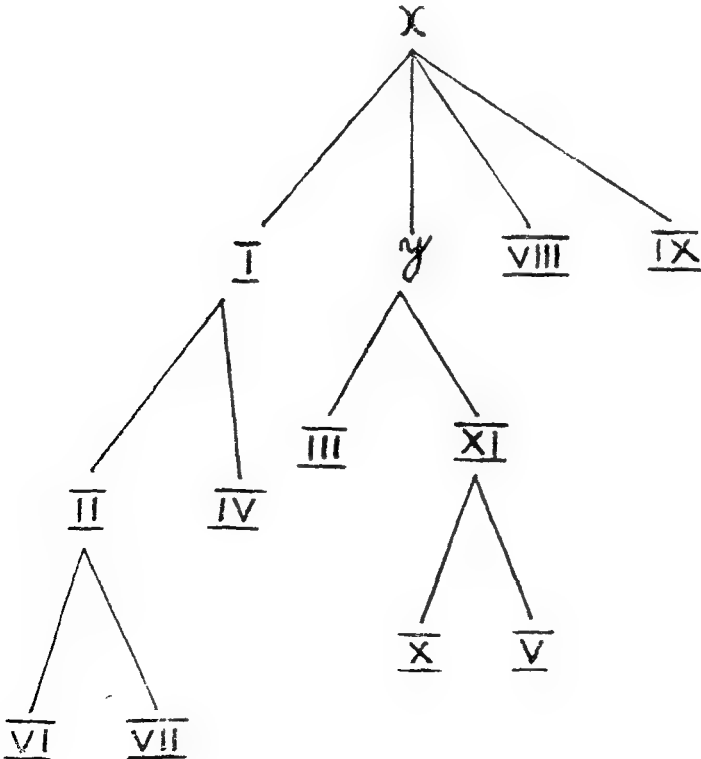
[g] VII is the Ms. copied from No. II by the present writer, who had made his own corrections wherever he thought it necessary. This stops with sūtram 254.

[h] VIII is the Ms. which belonged to Dr. Swāminātha Iyer and which is now available at the Kalākṣētra Library. This has been responsible for restoring some of the portions not available in other copies. On the Ms. there is a statement that it is the copy of Saṭācivam Pillai of Jaffna, who was himself a disciple of Ārumuka Nāvalar. This also stops with the commentary on sūtram 254.

[i] IX is the Ms. copy available at the Annamalai University Library. But this is only the second volume of the commentary. It begins with the sūtram 107 and its commentary. It is written on good paper which resists decay. As already stated this was not available when the present edition was printed and therefore this is utilised in an Appendix hereto. This Manuscript stops with the words "ariccollina -p-pinvarum collatu" on line 1 of page 344 of the present edition.

[j] X is the printed edition prepared by the late scholar C.R. Namacci vāya Muṭaliār. But only a few formes are available.

[k] XI is the Ms. on whose basis the above X was prepared. This was not also available, but as already pointed out above, V was prepared from this XI.



The manuscripts may be arranged in the form of a genealogical tree given above. Under the circumstances explained above it was not possible to reconstruct the manuscripts and then to proceed with the edition. This has therefore to be done at a later date.

These are all the editions and manuscripts which came to the knowledge of the present writer. It is unfortunate that other manuscripts which must be in existence have not been available. The present writer will be grateful to those who can send in the manuscripts of this work in their possession so that they can be used at least in the second edition, with their help being gratefully acknowledged.

The editor has not altered even a single letter except on the authority of any original text. Naturally the texts like II, VI and VII could not be treated as basic texts for they have admittedly altered the texts as found in No. I or No. II. In the result only the readings in I, III and V and VIII have been studied for preparing the text and whenever one of the readings therein was found preferable, the editor has adopted it. If such help was not forthcoming from these basic texts, he has left the reading as it is without trying to change it. But the footnote mentions all the readings, even those from altered texts and sometimes he has pointed out that such readings might have been the original. He has followed this policy even with reference to the quotations found from classics, without taking the liberty of correcting them on the basis of printed texts available for them, in the hope that these variant readings even when not clear and sometimes full of mistakes may help scholars to find out for themselves the correct readings for the text quoted. He has in the footnotes pointed out the ambiguities possible in the scripts which may help to explain the different readings. A book on Paleography may make use of the explanations. It is unfortunate that it is not possible to give the photostat copies of at least a few specimen leaves from these various manuscripts. The editor has not refrained from giving even what may appear to be absurd and impossible readings when they are so found. For one thing it is impossible to say that these may not be required at a later stage of research. We have only to note how readings rejected as absurd being welcomed by recent researches on the texts of Shakespeare. For another, these mistakes even if they are such, throw some light on the pronunciation habits of the copyists and on the writing system of their day. This will be helpful to those who write the history of the colloquial Tamil language and the History of Tamil Writing System.

It is unfortunate that we know precious little about the commentator Kallāṭar. We have a Poet of this name in the Cāṅkam Age. There is another as the author of Kaṇṇappār Marai found included in the eleventh Saiva Tirumurai. There is also the author of the poetic work Kallāṭam, who probably, came a little later. The author of our commentary is probably the fourth person of the same name of literary eminence. Kallāṭam is referred to as the name of a place by Māṇikkavācaṅkar in his Tiruvācaṅkar. Perhaps, this name has therefore nothing to do with Kallāṭa, found as the name of a great writer in Kaṣṭhri Sōvira.

Kallāṭar's commentary is referred to only by Subramanya Dhikṣiṭar in his own commentary on his Tamil Grammatical Work, Pirayōka Vivēkam. He belongs to the early years of the eighteenth century. That fixes only the lower

limit for the age of this commentary Naccinārkkiniyar who refers by name to Cēnāvaraiyar and Īampūraṇar does not mention Kallāṭar. But it must be said he does not mention the name of every one whose theory he criticizes or refers to. But the commentary, as it stands today, is full of passages from Īampūraṇar, Cēnāvaraiyar and Naccinārkkiniyar and in many places the language of the commentary cannot be on any grounds be assigned to any age older than Naccinārkkiniyar's.

There is however, one important statement to be made. As one knows very well from the commentary on Īraiyaṇār Akapporuḷ, a commentary can be handed over as a tradition by word of mouth from teacher to student for many generations. In such a case one cannot say that the particular words in which the interpretation is written down at a later date were the very words used by the earliest authors. Here one can be sure of only the general idea; but even there, there is no guarantee that they are really ancient; for, the tradition naturally makes subsequent improvements elaborations and alterations even with reference to these general ideas. In such a case one is justified in taking the written commentary when available as the culmination of the tradition of a school rather than of any single author. In this sense, it may be possible to assign this commentary to one such tradition, specially characterised by the thoughts referred to as Kallāṭar's nPirayōka Vivēkam, whereas in other cases the teachers of that tradition must have accepted the ideas of other commentators according to their own likes, and dislikes, sometimes accepting the view of one commentator and at other times, the view of other commentators, who all necessarily must have become famous by the time this commentary came to be reduced to writing in the sixteenth or seventeenth Century after Naccinārkkiniyar. Naccinārkkiniyar thus will fix the upper limit for this written form of commentary, though not for the tradition of this commentary itself.

The first sūtram has an elaborate commentary following probably the style of the commentary on Īraiyaṇār Akapporuḷ. How far this goes back to the original tradition one cannot now assert. The various copies of the commentary itself seem to show that much emphasis was not placed on copying or preserving the exact words. One has only to refer to the beginning portions of every one of these sūtrās which go on varying

“என்பது சூத்திரம். இச்சூத்திரம் என்னுதலிறோடுவெனின்—உணர்த்துதல் நுதலற்று இதன ப்ருள—என்றவாறு”

This is one way of writing. The other way for instance in V. in the first half is to write this இன் பொருள்; in the second half to write this உரை. [In the present edition of Īampūraṇar certain views attributed to உரையாசிரியர் by Cēnāvaraiyar are not found there. But in Kallāṭar's commentary a few are found, for instance. See p. 17 lines 4-17 on Cūttiram 4.

On this basis one should not argue that Kallāṭar is the உரையாசிரியர் referred to by Cēnāvaraiyar. The real explanation probably is that in the present available edition of Īampūraṇar the particular passages are missing whilst they were there when Kallāṭar took those passages from the Īampūraṇar's commentary available to him.

It has been stated above that there are portions in Kallāṭar's commentary which seem to be echoes from other commentaries. Herein below are given such portions with corresponding references to other commentaries.

The Portions in Kallatars commentary which seem to be echoes of the commentaries by other commentators.
Kallator does not however mention any names

| Number of Sūtram. (1) | Page in the editor. (2) | Iṭam- pūraṇar. | Nacaiṇār- kkiṇiyar. | Cēṇā- varaiyar. | Note in English (6) | தமிழில் குறிப்பு (7) |
|-----------------------------|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|--|
| | | Lines From-To. (3) | Lines From-To. (4) | Lines From-To. (5) | | |
| 1 | 2 | 13-15 | | | | |
| | 2 | 17, 18 | | | | |
| | 3 | 1, 2 | | | | |
| | 3 | 6-15 | | | | |
| | 4 | 1-3 | | | | |
| | 4 | | 11-14 | | | |
| | 5 | | 1-3 | | | |
| | 5 | | 13-16 | | | |
| | 6 | 9-15 | | | | |
| | 7 | 19, 20 | | | | |
| | 8 | 9-16 | 2, 3 | | | |
| | 9 | 19-21 | 7, 8 | | Referring Iṭam- pūraṇar in lines 1-6. | கல்லாடர் வரிகள் 1-6 இல் இளம் பூரணர் உரை யைக் குறிக்கி ன்றார் போ லும். |
| | 9 | 20, 21 | | | | |
| 10 | 1-4 | 14-16 | | | | |
| 11 | 12, 13 | 1, 2 17-19 | | | | |
| 12 | 6 | | 1, 2 18-20 | | | |
| 13 | | 1-11 | 11, 12 | | | |
| 2 | 14 | 4, 5 | | | | |
| | 15 | 10, 17 | | | Refer to cēṇā- varaiyar in lines 6-9. | சேனா வரையர் உரை யினைக் குறிக்கின்றார் வரிகள் 6-9. |
| 4 | | 18 | | | | |
| | 17 | 14 | 1-3 | | Cēṇā. varaiyar refers it as of uraiyā-ciriya which is not found in Iṭam pūraṇar. Lines 4-11. | இதனை உரை யாசிரியர் கூற ருகச் சேனா வரையர் கூறு வர். ஆனால் இளம் பூரணர் உரை யில் இல்லை. வரி கள் 4-11. |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|-----|------------------|---------------|----------------------------------|---|--|
| | | 9, 10 | | | lines 6, 7. Iḷam pūraṇar refers as of “oruvankūrru”. lines 14-16. | வரிகள் 6, 7. இ ள ம் பூ ர ணர் இதனை “ஒரு வன் கூற்று” எனக்குறிப்பர். வரிகள் 14-16. |
| | 19 | | 1-3 (Idea) | 1-3 (Idea) | | |
| 5 | 20 | 12, 13 20, 21 | 7, 8 | | | |
| 6 | 21 | 1, 2 | 4-7 14, 15 | | | |
| 7 | 22 | 7-11 | 4, 5 | 1-3 12, 13 17-21 (Idea) | | |
| | 23 | | | 1, 2 | | |
| 8 | 24 | | 16, 18 | 16-18 | | |
| | 25 | 1-9 [Ex.] | | 10-14 | | |
| 9 | 26 | 5-12 | | 13, 14, 15 | Cēṇā varaiyer refers to this in vīṇaiyal. | இதனை வினையிய ஒன் குறிப்பிடு வர் சேனாவரை யர். |
| 10 | 27 | 13-15 | | 17-19 | | |
| | 28 | | | 1, 2 | | |
| 11 | 29 | 14-17 | 18, 19 | | | |
| | 30 | | 1-3 | | | |
| | 34 | 4, 5 | 5, 6-8 | | | |
| 12 | 36 | 14, 15 | | | | |
| 13 | 37 | 11, 12 | | | | |
| | | 18, 19 | | | | |
| | 38 | 1-7 | | | | |
| | 39 | 14 | | | | |
| 15 | 41 | 12, 13 | | | | |
| | | 16, 17 | | | | |
| | 42 | 1-4 | | | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|-----|----------------------------|--------|-------------|---|--|
| 16 | 42 | 13, 14 17, 18 20, 21 | 15-17 | 15-17 | | |
| | 43 | 1-6 9-15 19-24 | | 17, 18 | | |
| | 44 | 1, 2 | | | | |
| 17 | 44 | 19-21 | | | | |
| | 45 | 1, 2 | | | | |
| 18 | 46 | | 16-18 | 16-18 | Ilam pūraṇa | இளம் பூரணர் |
| | 48 | 3-7 14-15 | | | refers to this as 'piritoruvan karuttu' in lines 9 & 10. | “பிறி கொரு வன கருத்து.” எ. பர். வரிசை 9, 10. |
| 19 | 50 | 12-15 | 19 | 19 | | |
| | 51 | | | 1-4 | | |
| 20 | 51 | 16, 17 | | | | |
| 21 | 52 | 4, 5 | 9-11 | 9-11 | | |
| 22 | 52 | 17, 18 | 22, 23 | | | |
| | 53 | 4-8 | | | | |
| 23 | 54 | | 7-9 | | | |
| 24 | 55 | 13, 14 | | | (Reading) “uru veṇa” Ilampū- raṇer & Nac- cinārkkiniyar. | “உருவென” — இளம் பூரண ரும், நச்சி னர்க்கினியரும் கொண்ட பட்டம். |
| | 56 | 10, 11 | 7, 8 | 1-4 7, 8 | | |
| 25 | 57 | | 3, 4 | | Compare line 11 with cūṇā varaiyar in his commentary on 23rd cūṭram. | தொல் காப்பிய சூத்திரம் 23 இன உரையில் உள்ள 11-ஆம் வரியோடு சேர வரையர் உரை யை ஒப்பிடுக. |
| 26 | 59 | 5, 6 16-18 | 7-9 | | | |
| | 60 | 4-15 | | | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|----------|-----------------------|---------------------|--------------|---|---|
| 27 | 61 62 | 19-26 10 | 20 | 1-3 10-15 | Compare lines 4-6 with cēṇā within his comm. to 56th Sūtra. | தொல். 56 சூத்ர உரையில் வரிகள் 4-6 சேன வரையர் உரையோடு ஒத்துள்ளன. |
| 28 | 63 | 4 | | | | |
| 29 | 63 | 18-25 | | | | |
| 30 | 64 65 | 3, 4 7, 8 13-15 | | | Compare line 15 with Ilam pūraṇar in his comm. to 29th Sūtra. Compare lines 17-20 with Naccinārkiṇiyar in his comm. to 29th Sūtram | தொல். 29 உரையில் வரி 15 இளம் பூரணரில் உள்ளது. வரிகள் 17-20 நச்சினர்க்கினியரது தொல். 29 உரையோடு ஒத்துள்ளது. |
| 31 | 66 67 | 2, 3 5, 6 | 18, 19 4, 5 8 | 20-22 | | |
| 32 | 68 | 8-13 | 15, 16 | | | |
| 33 | 69 70 | 20-22 8-10 | 12, 13 4-6 | 4-6 | | |
| 34 | 70 | | 19-22 (Idea) | 19-22 | | |
| 35 | 72 71 | 16-21 13 | 14, 15 1-11 | | | |
| 36 | 73 | 2, 3 7, 8 | | | | |
| 37 | 73 | 11, 12 14 | | | | |
| 38 | 74 75 | 5, 6 4-8 | 15-24 | | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|----------|----------------|-----------------------|----------------|------------|---------------------|
| 39 | 75 | 15-16 19-22 | | 23 | | |
| 40 | 76 | 9, 10 12-14 | 3, 4 | | | |
| 41 | 76 77 | 17, 18 8, 9 | 24-26 | | | |
| 42 | 78 | 3, 4 10, 11 | | | | |
| 43 | 79 | | 3, 4 10, 11 | | | |
| | 80 | 5-9 | | | | |
| 44 | 80 81 | | 16, 17 10-14 | | | |
| 45 | 81 82 | | 18, 19 3-5 | | | |
| 46 | 83 | 10 16-18 | 16 | | | |
| 47 | 83 | 7 | 2 3-5 | 3-5 | | |
| 48 | 83 | 17-23 | 12, 13 17-23 | 17-23 24-27 | | |
| 49 | 84 | 11-18 | 4, 5 18, 19 | | | |
| 50 | 85 | | 6, 7 25 | | | |
| | 86 | 19, 20. | 1-12 | | | |
| 51 | 87 | 3-15 | 20-25 | 20-25 | | |
| 52 | 88 | 24-26 | 20-23 | | | |
| 53 | 89 | 18, 19. | | | | |
| 53 | 90 | 4, 5. | 15-20 | | | |
| 54 | 91 | | 2-13 | | Reading as | |
| 55 | 91 | 23, 24. | | | in Nam, | |
| 55 | 92 | | 1-6 6-9 11, 12. | | | செய்துள்ள பாடம். |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|-----|--|------------|-------|--|--|
| 56 | 92 | 23 | | | Ilam refers to lines 24-26 as "oru karuttu" | 24-26 வரிகளை இளம்பூர ணர் "ஒரு கருத்து" எனக் கூறு வர். |
| | 93 | 2-5 | | | | |
| 57 | 93 | 20 | | 9 | | |
| | 94 | 9 | | 5, 6 | | |
| | 95 | | 5, 6. | | | |
| | 96 | | 6, 7. | | | |
| 58 | 97 | 14-21 (except some ex- amples) pattatu- ttiu) | 1, 2. | 5, 6 | | |
| 59 | 98 | 18, 19. | | | | |
| | 99 | 4 | | | | |
| 60 | 99 | 17, 18. | | | | |
| | 100 | 3 | | | | |
| 61 | 100 | | 12 | | | |
| | | | 14 | 14 | | |
| | | 18-20 | 16, 17. | | | |
| 62 | 101 | 5 | | | | |
| | 101 | 14-21 | | | | |
| 63 | 104 | 22-22 | | 11-14 | | |
| | 105 | 4-6 | 9 | | | |
| 64 | 105 | 11, 12. | | 17-19 | | |
| 65 | 106 | 19, 20. | | | | |
| | 107 | 5 | | 7, 8 | | |
| 66 | 107 | 15, 16. | | | | |
| 67 | 108 | 5-7 | 17-19 | | | |
| | 109 | 6-17 (Ex) | | | | |
| | 109 | | 18-21 idea | | | |
| | 110 | | full idea | | | |
| | 111 | | full idea | | | |
| | 112 | | 1-15 idea | | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|-----------------------|---------------------------------------|--|--------|---|---|
| 68 | 112 113 | 7-10 | 19, 20. | | 10-13 by Cēnā varaiar as the opinion of Uraiyaici- riyar. | 10-13வரிசைச் சேனாவரை யர் உரை யாசிரியர் கருத்தாகக் கூறுவர். |
| 69 | 111 | 10 | | | | |
| 70 | 115 | 3, 4. 10-13, 14 | | | | |
| 71 | 116 117 118 | | 1, 2. 10, 11. 15-19 full idea 1, 2 idea. | | | |
| 72 | | | | | Sūtram divi- sion as per Iḷampūraṇar. | சூத்திரப் பிரிப்பு இளம்பூர ணரைப் பின்பற்றி யது. |
| „ | 119 | 7, 8. | | | | |
| „ | 120 | 18-21 1-3 5-9 11-13 15-23 | | | | |
| | 121 | 1-9 12, 13. | | 13-14 | | |
| | 122 123 | | 18-22 1 11, 12. 13-16 | | | |
| 73 | 124 | 12-15 | | | Sūtram divi- sion as per Iḷampūraṇar | சூத்திரப் பிரிப்பு இளம்பூர ணரைப் பின்பற்றி யது. |
| | 125 126 | 12-19 1-3 5-8 | | 11, 12 | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|-----|----------------------|------|--------|--|--|
| 74 | 127 | 15-20 21-22 | | | Sūtram divi- sion as per Iḥampūraṇar | சூத் தி ர ப் பிரிப்பு இளம் பூர ணை ர ப் பின்பற்றி யது. |
| | 128 | 1, 2. 3-8 19 | | 15, 16 | | |
| | 129 | 1-4 5-10 | | | | |
| | 130 | 1, 2. | | | | |
| 75 | | 19-20 | | | Sūtram divi- sion as per Iḥampūraṇar | ஷெ |
| | 131 | 4-6 12-14 | | | | |
| | 132 | 7-9 11-18 | | | | |
| | 133 | 1-6 8 | | | | ஷெ |
| | 134 | 1-9 | | | Sūtram divi- sion as per Iḥampūraṇar | |
| 76 | 135 | 13-19 | | | | |
| | 136 | 1-3 16-19 | | | | |
| | 137 | 1-7 9-18(Ex.) | | | | |
| | 138 | 1-17(Ex.) 17, 18. | | | | |
| | 139 | 8 | | | Sūtram divi- sion as per Iḥampūraṇar | சூத் தி ர ப் பிரிப்பு இளம் பூர ணை ர ப் பின்பற்றி யது |
| 77 | 139 | | | | | |
| | 140 | 1-3 | | | | |
| | 141 | 1-3 5-13 17-20 | | | | |
| | 142 | 1-5 | | | | |
| 78 | 143 | 13-17 | | | Sūtram divi- sion as per Iḥampūraṇar | ஷெ |
| 80 | 146 | 8, 9. | | | | |
| 81 | 147 | 9 | 3, 4 | | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|-------------------|--------------------------|---------------|------------------------|---|--|
| 109 | 177 | 8-10 | 3, 4 | | Reading as per Cēnāvaraiyar, & Naccinārk- kiniyar. Vaṭṭaṅkiyaṇ. | சேனாவரையர், நச்சினர்க்கினி யர் வாத்தியா ரைப் பின்பற் றியது இந்தப் பாடம். |
| 110 | 177 | 18, 19 | | | Reading as per Iḷampūraṇar, anaimarapi- ṇavē. | “அனை மரபி னவை” இஃது இளம் பூரணர் பட்டத்தைப் பின்பற்றியது. |
| | 178 | 13-15 | | | | |
| | 179 | 1-3 7, 8 | | | 4 & 5 compare Cēnāvaraiyar in Ecavaiyal. | வரிகள் 4, 5— எச்சியலுட் சேனாவரையர் உரையோடு ஒப் பிடுக. |
| 111 | 179 188 | 13, 14 2 7-9 | 15-20 | 8 | | |
| 112 | 180 | 15, 16 | 17-19 | | Sūtram division as Iḷampūraṇar & Naccinārk- kiniyar. | சூத் திரப் பிரிப்பு இளம் பூரணர், நச்சி னர்க்கினி யர் கொண்ட முறையைப் பின்பற்றியது |
| | 181 | | 4-13 (Ex) | | | |
| 113 | 181 | | | | New reading : unartticiṇōrē. | “உணர்த்திசி னோரே” புதிய பாடம். |
| | 182 | 7 10 | 3-5 | 3-5 | | |
| 114 | 182 183 184 | 18, 19 2-4 | 15-20 1, 2 | | | |
| 115 | 185 | 5, 6 10, 11 13, 14 | 15-18 | 7-9 12, 13 15-18 | | |
| 116 | 186 | 3, 4 | | 9 | | |
| 117 | 186 187 | 9-12 | 19, 24 | | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|-----------------------|-----------------|------------------|------|-----|-----|
| 118 | 187 188 | 15-17 2, 3 | 18- 20 | | | |
| 119 | 188 | 10, 12 | 5-8 | | | |
| 120 | 188 | 14 19, 20 | | | | |
| 121 | 189 | 16 | 3, 4 | | | |
| 122 | 189 190 | 10 11 (idea) | 20, 21 5 | | | |
| 123 | 190 191 | 5 | 14, 15 6-11 | | | |
| 124 | 191 192 | | 13, 14 5 | 5 | | |
| 125 | 192 | | 11-13 | 8-10 | | |
| 126 | 192 193 | 22 23 12-16 | 20, 21 1-3 | 1-3 | | |
| 127 | 193 | 19, 20 22-24 | | | | |
| 128 | 194 | 4 7 | 2, 3 7 | | | |
| 129 | 194 | 14 | 11, 12 | | | |
| 130 | 194 | 23 | 17, 18 | | | |
| 131 | 195 | 16 | 2, 3 | | | |
| 132 | 195 | | 10, 11 17, 19 | | | |
| 133 | 195 196 | 21, 22 4 | | | | |
| 134 | 196 | 11 | | | | |
| 135 | 197 | 8, 9 12 | | | | |
| 136 | 198 | 3, 4 10 | 5- 8 11-15 | | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|-----|--------|-----------------|--------|-----|-----|
| 137 | 198 | 17, 18 | | | | |
| 138 | 199 | 7 | | | | |
| 139 | 199 | 14 | 9, 10 | | | |
| 140 | 200 | | 3-12 | | | |
| 141 | 200 | 21 | | 15, 16 | | |
| 142 | 201 | | 2, 3 6 | | | |
| 143 | 201 | 17 | 11-15 | | | |
| 144 | 202 | 7 | 2-5 | 4, 5 | | |
| 145 | 202 | | 11, 12 | | | |
| 146 | 203 | | 4 | 4 | | |
| 147 | 203 | 12-20 | 11 | | | |
| 148 | 204 | 12, 13 | 6, 7 | | | |
| 149 | 205 | | 8, 9 15 | 15 | | |
| 150 | 206 | | 6-12 17 | | | |
| 151 | 206 | | 17, 18 21-24 | | | |
| | 207 | 2, 3 | 3, 4 | 3, 4 | | |

பெயரிடல்

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|-----|-----|----------------|-----|-----|-----|
| 152 | 208 | | 5, 6 11-13 | | | |
| „ | 209 | | 8-11 16, 17 | | | |
| „ | 210 | | 1, 2 | | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|-----|---------------|--------------------------|-------|--|---|
| 153 | 210 | | 7-9 | | | |
| 154 | 211 | 18, 19 | 11 | | | |
| 155 | 212 | | 3-12 | 10-12 | | |
| 156 | 212 | | 16-18 | | | |
| „ | 213 | 2-5 | | | | |
| 157 | 213 | | 20, 21 | | | |
| „ | 214 | | 1-5 | | | |
| 158 | 214 | | 10, 11 | | Lines 17 & 18 referred by Cēnāvaraiyar as that of uraiyācīriyar. | வரிகள் 17 & 18- உரையாசிரியர் கூற்றுக்கச் சேனாவரையர் குறிப்பர். |
| | | | 17, 18 23, 24 | | Lines 23 & 24 referred by Cēnāvaraiyar as that of uraiyācīriyar. | வரிகள் 23 & 24-உம் மேற் கண்டவாறே. |
| 159 | 215 | | 9-18 | | | |
| 160 | 217 | | | | Lines 4-6 referred by Cēnāvaraiyar as “enpārur uḷar” | வரிகள் 4-6 சேனாவரையர் யால் “என்பார் பாரும் உள்” எனக் குறிக்கப் பெறும். |
| 161 | 217 | | 16-18 19-21 | 21-24 | | |
| 162 | 218 | | 11-19 | | | |
| „ | 219 | | 1-12 | | | |
| 163 | 219 | | 17, 18 | | | |
| „ | 220 | 6, 7 9, 10 | 1-4 | | | |
| 164 | 220 | 19, 20 | 21-25 | | | |
| „ | 221 | | 1-4 | | | |
| 165 | 221 | | 11-16 15, 16 19-21 | | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|-----|---------------------------|-------------------------|-------|-----|-----|
| 166 | 222 | | 1-3 | | | |
| 167 | 222 | 17, 18 | 15-18 | | | |
| | 223 | 1, 2 | 1, 2 6-10 | | | |
| 168 | 223 | | 14 & 15 | | | |
| „ | 224 | 2, 3 | | | | |
| 169 | 224 | 18 | 8-16 | | | |
| „ | 225 | | 22-25 1-4 | 22-25 | | |
| 170 | 225 | | 8, 9 18, 19 23-26 | | | |
| 171 | 226 | | 6, 7 22, 23 | | | |
| 172 | 227 | | 4, 5 | 15 | | |
| 173 | 227 | | 20-22 | | | |
| 174 | 228 | | 4, 5 | | | |
| 175 | 228 | | 15-17 | | | |
| 176 | 228 | | 24-26 | | | |
| 177 | 229 | 12-14 16, 17 19, 20 | 7 & 8 | | | |
| „ | 230 | 1, 2 | 1-4 | | | |
| 178 | 230 | 16-23 | 7-9 16-25 | 13-15 | | |
| 179 | 231 | 8, 9 13, 14 20, 21 | 1-3 | | | |
| | 232 | 1, 2 | | | | |
| 180 | 232 | | 5, 6 | | | |
| | 232 | 10-14 | | | | |
| | 232 | 18-21 | | | | |
| 181 | 232 | | 23, 24 | | | |
| | 233 | 4 | | | | |
| 182 | 233 | 13 | 8, 9 | | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|------------|--------|---------------|-----|---------------------------|------------------------------|
| 183 | 233 | | 18-22 | | | |
| 184 | 234 | | 7, 8 | | | |
| 185 | 235 | | 9, 10 | | | |
| 186 | 236 | 10 | 5, 6 | | | |
| 187 | 236 | 20, 21 | | | | |
| 188 | 237 | | 8 | | | |
| 189 | 238 | | 2-11 | | | |
| 190 | 238 239 | | 15, 16 5-7 | | | |
| 191 | 239 240 | 4 | 18, 19 | | New reading "pālteri". | "பால் தெரி"- புதிய பாடம். |
| 192 | | 16 | 9, 10 | | | |
| | 241 | 1 | | | | |
| 193 | 241 | | 8, 9 | | | |
| | 242 | 5, 6 | | | | |
| 194 | | | 13, 14 | | | |

வினா இயல்

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|------------|------------------|---|--------|-----|-----|
| 195 | 244 245 | 13-15 2 | 6, 7 | 11, 12 | | |
| 196 | 245 | | 12 | | | |
| 197 | 246 | | 1-6 9 | 9 | | |
| 198 | 247 | | 1, 2 | | | |
| 199 | 247 | 15, 16 18, 19 | | | | |
| | 248 | | 3, 4 6-8 11-13 17 (Ex.) 20-22 | | | |
| | 249 | 9-10 | 1-8 | | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|--------------------------|----------------|-----------------------------------|------------------|--|--|
| 200 | 249 250 251 | 17, 18 21 | 12-20 2-7 12-15 | | | |
| 201 | 252 | 8 | 1-6 15-17 | | | |
| 202 | 253 254 254 | 1-3 | 12-16 1-6 8 | | | |
| 203 | 254 254 255 255 | 3, 5 | 17 19-23 1 7-10 | 17 | | |
| 204 | 256 | | 7-10 | | | |
| 205 | 256 256 | 17, 18 | 18, 19 21, 22 | | | |
| 206 | 259 | | | | Lines 12 & 13 referred by Cēnāvaraiyar in his Commentary on Sūtra 202. | தொல். 202 குத்திர உரையில் வரிகள் 12 - 13 ரெனுவரையர் உரையை ஒக்கும். |
| | 260 | | | | Lines 1-3 referred by Cēnāvaraiyar in his Commentary on Sūtra 202. | வரிகளா 13-உம் அவ்வாறே. |
| 207 | 260 261 | 2i | 14-16 1-3 | 1-3 | | |
| 208 | 261 | | 6-8 12, 13 15, 16 18, 19 | 12, 13 15, 16 | | |
| | | 17 | | | | |
| 209 | 262 | 9 | 10-13 | | Arrangement of Sūtra as Iḥam pūraṇar. | குத்திர முறை இளம் பூரணரைப் பின்பற்றியது. |
| 210 | 262 263 | 21-23 12-14 | | | | |
| 211 | 266 | | 5-10 | | | |
| 212 | 268 | | | 16-18 | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|-----|--------|-----------------|-----|---|--|
| 213 | 271 | | 2-11 | 4-7 | | |
| 214 | 272 | 8-10 | | | | |
| 215 | 272 | | 19-21 | | | |
| | 273 | 2 | 4, 5 | | | |
| 216 | 273 | | | | arrangement of Sūtra as cēṇā varaiyar & Naccinārkkini- yar. | சுத்திர முறை சேனாவரையர், நச்சினர்க்கினி- யர் ஆகியோர ரைப் பின்பற் றியது. |
| | 274 | 5, 6 | 7-10 13-15 | | | |
| 217 | 278 | | 5-10 | | | |
| | 279 | | 4-10 | | | |
| | 280 | | 1, 2 4-8 | | | |
| 218 | 280 | 15-17 | | 8 | | |
| | 281 | | | | | |
| 219 | 283 | | 10-17 | | | |
| | 284 | | 5-7 9, 10 | | | |
| 220 | 284 | 23, 24 | 15-20 | | | |
| | 285 | | 3, 4 15, 16 | | | |
| | 286 | | 6-11 | | | |
| 221 | 287 | | 22, 23 | | | |
| | 288 | | 9-16 | | | |
| 222 | 289 | 19, 20 | 22 | | | |
| | 290 | | 2 | | | |
| | 290 | | 10 | | | |
| | 290 | | 11-14 | | | |
| 223 | 291 | 8-13 | 14-16 | | | |
| 224 | 292 | | 24, 25 | | | |
| | 296 | | 18-20 | | | |
| | 297 | | 1-4 17-20 | | | |
| 225 | 298 | | 10, 11 19-21 | | | |
| | 299 | | 3, 4 7-9 | | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|-----|---------------------|--------|---------|-----|-----|
| 226 | 301 | 5, 6 | 5-13 | | | |
| | 301 | | 13-17 | | | |
| 227 | 302 | 4, 5, 13 | 15-18 | [Ideas] | | |
| 228 | 304 | | 4, 5 | | | |
| 229 | 305 | 23 | 17 | | | |
| | 306 | 3, 4 | 15-19 | 15-19 | | |
| | 307 | | 1, 2 | 1, 2 | | |
| 230 | 307 | 8, 9, 16 17, 18 | | | | |
| | 308 | 1, 2, 3, 4, 5, 6 | | | | |
| | 310 | | 1-8 | | | |
| 231 | 311 | | 8, 9 | | | |
| | 312 | 9, 10 | | | | |
| 232 | 313 | | 14-17 | | | |
| | 313 | | 23-25 | | | |
| | 314 | | 7-10 | | | |
| | 315 | | 15-18 | | | |
| 233 | 316 | 6, 7 | 6-12 | | | |
| | 316 | 13-15 | | | | |
| | 316 | 19 | 21, 22 | 21, 22 | | |
| | 317 | | 1, 2 | | | |
| 234 | 317 | 7-9 | 10-11 | | | |
| | 318 | 3-10 | | | | |
| 235 | 319 | | 7-12 | | | |
| 236 | 320 | 2 | 2-6 | | | |
| 237 | 321 | 13-16 | 6-11 | 8-11 | | |
| 238 | 322 | | 14, 15 | 14, 15 | | |
| 239 | 324 | 4, 5 | 6-17 | | | |
| 240 | 325 | | 1, 2 | | | |
| | 325 | | 11-16 | | | |
| | 326 | 1, 2 | | | | |
| 241 | 327 | | 9-13 | 4-13 | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|--------------------------|----------|---------------------------------|--------|-----|-----|
| 242 | 327 328 328 328 | 6 | 17, 18 2-4 7-10 12, 13 | 12, 13 | | |
| 243 | 328 329 | 7 | 20 1, 2 | | | |
| 244 | 329 329 | 11 15 | | | | |

இடைச் சொல்லியல்

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|--------------------------|--------------|--|------------|---|--|
| 245 | 331 331 331 | 17 | 6, 7 10, 11 17-20 | 9 17-20 | New Reading. Line-2. But this reading is found in Naccinārk- kiniyar as pāṭa pētam. | வரி—2. புதிய பாடம். ஆனால் இந்தப் பாடம் நச்சினர்க்கினி யருரையில்பாட பே த மாகக் குறிக்கப்பட்டு ள்ளது. |
| 246 | 332 334 334 335 | 2, 3 | 21, 22 4 8-17 [Idea] 1-7 [Idea] | | | |
| 247 | 336 337 337 | 20 1 8 | 11, 12 | | | |
| 248 | 337 | 19, 20 | 11-13 | | | |
| 249 | 338 | 14-16 | 9 | | | |
| 250 | 339 | 8-10 | 3 | | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|---------------------------------|---------------------------|---|-----------------|--|--|
| 251 | 339 340 340 341 341 | 13 16 1 9-12 | 14 1-12 14, 15 1-3 7, 8 | | Cēnāvaraiyar refers line 13 as of "urai- ācīriyar". | வரி 13--சேன வரையர் உரை யாசிரியர் கூற றாகக் கூறுவர். |
| 252 | 341 342 | 7 9-18 | 20 | | | |
| 253 | 342 343 | 2-6 | 16, 17 | | | |
| 254 | 343 344 | | 11, 12 8 10, 11 | 8 10, 11 | | |

“வேறு உரை”

| Sūtra. | Page. | Kallātar. | Ṭampūraṇar. | Naccinārkkiniyar. | Cēnāvaraiyar. | Remarks. |
|--------|-------|-----------|-----------------------|-------------------|---------------|--|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| 1 | 347 | | 4, 5 | 9-16 | | |
| | 348 | | 7, 8 1-22 9-13 | | 27, 28 1-9 | |
| | 348 | | 27-29 31 | | | |
| | 350 | | 2-5 17 | 12, 13 | 10-12 | |
| 4 | 351 | | 23 | | | |
| | 352 | | 1, 2 8-10 13-15 | | | |
| 7 | 353 | | 4-7 | | | Line 2. வரி 2. கல்லா Reading டர் கொண்ட as in Kal- பாடம். lātar. |
| 8 | 353 | | 10-12 | | | Line 9. வரி 9. புதிய New பாடம். Reading. |
| | 353 | | 12, 13 | | | |
| 9 | 353 | | 18-22 | | | |
| 11 | 354 | | | 12-19 | | |
| 12 | 355 | 5 | 5-7 | | | |
| 13 | 355 | 11, 12 | 13-15 | | | |
| | 356 | | 6-8 | | | |
| | 356 | | 10-12 | | | |
| 15 | 357 | | 17, 18 | | | |
| | 358 | | 1, 2 | | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|--------------------------|----------------------------|--------------------------|---------------|--------|--|
| 16 | 358 358 359 359 | 16-18 22, 23 | 8-13 18-20 | 23, 24 | 1, 2 | |
| 17 | 360 360 360 361 | 18, 19 19-24 | 10 11, 12 | | 7-9 | |
| 18 | 361 361 | 15, 16 17-19 | 15 | | | Lines 1-4. வரிகள் 1-4. Quotes இளம்பூரண Ilampū- நுரையைப் raṇar பெயர் without கூறுது mention- குறிக்கின் ing his றன. name. |
| 19 | 362 | | | 1, 2 | 1-6 | |
| 20 | 362 362 362 | 10, 11 13, 14 16, 17 | 8, 9 13, 14 15, 16 | 16, 17 | 16, 17 | |
| 22 | 363 363 | 5-7 | | 6, 7 12-15 | 12-15 | |
| 23 | 364 364 | | | 2-4 | 5-10 | |
| 24 | 364 | | 21, 22 | | | Line 18. வரி 18. இளம் Reading பூரணரும், as follow- நச்சினூர்க் ed by Ilā- கினியரும், mpūraṇar, கல்லாடரும் Nāccinār- கொண்ட kkiniyar & பாடம். Kallāṭar. |
| | 365 365 | 8-10 15, 16 | 5-7 15, 16 | 8-10 | 8-10 | |
| 25 | 366 366 | 1-9 12, 13 | | 1-9 | | Lines 18, வரிகள் 18, 19. Quo- 19. பெயர் tes cēṇā- கூறுது சேனா varaiyar வரையர் without உரையைக் mention- குறிக்கின் ing the றன. name. |
| 26 | 367 | 15-21 | 11 15-18 22 23 | | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) |
|-----|-----|--------|--------|--------------|-------|
| 27 | 368 | | 3-9 | 7-9 10-13 | 10-13 |
| 28 | 368 | | 27-30 | | |
| 29 | 369 | | 4, 5 | 4, 5 | |
| 30 | 369 | 8, 9 | 8, 9 | | |
| | 369 | 12-17 | 12, 13 | 14-17 | |
| 31 | 369 | | 21, 22 | | |
| | 370 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| | | 5, 6 | | 5, 6 | |
| | | 6-9 | | 6-9 | |
| 32 | 370 | | 17 | 14-17 | |
| | 370 | | | 18-20 | |
| 33 | 371 | 4, 5 | 1-5 | 1-3 | |
| | 371 | 6 | 6 | | |
| 34 | 371 | 22, 23 | 20-22 | | |
| 35 | 372 | 6-8 | 6-10 | 11-23 | |
| | 372 | 14-18 | | | |
| 36 | 372 | 27 | 27 | 28 | |
| | 373 | | | 1, 2 | 1, 2 |
| 37 | 373 | | | 9-17 | |
| 38 | 373 | | | | 23-26 |
| | 374 | | | 1 | 3 |
| | 374 | 4-8 | | 4-8 | |
| | 374 | 10-12 | 10-12 | 9 | |
| 39 | 374 | 15-18 | 15-20 | | |
| 40 | 375 | 6 | 3-6 | | 7 |
| 41 | 375 | 16, 17 | | 18 | 13 |
| | 375 | 19, 20 | 18 | 19, 20 | |
| 42 | 375 | | | | 23-25 |
| | 376 | 1, 2 | 1, 2 | | 3, 4 |
| | 376 | | | | 8, 9 |
| | 376 | | | | 11 |
| 43 | 377 | 6, 7 | | 6-9 | |
| | 377 | 9 | 9 | | |
| | 377 | 10, 11 | | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|--|------------|--|-----------------------|-----------------|---|
| 44 | 377 | | | 14-23 | | |
| 45 | 377 378 | 2 | 2 | 25, 26 | | |
| 46 | 378 378 | | | 6-8 10-20 24-26 | 10-17 | |
| 47 | 379 379 | 2 | | 3-9 | 3, 4 8, 9 | |
| 48 | 379 379 | 15-17 | | 11, 12 15-22 | 11, 12 15-17 | |
| 49 | 380 380 380 380 | | 1, 2 10, 11 12, 13 20 | | | |
| | | 20 | 20 | 24, 25 | 24, 25 | |
| 50 | 380 381 381 381 381 381 381 382 | | 28, 29 1, 2 6-8 11 15, 16 17, 18 20-23 1, 2 | 29, 30 | | |
| 51 | 382 | 12-20 | 12-20 | 22-25 | 22-25 | |
| 52 | 383 | 18, 19 | | | 14-16 | |
| 53 | 383 384 384 | | 28 1 3-6 | | | |
| 54 | 384 | 12-15 | | 12-15 | | Arrange- ment of இளம் பூரண Sūtra as ரும், நச்சி Ilampūraṇar னூர்க் கினிய Naccinārk- ரும், கல் kiniyar ளாடரும் Kallatar. கொண்ட சூத்திர முறை. |
| 55 | 384 385 | 21-23 6 | 25-27 [Idea] 1 [Idea] | 31-23 6 | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|-------------------|--------------------|----------------|---------------------|------------|-----|
| 56 | 385 385 | 16-20 | 8, 9 16-20 | 11-23 | 11-15 | |
| 57 | 386 387 | 17-25 1-18 | | 11-15 | 11-15 | |
| 58 | 388 388 388 | 5-9 10 18-22 | | 1-3 | 1-3 | |
| 59 | 389 389 | 14, 15 | | 6-9 12, 13-15 | | |
| 60 | 389 389 | 23, 24 25 | 23, 24 25 | | | |
| 61 | 390 390 390 | 1 9, 10 | 9, 10 12-14 | 1-3 6-9 | 1-3 | |
| 62 | 390 391 | 3 5 | 3 5 | 19-23 | 3 10-12 | |

வெற்றுமைப்பீயல்

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|------------|--------|-------------------|-------|---------------|-----|
| 63 | 392 | | 4 | | | |
| 64 | 392 | | 16, 17 | | | |
| 66 | 393 | | 6 | | | |
| 67 | | 17 | 14-16- 18, 19. | 20-22 | | |
| 68 | 394 7 | 4 7 | 4 7 | | 1, 2 11-13 | |
| 70 | 394 395 | 2, 3 | 24-26 2, 3 | 24-26 | | |
| 71 | 395 | | 11, 12 | 6-9 | 19, 20 | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|-----|--------|--------|--------------|----------------------|--|
| 72 | 395 | | | 25-28 | 2-28 | Arrange- ment of Sūtra as followed by Cēna varaiyar & Nacci- nārkkini- yar. சூத்திர முறை சேனாவரை யர், நச்சி னாக்கினியர் ஆகியோரைப் பின்பற்றி யது. |
| | 396 | | | | 2-7 10-29 | |
| | 397 | | | 8-28 | 1-7 | |
| 73 | 398 | | | | 11-22 | Line 9 வரி-9 புதிய New Reading. பாடம். |
| | 398 | | | 21-25 | | |
| | 399 | | | 1-18 | 19-25 | |
| 74 | 400 | | | 4-25 | | Arrange- ment of Sūtram as followed by Cēnāvarai- yar & Na- ccinārkki- niyar. சூத்திர முறை சேனாவரை யர், நச்சி னாக்கினியர் ஆகியோரைப் பின்பற்றி யது. |
| | 401 | | | 1-23 | | Naccinārkki- niyar pre- fers āl & ōṭu in- stead of āṇ & ōṭu. நச்சினாக்கினி யர், ஆன், ஓடு என்ப வற்றை விட ஆல், ஓடு என்பவற் றையே கொள்வர். |
| 75 | 402 | | | 12, 13 23 | 9-11 14-23 | |
| | 403 | | | | 1-3 4-6 (Idea) | |
| | 403 | | | | 7-10 | |
| | 403 | 14, 15 | 14, 15 | 16 | 11-13 (Idea) | |
| | 403 | | | 19-22 | 17, 18 23-24 | |
| | 403 | | | | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|-------------------|-------------|-----|-----------------------|-------------------------------|--|
| 75 | 404 | | | | | Arrange- ment of சூத்திர முறை Sūtramas சேனாவரை followed யர், நச்சி by Cēnā- னார்க்கினியர் varaiyar ஆகியோர் & Nacci- கொண்டது. nārkkiniyar. |
| | 404 | | | 4-11 | 4-11 | Line 3 வரி 3 புதிய New பரடம். Reading. |
| 77 | 404 405 405 | 17, 18 9 | 17 | 21, 22 18-22 | 21, 22 1-8 10-22 | |
| 78 | 406 | | | 4-24 | 4-24 | Arrange- ment of சூத்திர முறை Sūtramas சேனாவரை followed யர், நச்சி by Cēnā- னார்க்கினியர் varaiyar ஆகியோரைப் & Nacci- பின்பற்றி nārkkiniyar. யது. |
| 79 | 407 407 408 | | | 10-16 19-27 1-7 | 10-16 19-27 1-9 | |
| 80 | 408 | | | | | Arrange- ment of சூத்திர முறை Sūtram சேனாவரை as followed யர், நச்சி by Cēnā- னார்க்கினியர் vataiyar ஆகியோரைப் & Naccinārkk- பின்பற்றி kiniyar. யது. |
| | 408 409 409 | | | 14-19 4-11 | 20-25 1, 2 5-7 10-12 | |
| 81 | 409 410 411 | | | 22-24 1-24 1-17 | 22-24 1-24 1-17 | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|-------------------|-----|-----|-----------------------|---------------------------------|--|
| 82 | 411 | | | | | Arrange- ment of Sūtras as followed by Cēṇā- varaiyar & Naccinārk- kiniyar. |
| | 412 | | | 1-6 8-11 | 6 | சூத்திர முறை சேனாவரை யா, நச்சி னார் கணினியர் ஆகியோரைப் பின்பற்றி யது. |
| 83 | 412 413 414 | | | 19-30 1-28 1-11 | | |
| 84 | 414 415 | | | 26-29 1-3 7-12 | 4, 5 7-12 28-30 (Idea) | |

சேற்றுமை மயங்கியல்

| (1)] | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|------|-----|---------------|------------------------|-----------------|-----------------|---|
| 85 | 417 | 5-7 | 4, 5 9-15 (Idea) | | 4, 5 | |
| 86 | 417 | | | 19, 20 22 | 19, 20 22 | |
| 87 | 418 | 2, 3 | 2, 3 | 2, 3 | 2, 3 | |
| 88 | 418 | 9 | 9 | 9 | 6, 7 9 | |
| 89 | 418 | 16 17, 18 | 17, 18 | 16 17, 18 | 16 17, 18 | |
| 90 | 418 | 25, 26 | 25, 26 | 21-23 25, 26 | 21-23 25, 26 | |
| 91 | 419 | | | 27, 28 7-9 | 7, 8 | Line 2 read- ing as per kallatar. |
| 92 | 419 | 14, 15, 16 | 14, 15, 16 | 15, 16 | | வரி 2 கல்லாரடர் கொண்ட பாடம். |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|------------|--------|-----------------|---------------|-----------------|---|
| 93 | 419 420 | 2 | 2 | 24, 25 2 | 24, 25 2 | |
| 94 | 420 | 10-12 | | 7, 8 10-12 | 10-13 14, 15 | |
| 95 | 420 | | | 21, 22 | | |
| 96 | 421 | | | 2-5 | | |
| 97 | 421 | | 15-17 | 15-18 | 9-11 15-17 | |
| 98 | 421 | | | | | Line 20 வரி 20 இளம் reading as பூரணரும், per Ilam- சேனாவரை pūṇaṇar, யரும், கல் Cēṇāvar- லா ட ரு ம் aiyar kal- கொண் ட பா lāṭar. டம். |
| | | 24-27 | 24-27 | 21, 22 | | |
| 99 | 422 | | 6 | 7, 8 | | |
| 100 | 422 | | | 14-21 | 14-17 | |
| 101 | 422 423 | 27, 28 | 27, 28 | 1, 2 | | |
| 102 | 423 | 21-27 | | 7-12 20-27 | 7-12 20, 21 | |
| 103 | 424 | 4 | 30 1, 2 4 | | 8, 9 | |
| 104 | 424 | 15-20 | 15-20 | | | |
| 105 | 424 425 | | 23 | 24 2-6 | 23, 24 | |
| 106 | 425 | | 14, 15 | | | |
| 107 | 425 426 | 24-26 | 24-26 | 24-26 1, 2 | | |
| 108 | 426 | | 11 | 9, 10 | | |
| 109 | 426 | | 17-19 | 17-19 | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|-----|-----|-----------------------------|-----------------------------|------------------|------------------|---|
| 110 | 426 | | | | | Line 22 வரி 22 புதிய New பாடம். reading. |
| 111 | 427 | 17 20-29 | 17 20-29 | | | |
| | 428 | 1-8 | 1-8 | | | |
| 112 | 428 | | | 14, 15 17, 18 | 14, 15 17, 18 | |
| 113 | 429 | 10-12 (Idea) | | 5-10 | 5-10 | |
| 114 | 429 | | 21 | | 22 | |
| | | 24 | 24 | 24-26 | 24 | |
| 115 | 430 | 4-7 (Ex) 9-18 (Ex) | 4-7 (Ex) 9-18 (Fx) | | | |
| 116 | 430 | 24-27 | | 24-27 | | |
| 117 | 431 | 2-4 | | 2-4 | | Arrange - சூத்திர முறை ment of இளம்பூர Sūtram ணா, நச்சி as follow- அர்க்கினியர் ed by புகியோரைப் Iḥampūra பினை பற்றி nar & Na யது. ceinārkkī niyar. |

In this edition.

In the Ms. of Annamalai University.

Page & Line. இந்த அரசு நூலில் காணப்படும் பாடம்.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகப் பிரதியில் காணப்படும் பாடம்.

1)

(2)

(3)

| | | |
|--------|--|---|
| 174—12 | என்பது என் நுதலிற்றே எனின். | எனின். |
| —12 | ஒழித்து ஒழித்த வேற்றுமை | ஒழித்து ஏனை வேற்றுமை. |
| —13 | உணர்ந்துநல் நுதலிற்று | உணர்ந்திற்று. |
| —14 | உருபுகள் ஐந்தும் | உருபுகள் ஐந்து |
| —17 | சொல்லிவரும் வழக்கு முறைமைக கண் | சொல்லிவரு வழக்கின் முறை மைக்கண். |
| —18 | . . .காணாமை யிற | என்பன காணாமையிற |
| —21 | கருவி எனரு | கருவி என்றாவின்ன |
| 175— 6 | தொழிலினையும் தொழில் நிகழ்ததும் | தொழிலினையுமத் தொழிலை நிகழ்த்து |
| — 8 | அதற்கு இடமாகிய | அதற்கு இடமாகிய |
| —11 | இது எனு . . . பயமாக | இது பெறு பயமாக |
| 176— 1 | செயப்படு பொருளும் | செயப்படு பொருள் |
| — 9 | வேற்றுமைமொடு வருவது | வேற்றுமைகளோடு தொடர்ந்தே வருவது |
| —11 | இது கூறிய | இத்கூறிய |
| —15 | என்னும் இவ்விரண்டு | என்னுமிரண்டு |
| 177—11 | அனைப மரபினவே | அனைப மரபினவே |
| 178— 9 | எழும் அம் மரபிறொருக்க | எழும் தம் மரபிறொருக்கு |
| 179— 1 | ஏறு | ஏறு |
| 180— 2 | தம்மொடு சிவனல் | தம்மொடு சிவனின் |
| — 3 | ஒப்பில் வழியாய் நிறுநன | ஒப்பில் வழியாய் நிற்பன |
| — 7 | கருதின் அது | கருத்தினது |
| —14 | பொற்றல் வேண்டும் | பொற்றவேண்டும் |
| —19 | பாதுகாத்து ஒழுதுதலை | பாதுகாத்து ஒழிதலை |
| 181— 2 | பொற்றொடி ஆகுபெயர் | பொற்றொடி என்னும் ஆகு பெயர் |
| | பொற்றொடியைத் தொட்டாள் என இரண்டாவதன் பொருண்மைத்து | பொற்றொடியைத் தொட்டாள் பொற்றொடி என விரண்டாவ தன் பொருண்மைத்து |
| 181—19 | உணர்ந்திடுகோரே | உணர்ந்திடுகோரே |
| 182— 4 | ஆகுபெயரோடு | ஆகுபெயர்களோடு |
| —10 | வரையறைக் குணர்த்தினான் | வரையறைக் குணர்த்தின |
| —16 | வேறு பிற | வேறு பல |
| 183— 3 | பசுப்போல் வானை | பசுப்போல் வானை |
| —19 | சொல் எனவும் பொருள் எனவும் கூறிய | சொல் எனவும் இவ்வாறே அவற்றைக் கூறிய இலக்க ணங்களைக் கூறிய |

In this edition.

In the Ms. of Annamalai University.

Page & Line. இந்த அச்ச நூலில் காணப்படும் பாடம்.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகப் பிரதியில் காணப்படும் பாடம்.

| (1) | (2) | (3) |
|--------|--|--|
| 184— 3 | இவ்வோத்தினுட்.....துவும் | அ வ் வோ த் தி னு ட் கூறிய தென்னை யெனின் இதுவும் |
| 186—12 | ஈண்டுக் கூறியவாறு | ஆண்டுக் கூறியவாறு |
| 188— 8 | ஏகரரத்தோடு | எகாரரத்தோடு |
| 189—21 | ஈகாரமாதல் | இகரவிகாரமாதல் |
| 190— 5 | தொழி இஐஇ | தொழி இஐஇ |
| 194— 1 | அண்மைச் சொல்லிற் | அண்மைச் சொல்ற் |
| 196— 9 | விளிகோள் | விளிகோள் |
| 197— 3 | தான் என்பதுவி....அன்றோ | விரவுப்பெயர் அன்றோ |
| 199—13 | ஏலாது என்னுதல் நுதலிற்று | ஏலாதென |
| —15 | ஏலா என்றவாறு | ஏலாவென—று |
| 201— 7 | ஏமாள் கோமாள் | எமாள் கோமாள் |
| 203— 1 | லகர ஈற்று ளகரஈற்று | லகார ஈற்று ளகார ஈற்று |
| — 4 | கோஒஒள் | இச்சொல்லெலை |
| — 5 | ளகர ஈற்றின் மேல் ஆகாதோ | ளகார மேற்காகாதோ |
| — 6 | லகார ஈற்று | ளகாரவிற்து |
| —15 | விளக்கும் காலத்து | விளக்கும் காலத்து |
| 204—15 | விரவுப் பெயரும் | அன்றினை விரவுப் பெயரும் |
| —17 | கொள்ள....புள்ளி ஈறுகளின் | கொள்க மேனின்றது புள்ளி யீறுகளின் |
| 205— 3 | பேற்றி....த்தற்கு | பேற்றினை நன்கு விதித்தற்கு |
| —12 | விளக்கும் காலத்து | விளக்கும் காலத்து |
| 206— 4 | விளித்திறத்தொ .படுவதோர் | விளித்திறத்தோடு படுவதோர் |
| —23 | எனப்பட்ட | என்று சொல்லப்பட்ட |
| —24 | ஆசிரியர் | ஆசிரியன் |
| 209— 6 | பெயர்வினைகளை அடுத்து | பெயர்வினைகளை அடைந்து நின்று |
| —17 | வழ....ன்று | வழக்கல்லவென்று |
| 210— 3 | விளக்காவே எனின | விளக்காவால் எனின் |
| — 4 | நன்மக்க....என்பது | நன்மக்கள் வழக்கல்லவென் பது |
| —10 | அப்பொருளை அறியப்படாது | பொருள்களே அன்றி |
| —19 | தெரிதலே | திரிதலே |
| —20 | பொருண்மை...ழிச் | பொருளுணர்த்தும் வழிச் |
| 213— 4 | எழுகூற்றதாகிய | ஏழு கூற்றதாகிய |
| 214— 8 | பிரிந்த | பிரிந்த |
| 215—18 | ஒருத்தி... எனப்பால் | பலரென்று முயர்த்திணைப்பால் |
| 217—11 | எல்லீரும் என்னும் பெயர் நிலைக்கினவியும் | இவ்வரி இல்லை |

| (1) | (2) | (3) |
|--------|--|---|
| 218—15 | உண்டவன் என்றாற்போல் வன | உண்டான் தின்றான் என்றாற்போல் வன |
| 225— 5 | பலர்வரை கிளவி | பால்வரை கிளவி |
| — 7 | அன்ன மரபின் விளைவயினா | இவ்வரி இல்லை |
| 230—13 | அவை | ஆவ |
| 236—17 | நீ வந்தாய் என வரும் இது பாற்றும் உரிததாயவாறு கண்டுக்கொளக | நீ நெசாய் என உயர்தினை ஆண்பாற்றும் பெண்பாற்றும் அஃறிணை ஒருமபப.ற்கும் உரிததாயவாறு கண்டு கொளக. |
| 237—2 | உயர்திணைப் பெண்பன்மையினையும் ஆண்பன்மையினையும் | இவ்வரி இல்லை |
| 237— 4 | செ....பெயர் | சென்றது விடவும் பெயர் |
| —14 | ஒரு சொல்லுதற் கண்ணையோ எனின இரு சொல்லுதற் கண்ணை | ஒரு சொல்லுதற் கண்ணையோ இரு சொல்லுதற் கண்ணையோ என்ன இரு சொல்லுதற் கண்ணை |
| —18 | மற்றைப்பால்.....பற்றெறப் படுகின்றது | மற்றைப்பால் தந்திவிடத்திவகை யால் பெறப்படுகிறது |
| —23 | பாலதிகாரத்தே | மற்றதினை உயர்தினை அதிகாரத்துட் மேற்கூறிய |
| 238— 4 | முற் கூறிய | மேற்கூறிய |
| —20 | என்று....பால் தெரிய | என்றும் தத்தம் சொல்லமுடி பால் தெரிய |
| 239— 5 | கருகற் பாலதல்லதோர் | புகுதற் பாலதல்லதோர் |
| —20 | பெண்பாற்பொ....கூறிய | பெண்பாற் பெருளிடத்தப் பெண்பாற்கூரிய |
| 240—10 | செய்யுளின் திரியும் என்பது | செய்யுளுள் திரித்தாமாறு |
| 241— 5 | செய்யுளுள் கிளக்கும் | இவ்வரி இல்லை |
| 241—11 | இயற்பெயராகிய... யுணர்த்தாது | இயற்பெயராகிய... |
| 241—11 | அஃறிணைப் பொருள் | அஃறிணையே |
| 242—10 | மக்களை....கூறுதல் | மக்களையுடைய பெயரார் கூறு தல் |
| —15 | செ....தாது | திணைபய உணர்த்தாது |
| —19 |ஊரன் | வெற்பன் சேர்ப்பன் நாடன் ஊரன் |
| 243— 2 | வில....திணை | விலக்கல் வேண்டாவெனின் உயர்தினை |
| — 5 | ஐயுறுவானாயினு....று | ஐயுறுவானாயினும் என்று ஐயந்தீர் கூற்றறு |
| 244—12 | இலக்கணம் | இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுத லிற்று |
| —14 | அறுவகை உருபினையும் | அறுவகைப்பட உருபினையும் |
| 245— 3 | சூத்தி.....மன்றது | சூத்திரத்துப் பெயர்க்குருமென் றது. |

| (1) | (2) | (3) |
|--------|---|--|
| — 7 | என்பாரும்..... இரண்டே என்பாரும் என | என்பாரும் இறப்பும் எதிர்வும் என இரண் டென்பாரும் நிகழ்வு ஒன்றே என்பாரும் என |
| 246— 2 | காலத்திற்குப்.....வினைக் குறிப்பிற்கும் | காலத்திற்குப் பெயரும் முறை யும் பூக்காலமும் வினைக்குறிப் பிற்கும் |
| — 6 | தோ.....என்றவாறு | தோன்று நெறிக்கண் என்ற வாறு |
| —12 | வினை.....டாமையான் | வினைக்குறிப்பிற்காலம் புலப் படாமையான் |
| 247— 4 | முறைமை..த்தொடு வருகின்ற | முறைமை படத்தோன்றி காலத் தொடு வருகின்ற |
| — 7 | நெறிக்க | நெறிக்கண் |
| — 8 |பற்றி | அதிகாரம் பற்றி |
| —13 | கடதற என் கிளவியும் | கடதற என்னும் அந்நாற் கிளவியொடு ஆயெண் கிளவி யும் |
| —17 | குறிப்புவினையும்.....நிலைவினை | குறிப்புவினையும் என இரு வகைத்து. அவற்றுள் தெரி நிலை வினை |
| 248— 1 | தன்மை.....அவற்றுள் உளப்பாட்டுத் தன்மை முன் உணர்ததிய தொடங்கினான் என உணர்க | தன்மையும் தனித்தன்மையும் என இருவகைத்து. அவற் றுள் உளப்பாட்டுத் தன்மை இச் சூத்திரத்தான் முன் உணர்தத்ய தொடங்கினார் என உணர்க |
| — 5 | சொ.....படுகின்ற | சொற்களும் கடதறக்கள் என்று சொல்லப்படுகின்ற |
| — 9 | அம்.....தாய் வரும் | அம்முத.... என விருவகைத் தாய் வரும் |
| 248—14 | நிற்கின்.....னம் | நிற்கின் உண்ணாவிருந் தனம் உண்ணு கிடந்தனம் |
| —17 | உண்டனம் அல்லம் | உண்டனம் அல்லம் என்றாற் போல |
| 248—18 | வாய்பாட்டான் மறுத்து | பிற வாய்பாட்டான் மறுத்து வருதலும் உண்டெனக் கொள்க |
| 249— 7 | உண்டாமல்லேம் | உண்டாமல்மேல் என்னும் |
| —11 | மறைவாய் பா....நாற்கிளவி | மறைவாய் பாடும் உளவேல் அறிக அந் நாற்கிளவி |
| —12 | உம்மையினைத் தொகுத்து ஒடு விரித்தான் | உம்மையினைத்தொடு விரித்தான் |
| 250— 4 | சொ.....பேரல | சொல்லுமுன்னையனபேரல |

| (1) | (2) | (3) |
|---|---------------------------------------|--|
| —11 | உண்கு... ..என வரும் | உண்கு உண்டு வருதுசெறு என வரும் |
| —15 | எ சிறுபான்மை | ஏனையவற்றிற்கும் சிறுபான்மை |
| —18 | அழகு | அழகு |
| —19 | ஒழி | ஒழிந்தவற்றிற்கு |
| 251— 3 | உண்ணாநிற்றி | உண்ணா நின்று லென் உண் கின்றிலென் |
| — 8 | உண்டேனல்லேன் | உண்டேனல்லென், உண்டே னல்லேன் |
| —10 | முன் சூத்திரத்து | மேல் சூத்திரத்து |
| —11 | எனவு... ..பல், | என ஷுனர்க இனி அல், உண் பல் |
| —15 | என்றா.....வாய்பாடு | என்றாற்போல இம் மறை வாய்பாடு |
| 252— 3 | மேற்சொ.....னுள்ளும் | மேற்சொல்லப்பட்ட வேழீற்றுள் ளும் |
| — 8 | என்ப.....பதம் | எனாததனால் செய்கும் என்பதம் |
| —15 |காயான் | ஒநிறைபோலும் நோ கோ யானே |
| 253— 1 |தினை | உயர்தினை |
| — 9 | பாலிட உணர்த்தும் | பா லிட த் து ப் படர்க்கையையு ட ணா த து ம் |
| —10 | காலத்தும் | இந்நான்குவீறு முக்காலத்தம் |
| —12 | உண்கின்றிலன் உண்ணலன் | உண்கின்றிலன், உண் ப ன், உண்குவன் உண்ணலன் |
| 254— 5 | உண்குவான் உண்ணாள் என வரும் | உண்குவான்.... |
| —11 | பல்லோர் மருங்கிற்படர்க்கைச் சொல்லே | பல்லோ..... |
| —12 |னை | படர்க்கைப் பன்மை வினை |
| —17 | காலத்து..... | காலத்து இரு வகை |
| 255— 1 | என வரும் | என |
| — 6 | உண்ணாநிற்ப.....பாடும் | உண்ணா நிற்பவென நிகழ்கால வாய்பாடும் |
| —17 | பிறமுற்.பெயரொடு | பிறமுற்றுச் சொல்போல பெய ரொடு |
| 256— 2 |தார் | ஆர்த்தார் |
| — 7 | இனிகிய | இனிநின்னின்றும் வருவித கிய |
| [பக்கம் 344 முதல் வரியில் “உரிச்சொல்லினைப் பின் வரும் சொல்லொடு” என்பதோடு இக்கையேட்டுப் பரதி முடிகிறது] | | |
| —10 |ங்கோளிற்று | காண்கவென்னும் வியங்கோ ளுக்கு |
| —20 |ருமையும் | பன்மையும் ஒருமையும் |
| —24 |டு | பாடமுமுண்டு |



| (1) | (2) | (3) |
|---------|----------------------------|------------------------------|
| 257— 5 | ஈடுபட்டு..... வான் | ஈடுபட்டும் அச்சொல்லுவான் |
| —10 | பதிஇப்பக்கென்றுள் | பதினென்று இப்பதினென்றுள் |
| —13 | ஒருமைச்சி.....என | ஒருமைசிறப்பில் என |
| —15 | மார் | யார் |
| —19 | எ.....ஈராய் | என்பதனான் ஈராய் |
| 258— 1 | பிறவற்றை.....ட்டி | பிறவறையும் கூட்டி |
| — 8 | வரையறுக்கப்ன்றோழிந் | வரையறுக்கப்பட்டதென ஒழிந் |
| | தானந்த லும் | தான்போலும் |
| —15 | மேற் கூறியவற்றுள் உளப் | மேற்கூறப்பட்ட இருபத்துமூன்ற |
| | பாட்டுத் தண்டைச் சொற்கள் | ஹஸ்தமும் டனைய உணர் |
| | | ததும தண்டைச் சொற்கள் |
| 259— 2 | அவ்விரு.....அம் மூவகையும் | அவ்விருவரையும் உளப்படுத்தம் |
| | | உளப்பாநம் என மூவகைத்து |
| | | அம் மூவகையும் |
| — 4 | உடையன என.....விதி.... | உடையன விதாதறிவித்த |
| | ...என்பது | வாறு தீர்பென்பது |
| — 8 | தொழிற்பெயர்திரிபு | சொழிற்பெயர்க்கடிப கிய திரிபு |
| —12 | திரி..... | திரிபுமறு |
| 264—15 | ஒன்றாக.....பண்பு | ஒன்றாக ஒதாது நிறப்பண்பு |
| | | குணப்பண்பு |
| 269—13 | அவ்வ.....எல்லா | அவ்வவ்வொற்றேறி எல்லா |
| 270— 2 | எக்காலமும்..... | பிர்காலமும் உணர்வ தினதவ |
| | | என வாரம் வந்தொன்று |
| —17 | ஒட்டாமையும் | ஒட்டாமையும் (தவறு) |
| 275— 3 |செய்து | கரிது கரிய செய்து |
| — 7 | குறுங் | குறுங்கோட்டது குறுங்கோட்டன |
| —13 | எரும்யன | எரும் உடையது உடையன |
| 278 -15 | உடைத்துசிறிது | உடைத்து கரிது சிறிது |
| 284— 2 | உண்ணாநிறி | உண்ணாநிறி |
| 285—10 | செள (தவறு) | கேன |
| 286— 3 | வேண்.... னின் | வேண்டா எனின் |
| 320—19 | தாயைக் கொணரான் நிரயம் | இவ்வரி ஆலலை |
| | புகும் | |
| 324 | பா | மாராய |
| 333— 9 | செய்யுளிடத்துப் பொருளின்றி | பொருளின்றி |
| 343--10 | சிவந்தே என எங்கினவி | நிலத்தே..... கினவி |

மக்கம்—3 வரி 3

வழுவமையாச் சொல்லிற்கே இலக்கணா கூறவேண்டுமென்று வழுவகுத்தக கூறினால் வழுவிக் கணம் எவ்வாறு வழுவமையாச் சொல்லிற்கு இலக்கணமாதல் கூடுந்? வாய்ப்புடையவருத் தாகாது என இன்னம் முத்ததால் அல்லது எதி மறைமுகத்தால் கூறியதா இவ்வாய்வு சரியைக் கொணருதல் வேண்டும் எனது இதை உரைப்பகுதியின பொருளாகும்.

பக். 4—7

எனதுதல் என்று கூறுக.

பக். 5—11

எழுத்தோடு புணர்ந்து பொருளறிவிக்கும் ஓசை இலக்கணத்தில் ஆராயப்படுவதுதான் உயல்பு. எழுத்தோடு புணர்ந்தே (புணர்ந்திருந்தும்) பொருளை வலியுறுத்தாது வருவனவற்றையும் இவ்விதமாக ஆராய்வதாகக் கூறுவது ஐயத்தை விளைவிக்கின்றது. இவற்றை வருவெனக் காட்டி ஆராய்கின்றது போலும்.

பக். 6—7

இவ்வோத்து என்ன பெயர்த்தோ எனின்—இதனை “இவ்வோத்து என்ன பெயர்த்தோ?” எனன்—என்பதாகக் கொள்க. இந்த உரையில் இவ்வாறு கேள்விக்குரியோடு முடியும் சொற்றொடர்களை “”இக்குறியீடுகளின் இடையே வருவனவாகக் கொள்க. 6:17.

6—18 7—1

பிற ஒத்துக்களில் (இயல்களில்) சொற்கள் டொருக்கள மேலாயும் நின்றபோது அவற்றின் இலக்கணங்களை உணர்த்தினர். ஆனால் சொற்கள் பொருள்கள் மேலாமாற்றையே இடையே இயல் விளக்குகிறது.

8—எப். 1.65.111. வகைய எவ்வெதில்லை என்றிருக்காமானால் இரண்டு லகரத்திடுக மேலே புன்று லகரம் எண்ணிக்கையில் தவறி எழுதவிட்டதாகக் கொண்டால் இப்பதிப்பில் கொண்ட பாட்டும் அதனோடு ஒத்துப் போகும். இதனையே அடிக்குறிப்பு விளக்குகிறது.

10—5

என்றார் என்றற்பாலதனை—இங்கு லகரத்தின் மேற்புள்ளி பழைய எடுக்கல்ல இருப்பதற்கில்லை. எனவே அதனை உயிர்பெய்யாகக் கொள்ளலாம். அடுத்து ஒரு லகரத்திற்குப் பதினாறு இரண்டினத தவறாக எழுதியதாகக் கொள்ளலாம். அப்போது “என்றார் என்றபாலதனை” ஆனால் சீடத்தாடங்களில் லெல்லாம் அச்சிட்டபடியேயுள்ளமையால் அவ்வாறே பதிப்பிக்க வேண்டியதாயிற்று.

11—6.9.

ஒரு சூத்திரத்தில் பல சொற்றொடர்கள் வரலாம். அப்போது பொருட்டை அடையுமாறு பொருட்டிடுக்தவது என்று கூறக்கூடிய விசைசொல் சொற்றொடரில் ஈற்றில் வரும். அவ்வாறு ஒரு வாக்கியம் முடிந்தபின் பற்றொரு வாக்கியம் வருமானால் முதல் வாக்கியத்தின் ஈற்றுச் சொல்லிற்கும், இரண்டாம் வாக்கியத்தின் முதற்சொல்லிற்கும் பொருள்தொடர்போ அஃதாவது பொருளியையோ அல்லது சொல்லியையோ இருப்பதற்கில்லை. இக்காலத்தில் இதனை அணுப்புள்ளி விட்டு விளக்குவோம்; முழுப்புள்ளியிட்டால் சூத்திரம் ஒன்றாமாற்றில்லை.

16—16

இவ்வென—இவ் என்பதற்கு இவைபென்றே பொருள். 13-எப். என். 1:98 கூறியதுபோல் இங்குக் கொள்ளலாகாது.

22—11

இவ்வரி இங்கு உதாரணமாமாறு இல்லை. “ஆர்த்தார் கொண்க” வந்தார் என்பதோடு சேர்ந்தவந்த செய்யுட்பகுதி ஆகலான்.

32: 6

கீழ்க்குறிப்பில் கொண்ட பாடம் பொருந்தலாம்.

41—19

• ஈடங்குத்திறு—ஈடக்கிறது.

44—7

உண்டேனும் என்பது உண்டேனும் என மாறியது உரையைப் படி செய்வார் காலத்ததர உரையெழுதிய காலத்ததர என்று ஆராய்தல் வேண்டும்.

46—14

சோழநாடு, அருமருந்தன்னுள் முதலிய போல இலக்கண வாய்நாடு அமைந்த வழக்குகளும் உள்வழி அருமருந்தான, சோணாடு எனச் சொல் சிலையவும் வருவன இலக்கணத்தொடு பொருந்தா டருஉ வழக்கு அல்லது மருஉ வழக்கு எனப்படும்.

57—20—21

இன்னும், வினையிலுள் அன்மை இன்மை என்பவற்றைப் பண்புப் பெயராகவே கொள்வர். 263-ஆம் பார்க்க.

68—4—7

ஐந்தெருது உடையவனெருவன் தன் எருதுகளை அவற்றைக் காப்பவ னிடத்தில கொடுப்ப, பின்னா அவற்றில் ஒரெருது காணாமற் போய்க்கெட்டது. அதனைக் கூறவந்த காப்பான் “ஒன்று கெட்டது” என்று உடையவனிடத்துச் சொல்லினான். அவ்வாறு சொல்லலதை யடுத்தது எருதையுடையான் “வெள்ளையெருதோ காரெருதோ கெட்டது என்னும் ஐயந்தீர்த்த பொருட்டு “அவற்றுள் யாது” என்று வினாவுதலே இங்குக் குறிக்கப்படுவது. நடு என்பது 5-ஆவது வரியில் நடு என உள்ளது விளங்கவில்லை; இடையென்று இதனைத் திரித்தும் பயனில்லை. சொல்லுவது உடைய வினையேயன்றிக் காப்பானிடையே யன்று. எல்லாப் பிரதிகளிலும் இவ்வே எழுத்துக்கள் இருத்தலால் 5-ஆம் பிரதியின் பாடத்தைக் கொள்வதற்கில்லை. “கேடு” என்று இருக்கலாம்.

77—25

கொள்ளப்படும் என்பதனைக் கொள்ளுதல் வேண்டும் என்று பொருள் கொள்க. இல்லையானால் அவற்றை என்பது தவறும். இஃது திருக்குறளிலும் வரும் வழக்கு.

98—1

என்னையென வரும் இரண்டிலொன்று மிகை போலும்.

98—6—10

இந்தச் சூத்திரத்தில் வரும் காலம் முதலியனவும், முன் சூத்திரத்தில் வரும் குடிமை முதலியனவும் உயர்தனைப் பொருளில் வந்தும் அஃறிணை முடிபு கொள்வகின்றனவாதலின் இரண்டையுமொன்றாகக் ஒரு சூத்திரமாக ஒதாது என்னை எனக் கேள்வி எழுகிறது. குடிமை முதலியனவெல்லாம் பண்படியான நின்று பண்புடைய பொருளைக் குறித்து அப்பொருள் மேல் நிகழ்கின்றன (வருகின்றன). ஆதலின் அவற்றை முன்னத்தினுணரும் கிளவியென ஒருவகையாகக் அவ்வாறு முன்னத்தினுணரப் படுவனவாகக் கிளவாது வரும் காலும் முதலிய பெயர்களை வேறொரு வகையாகக் கூற்றியர் கூறினார் என்பது அக்கேள்விக்கு விடை. ஒன்பதாவது வரியில் ஒருவகையாற கிளவாது வரும் என்ற பகுதி விளங்கவில்லை. “ஒருவகையாகக் கிளவாது வரும்” என்று பாடம் கொள்ளவேண்டும் போலும்.

104—1

பொருளநிலை என்பது பொருள் நிலைமை என்றிருக்கலாம்.

118—9—117—5 கல்லாடர் விளக்கம் பாராட்டற்குரியது.

117—14. அன்றித்தானே என்பதில் தானே அசைபோலும்.

120—14. இது வினைக்குறிப்பு என்பது அங்கு வேண்டாத வரிபோலும் இங்கே 10-ஆம் வரி “இது வினைக்குறிப்பு” எனவருவது தாயைக் காதலன் என்பதோடு மட்டும் செலவும் போலும். இல்லையானால் செய்யும் என்னும் முற்று குறிப்பு வினையாகவும் வருமெனக் கொண்டார் என்று கூறவேண்டிவரும்.

138—9. முதல் என்பதற்கு இத்தோட்டம் என்ற பொருளை உய்துணர் எனகின்றார் உரையாசிரியர் எனலாம்.

141—14. “ ” திசைக்கு என்பது உருபாகாதே, வரும் உருபிற்கு கண் முதலான “வடக்கண் வேங்கடம் முதலிய இடங்களில்” திசைகூறு என்ற பொருளைக் குறிக்கும் என்பதைச் சுட்டி; “தேவகை.....திசைகூறு இது பொருள்” என்று எழுதுகிறார்.

142—20. “ஒரிடங்களையும்” என்பது “ஒரிடத்தையும்” என்றிருந்தால் பொருள் விளங்கும். “அல்லலாவோ இடங்களையும் வரையறுத்து” என்றுமிருக்கலாம்.

168—8. “தொக்க நிலலா” இது தொக்கு நிலலா என்றிருத்தல் வேண்டும்.

179—4. ஆகுபெயரையும் அன்மொழித்தொகையையும் ஓசையால் வேறுபடுத்துகின்றார் வாக்கியத்தில் வராதபோது போலும்.

231—15. 18 ஒன்று—ஒன்றன்பால்.

234—9. சென்றமையின்—எல்லாம் என்னும் சொல் மேலே கூறியபடி இருதினை மேலும் வருதலின்.

உள்ளுறுத்தது—உள்ளுறுத்தது :

234—12 “அஃறிணை மொழி கூறுமையின் அஃறிணைத்” இத்தொடர் பிற இடங்களிலிருந்து இங்குத் தவறாக எழுதப்பெற்றது போலும்.

237— விடுபட்ட பகுதிகளில் சிலவற்றைப் பின்னே அனுபந்தத்தில் காண்க

263—13. சொல்லினை—குறிப்பாய்த் தோன்றும் என்பான் குறிப்பொடு தோன்றும் எனாளுள்.

263—16. காலம் ஆகுபெயராகாது தன்னையே குறிக்கலாம் என்றபடி.

263—20. முன் வினைக்குறிப்பு (காலம் குறிப்பு) என்பதற்கும் இங்கே குறிப்புவினை (குறிப்பே காலம்) என்பதற்கும் வேற்றுமை இல்லை.

268—3. வன்மை, வலிமை என உருவம் வேறுபட்டமையால் பொருளும் நாளடைவில் வேறுபட்டது.

803—15—19

“சினையினை முதல்வினையொடு” என்பதுபற்றியே இங்கு எழுந்தது ஓராய்ச்சி. அவ்வாறானால் ஓர் ஐயம் எழுகிறது. “முதல் (சாததன்) எழுவாய் வேற்றுமையாக வாராமல் வேறு வகையாக வருவதும் உண்டு.

சர்க்கனது கையிற்று வீழ்ந்தது என வரும் வினைமுடிபு இச் சூத்திரத்தின் விதிக்கொண்டு 'சாத்தனது கையிற்று வீழ்ந்தான்' எனக் கொள்ளவும் கூடுமன்றி " என்பதே இங்கேயும் கேள்வி. அவ்வாறு வருதலாகாது என்பது உரையாசிரியர் கூறும் முடிபு. சின் முதலொரு முடிதல் இச் சூத்திரத்தின் விதிக்கொண்டு 'சாத்தனது கையிற்று வீழ்ந்தான்' எனக் கொள்ளவும் கூடுமன்றே என்பதே இங்கேயும் கேள்வி. அவ்வாறு வருதலாகாது என்பது உரையாசிரியர் கூறும் முடிபு. சின் முதலொரு முடிதல் இச் சூத்திரத்தில் கூறப்பெற்றுள்ளது; அது அங்ஙனம் நிகழ்வது முதல் எழுவாயாகப் பயனிலையாம் முடிவுகளென்றும் வழியே என இவ்வரையாசிரியர் விளக்குகார்.

326—4

ஆண்டைக்கு—இடைச்சொல்லியலில்.

326—5. அச்சொல் அந்நாளை—அவ்விடைச்சொல் ஆகிய ஓ என்பது வினைமுற்றோடு அடுத்து வருதலாலேயே (அவ்வினைச்சொல் பொருள் மாறுவதால் இவ்வு ஆராயத்தகும்).

326—9

ஈண்டைக்கும்—இந்த வினையியலிலும் ஒரு வழுவமைதி ஆராய்ச்சித்து ஆயிரறு—ஊறப்பொருளில் வருவது வடிவேனத் தோன்றினாலும் தெருவழக்காக உடன்பாட்டே சொல் எதிர் அமைந்துகூடததலின் வழுவமைதிபாம். ஆதலின் ஓ என்ற இடைச்சொல் வினைமுற்றோடு அடுத்து நிற்கின்ற நிலையில் வினைமுற்றைப் பற்றிய வழுவமைதி ஆராய்ச்சியன் கண்ணதாக இடம் பெறுவது ஆயிற்று.

326—15

பொருட்கண் வரும் வினைச் சொல் என்று கொள்க.

328—13

கருத்தா கரும கருத்தா.

—ஒப்பில் வழியான் பொருள் செய்துந்

பின்னதிகாரத்து—பொருள்திகாரத்து உவமவியலில், உவமவுருபு கூறுமிடத்தில்.

336—1—6

இப்பகுதி சிதைந்துள்ளது போலும்.

பிற இடைச் சொற்கள் பெரும்பான்மையனவாக வருதலாலும் இவையும் ஒரு சில இடங்களில் பிறஇடைச் சொற்கள் போல வருதலானும் 247-ஆவது சூத்திரத்தின் விதியை இவை பெறுதல் சிறுபான்மைபானும் இவற்றைத் தத்தம் குறிப்பிற் பொருள் செய்துந் வற்றின் முன்னர் வைத்தார் என்பது கருத்துப் போலும். முன் வருவனவற்றோடு பின்வருவனவற்றோடும் சேருமென்பதால் சிவக்கோக்காக இவை அமைந்தன எனலாம். குடிகடாக நியாயம் பற்றித் தத்தம் குறிப்பிற் பொருள் செய்துந் வற்றிற்கு முன் வைக்கப்பெற்றன என்பதுமொன்று.

360—15

குறுநில வழக்கு—குறிநிலை என்பது சேனாவரையம்.

360—26

கூறை—காரை என்றிருத்தல் வேண்டும். சேனாவரையர் உரை காண்க

371—10

“முரசு முழங்குசானை மூவநங் கூடி எனவும்” என்பதற்குப்பின் “செயுளுள்ளும் வரும” என்ற சொற்கள் விடுபட்டுள்ளன.

374—4

இயற்பெயர் என்பதற்கு விரவுப்பெயரென்று டொருள் கொள்ளப்பெற்றுள்ளது.

388—11—14

வேறொரு வேற்றுமையை இவ்வரை காட்டுகிறது.

391—10

கோடு கூறிது—இதன்பின் மாடு போன்றதொரு சொல் விடுபட்டுள்ளது.

407—17

“ தீ நாற்றமும், நறு நாற்றமும் ” என்றிரு த்தல் வேண்டும்.

414—27

“ டண்பன்றித்தொகை”—இது “அன்மொழித் தொகை ” என்றிருத்தல் வேண்டும்.

VIII

It is with great pleasure that I acknowledge my indebtedness to the Advisory Committee who entrusted me with this work, to the successive Curators who rendered all the help necessary, to Sri S. Rajam who made it possible for me to collate the present edition with the valuable manuscript of Dr. Swaminata Aiyar, to the authorities of Dr. Swaminata Aiyar's Library for allowing this study of collation through my assistant, Sri Venkatarajulu Reddiyar who so kindly lent me his manuscript copy and his copy of Nāracampantam, to Sri K. Arumugam, M.A., M.Litt., Reader in Tamil, Delhi University, who pointed out the mistakes in the printed text, to Sri P. Arunachalam, Sri E. Annamalai, M.A., Lecturers, Tamil (Arts) Department and Sri G. Vijayavenugopal, M.A., for preparing the concordance of Collatikaram commentaries, to Kumari A. Parameswari and Kumari N. Rajalakshmi, the University Grants Commission Research Scholars, for preparing the readings available from the Annamalai University manuscript, and lastly to the authorities of the Annamalai University for permitting me to use their valuable manuscript. Nothing in this world is an unmixed happiness. I am very sorry that my good friend Sri Sivaprakasam Pillai, the copyist of the Government of Madras Oriental Manuscript Library who so willingly co-operated with me in collating all the manuscripts and copies, in preparing the copy for print and in correcting, proofs, is not now alive to see this book in its final form. Sri Venkatarajulu Reddiyar also is no more with us. I owe a deep debt of gratitude to them and I only hope their souls will rest in peace and bless this edition now that the book has been placed before the scholarly public.

T. P. MEENAKSHISUNDARAN.

தொல்காப்பியம்

(தெ. பொ. மீளுட்சிசுந்தரன்)

காலம்.—இங்கே பதிப்பிக்கப் பெறுவது தொல்காப்பியத்தின் இரண்டாம் பகுதியாகிய சொல்லதிகாரத்திற்குக் கல்லாடா எழுதிய உரையேயாகும். தொல்காப்பியர் எழுதிய தொல்காப்பியமே இன்று நபர்க்குக் கிடைக்கும் தமிழ் இலக்கண நூல்களில் மிகப் பழையது. தொல்காப்பியம் எழுந்த காலத்தைப் பற்றிக் கருத்து வேற்றுமைகள் உண்டு. ஒரு சிலர் அதில் உள்ள சில குறிப்புகளைக் கொண்டு அது கி. பி. 5-ஆம் நூற்றாண்டில் எழுந்தது என்பர் இதன் காலத்தை அறுதியிட்டு இப்படிச் சொறுவது அருமையேயாகும். சங்க நூல்களோடு ஒப்பிட்டு இதன் காலத்தை அவற்றிற்கு முந்தியதென்றே பிந்தியது என்றே கூறமுடியும். சங்க காலத்திற்குப் பின் எழுந்த சில இலக்கணங்கள் இன்று நாம் காணும் தொல்காப்பியத்தில் இருப்பதால் அது சங்க காலத்திற்குப் பிந்தியது என்று ஒரு சிலர் கூறுவர். 'கள்' என்ற விகுதி வருதல், ஆறறுப்படைவின் இலக்கணம், பததிப் பாட்டில் வரும் சில ஆறறுப் படைகளை எண்ணுவது போன்று தோன்றுதல் முதலியவற்றை இங்கே குறிப்பிடலாம். ஆனால் சங்க நூல்களையும் தொல்காப்பியத்தையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து ஆராய்ந்த பழைய உரையாசிரியர்களும், இக்காலத்து அறிஞரில் பலரும் சங்க காலத்திற்கு முந்தியதே தொல்காப்பியம் என்று கருதி வருகிறார்கள். வியங்கோள் வழக்கு, உவமவுருபின் வரையறை, செல், வா, கொடு, தா என்பவை வரும் இடம், 'பேன்' முதலிய சொற்களின் வழக்கு, அகரவரிசை வழக்கத்திலுள்ள சொற்களாகத் தொல்காப்பியா சுட்டுவன—ஆவறனை எல்லாம் பாடத்தே தொல்காப்பியர் சங்க காலத்திற்கு முந்தியவர் என்று அறிஞர்கள் சிலர் கருதுகிறார்கள்.

கருத்து வேறுபாடு—இந்தக் கருத்து வேறுபாட்டில் எதனைக் கொள்ளுவது? எதனைத் தள்ளுவது? தொல்காப்பியத்தில் ஒரு சில பகுதிகளிலும் சங்க காலத்திற்கு முந்தியவையே என்று கொள்ளவேண்டும் சங்க காலத்திற்குப் பிந்தியது என்று வரலாகும் கொள்கையை என்னுடைய "சமணத்தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில்" ஒரு சிறிது ஆராய்ந்துள்ளேன். ஆதலால் அவை இங்கே கூடவில்லை. அன்றியும் பிற்காலக் காலத்துக்களைக் குறிக்கும் சூத்திரங்கள் எல்லாம் பின்னே செருங்கியவை என்று விளக்கக் கருத்து வேற்றுமையாய் நீக்கவிடலாம். முன்னரே செய்யுளியலில் கூறிய சூத்திரக் கருத்துக்கள் மரபியலில் தீரும்பவும் வரும் போது அவற்றைப் பிரச்சுருகல என்று பெரும்பான்மையோர் தள்ளிவிடக் காண்கிறோம். இப்படி இன்னும் பல பிற்காலத்தின் உள்ளே நுழைந்தவை என்று எண்ண இடம் உண்டு. தொல்காப்பியர் எழுதிய வடிவிலேயே தொல்காப்பியம் நமக்குக் கிட்டியுள்ளது என்று சொல்வதற்கில்லை. தொல்காப்பியத்திற்குக் கிடைக்கின்ற உரைகளில் மிகப் பழைய உரைகாரரால் இளம்பூரணர் பொருள்திகாரம் சூத்திரம் 45-ஆம் உரையால் கூறுவதொன்று இதனை வற்புறுத்துகிறது. தலைவன் கூற்றுக்களைத் தொகுத்துக் கூறும் சூத்திரம்போலத் தலைவியின் கூறுகளைத் தொகுத்துக் கூறும் சூத்திரம் ஒன்று இருந்திருக்க வேண்டுமென்றும் ஏடு பெயர்த்து எழுதுவோர் விட்டுவிட்டார்கள் போலும் என்றும் அவர் அங்கே குறிக்கின்றார். மேலும் பல சூத்திரங்கள் விடப்பட்டிருக்கலாம். எழுத்துக்கள் கூடி மொழியாகும் நிலையைக் கூறும்போது சூத்திரத்தைப் பற்றிய சூத்திரம் ஒன்று இல்லாமையைக் காண்கிறோம் மேலும் எழுத்ததிகாரத்தின் சில சூத்திரங்களின் போக்கு வேறுபடல் சூத்திரங்களின் போக்குக்கு மாறாகி நிற்பதையும் அதனால் அடர்ந்த சிலவற்றை இடைச் செருகல் எனக் கொள்ள இடமுண்டு என்றும் நான் வேறிடத்தில் குறித்திருக்கின்றேன்.

பிற்புருகல்களா?—இந்த வேறுபாடுகள் என் எழுந்தன? வியங்கோளேப் பற்றிய விதி பழையதுபோலத் தோன்றுகிறது. ஆனால் 'கள்' என்ற விகுதியைப் பற்றிக் கூறும் சூத்திரம் அதே நேரத்தில் புதியது போலத் தோன்றுகிறது. இப்படியே இன்னும் பலவற்றை எடுத்துக்காட்டலாம். மொழியின் பழைய

நிலைமையை விளக்கவந்ததே தொல்காப்பியம். அது மிகப் பழங்காலத்திலிருந்து இன்று நமக்குக் கிடைக்கும் நூல்களுக்கு எல்லாம் முன்னதாகத் தோன்றியிருந்தல் வேண்டும். ஆனால் நடைவல்ல மெய்தி... மாறியபோது பழைய நூல்கள் என்ற கருதியவற்றிலும் பழந் தால்காப்பியதல் கணத்தற்கு வேறுக மொழியை படிக்க வளந்ததைக் காண்போது இதற்குப் பிந்திய நிலைக்கும் ஏற்ற பகுதிகளைப் பன்னந்தீதார் கணி எழுதியிருக்கின்றும் இவற்றைப் பக்கக் கட்டிடங்களாகவே அடிக்கறிப்புகளாகவே தெல்காப்பியம் மாறவாங்கு இலக்கண ஆசிரிய கணம் தொல்காப்பியர் பிரதிமையே எழுதியிருக்கக்கூடும். இந்த வழியாகத் தெல்காப்பியத்திற்குள்ளேயே நடைவல்ல இவை புத்தி விட்டன.

தொல்காப்பியக் கட்டிடம்.—வேறு ஒரு விளக்கமும் கூறலாமெனத் தோன்றுகிறது. மனுஷமிருதி முதலாவற்றை ஓராசிரியரே எழுதினார் என்று இப்போது ஆராய்ச்சியாளர் கொள்வதில்லை. மனு என்ற குடியில் அப்போதப்போது தோன்றிய ஆசிரியர்கள் எழுதியவை எல்லாம் அதற்குள்ளே தோன்றுகின்றன என்று இப்போது விளங்குகிறது. இவற்றை அகப்பொருளுக்கு நன்றி எழுதிய உரை அகர் தேர எழுதிய உரையென்று அவர் மனவா பரம்பரை அந்த உரையை செவி வழியாக கேட்டு வாய் மூலமாக மேலும் மேலும் வளர்த்திருக்கவண்டும். பல தலைமுறைக்குப் பின்னர் நிலைகண்ட ஆசிரியர் காலத்தல், அது இப்பொழுதிருக்கின்ற வடிவை அடைந்தது என்று அந்த உரையே நமக்குக் கூறுகிறது. தொல்காப்பியர் என்ற பெயர் தொல்காப்பியக் குடியில் வந்தவா என்பதைக் குறிக்கமென்பது மரபு. அப்படியானால் தொல்காப்பியமும் கூட அந்தக் குடியில் வந்த பல தலைமுறை ஆசிரியர்கள் அட்போதப்போது வேண்டிய சூத்திரங்களைச் சேர்த்து வளர்த்தல் எனலாம். எழுத்ததிகாரத்திற்கும் சொல்லத்காரத்திற்கும் சில கொள்கைகளில் வேறுபாடு உண்டு. சேவ்வரைபோல இதனை எழுத்ததிகாரத்திற்கு. நீவிர், நாம என்று தீர்ந்ததா நாம, நீவிர் என்று தீர்ந்ததா என்பதைப்பற்றிய கட்டுத்து வேறுபாட்டை அவரே குறிக்கின்றார். எழுத்ததிகாரத்தைவிடச் சொல்லதிகாரம் பிந்தியது என்றும் அவ் தலைப் பொருள்த்காரம் பிந்தியதென்றும் அங்கங்கே வரும் சொல்லதிகாரம் பிறவற்றையும்கொண்டு கூறலாமெனத் தோன்றுகிறது. ஆனால் இவற்றை எல்லாம் பின்னெழு வண்டிய ஆராய்ச்சியின் வழிய் கத்தான் முடிவு கூறமுடியும்.

வேறுமரபு.—வடமொழியின் செல்வாக்கு மிகுந்தபோது அங்கு வழங்கிய இலக்கண முறையை ஒட்டி வேறு ஓர் இலக்கண மரபு தோன்றியிருந்தல் வேண்டும். அதுவே அவிநயனாரது மரபு என்று கொள்ள இடமுண்டு. இந்த மரபு மேலே கூறியதாது, தொல்காப்பியத்தைக் கற்பவர்க்கு இலக்கண போகும் நிலையும் ஏற்படும்போது அக்கே கட்டுப்பாட்டிற்கு ஓர் எழுச்சி தோன்றியது போலும். யாப்பருவகல் வகுத்தியும் காரிகை உரையும் தொல்காப்பியத்தின் மறுமலர்ச்சியைக் குறிக்கின்றன எனலாம். ஆனாலும் நானடைவில் செய்புள்ளதை தொல்காப்பியர் காலத்தில் இருந்தும் பெரிதும் மாறிவிட்டமையால் அவருடைய கொள்கையை அவையும் முழுவதும் பின்பற்ற முடியவில்லை. பல்வகையையர் போன்ற அரசியல் தலைவர்களும் அவிநய ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டு அதற்கு உரையெழுத்துனர்கள் என்று மயிலைநாதர் நமக்குக் கூறுகிறார்.

தொல்காப்பிய மறுமலர்ச்சி.—இந்த நிலையில் தொல்காப்பியத்தை மறைய விடாமல் காத்தபெருமை இளம்பூரண அடிநுக்கு உரை பல சூத்திரங்களுக்கு உறுதியாக உரை கூறமுடியாமல் ஐயத்தோடும் அவர் எழுதின நிலையைக் காண்கிறோம். இவற்றை எல்லாம் பார்க்கும்போது இந்த மறுமலர்ச்சியில் தொல்காப்பியத்திற்கு முதனமுதலில் உரைமேழுத முயன்வார் இளம்பூரணர் எனலாம். இதற்கு முன்னும் தொல்காப்பியத்திற்கு வேண்டிய உரையாராய்ச்சி நடந்திருக்கவண்ணமென தை சுவர் உரையிலிருந்தே நாம் அறிகிறோம். ஆனால் அவற்றை வாய்வழியாகவே அவர் அறிந்தார் போலும் இந்த வகையில் இளம்பூரணர் செய்த முதல் முயற்சியை மனத்தில் கொண்டு பின்வந்த இலக்கண ஆசிரியர்கள் எல்லாம் உரையாசிரியர் என்று அவரைப் போற்றினார்கள். இளம்பூரணர் தொல்காப்பியரின் சிறப்பியல்பைப் பல இடங்களில் காட்டினாலும் அவர்

காலத்தில் வழங்கிய பிற இலக்கணங்களுக்கு ஒத்தாற் போலவே தொல்காப் பியதனது விளக்கி, புறப்பொருள் வேண்பாமாலை, யாப்பருங்கலம், யாப்பாங்கு கலக்காரிகை முதலியவற்றில் ஆளுநது மேற்காள் கொடுத்து அவற்றிற்கொப்ப விளக்கிப் போனார். சசனுவலையா வடமொழி அறிபுகாண்டு உதல்காப் பியருடைய சொல்கைகளின் சிறப்பினை மிகம்க் உயர்த்துவிட்டார். பேர்ச்சியரும் நச்சிர்க்கியரும் தொல்காப்பியரைத் தஞ்சிந்த - தல் தூல எழுதியவராகக் கொண்டு த யாய வேத ரிஷிகளாடு னனருக் க் வீடுகிறார்கள். வ்யாசர் வேதத்தை இன்றுள்ள நிலையில் பிரிப்பதற்கு முன்னோ தொல்காப்பியம் எழுந்தது என்றுகூட நச்சினாக்கினியர் எழுதுகின்றார். தொல்காப்பியரின் பெருமை வளாந்த வரலாறு இது.

2. தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி வரலாறு

தொல்காப்பியப் பிரிவுகளும் உரைகளும் — தொல்காப்பியம் மூன்று பெரும் பிரிவுகளாக அமைந்துள்ளது முதலாவது எழுத்தத்தகாரம் இரண்டாம் பொது வாகப் பேச்சொருதல் என்று கூலாம். இரண்டாவது சொல்வதிகாரம். இது சொல்லுறுப்பு இயலும், சொற்றொடர் இயலுமாக அமைந்துள்ளது. மூன்றாவது பொருள்தகாரம். செய்யுள் அல்லது இலக்கயத்தில் வரும் பொருளைப் பற்றிக் கூறுவது இது; இலக்கிய இயலும் செய்யுள் இயலும் கொண்டது பொது வாகப் பலரும் ஏற்கின்றைய மாறுது இருக்கும் இலக்கண அமைப்பை ஸ்னகதும் சொல்ல்திகாரத்தையே படித்துவந்திருக்கிறார்கள், பலரும் உரைகள் எழுதியுள்ளார்கள்.

உரைகள்

உரையாசிரியர்கள் போக்கு. — இளம்பூரணருக்குப் பின்னும் பல உரையாசிரி யர்கள் சொல்லத் தரத்தற்கு உரை எழுதினவர்கள். அவர்களுடைய கண ணுகு எந்தக் காலத் தமிழ் அமைப்புத் தொல்காப்பியப் படிக்கற்குரிய அடங்கலுடையதாகவே தொல்காப்பியம் காட்சி அளக்கிறது. சங்க காலத்திற்கு உளவாகவ உட்பட்ட அமைப்புத் தொல்காப்பியர் காலத்திலிருந்து சிறிது மாறுதல் அடங்கத்தான இருந்தது பிறகால் மாறுதல்களாத தொல்காப்பியர் “கடிசொல இலலை காலத்தப டடி” என்று கூறுவதற்கு ஏற்க காலத் தின் பாககால பிழை எழுந்த மாறுதல்கள் என உரையாசிரியர்கள் கொள்கின்றார்கள். எனதுது சங்ககால வழக்கென்று அவர்கள் கருதிய வரறைத் தொல்காப்பியப் படிக்கற்கு உளவாகவே அடக்கிவதற்கு மிக மிக முயன்றார்கள். உத்திகள் முதல் பெருங்கோளம் வர்ப்பு அவா களுக்கு இப்படி உளவாகவதற்குத் துணை ஆனன. எனவே இந்த உரையா சிரியர்களை நாம் மறக்க முடியாது. அவர்கள் உதவியை ஒதுக்கித் தள்ளவும் முடியாது. தொல்காப்பியத்தில் வரும் சொற்களுக்கும் சொற்றொடர்களுக் கும் பெரு பாலும் அவர்கள் துணைகொண்டே நாம் பொருள் காணமுடி யும். தொல்காப்பியத்தை அறிவதற்குத் துணையாவே இரு தமிழ்மொழியின் வர லாற்றை அறிவதற்கு, அவர்களுக்கும் தெரிந்திராத வகையில், அவர்கள் நம்குத்த துணை கொள்ளுகிறார்கள். அவர்கள் தொல்காப்பியத்திற்கு உரை கழுதிருப்புகூட, தொல்காப்பியர் காலத்திலிருந்து மாறிவிட்ட தங்கள் அவர்கள் காலத் தமிழுக்கும் அவர்கள் மேலே கூறியபடி தம்மையும் அறியாது இலக்கணம் எழுதிக்கொள்ளுனர். அவர்கள் உரை எழுதிப்படிப்போமானால் தொல்காப்பியச் சூத்திரத்தின் போக்கு என்ன என்றும் அவர்காலத்தில் இருந்து தங்கள் காலம் வரை எழுந்து வந்த மாறுதல்கள் என்ன என்றும் ஓர்வாறு ஆரய்ந்து முடிவுசெய்ய இடம் உண்டு. தமிழ் மொழியின் வரலாற்றை எழுதுவதற்கு இந்த முறையில் இந்த உரையாசிரியர்கள் மிகப்பொதும் உதவுகிறார்கள். இங்கே கூறியும் முடிவுக் வளம் இளம்பூரணரும் நச்சினாக்கியரும் குற்றியலங்கரத்தைப் பற்றிக் கூறும் இந்வேறு கொள்கைகள் எடுத்துக் காட்டலாம் குற்றியலங்கரம் பெருமபாணபாயம் மொகிய முடிவிலேயே வரும் என்று கூறும் இளம்பூரணர் கொள்கை பழங்கால மொழிமைப்பை விளக்குவது சொல்லின் ஈற்றிலும் குற்றியலங்கரம் வழங்கும் என்று நச்சி

னார்க்கினியர் கூறுவது அவா காலத்திற்கு உள்ளாக எழுந்த மாறுதலைக் குறிக்கிறது. நன்னுலையும் காண்க. இதற்கேற்ற பாடபேதமும் தொல்காப்பியப் பிரதிசுரில் ஏற்பட்டுவிட்டது.

உரையாசிரியர்கள்.—இப்போது கிடைக்கும் உரைகளைக் கொண்டு உரையாசிரியர்கள் தங்கள் உரைகளை உன்ன ஆண்டில்தான் எழுதினார்கள் என்று வரையறுக்க முடியாமற்போனாலும் இவர்களை முனையின்னாகவேனும் அவரவர்கள் வாழ்ந்த காலத்தை யொட்டி வரினிடபடுத்தலாம். இளம்பூரணர், சேனாவரையர், பேராசிரியர், நச்சினர்க்கினியர் என்ற ரீசை இவர்கள் உரையிலே முன்னைய உரையாசிரியர்களைக் குறிப்பதாலேயே விளங்கிவிடுகிறது. கல்லாடரும் தெய்வச்சிலையாரும் ஒருவர் பெயரையும் குறிப்பதில்லை. இங்நதாலும் இவர்கள் எழுதிய உரைகள் மேலே கூறிய உரையாசிரியர்களுக்குப் பிந்தியே எழுந்தன எனலாம்.

இன்றுவரை—இந்த உரையாசிரியர்களுக்குப் பின்னே தொல்காப்பியத்திற்குத் தொடர்ந்து உரை எழுத யாரும் முயலவில்லை. இக்காலத்தில எழுந்த விளக்க உரைகள், மொழிபெயர்ப்புகள் முல்லிபவற்றை இங்கே எடுத்துக் கொள்ளவில்லை. நம காலத்துக்கு முன்னிருந்த இலக்கணப் புலவர்கள் தம் முடைய தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சிமன முடிவுகளை மயிலேநாதர், சங்கரநமச்சிவய்யர். இராமானுஜ கவிராயர் முதலியவர்களைப் போலத் தங்கள் நன்னுலுக்கு எழுதிய உரையிலேயே விளக்கி வந்தார்கள். இதற்குக் காரணம் நன்னுலே எல்லோரும் விரும்பிப் படித்ததுதான். வேறு சிலர், இலக்கண விளக்கம். இலக்கணக் கொத்து, தொன்னூல், முதது வீரியம், பிரயாக விவகம் முல்லிய புதிய இலக்கண நூல்களை எழுதினார்கள்; இவ்வுசளில் பலர் பழைய மொழிபேராளருடைய தாங்களே எழுதி அயற்றிறத்தாராக எழுதிய உரைகளில் உள்ள ஆராய்ச்சிபை விளக்கினார்கள். சிவஞானசுவ மிகள் தொல்காப்பியப் பாறியித்திற்கும், தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரத்தில் உள்ள முதல் சூத்திரத்திற்குப் விவரம் எழுதுவதே ல் தொல்காப்பியத் தாமகண்ட ஆராய்ச்சி முடிவுகளை எல்லாம் அங்கே குறித்துவைத்துள்ளார். பதினெட்டாம் நூற்றாண்டின் முடிவிலே இந்திய நாட்டிலே பிரபுத்தாரர்கள் நூல்களை அச்சடிக்கக் கூடாது என்று ஆங்கிலேயர்கள் தடுத்ததால் அந்தத் தடை பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் நீங்கும் வரை தமிழ்க் கல்விக்கும், தமிழ் ஆராய்ச்சிக்கும் முட்டுக்கடை போட்டது. பத்தென்பதாம் நூற்றாண்டில் தொல்காப்பியத்திற்குப் பல பதிப்புகள் தோன்றின. மகாலிங்கையர், தாமிரமாதரம் பிள்ளை, ஆறுமுக நாவலர், சீனிவாசராகவர் முதலியோர் முயற்சியால் அவை வெளிவந்தன. தொல்காப்பியத்தைப் பற்றிய ஆராய்ச்சிகளும், மொழிபெயர்ப்புகளும், விளக்கங்களும், குறிப்புக்களும், பலபதிப்புக்களும் இங்நதாம் நூற்றாண்டிலும் தொடர்ந்து வந்துகொண்டு இரக்கின்றன. அச்சுஞ்ஞமுரை, இலக்கணச்சாமிகள் மறைவே அடிகள், பி. சா. சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள், மன்னார்குடி சோமசுந்தரம் பிள்ளை, வெங்கடராஜலு ரெட்டியார், வெங்கடாச்சுமி நாட்டார், சோமசுந்தர பாரதியார், வையாபுரிப் பிள்ளை, மகாலித்துவான கணேசையர், ரா. ராகவையங்கார், மு. இராகவையங்கார் முதலிய பல ஆராய்ச்சியாளர்கள் இததகைய தொண்டில் ஈடுபடக் காண்கிறோம். தொல்காப்பியம், எத்துவான், புலவர் முதலிடப் பட்டங்களுக்கும் எம்.எ., முதலிய கல்வித்தர நினைவு ளுக்குப் பாடமாக அமைந்துள்ளது. எனவே தொல்காப்பியப் படிப்பு இன்று மிகப் பரவியிருக்கின்றது என்றே கூறவேண்டும்.

3. பதிப்புக்கள்

மொல்லதிகாரப் பதிப்புக்கள்.—தொல்காப்பியப் பதிப்புக்களில் மொல்லதிகாரத்தைப் பொறுத்தமட்டில் இங்கே குறிப்பிடவேண்டும். சேனாவரையரது உரையுடன் இதன் ஆறுமுக நாவலர் சென்ற நூற்றாண்டில் வெளியிட்டார். அதனுடைய மறுபதிப்புக்கள் நாவலர் அச்சுக்கத்தில் இன்றும் வெளிவந்து கொண்டு இருக்கின்றன. சென்னை மாநிலக்கல்வியாளியில் தமிழ்த் தொண்டு ஆற்றிய சீனிவாசராகவர் அந்த நூற்றாண்டிலேயே மற்றொரு பதிப்பினை

வெளியிட்டார். வ.உ.சி. இந்த நூற்றாண்டில் எழுத்ததிக்காரத்தை வெளியிட்ட தோடு பிற அதிகாரங்களையும் வெளியிடத் திரு. வையாபுரிப் பிள்ளையை வேண்டிக்கொண்டதற்கு இணங்கப் பொருளதிகார உரை வெளியிடப்பட்டது. ஆனாலும் சொல்லதிகார இளம்பூரணர் உரை வாலி. ன வெங்கடேஸ்வரனா சாஸ்திரியாரின் முயற்சியால் அச்சுக்கோக்கப் பெற்றிருந்தும் இதுவரை வெளியாகவில்லை. ஆனால் திருவானூர் கா. நமச்சிவாய மு.லியாரா சொல்லதிகார இளம்பூரணர் உரையை வெளியிட்டார். பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டிலேயே தொ.காப்பியத்தின் நச்சினுரக்கினியரின் உரையை வெளியிட்டபோது அவ்வரை யாசிரியரின் சொல்லதிகார உரையையும் சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை அவர்கள் வெளியிட்டனர். இந்த நூற்றாண்டில் பவானந்தர் கழகத்தின் சார்பில் திருவாவா மே. வீ. வேணுகோபாலப் பிள்ளை அவர்கள் இந்த நச்சினுரக் கினியர் உரையைத் திருத்தங்களுடன் பதிப்பித்தார். மகாலிததுவான் யாழ்ப்பாணம் கணேசையர் அவர்கள் தொகாப்பியம் முழுவதையும் சில பழைய உரைகளோடும் பாட வேண்டுகிறோம், அடிக்குறிப்புக்களோடும், ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளோடும் பதிப்பித்த வகையில் தனி நூலாகச் சொல் திகாரத்தைச் சேனாவரையர் உரையாடு சன்மைப் பொன்னையர் அவர்களின் உதவியால் வெளியிட்டார்கள். அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தின் ஆசிரியராக விளங்கிய கந்தசாமியார் சைவசிகதாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தின் வழியே சேனாவரையர் உரையைத் தம் அடிக்குறிப்புக்களோடும் பதிப்பித்தார். (1928) பின்னர் அந்தப் பல்கலைக் கழகத்து ஆசிரியராக இருந்த திரு. பூவராசம் பிள்ளையனது விளக்கக் குறிப்புக்களைப் பிரசுரம்செய்யாக்க கொண்டு ஓரண்டாம் பதிப்பு வெளிவந்தது. உயாமேசுவரம் பிள்ளை அவர்கள் தலைமையில் தமிழ்த் தொண்டு ஆற்றியுந்த கரந்தைத் தமிழச்சுடம் தொகாப்பியச் சொல்லதிகாரத்திற்குத் தெய்வசுலையார் எழுதிய உரையை வெளியிட்டது. கல்லாடரது உரையைத் திரு. மகாலி துவான் தன பானி துக்கர் அவர்கள் தாமது ஆதினத்தின் தங்கள் இ.மா.ன “ருண்மந்த”த்தின் தம்புடைய சூட்சுதங்களையும் வெளியாட்டு வந்தார். அதற்கு முன்னாலேயே இந்த உரையைத் திரு. கா. நமச்சிவாய முதலியார் அவர்கள் புத்தக வடிவில் பல அச்சுக்கள் அச்சடித்தார்கள். ஆனால் முடிவா பெறவில்லை. வைசுதத்தந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் தனது 1908 ஆவது நூலை வெளியிட்டபோது அமைத்த கண்காட்சியில் சில அச்சிட்ட பக்கங்களைப் பலர் காண முடிந்தது.

மொழிபெயர்ப்பு.— சொல்லதிகாரத்திற்கு ஓர் ஆங்கில மொழி பெயர் பு நான் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தின் தமிழ்த்துறைத் தலைவனாக இருந்த போது வெளியாயிற்று: இதன் மொழி பெயர்ப்பாசிரியர் திரு. பி. சா. சுபரமணிய சாஸ்திரி.

4. ஆலோசனைக் குழு

இந்தப் பதிப்பு பத்தொன்பதாவது நூற்றாண்டில் தொகாப்பிய நன்னூல் என்ற நூல் சொல்லதிகாரத்தின் டாகுராசன ஆங்கிலத்தின் எனக் கியது. சென்னைத் துறைதலைக் கீழ்க்கலைக் கையெழுத்துச் சுவித நூல் நிலையம் ஒன்று இருப்பது யாவுடும் அறிந்ததே. இரதிர நானு விடுவலை பெற்றதும் சுவிடியாக ஒருகும் இப்பழம் பெருகு செவ்வங்களைப் பாதுகாப்பதோடு அச்சிலும் வெளியிட வேண்டும் என்று நானுத தரைத்தனமும் மென்னைத் தரைத்தனமும் கருதின. பதிப்பிக்கத்தக்க நூல்களை முடிவு செய்ய ஓர் ஆலோசனைக் குழு அமைக்கப்பட்டது. அந்தக் குழு தொல்சாப்பியச் சொல்லதிகாரத்திற்குக் கல்லாடர் எழுதிய உரையைப் பதிப்பிக்கவேண்டும் என முடிவு செய்து பதிப்பிக்கும் தொண்டினை எனக்கு அருளிச் செய்தது.

ஏடு தேடு படலம்.—மேலே கண்ட சுவடி நிலையம், நூல் நிலையத்துள்ள ஒரு சுவடியை நனாகுப் பெயர்த்து எழுதி அதனை அச்சுக்கு அனுப்புகுமாறு என்னை வேண்டிக் கொண்டது. அவர்கள் பெயர்த்து எழுதிய பிரதி சரியான பிரதியே என்று நிலையத் தலைவர்கள் உறுதி கூறியதை ஒட்டி அப்படியே அச்சிடுவது மட்டுந்தான் பதிப்பாசிரியனுடைய தொண்டு என நான் கருதவில்லை. ஆகையால் கல்லாடர் உரைக்கு உரைச்சுவடிகள் வேறு கிடைக்குமா

எனத் தேடத் தொடங்கினேன். மேற்படி நூல் நிலையத்திலேயே வேறு பிரதியும் இருந்தது. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க நூல் நிலையத்திலிருந்து பிரதி ஒன்றை மேற்படி சுவடி நிலையம் எனக்கு வாவழைத்தத் தந்தது. சென்னை அடையாற்றில் உள்ள கலாசேஷத்திர நூல் நிலையம் தமிழ்ப் பேரறிஞர் டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் அவர்களின் கையெழுத்துச் சட்டிகளை வைத்திருப்பது அறிந்தேன். ஐயாவர்களுக்கு பாடிப்படாணத்தால் இருந்தும் சனாதன கல்லாடர் உரைப்பிரதி அங்கே உண்டென அறிந்தேன். அதன் வெளியே எடுத்துச் செல்லக் கூடாது என்கையில் சாநிதி சாசனத்தால் ஏற்படுத்திய திரு. எஸ். ராஜம் அவர்களின் பேருதவியால் என்னுடைய நண்பர் திரு. சிவப்பிரகாசம் பிள்ளை எங்களிடம் இருந்த பிரதியோடு கலாசேஷத்திரப் பிரதியை ஒப்பு நோக்கிப் பாட பேதங்களைக் குறித்துவர முடிந்தது. பவானந்தம் பிள்ளையவர்கள் தேடிச்சேர்த்த கல்லாடர் உரையின் ஒரு பகுதியும் துரைத்தனக் கையெழுத்து சுவடி நிலையத்தில் வந்து சேர்ந்தது. திரு. நமச்சிவாய முல்லியார் அவர்களுடைய பிரதி அப்போது கிடைக்கவில்லை. திரு முதலியார் அவர்கள் அச்சுக்கு அனுப்பிய திருத்தப் பிரதியைப் பார்த்து எழுதிய தம் பிரதியைத் திரு. வேங்கடராஜனு ரெட்டியார் அவர்கள் எனக்கு அனுப்பின் உதவினார்கள். “சொனசம்பந்தத்தில்” வந்த கல்லாடர் உரைப்பகுதிகளையும் தனியாகக் கட்டிவைத்திருந்ததையும் அவர் எனக்குத் தந்தார். என்னுடைய பதிப்பு முடிந்த பின்னர் நான் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் தொண்டாற்றுவதற்குப் போது திரு. ரா. ராகவையங்கார் வழியாக அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக நூல் நிலையத்திற்குக் கிடைத்த கல்லாடர் உரைப்பிரதியும் எனக்குக் கிட்டியது. இது காலந்தாழ்ந்தது கிடப்பதால் இதில் கண்ட பாடபேதங்களை இந்தப் பதிப்புநாட்டிலேயே குறித்திருக்கின்றேன். சென்னைக் கையெழுத்துச் சுவடி நிலையத்திலிருந்து நான் பெயர்த்து எழுதித் திருத்திவைத் திருத்த சுவடியும் என்னிடம் இருந்தது. அந்த நிலையத்திலேயே பிரதி ஒன்று இருந்தது. அதிலிருந்து பெயர்த்து எழுதிய மற்றொரு பிரதியும் இருந்தது. இந்த இரண்டாவது பிரதியில் ஒரு பகுதி பல திருத்தங்களுடன் விளங்கியது. இந்தத் திருத்தங்கள் அச்சில் வெளிவந்த சேனாவரையர் உரையையும் நச்சுலாக்கினியர் உரையையும் பின்பற்றி எழுந்தவை என அந்தப் பிரதியே குறிப்பிடுகிறது.

பிரதிகளைப் பற்றி விளக்கம்.—இந்தக் கையெழுத்துப் பிரதிகளும் அச்சிட்ட பிரதிகளும் எளிதே சிறப்பிடப்படுவதற்காக ரோமன் எண்களால் கீழே சுட்டியுள்ளன. அதனைக் கீழே அறியலாம்.

(i) என்ற எண்ணுள்ள சுவடி சென்னை அரசாங்கக் கையெழுத்துச் சுவடியே ஆகும். சாகிதத்தில் எழுதிய பிரதி இது. சில இடங்களில் காத்தம் நொறுக்கிக் கொண்டே வருகிறது.

(ii) என்பது தேனைப் பார்த்துப் பெயர்ந்து எழுதிய காகிதச் சுவடி. முன்னே நான் குறிப்பிட்டபடி இதன் முதற்பகுதியில் திருத்தங்கள் உள்ளன. ஆனால் இந்தத் திருத்தங்கள் வேறு கல்லாடர் உரைப்பிரதியைப் பார்த்து எழுதப் படவில்லை. சேனாவரையர், நச்சுலாக்கினியர் உரைகள் அச்சிற்கு வந்தனவற்றை ஒட்டித் திருத்தப் பெற்றவை. இந்தப் பிரதி நல்ல நிலையில் காப்பாற்றப் பெற்றுள்ளது. கையெழுத்தும் முன்னைய பிரதியைவிட நன்றாக இருக்கிறது. இதைப் பெயர்ந்து எழுதித்தான் நூல் நிலைய தாா அச்சிடவேண்டுமென எனக்கு அனுப்பினார்கள். அதனைப் பெயர்ந்து எழுதியவா சரியான பிரதி என்று உறுதி கூறியது ஒன்றை மட்டும் கொண்டு இதனை அடிப்படையாகப் பிரதியாகக் கொள்வதற்கில்லை. இதில் உள்ள திருத்தங்கள் சிலபோது கொள்ளாத தக்கன என்று தோன்றினாலும் அந்தத் திருத்தங்களை அடிப்படையாகக் கொள்வதற்கு இல்லை. மூலகதைய அடிப்படையாகக் கொள்வதான பதிப்பாசிரியனு க்டனை. எனவே (i) என்ற எண்ணுள்ள பிரதியையே இந்தப் பதிப்புக்கு அடிப்படையாகக் கொள்ளுதல் வேண்டும். இந்த உரைப்பிரதிகள் 251 ஆவது குத்திரத்தின் உரைப்பகுதியோடு சேர்த்து முடிக்கின்றன. அங்கே (ii) ஆம் பிரதி, அதற்கு மேல் உரை அகப்படவில்லை என்று குறிக்கின்றது. இருந்தாலும் பின்னேயும் சில வரிகளில் அகப்பட்டுள்ள சொற்றொடர்களை (i) என்ற பிரதியை ஒட்டி எழுதியுள்ளது.

(iii) என்பது பவானந்தர் கழகத்திலிருந்து சென்னை அரசாங்கக் கையெழுத்துச் சுவடி நிலையத்திற்கு வந்த காகிதப் பிரதி. இங்கே இந்த உரையின் இரண்டாவது பாகம் கிடைக்கவில்லை. முதல் பாகம் 225-ஆவது சூத்திரத்தின் உரையோடு முடிகிறது. அதாவது இந்தப் பதிப்பில் 300-ஆவது பக்கத்தில் 12-ஆம் வரியோடு நின்றுவிடுகிறது. அங்கே 27-ஆம் எண்ணுள்ள அடிக்குறிப்பைப் பார்க்கலாம். இந்த முதற்பகுதி நல்ல நிலையில் கிடைத்ததுள்ளது. கையெழுத்தும் தெளிவாகவும், அழகாகவும் இருக்கக் காண்கிறோம்.

(iv) என்பது மதுரைத் தமிழ்ச்சங்க நூல் நிலையத்திலிருந்து வந்த பிரதி. இது (ii) என்பதைப் பார்த்துப் பிரதி செய்தது அல்ல. (i) ஆம் பிரதியைப் பார்த்தே எழுதியது. (ii) ஆம் பிரதியை எழுதுவதற்கு முன்னரே இந்தப் பிரதி எழுந்திருத்தல் வேண்டும். அதனால் இங்கே ஒன்றும் திருத்தங்கள் இல்லை. இது சரியாகப் பார்த்து எழுதிய பிரதி அல்ல. மூலப் பிரதியில் உள்ள பலவழிகள் இதில் விடப்பட்டு உள்ளன. (i) ஆம் பிரதி இப்போது நொறுங்கியுள்ள இடங்களில் இந்தப் பிரதி மூலவடிவத்தைக் காணத் துணை செய்கிறது.

(v) என்பது வெங்கடராஜாறு ரெட்டியார் தயாரித்த பிரதி. அந்நூடைய அழகிய கையெழுத்திலேயே இது அமைந்துள்ளது. அவருடைய திருத்தங்களை அவர் செய்துள்ளார் ஆனால் அத்திருத்தங்களை வேறுபடுத்து அறியக் கூடும். இந்தப் பதிப்பின் கீழ்க் குறிப்புகளில் இதிலிருத்தங்களை வேறு பிரித்துக் காட்டியிருக்கக் காணலாம். இந்தப் பிரதியோடு (iii) பெரிதும் ஒத்துள்ளது. எனவே Y என்று பின்குறிக்கப்பட்டுப் பிரதிகளிலிருந்து (iii) உம இதன மூலமும் பிரதி செய்யப்பட்டவை போலும். (v) ஆம் பிரதியும் 254-ஆவது சூத்திர உரைப் பகுதியோடு முடிவடைகிறது. ஏரக்குடைய எல்லாப் பிரதிகளும் இந்த இடத்தோடேயே முடிவடைவதால் இவை எல்லாம் இவ்வாறு சிதைந்து முடிவடைந்த பிரதியில் (இதனை X என்று குறிப்பிடலாம்) இன்று வெவ்வேறு பிரதி செய்யப்பட்டவையே என்றே தோன்றுகிறது. பாடபேதங்கள் பல இப்படி கொண்டு அந்தச் சிதைந்த மூலப் பிரதி நீண்ட காலத்திற்கு முன்னதாகவே எழுந்தது எனக் கொள்ளலாம்.

(vi) என்பது 'ஞானசம்பந்தம்' என்ற திங்கள் இதழில் திரு தண்டபாணி தேசிகர் பதிப்பித்த பிரதி. திருத்தவேண்டும் என்று அவர் கருதிய இடத்தில் எல்லாம் அவர் திருத்தி உள்ளார். பொருள் விளங்குவதற்கு இதிலிருத்தங்கள் வேண்டுமென அவர் கருதினார் எனத் தெரிகிறது. இது (ii) ஆம் பிரதியை ஒட்டியது.

(vii) என்பது இந்தப் பதிப்பாசிரியர் (ii) ஆம் பிரதியைப் பார்த்து எழுதி வைத்துக் கொண்டது. இங்கேயும் திருத்தங்கள் உள்ளன. 254-ஆவது சூத்திரத்தோடு இது முடிகிறது.

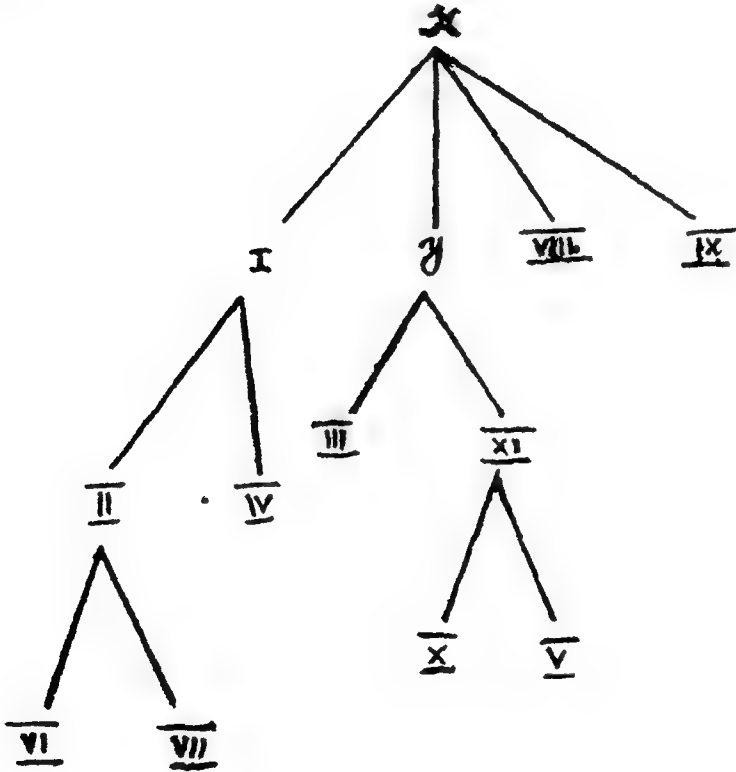
(viii) என்பது டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் தேயப் பெற்றது. இப்போது கலாசேஷத்தரத்தில் இருக்கிறது. பிற பிரதிகளில் கிடைக்காத பகுதிகள் ஒரு சிறிது இப்பிரதியில் கிடைத்துள்ளன. இந்தப் பிரதியின் மேல் உள்ள ஒரு குறிப்பில் "யாழ்ப்பாணத்துச் சதாசிவம் பிள்ளை அவர்கள்ன் பிரதி" என்ற குறிப்பு உண்டு. இவர் அறுமுக நாவலரின் சீடர். இப்பிரதியும் 254-ஆவது சூத்திர உரையோடு முடிகிறது.

(ix) என்பது அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்து நூல் நிலையத்தில் உள்ளது. இதில் சுல்லாடர் உரையின் பிற்பகுதியே கிடைக்கிறது. 107-ஆவது சூத்திரத்தோடு இந்த உரைப்பகுதி தொடங்குகிறது. எளிதில் சிதையாத நல்ல காகிதத்தில் இது அமைந்துள்ளது இந்தப் பதிப்பினை அச்சிட்டு வரும்போது இந்தப் பிரதி கிடைக்கவில்லை. ஆகையாலே அந்த உரையில் கிடைத்த பாடபேதங்களை இந்த முகவுரையின் பின்னேயே விளக்கியுள்ளேன். இந்த உரைப் பகுதி இந்தப் பதிப்பில் 344-ஆம் பக்கத்தில் கண்ட முதல் வரியோடு நின்றுவிடுகிறது.

(x) என்பது காலஞ்சென்ற கா. நமச்சிவாய முதலியார் அச்சிட்ட உரைப் பிரதி. இது முழுதும் கிடைக்கவில்லை. சில பக்கங்கள் சேவசித்த நத நூற பதிப்புக் கழகம் அமைத்த காட்சியில் கண்டுவந்த முனைநீரே கூறினதும்.

(xi) என்பது மேற்கூறிய (x) என்பதற்கு மூலமாக அமைந்த கையெழுத்துப் பிரதி. இதுவும் நமக்குக் கிடைக்கவில்லை. ஆனால் மேற்கூறிய (v) என்பது இதனைப் பார்த்துப் பெயர்த்து எழுதிய பிரதியே ஆகும்.

பிரதிகளின் குடிவழி.—இந்தப் பிரதிகளை மேல்வாரியாக ஆராய்ந்ததின் பயனாக எங்குத் தோன்றியபடி அவற்றின் குடிவழியைக் கீழே குறிக்கின்றேன். மேலே விளக்கிய காரணங்களால் இந்தக் குடிவழியின்படி மூலப் பிரதியை ஊர்த்து குடிவு செய்வதற்கு இடமில்லாமற் போய்விட்டது. எனவே அதற்குரிய ஆராய்ச்சி விளைபு பின்னேதான் செய்தல் வேண்டும்.



வேண்டுகோள்.— எனக்குத் தெரிந்தவரைக்கும் இந்தப் பிரதிகள்தாம் அகப்பட்டன. வேறு பிரதிகள் இருக்கலாம் ஆனால் எ. கெட்டகல் ம அமை எனக்குக் கிடைக்கவில்லை. வேறு பிரதிகள் எவ்வாறாகவும் இருக்குமானால் அவற்றை எனக்கு அனுப்பினால் இணைபவது பதிப்பில் அவற்றில் காணும் பாடபேதங்களைப் பதிப்பிப்பதோடு அவர்களுக்கும் நன்றி செலுத்தவேண்டும்.

பாடபேதம் கொண்ட முறை.— அடிப்படைப் பிரதிகளில் இல்லாத பாடங்கள் இந்தப் பதிப்பில் இல்லவே இல்லை. II, VI, VII என்ற இவை அத்தொகைய. அப் பாட மூலங்கள் அல்ல. அவை I அல்லது II-ஐப் பெயர்த்து எழுதியவை I, III, V, VIII இவையே இந்தப் பதிப்பிற்கு அடிப்படை. இவற்றில் கண்ட பாடங்களில் பொருத்தமெனத் தோன்றியவற்றைத்தான் கொண்டுள்ளேன்.

அப்படிப் பொருத்தமான பாடம் கிடைக்காதபோது பாடத்தை மாற்றாமல் அப்படியே விட்டவாடு என்ன. ஆனால் அடிக்குறிப்பில் யொத்து எழுதியார் திருத்தி எழுதியவை உட்பட எல்லாப் பாடப்பேரங்களை மீது தள்ளினான். இவற்றில் சில பாடப்பேரங்களை பொருத்தமாகவும் என்ன இங்கேதான் குறிப்பிடவேண்டும். எடுத்துக் காட்டாக அடியாகப் பதிப்பித்தார்களேன். இப்போது வெளிவந்தவை நூல்களின் பதிப்புக் களில் வேறுதக்க பாடம் இருந்தாலும் நான் மாற்றத் துணியவில்லை தவறு என்று தெரிந்தபோதும் கூட மாற்றவில்லை. படிக்கின்ற அஞ்சலி உவரணத்திற்குத் தக்கவைகளாக கூடும். தவறு என்று எடுத்துத் தெனியில்லவ அவர்ப்புட்டு போது நல்ல பாடத்தைக் காட்டித்தவரம். அதுபோல உடல காலத்திலே உட்பல வசையாக அமைந்த எழுத்து வடிவங்களை உயங்கக்கொள்வதில் சுவடி யெய்தது எழுதுவோர் கொண்ட பாடவேறுபாடுகள் தோன்றி வருக்கக்கூடும் என்பதையும் அடிக்குறிப்பில் குறித்தானேன். அவ்வாறு எழுதக்கூடிய மயக்க நீளையையும் விளக்கியுள்ளேன் பண்டிய வடிவெழுத்தை ஆராயும் பண்டை எழுத்தியலைப் பற்றி நூல் எழுத இவ்விளக்கமான பயன்படும். பதிப்பிற்கு உதவிய எழுத்துச் சுவடிகளில் இருந்து எடுத்துக்காட்டுகளாக ஒரு பித்திக்கு ஒரு பகுதியாகப் புகைப்படமெடுத்த காலடியிருக்கலாம். அவ்வாறு செய்யடியாது போனமைக்கு வருத்தத்திற்கு உண்டான என்ன தோன்றும் பாடப்பேதங்களையும் இந்தப் பதிப்பில் கொடுக்க நான் மனவாக்கியில் இன்றளவ நிலையில் பின்னெழுதக்கூடிய ஆராய்ச்சுக்கு இவற்றில் எவை ஒரு பயனும் தராது போயவரும் என்று அறுதிப்படுத்த முடியாதது ஒரு காரணம். ஷேக்ஸ்பியருடைய நூல்களை அச்சிடோ முன்பு உண்டான என்று கொண்ட பாடங்களையும் இப்போது பொருளாழம் உள்ளமைகளைக் கொண்டு பதிப்பிக்க காணுகின்றோம். பிழைப்பட்டு வந்தவற்றையும் அவற்றின் வழியே பெயர்ச்சுது எழுத வந்தவர்களைத் தனிமை உச்சித்த வடிவத்தையும் அவர்கள் காலத்தில் வழங்கிய கையெழுத்து முறையினைப் அறியமுடிவது என்பது இரண்டாவது காரணம். உறுத்திக் கொண்டு பதிப்பிப்பின் வரலாற்றையும் தமிழ் வடிவெழுத்தின் வரலாற்றையும் எழுத வருவோர்க்கு இது பெரிதும் உதவும் என்று கருதுகின்றேன்.

5. கல்லாடர்

பெயர்.—இந்தப் பதிப்பிலுள்ள உரையின் ஆசிரியர் கல்லாடர். ஆனால் இவரைப்பற்றி நம்முடைய கெட்காலம் ஒன்றுமே தெரியவில்லை. இந்தப் பெயரை உடையவர் சங்க காலத்துப் புலவருள் ஒருவர். பின்னே பதினாறாம் நூற்றாண்டில் காணும் கண்ணடர் மறத்தலைப் பாடிய சுவப் புலவர் மற்றொருவர். இவர்களுக்கும் பின்னால் வந்து கல்லாடர் என்ற அசுடோருள் நூலைப் பாடியவரும் கல்லாடர் என்ற பெயரையே உடையவர். தமிழ் அறிவு படைத்த நான்காவது கல்லாடர் முன்னைய மூவர்க்கும் பின்னால் வந்து இந்த உரையை எழுதியவர். திருவாசகத்து மாணிக்கவாசகர் 'கல்லாடசுதுக் கலந்தினிதருள்' என்று பாடுவதால் கல்லாடர் என்பது ஓர் ஊரின் பெயராகும். அந்த ஊரைச் சேர்ந்தவர் என்ற பொருளில் கல்லாடர் என்ற பெயர் வழங்கியிருக்கலாம். காஷ்மீர் சுவதந்தப்பற்றி வடமொழியில் எழுதிய பேராசிரியர் ஒருவர்க்குக் "கல்லாட" என்ற பெயர் உண்டு. தமிழ்ப் பெயருக்கும் வடமொழிப் பெயருக்கும் தொடர்பு இல்லாமலும் இருக்கலாம்.

காலம்.—பி. கோ. விவேகத்தை உரையுடன் தமிழில் எழுதிய சுப்பிரமணிய தீட்சிதர் ஒருவர்தான் கல்லாடர் உரையை அந்தப் பெயரோடு சுட்டுருர். தீட்சிதர் 18-ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் அந்த நூலை எழுதினார். எனவே இந்த உரை தீட்சிதர் காலத்திற்குப் பின்னால் உண்டாயிருக்க முடியாது. ஆனால் இன்னும் எவ்வளவு முன்புக்கு இவ்வுரையை காலத்தைக் கொண்டு போகமுடியும்? நச்சினுக்கினியர் சேனையையும் இளம்புனரையும் சுட்டுகின்றார்; ஆனால் கல்லாடரைச் சுட்டவே இல்லை. ஆனால் நச்சினுக்கினியர் தாம் மறுக்கும் கொள்கையைக் கூறியவர்கள் அத்தனை பெயர்களையும் சுட்டுகின்றார் என்று கூறுமுடியாது. நல்லால் என்ற பெயரையோ பண்ணதி என்ற பெயரையோ அவர் அறிந்திருந்தும் சுட்டவே இல்லை. இரந்தாலும் நன்னூலை அறிந்திருந்ததா—குறிப்பாக நடவாமைகளைப் பதை அறிந்திருந்தார் என்பதில் ஐயமில்லை. எனவே கல்லாடரையும் அறிந்திருக்கலாம்; இருந்தாலும்.

இன்று நமக்குக் கிடைத்துள்ள கல்லாடர் உரையில் பல உரைப்பகுதிகள் இளம்பூரணர் உரையிலிருந்தும் சேனாவரையர் உரையிலிருந்தும், நச்சினார்க்கினியர் உரையிலிருந்தும் எடுத்துக்கொள்ளப்படவை போலத் தோன்றுகின்றன. மொழி நடையைப் பார்த்தாலும் நச்சினார்க்கினியர் காலத்திற்கு முந்தியது என்று கல்லாடர் உரையைக் கொள்வதற்கில்லை.

கருத்தும் எழுத்தும் — ஆனால் ஓர் உண்மையை இங்கே விளக்குதல் வேண்டும். ஒரு நூலின் உரையாக ஓர் ஆசிரியர் காலத்தில் எழுத்தது செவிவழியாகவே தலைமுறை தலைமுறையாக வழங்கி வரலாம் என்பதை இறையனார் அகப்பொருள் உரையைப் படித்தவர்கள் நனகு அறிவார்கள். அத்தகைய இடங்களில் இந்த உரைகள் பின்னே எழுதப் பெற்று வழங்க வரும்போது முதலில் உரை கண்டவர் கூறிய சொற்றொடர்களாகவே அமைந்த வரும் என்று கொள்வதற்கு இல்லை. அங்கு எல்லாம் பொதுவான கருத்து மட்டுமே படியுது என்று கூறமுடியும். அந்தக் கருத்துக்கள் எல்லாமே பழையன என்றும் கொள்ளமுடியாது. அடிபடைக் கருத்தைப் பின்வந்தோர் விளக்கியும் திருத்தியும் புதுக்கியும் மாற்றிக்கொண்டே வந்திருக்கலாம். அங்கே எல்லாம் கிடைக்கும் உரை ஒரு ஆசிரியரது என்று கொள்வதற்கு இல்லை. ஒரு ஆசிரியப் பரம்பரையின் மரபானது முடிவாகக்கொண்ட வடிவம் என்றே இந்த உரையாக கூறமுடியும். இந்தக் கண்கொண்டு பார்ப்போமானால் இந்த உரையை அத்தகைய கல்லாடர் ஆசிரியர் பரம்பரைக்கு உரியது என்று கொள்ளமுடியும். பிரயோக விவேகம் கல்லாடர் உரையெசை சுட்டுவது எழுத்து வடிவில் வந்த உரையைத்தான் எனலாம். இந்தப் பரம்பரையில் வந்த ஆசிரியர்கள் தங்கள் கருத்திற்கு உகந்தாற்றோலப் பிற உரையாசிரியர் விளக்கங்களை அப்படியே பெயர்த்து எழுதியிருக்கலாம். அப்படிக்கொள்ளும் போதும் இந்த உரை எழுத்து வடிவில் வந்த காலம் நச்சினார்க்கினியர் காலத்திற்குப் பிந்திய த எனலாம். கல்லாடர் பரம்பரை முந்தியதே ஆனாலும் எழுத்து வடிவில் அது அமைந்தது 16-ஆவது 18-ஆவது நூற்றாண்டிலே தான் என்று கூறவேண்டும்.

சொற்றொடர் வேறுபாடுகள்.— இந்த உரையிலுள்ள முதற்கூத்திரத்தின் விருத்தியுரை இறையனார் அகப்பொருளின் உரையின் முதற்பகுதியைப் பின் பற்றியது என்பது வெளிப்படை. இந்த மரபு எவ்வளவு முந்தியது என்பதனை இப்போது நாம் முடிவு கூறுவதற்கு இல்லை. இந்த உரையின் பிரதிகளை ஒப்பிட்டுப் பார்த்தாலும் உரையில் வரும் சொற்றொடர்களையோ சொற்களையோ அப்படியே பாதுகாக்கவேண்டும் என்னும் எண்ணம் இருந்ததாகத் தோன்ற வில்லை. சூத்திரங்களுக்கு முன்னுரையாக வரும் பகுதிகளிலே எளிதில் இந்த வேற்றுமைகளைக் காணலாம். “என்பது சூத்திரம்” என்று ஓர் இடத்தில் எழுதுகின்ற பிரதி “இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்று” எனின்..... உணர்த்துதல் நுதலிற்று” என்று மற்றொரு இடத்தில் எழுதும். வேறு சில இடங்களில் “இதன் பொருள்.... என்றவாறு” என்று எழுதும். V என்ற பிரதி முதற்பகுதியில் “இதன் பொருள்” என்றும் இரண்டாம் பகுதியில் “உரை” என்றும் குறித்துவிட்டுப் பொருள் எழுத்தத் துவங்கும்.

6: உரையாசிரியர்.—உரையாசிரியர் என்றால் இளம்பூரணர் என்றே கொள் கின்ற மரபு சேனாவரையர் உரையிலிருந்து நமக்குத் தெளிவாக விளங்கு கிறது. ஆனால் சேனாவரையர் உரையாசிரியர் கொள்கை என்று சுட்டுகின்ற பகுதி இன்று நமக்குக் கிடைத்துள்ள இளம்பூரணர் பிரதிகளில் காணக் கிடைக்கவில்லை. ஆனால் கல்லாடர் உரையில் இவற்றில் சில நமக்குக் கிடைக்கின்றன. எடுத்துக்காட்டாகச் சூத்திரம் நான்காவதன் உரையைப் பக்கம் 17 வரிகள் 4-11-இல் காண்க. இதுகொண்டு கல்லாடரைத்தான் உரையாசிரியர் எனச் சேனாவரையர் குறிக்கின்றார் என்று முடிவுகூட முடியாது. இளம் பூரணர் உரை இன்று நமக்கு வந்துள்ள வடிவில் அப்பகுதிகள் மறைந்து போயிருத்தல் வேண்டும். கல்லாடர் உரை எழுத்து வடிவில் அமைந்தபோது இளம்பூரணரது அந்த உரைப் பகுதிகள் வழங்கி இருந்தமையால் இந்த உரையில் இடம்பெற்று விளங்குகின்றன. இப்படி நமக்கு இன்று கிடைக்காத உரைப்பகுதிகள் கல்லாடர் உரையில் மேலும்பல இருக்கலாம்.

ஒப்புமைப் பகுதிகள்.—பிற உரையாசிரியர்களின் உரைப்பகுதிகளின் எதிரொலிகள் இங்கே கேட்கின்றன என்று மேலே கூறினோம். அத்தகைய இடங்களைக் கீழே சுட்டுகின்றோம். கல்லாடர் உரையில் பிற உரையாசிரியர்களுடைய உரைப்பகுதிகள் இந்தப் பதிப்பில் எந்தெந்தப் பக்கங்களில் எந்தெந்த வரிகளில் கேட்கலாம் என்பதை ஆங்கில முகவுரையில் V என்று கண்ட தலைப்பின்கீழ் தமிழிலேயே தந்துள்ளனமால் அதனைப் பெயர்த்தும் இங்கே எழுதப் பக்கத்தை வளர்க்க ஒருபடி இல்லை அங்கே வேண்டிய குறிப்புக்களையும் கொடுத்துள்ளோனே. இங்கே ஒன்றை மனத்தில் வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். கல்லாடர் ஓரிடத்தல வது இந்த உரையாசிரியர்கள் ஒருவர பெயரையும் சுட்டவில்லை. இது அவாகொண்ட மட்டி.

பின் கிடைத்த பாட பேதங்கள்—இப்படியே VI எனக் கண்ட ஆங்கில முகவுரைப் பகுதியில் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக எட்டில் கண்ட பாட பேதங்களை இந்தப் பதிப்பிற்குண்ட பாடபேதங்களை ஓப்புநோக்கிக் காட்டியுள்ளோன். இங்கே மூன்று வகை அடையாளங்களைக் காணலாம்.

X என்பது இந்தப் பதிப்பில் விடுபட்ட பகுதிகள் தடித்த எழுத்தில் அச்சிடப்பட்டுள்ளன.

+ சில வேறு பாடத்தையும் இங்கே காணலாம்.

△ மிகச் சிறிய மாறுதல்களை ஆனால் பெரு மிகப் பெரிதும் சில இடங்களில் வேறுபடும். இவையெல்லாம் ஆங்கில முன்னுரையில் தமிழிலேயே உள்ளன.

7. விளக்கங்கள்.—என் மாணவர்கள் சில இடங்களைப் பற்றிக் கேட்டவற்றிற்கு நான் தந்த விளக்கங்களையும் தித்தங்களையும் பிறருக்கும் யனபரம் என்று கருதி ஆங்கில முன்னுரைப் பகுதியில் தமிழிலேயே தந்துள்ளேன். தந்த விளக்கங்களும் திரித்தங்களும் எந்தெந்த இடங்களுக்கு உரியன என்பதை இந்தப் பதிப்பின் பக்கமும் வரியும் கொடுத்தே விளக்கியுள்ளேன்.

8. பிழை திருத்தங்கள்.—ஆங்கில முன்னுரையில் VIII என்ற பகுதியில் பிழை திருத்தங்களைத் தமிழிலேயே தந்துள்ளேன். இன்று நடமுடைய அச்சங்கள் தவறே இல்லால் பதிப்பிக்கும் நிலைக்கு உடரவில்லை. இது வருந்ததற்கு உரியதே. ஆனால் இதன் காரணங்களை நம் அறிவிடம். இந்தப் பதிப்பை ஓத வருவோர் திருத்திக்கொள்ள வேண்டிய இடங்களை இங்கே சுட்டியுள்ளோனே. இன்றையமையாத சில திருத்தங்களும் விளக்கங்களும் மட்டுமே இங்கு வந்துள்ளன.

9. நன்றி.—என்னுடைய நன்றியைத் தெரிவிக்கும் வாய்ப்புப் பெற்றதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி கொள்ளுகிறேன் இதைப் பதிப்பிக்கும் தொழிலை எனைக்கு அளித்த ஆலோசனைக் குழுவிற்கும், இதைப் பதிப்பிக்கும்போது நூல்நிலையத் தலைவர்களாய் இருந்து வேண்டிய உதவி எல்லாம் செய்த சென்னை அரசாங்கக் கையெழுத்துச் சுவடி நிலையத் தலைவர்களுக்கும், பேரறிஞர் உ. வே. சாமிநாதையரவர்களுடைய பிரதி கல் கேளத்திரத்திலு இருந்ததை ஒப்புநோக்கல் முதலியன செய்ய ஏற்பாடு செய்த தந்த என்னு நண்பர் திரு. எஸ். இராஜம் அவர்கட்கும், இவ்வாறு ஒப்பு நக உரிமை தந்த சாமிநாதையர் நூல்நிலையத்தவர்கட்கும், தம்முடைய கைப்பரதியையும் “ஞானம்பந்தத்தில்” வெளியான அச்சப்பிரதிகளை ம எனக்கு அன்புடன் உதவிய காலஞ்சென்ற திரு வேங்-டாஜலிஹு ரெட்டியார் அவர்களுக்கும், அச்சான பகுதிநுண்ட பிழைகளைத் திருத்தி உதவிய திரு. க. ஆறுமுகம் (டெல்லிப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்த்தறைத் தலைவர்) அவர்களுக்கும், சொல்லதிகார உரைகளில் கல்லாடர் உரைபோடு ஓதத் பகுதிகளைய வரவன வற்றைத் தேடி வரிசைப்படுத்தித் தந்த திரு. ப அருணாசலம் (விரிவரையாளர் மலையாப் பல்கலைக் கழகம்), இ. அண்ணாமலை, கோ. விஜயவேணு-காபால் (மொழியியல் விரிவுரையாளர்கள், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்) ஆகியோ

ருக்கும், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக எட்டுப் பிரதியோடு இப்பதிப்பினை ஒப்பு நோக்கிப் பாட்பேதங்கள் குறித்தத் தந்த திருமதி. க. பரமேசுவரிக்கும், குமாரி என். இராஜலக்ஷ்மிக்கும் (இந்தியப் பல்கலைக் கழக மானியக் குழுவின் மொழியியல் ஆராய்ச்சியாளர்கள்) மேற்படி எட்டுச் சுவடியை ஒப்புநோக்க உரிமை தந்த அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்திற்கும் என்னுடைய மனங்கலந்த நன்றி உரியதாகும். உலகத்தில் எதுவுமே துன்பம் கலவாத ஒன்பமாக நிழ்வது இல்லை. செனனை அரசாங்க கையெழுத்துச் சுவடி நிலையத்தில் ஏடுபெயர்த்து எழுதுவோராஃத் தொண்டாற்றிய என நண்பர் திரு. சிவப்பிரகாசம் பிள்ளையவர்கள் ஏடுகளை ஒத்துட்பாராததுப் பிரதிபேதங்களைக் குறித்தும் அச்சிற்றுச் செல்லவேண்டிய கையெழுத்துப் பிரதியை அமைத்தும் அச்சகத்தில் எழுத்துகளைத் திருத்தியும் அன்பேற்றம் ஊக்கத்தோடும் உதவி வந்தார்கள். ஆனால் இந்த நூல் முடிவான வடிவில் வெளிவருவதைக் காண்பதற்கு முன்னாகவே காலமாய்நூர். தரு. வேங்கடராஜலு ரெட்டியார் அவர்களும் இப்போது நம்முடைய இல்லே. அவர்களுக்கு என்னுடைய கடப்பாட்டினை வழிபாடாகச் செலுத்திக் கொள்கிறேன். அற்றார் உலகத்தில் அவர்கள் மிக மிக வருடாயி ஒந்த நூல் இப்போது வழங்கி வருவதை உணர்ந்து அவர்கள் ஆனந்தசாரதி பெறுவதோடு இந்தப் பதிப்பையும் வாழ்த்துவார்கள் என வேண்டிக்கொண்டு இந்த முன்னுரையை முடித்துக் கொள்கிறேன்.

தெ. பொ. மீனாட்சிசுந்தரன்,

முன்னுள் துணை வேந்தர், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம்.

சூத்திர முதற் குறிப்புகராத்

இந்தப் பதில் கல்லாடர் உரையும் வேறு ஓர் உரையும் உள்ளன. ஆகையால் அவ்வ இரண்டிலும் உரையின் சூத்திரங்களைத் தவிர்த்து சாப்பட்டுள்ளது. சூத்திர உரை அகப்படாத இடங்களில் வெற்றிடம் தரப்பட்டுள்ளது.

| | கல்லாடம். | | வேறு உரை. | |
|-------------------------|--------------|-----------|--------------|-----------|
| | குறிப்புகள். | பக்க எண். | குறிப்புகள். | பக்க எண். |
| அ ஆ வ என—படர்க்கை | 212 | 268 | .. | .. |
| அ ஆ வ என—சொல்லே | 9 | 26 | 9 | 353 |
| அ எனப் பிறத்தல் | 105 | 170 | .. | .. |
| அச்சக் கிளவிக்கு | 96 | 160 | 101 | 422 |
| அச்சம் பயமிலி | 250 | 339 | .. | .. |
| அடைசினை முதலென | 26 | 58 | 26 | 367 |
| அண்மைச் சொல்லிற்கு | 123 | 194 | .. | .. |
| அண்மைச் சொல்லே | 124 | 191 | .. | .. |
| அத்தினை மருங்கின் | 215 | 272 | .. | .. |
| அதற்கு வினையுடைமை | .. | .. | 77 | 404 |
| அதனின் இயறல் | .. | .. | 75 | 402 |
| அதுவிது உதுவென | 164 | 220 | .. | .. |
| அதுவென் வேற்றுமை | 90 | 155 | 95 | 420 |
| அதுச்சொல் வேற்றுமை | 210 | 262 | .. | .. |
| அப்பொருள் கூறின் | 36 | 73 | 36 | 372 |
| அம்ம வென்னும் | 150 | 206 | .. | .. |
| அம்முக் கிளவியும் | 227 | 302 | .. | .. |
| அயல் நெடியதாயின் | 142 | 201 | .. | .. |
| அர் ஆர் ப என | 203 | 254 | .. | .. |
| அவ்வழி, அவனிவன் | 159 | 215 | .. | .. |
| அவ்வே யிவ்வென | 116 | 186 | .. | .. |
| அவற்றுள் அ என | 105 | 170 | 110 | 426 |
| அவற்றுள் அன்னென் | 127 | 193 | .. | .. |
| அவற்றுள் இ ஈ ஆகும் | 118 | 187 | .. | .. |
| அவற்றுள் இகும் சின்னும் | 256 | 344 | .. | .. |
| அவற்றுள் எழுவாய் | 66 | 107 | 66 | 393 |
| அவற்றுள் செய்கென் | 201 | 251 | .. | .. |
| அவற்றுள் செய்யும் | 234 | 317 | .. | .. |
| அவற்றுள் தருசொல் | 29 | 63 | 29 | 369 |

| | கல்லாடம். | | வேறு உரை. | |
|------------------------------------|--------------|-----------|--------------|-----------|
| | குத்திர எண். | பக்க எண். | குத்திர எண். | பக்க எண். |
| அவற்றுள் நான்கே | 172 | 226 | .. | .. |
| அவற்றுள் நியென்கிளவி | 186 | 236 | .. | .. |
| அவற்றுள் பன்மை உரைக்கும் | 206 | 258 | .. | .. |
| அவற்றுள் பெயரெனப்படுபவை | 157 | 213 | .. | .. |
| அவற்றுள் முதனிலை மூன்றும் | 226 | 301 | .. | .. |
| அவற்றுள் முன்னிலைக் கிளவி | 219 | 283 | .. | .. |
| அவற்றுள் முன்னிலை தன்மை | 222 | 289 | .. | .. |
| ஆக்கக் கிளவி | 22 | 52 | 22 | 363 |
| ஆக்கந்தானே | 21 | 52 | 21 | 362 |
| ஆடுஉ வறிசொல் | 2 | 14 | 2 | 350 |
| ஆண்மையடுத்த | 160 | 215 | .. | .. |
| ஆண்மை சுட்டிய | 178 | 230 | .. | .. |
| ஆண்மை திரிந்த | 12 | 36 | 12 | 354 |
| ஆயென் கிளவியும் | 209 | 262 | .. | .. |
| ஆரு மருவும் | 135 | 197 | .. | .. |
| ஆவோவாகும் | 192 | 240 | .. | .. |
| ஆறன் மருங்கின் | 94 | 158 | 99 | 422 |
| ஆறுகுலதே | 76 | 135 | 80 | 408 |
| ஆனென் இறுதி | 129 | 194 | .. | .. |
| இசைத்தலுமுரிய | 60 | 99 | 60 | 389 |
| இடைச்சொற்கிளவியும் | 156 | 212 | .. | .. |
| இடையெனப்படுப | 245 | 331 | .. | .. |
| இதனது இது இற்றென்னும் | 106 | 172 | 111 | 427 |
| இது செயல் வேண்டும் | 239 | 324 | .. | .. |
| இயற்கைப் பொருளை | 19 | 50 | 19 | 361 |
| இயற்கையினுடைமை | .. | .. | 81 | 409 |
| இயற்பெயர்க் கிளவியும் | 38 | 74 | 38 | 373 |
| இயற்பெயர் சீனைப் பெயர் | 171 | 226 | .. | .. |
| இஈஈர் மின்னென | 220 | 284 | .. | .. |
| இரட்டைக் கிளவி | 48 | 83 | 48 | 379 |
| இரண்டாகுவதே | 72 | 118 | 72 | 395 |
| இரண்டின் மருங்கின் ("வேறு உரை"யுள் | 89 | 154 | 94 | 420 |
| "இரண்டன்" என உள்ளது) | | | | |
| இருதிணைச் சொற்கும் | 169 | 224 | .. | .. |
| இருதிணைப் பிரிந்த | 158 | 214 | .. | .. |
| இருதிணை மருங்கின் | 10 | 27 | 10 | 353 |
| இறப்பின் நிகழ்வின் | 197 | 245 | .. | .. |

| | கலைநாடம். | | வேறு உரை. | |
|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | பக்க எண். | பக்க எண். | பக்க எண். | பக்க எண். |
| அவற்றுள் யாதென | 32 | 67 | 32 | 370 |
| அவற்றுள் வினேவேறு | 53 | 89 | 53 | 383 |
| அவற்றொடு வருவழி | 231 | 311 | .. | .. |
| அவைதாம் அம் ஆம் | 199 | 247 | .. | .. |
| அவைதாம் இ உ ஐ ஒ | 117 | 186 | .. | .. |
| அவைதாம் தத்தம் பொருள் | 111 | 179 | 116 | 430 |
| அவைதாம் புணர்யல் | 246 | 332 | .. | .. |
| அவைதாம் பெண்மை | 173 | 227 | .. | .. |
| அவைதாம் பெயர் ஐயொடு | 65 | 106 | 65 | 392 |
| அவைதாம் முன்னும் | 247 | 336 | .. | .. |
| அவைதாம் வழங்கியல் | 109 | 177 | 114 | 429 |
| அளபெடைப் பெயரே | 132 | 195 | .. | .. |
| அளபெடைப் பெயரே | 138 | 199 | .. | .. |
| அளபெடைப் பெயரே | 146 | 202 | .. | .. |
| அளபெடை மிகுஉம் | 122 | 189 | .. | .. |
| அளவும் நிறையும் | 113 | 181 | .. | .. |
| அன் ஆன் அள் ஆள் | 202 | 252 | .. | .. |
| அன்ன பிறவும் அஃறிணை | 167 | 222 | .. | .. |
| அன்ன பிறவும் உயர்திணை | 163 | 219 | .. | .. |
| அன்ன பிறவுந் தொன்னெறி | 97 | 161 | 102 | 423 |
| இறப்பே யெதிர்வே | 243 | 328 | .. | .. |
| இறுதியு மிடையும் | 99 | 163 | 104 | 424 |
| இறைச்சிப் பொருள்வயின் | 193 | 241 | .. | .. |
| இன்றில உடைய | 216 | 273 | .. | .. |
| இன்ன பெயரே | 190 | 238 | .. | .. |
| இனச்சுட்டில்லா | 18 | 48 | 18 | 361 |
| இனைத்தெனவறிந்த | 33 | 69 | 33 | 370 |
| ஈற்றுப் பெயர் முன்னர் | 92 | 157 | 97 | 421 |
| உகரந்தானே | 120 | 188 | .. | .. |
| உயர்திணையென்மனார் | 1 | 1 | 1 | 349 |
| உருபு தொடர்ந்தடுக்கிய | 98 | 163 | 103 | 423 |
| உருவென மொழியினும் | 24 | 55 | 24 | 364 |
| உளவெனப்பட்ட | 149 | 205 | .. | .. |
| எச்சஞ் சிறப்பே | 251 | 339 | .. | .. |
| எஞ்சிய இரண்டின் | 141 | 200 | .. | .. |
| எஞ்சிய கிளவி | 221 | 287 | .. | .. |
| எடுத்த மொழியினம் | 61 | 100 | 61 | 389 |

| | கல்லாடம். | | வேறு உரை. | |
|------------------------|--------------|-----------|--------------|-----------|
| | குத்திர எண். | பக்க எண். | குத்திர எண். | பக்க எண். |
| எண்ணுங்காலும் | 47 | 83 | 47 | 379 |
| எதி மறுத்து மொழியினும் | 103 | 169 | 108 | 426 |
| எப்பொருளாயினும் | 35 | 71 | 35 | 372 |
| எல்லாச் சொல்லும் | 152 | 208 | .. | .. |
| எல்லாமென்னும் | 183 | 233 | .. | .. |
| எல்லாருமென்னும் | 161 | 217 | .. | .. |
| எவ்வயிற்பெயரும் | 69 | 113 | 69 | 394 |
| எழாகுவதே | 77 | 139 | 82 | 411 |
| எனைக் காலமும் | 244 | 329 | .. | .. |
| எனைக் கிளவி | 187 | 236 | .. | .. |
| எனைப் புள்ளி | 126 | 192 | .. | .. |
| எனையிரண்டும் | 30 | 64 | 30 | 369 |
| எனையுயிரே | 121 | 189 | .. | .. |
| எனையுருபும் | 107 | 174 | 112 | 428 |
| எனையெச்சம் | 228 | 304 | .. | .. |
| ஐந்தாகுவதே | 75 | 130 | 78 | 406 |
| ஐயுங் கண்ணும் | 101 | 168 | 106 | 425 |
| ஒருபெயர்ப் பொதுச் சொல் | 49 | 84 | 49 | 379 |
| ஒருபொருள் குறித்த | 42 | 78 | 42 | 375 |
| ஒருமை எண்ணின் | 44 | 80 | 44 | 377 |
| ஒருமை சுட்டிய எல்லா | 180 | 232 | .. | .. |
| ஒருவர் என்னும் | 188 | 237 | .. | .. |
| ஒருவரைக் கூறும் | 27 | 61 | 27 | 367 |
| ஒருவினையொடுச் சொல் | 87 | 152 | 92 | 419 |
| ஒன்றறி கிளவி | 8 | 24 | 8 | 353 |
| ஒன்றறி சொல்லே | 3 | 16 | 3 | 351 |
| ஒன்றன் படர்க்கை | 213 | 270 | .. | .. |
| ஒன்று வினை மருங்கின் | 54 | 91 | 54 | 384 |
| ஓம்படைக் கிளவிக்கு | 93 | 157 | 98 | 421 |
| ஓவும் உவவும் | 119 | 188 | .. | .. |
| கடதற வென்னும் | 200 | 249 | .. | .. |
| கண் கால் புறமகம் | .. | .. | 83 | 412 |
| கண்ணுந் தோளும் | 62 | 101 | 62 | 390 |
| கருமமல்லா | 80 | 145 | 85 | 417 |
| கழிவேயாக்கம் | 248 | 337 | .. | .. |
| களனொடு சிவனும் | 166 | 221 | .. | .. |
| கனறனுஞ் சுவை | 82 | 147 | 87 | 417 |

| | கலைநாடம். | | வேறு உரை. | |
|-------------------------|--------------|-----------|--------------|-----------|
| | குத்திர எண். | பக்க எண். | குத்திர எண். | பக்க எண். |
| காப்பின் ஒப்பின் | .. | .. | 73 | 398 |
| காலந்தானே | 196 | 245 | .. | .. |
| காலமுலகம் | 58 | 96 | 58 | 387 |
| கிளந்தவல்ல வேறு பிற | 114 | 182 | .. | .. |
| கிளந்த விறுதி | 147 | 203 | .. | .. |
| கு ஐ ஆன் என | 104 | 170 | 109 | 426 |
| குடிமையாண்மை | 57 | 93 | 57 | 386 |
| குத்தொக வருஉம் | 95 | 159 | 100 | 422 |
| குறித்தோன் கூற்றம் | 56 | 92 | 56 | 385 |
| குறிப்பினும் வினையினும் | 198 | 246 | .. | .. |
| கூறிய முறையின் | 70 | 115 | 70 | 394 |
| சிறப்பினாகிய | 41 | 76 | 41 | 375 |
| கிணைநிலைக் கிளவிக்கு | 81 | 147 | 86 | 417 |
| சுட்டு முதலாகிய | 40 | 76 | 40 | 375 |
| சுட்டு முதற் பெயரும் | 145 | 202 | .. | .. |
| சுட்டு முதற் பெயரே | 139 | 199 | .. | .. |
| செப்பினும் வினாவினும் | 16 | 42 | 16 | 358 |
| செப்பும் வினாவும் | 13 | 37 | 13 | 355 |
| செப்பே வழிஇயினும் | 15 | 41 | 15 | 357 |
| செய்து செய்யு | 224 | 292 | .. | .. |
| செய்தென் எச்சத்து | 235 | 318 | .. | .. |
| செயப்படு பொருளை | 242 | 327 | .. | .. |
| செயற்கைப் பொருளை | 20 | 51 | 20 | 362 |
| செலவினும் வரவினும் | 28 | 62 | 28 | 368 |
| சொல்லெனப் படுப | 155 | 212 | .. | .. |
| தகுதியும் வழக்கும் | 17 | 44 | 17 | 360 |
| தடுமாறு தொழிற்பெயர்க்கு | 91 | 156 | 96 | 420 |
| தத்த மெச்சுமொடு | 233 | 316 | .. | .. |
| தந்நுள என | 151 | 206 | .. | .. |
| தன்மைச் சொல்லே | 43 | 79 | 43 | 377 |
| தன்மை சுட்டலும் | 25 | 57 | 25 | 305 |
| தன்மை சுட்டின் | 189 | 238 | .. | .. |
| தன்னுள்ளுறுத்த | 184 | 234 | .. | .. |
| தாமென் கிளவி | 181 | 232 | .. | .. |
| தானென் கிளவி | 182 | 233 | .. | .. |
| தானென் பெயரும் | 134 | 196 | .. | .. |
| திணையொடு பழகிய | 194 | 242 | .. | .. |

| | கல்லாடம். | | வேறு உரை. | |
|--------------------------|--------------|-----------|--------------|-----------|
| | சூத்திர எண். | பக்க எண். | சூத்திர எண். | பக்க எண். |
| தெரிநிலையுடைய | 168 | 223 | .. | .. |
| தெரிபுவேறு நிலையலும் | 154 | 211 | .. | .. |
| தேறறம் வினாவே | 253 | 342 | .. | .. |
| தொழிலிற் கூறும் | 130 | 194 | .. | .. |
| தொழிற் பெயராயின் | 136 | 198 | .. | .. |
| நான்காகுவதே | 74 | 127 | 76 | 404 |
| நிகழ்வு நின்ற | 170 | 225 | .. | .. |
| நிலப்பெயர் குடிப்பெயர் | 162 | 218 | .. | .. |
| நிலனும் பொருளும் | 230 | 307 | .. | .. |
| நின்றங் கிசைத்தல் | 59 | 98 | 59 | 389 |
| நீயிர் நீயென | 185 | 235 | .. | .. |
| நும்மின் திரிபெயர் | 140 | 200 | .. | .. |
| பண்புகொள் பெயர் | 131 | 195 | .. | .. |
| பண்புகொள் பெயர் | 137 | 198 | .. | .. |
| பல்ல பலசில | 165 | 221 | .. | .. |
| பல்லாருகப் பொருள் | 79 | 143 | .. | .. |
| பல்லோர் படர்க்கை | 223 | 291 | .. | .. |
| பலவயினனும் | 51 | 87 | 51 | 382 |
| பன்முறையானும் | 229 | 305 | .. | .. |
| பன்மை சுட்டிய வெல்லா | 179 | 230 | .. | .. |
| பன்மையு....அஃறிணை | 214 | 272 | .. | .. |
| பன்மையு....உயர்திணை | 205 | 256 | .. | .. |
| பன்மையும்....அஃறிணை | 217 | 278 | .. | .. |
| பன்மையும்....உயர்திணை | 211 | 266 | .. | .. |
| பான்மயக்கூற்ற | 23 | 54 | 23 | 363 |
| பாலறி மரபின் | 208 | 261 | .. | .. |
| பிண்டப் பெயரும் | 86 | 150 | 91 | 419 |
| பிரிநிலை வினாவே | 252 | 341 | .. | .. |
| பிரிதுபிரி தேற்றலும் | 100 | 166 | 105 | 424 |
| பின்முன் கால் கடை | 225 | 298 | .. | .. |
| புள்ளியுமுயிரும் | 148 | 204 | .. | .. |
| பெண்மைச் சினைப் பெயர் | 174 | 228 | .. | .. |
| பெண்மை சுட்டிய உயர் | 4 | 16 | 4 | 351 |
| பெண்மை சுட்டிய எல்லா | 177 | 229 | .. | .. |
| பெண்மை சுட்டிய சீனைமுதல் | 175 | 228 | .. | .. |
| பெண்மை முறைப்பெயர் | 176 | 228 | .. | .. |
| பெயர்நிலைக் கிளவி | 71 | 115 | 71 | 395 |

| | கல்லாடம். | | வேறு உரை. | |
|---------------------------|--------------|-----------|--------------|-----------|
| | குத்திர எண். | பக்க எண். | குத்திர எண். | பக்க எண். |
| பெயரினாகிய | 68 | 112 | 68 | 393 |
| பெயரினுந் தொழிலினும் | 50 | 85 | 50 | 380 |
| பெயரெஞ்சு கிளவியும் | 232 | 312 | .. | .. |
| பொருண்மை சட்டல் | 67 | 108 | 67 | 393 |
| பொருண்மை தெரிதலும் | 153 | 210 | .. | .. |
| பொருளொடு புணரா | 37 | 73 | 37 | 373 |
| மகடே மருங்கில் | 191 | 239 | .. | .. |
| மன்னாப் பொருளும் | 34 | 70 | 34 | 371 |
| மாரைக் கிளவியும் | 204 | 255 | .. | .. |
| மிக்கதன் மருங்கின் | 238 | 321 | .. | .. |
| மியா இகமோ மதி | (255) | 344 | .. | .. |
| முதலிற் கூறும் | 110 | 177 | 115 | 429 |
| முதலும் சீனையும் | 85 | 150 | 90 | 418 |
| முதற்சினைக் கிளவிக்கு | 83 | 148 | 88 | 418 |
| முதன்முன் ஐவரின் | 84 | 148 | .. | .. |
| முற்படக் கிளத்தல் | 39 | 75 | 39 | 374 |
| முறைப்பெயர்க் கிளவி ஏயொடு | 133 | 195 | .. | .. |
| முறைப் பெயர்க் கிளவி முறை | 144 | 202 | .. | .. |
| முறைப்பெயர் மருங்கின் | 123 | 190 | .. | .. |
| முன்னிலைக் காலமும் | 236 | 319 | .. | .. |
| முன்றனு மைந்தனும் | 88 | 153 | 93 | 419 |
| முன்றாகுவதே | 73 | 124 | 74 | 400 |
| யாஅர் எனனும் | 207 | 260 | .. | .. |
| யாதனுருபிற் கூறிற்றயினும் | 102 | 169 | 107 | 425 |
| யாதெவன என்னும் | 31 | 66 | 31 | 369 |
| ரஃகானொற்றும் | 7 | 21 | 7 | 353 |
| வண்ணம் வடிவே | .. | .. | 79 | 407 |
| வன்புற வருஉம் | 240 | 324 | .. | .. |
| வாராக் காலத்தும் நிகழும் | 237 | 321 | .. | .. |
| வாராக் காலத்து வினை | 241 | 326 | .. | .. |
| வியங்கோனெண்ணு | 45 | 81 | 45 | 377 |
| விழைவே காலம் | 249 | 338 | .. | .. |
| விளிகொள்வதன் கண் | 64 | 105 | 64 | 392 |
| விளியெனப்படுப | 115 | 185 | .. | .. |
| வினவுஞ் செப்பே | 14 | 40 | 14 | 357 |
| வினையிற்றேன்றும் | 11 | 29 | 11 | 354 |
| வினையினும் பண்பினும் | 143 | 201 | .. | .. |

| | கல்ஸாடம். | | வேறு உரை. | |
|------------------------|--------------|-----------|--------------|-----------|
| | குத்திர எண். | பக்க எண். | குத்திர எண். | பக்க எண். |
| வினையெனப்படுவது | 195 | 214 | .. | .. |
| வினையே குறிப்பே | 254 | 343 | .. | .. |
| வினையே செய்வது | 108 | 174 | 113 | 428 |
| வினாவேறு படாஅ | 55 | 91 | 55 | 384 |
| வினாவேறு படுஉம் | 52 | 88 | 52 | 383 |
| வேற்றுமை தாமே | 63 | 103 | 63 | 392 |
| வேற்றுமைப் பொருளை | 78 | 143 | 84 | 414 |
| வேற்றுமை மருங்கில் | 112 | 180 | 117 | 431 |
| வேறுவினைப் பொதுச் சொல் | 46 | 82 | 46 | 378 |
| எஃகானொற்றே | 6 | 21 | 6 | 352 |
| எஃகானொற்றே | 5 | 20 | 5 | 352 |
| எரண வென்னும் | 125 | 192 | . | |

சூத்திர எண்ணிக்கை—பிறவுரை யாகிரியரும் கல்லாடரும்.

| கூலாடம். (1) | இளம்பூரணம். (2) | சேனாவரையம். (3) | கச்சினர்க்கினியம். (4) |
|--|--|--|---------------------------|
| புளவியாக்கம். | | | |
| 54 ஒனறுவினே மருங்கி னென்றித் தோன்றும் | 54 ஒனறுவினே மருங்கி னென்றித் தோன்றும் வினேவேறு படாஅப் பலபொரு னொருசொல் நினையுங் காலேக் கினந்தங் கியலும் | 54 ஒனறுவினே மருங்கி னென்றித் தோன்றும் வினேவேறு படாஅப் பலபொரு னொருசொல் நினையுங் காலேக் கினந்தங் கியலும் | 54 (Follows Iḷam pūraṇar) |
| 55 வினே வேறுபடாஅப் பலபொரு னொருசொல் நினையுங் காலேக் கினந்தங் கியலும் | 55 | 55 | 55 |
| வேற்றுமையியல் | வேற்றுமையியல் | வேற்றுமையியல் | வேற்றுமையியல் |
| 72 இரண்டாகுவதே ஐயெனப்..... ...அதவே. காப்பி னெப்பின்..... | 72 72 72 72 | 72 72 72 72 | 72 72 72 72 |
| 73 மூன்றாகுவதே..... ...முதற்றதுவே. அதனி னியறல் அதற்றகு கினவி | 73 73 73 73 | 73 73 73 73 | 73 73 73 73 |

| | | | | | |
|----|---|----|--------------------------------------|----|------------------------------|
| 74 | நான்காகுவதேஎன்மனார் | 74 | நான்காகுவதே.அதுவே. | 76 | (Follows Cēṇḍi- varaiyar) |
| 75 | ஐந்தாகுவதேஎன்மனார் | 75 | ஐந்தாகுவதே.அதுவே. | 77 | (Follows Cēṇḍi- varaiyar) |
| 76 | சூறாகுவதேபுலவர் | 76 | சூறு தவதே.அதுவே. | 80 | (Follows Cēṇḍi- varaiyar) |
| 77 | எழாகுவதேஎன்மனார் | 77 | எழாகுவதே.அதுவே | 82 | (Follows Cēṇḍi- varaiyar) |
| 78 | வேற்றுமைப் பொருளை விரிக்ஞங் காலே சன்று நின்றியனும்..... பிரிந்தேத. | 78 | வேற்றுமைப் பொருளை விரிக்கும் காலே | 84 | (Follows Cēṇḍi- varaiyar) |

216 இன்றில் உடைய என்னும் 216 (ஒரு சூத்திரம்) 220

கிளவியும்

.. ..
.. ..
.. ..
.. ..
.. ..

குறிப்பொரு கொள்ளும்

317 பன்மையு மொருமையும்..... 221

.. ..
.. ..
.. ..வேறுபாடின.

சொல்லகராதி

அ

| சூத்திர எண் | | சூத்திர எண் | |
|----------------------|------------------------|-------------------|----------------------------|
| | 9, 218 அ | அதனோடு | 73 |
| அ..றிணை | 1, 24, 43, 49, 51, 57 | அதனொற்று | 131, 137 |
| | 103, 147, 148, 157 | அது | 47, 65, 72, 73, 74, 75, 79 |
| | 164, 168, 198, 217 | | 77, 78, 90, 164, 210 |
| அ..றிணைக்கிளவி | 43 | அது சொல்வேறுமை | 210 |
| அ..றிணைக்கு | 157, 198 | அந்தம் | 4 |
| அ..றிணைப் பிரிப்பின் | 24 | அந்தாது | 205 |
| அ..றிணைப் பெயர் | 164 | அந்நாதிக்கொய்யோடு | |
| அ..றிணை மருங்கின் | 49, 57, 105 | அந்நாற் சொல் | 28 |
| அ..றிணையவ்வே | 3, 214 | அந்நானாகு | 125, 173, 174, 175 |
| அ..றிணை மியற்பெயர் | 163 | | 200 |
| அ..றிணைவிரவுப் பெயர் | 147 | அப்பன்பின் | 111, 216 |
| அகம் | 77 | அப்பண்பு | 238 |
| அகரம் | 128 | அப்பதினைந்து | 159, 160, 164 |
| அச்சக்கிளவிக்கு | 96 | அப்பால் | 9, 68, 117, 155, 210, |
| அச்சம் | 75, 250 | | 212, 216, 250, 251 |
| அசைச்சொல் | 150 | அப்பாலான | 68 |
| அசைநிலைக்கிளவி | 246 | அடபொருள் | 25, 26, 35, 36, 74 |
| அஞ்சலின் | 72 | | 95 |
| அடிமை | 57 | அம் | 199 |
| அடுக்கிய | 98 | அம்ம | 150 |
| அடுக்குள் | 229 | அம்முக்காரம் | 197 |
| அடுத்த | 160, 161 | அம்முக்கிளவி | 227 |
| அடை | 26 | அம்முதல் | 72 |
| அண்மைச்சொல் | 124 | அம்முப்பாற்சொல் | 2 |
| அண்மைச்சொல்லிற்கு | 128 | அம்முறை | 140, 150, 218 |
| அத்திணை மருங்கின் | 215 | அம்முண்டத்து | 28 |
| அத்திணையவ்வே | 163, 167 | அம்முண்டிணை | 214 |
| அதற்கு | 74 | அம்முண்டிணை | 208 |
| அதற்குப் படுபொருளின் | 74 | அம்முருவின் | 157, 198 |
| அதன் | 47, 72, 73, 74, 75, 77 | அம்முன்று | 248 |
| அதனால் | 106 | அயல் | 77, 141, 142 |
| அதனின் | 73 | அர் | 135, 203 |
| அதனை | 106 | அரசு | 57 |

சூத்திர எண்

சூத்திர எண்

| | |
|---------------------|---|
| அஸ் | 71 |
| அல்ல | 18, 27, 114, 171, 216 |
| அல்லது | 35, 44, 184 |
| அல்லா | 35, 80, 101 |
| அன் | 1 |
| அலங்கடை | 62, 71, 194 |
| அவ் | 68 |
| அவ்வகை | 224 |
| அவ்வயின் | 223 |
| அவ்வழி | 159 |
| அவ்வறுகினவி | 254 |
| அவ்வறுபொருட்கு | 230 |
| அவ்விடன் | 234 |
| அவ்வியல் | 69, 201 |
| அவ்வியற்பெயர் | 166 |
| அவ்விரண்டன் | 89 |
| அவ்விருமுதலின் | 72 |
| அவ்வே | 116 |
| அவ்வொடும் | 104 |
| அவண் | 247 |
| அவர் | 1, 159 |
| அவன் | 159 |
| அவற்று | 140, 156, 225 |
| அவற்று வழிமருக்கின் | 153 |
| அவற்றுள் | 29, 32, 66, 112, 127 157, 172, 186, 201 206, 219, 222, 226 234 |
| அவற்றொடு | 57, 113, 171, 209 231 |
| அவற்றோரன்ன | 160, 165 |
| அவன் | 159 |
| அவை | 151, 160, 164 |
| அவைதாம் | 65, 109, 111, 117 199, 246, 247 |

| | |
|-------------------|---|
| அன் | 202 |
| அளபு | 149 |
| அளபெடை | 122, 132, 138, 146 |
| அளபெடைப்பெயர் | 132, 138, 146 |
| அளவின | 72 |
| அளவு | 75, 113 |
| அறிகளவி | 110 |
| அறிசொற்கு | 12 |
| அறிதல் | 192, 234 |
| அறிதற்கு | 116 |
| அறிந்த | 32, 33 |
| அறிந்திசினோர் | 155 |
| அறிபொருள்வயின் | 23 |
| அறிய | 10 |
| அறியா | 31 |
| அறியாப்பொருளவயின் | 31 |
| அறியும் | 106 |
| அறிவந்த | 159, 164, 167 |
| அறுத்தலின் | 72 |
| அன் | 127, 130, 202 |
| அன்மைக்கினவி | 25 |
| அன்மையின | 210 |
| அன்றியனைத்தும் | 67, 134, 162 |
| அன்று | 216 |
| அன்ன | 34, 57, 58, 72, 73, 75 76, 77, 106, 107 161, 170, 211, 217 225 |
| அன்னபிறவும் | 57, 72, 73, 75 77, 97, 151, 163, 167, 210 |
| அன்னவை | 171, 247 |
| அன் | 73, 110 |

ஆ

| | |
|---------------|-------------------------------|
| ஆ | 9, 127, 192, 208, 212 |
| ஆஅறு மூன்றும் | 57 |
| ஆக்கக்கினவி | 22 |
| ஆக்கம் | 21, 75, 106, 184, 248, 251 |
| ஆக்கமொடு | 20, 88 |

| | |
|-----------------|---------------------------------|
| ஆக்கலின் | 72 |
| ஆக | 79, 108 |
| ஆகி | 218, 246 |
| ஆகிய | 27, 40, 51, 68, 160, 165 164 |
| ஆகுபெயர்க்கினவி | 110 |

சூத்திர எண்

சூத்திர எண்

| | |
|----------------------------|--|
| சூகும் | 8, 16, 70, 94, 95, 118 122, 124, 127, 128 129, 142, 143, 153 192, 208, 213, 222 |
| சூகும்மே | 127, 130, 143, 172 183 |
| சூகுவதே | 72, 73, 74, 75, 76, 77 |
| சூஅங்கு | 171 |
| சூடியற்பெயர் | 162 |
| சூடே | 160 |
| சூடேவறிசொல் | 2, 5 |
| சூண்மை | 4, 12, 57, 160, 173 174, 175, 176, 178 |
| சூண்மைச்சினைப்பெயர் | 174 |
| சூண்மைசுட்டியசினமுதற்பெயர் | 175 |
| சூண்மைமுறைப்பெயர் | 176 |
| சூண்மையடுத்தமகனைக்களவி | 160 |
| சூண்மையிற் பெயர் | 173 |
| சூதல் | 32, 73 |
| சூதலின் | 74 |
| சூதலும் | 32 |
| சூம் | 199 |
| சூப் | 118, 130, 143, 209, 219 |
| சூயென்களவி | 209 |
| சூயிடன் | 192 |
| சூயியல் | 86 |

| | |
|------------------|--|
| சூயிரண்டு | 155, 176 |
| சூயிரு | 1, 3, 29, 31, 52, 157 198, 243 |
| சூயிருகாலம் | 243 |
| சூயிருகளி | 29, 31 |
| சூயிருதிணைக்கும் | 157, 198 |
| சூயிருதிணையின் | 1 |
| சூயிருபாற்சொல் | 3 |
| சூயின் | 136, 142 |
| சூயினும் | 35, 37, 57, 74, 102, 150, 233 |
| சூயீர் | 29, 58, 222 |
| சூயீரிடத்தொடு | 222 |
| சூயீரைந்தொடு | 58 |
| சூயெட்டு | 108 |
| சூயென்களவி | 218 |
| சூயர் | 68, 88, 135, 192, 203 |
| சூவயின் | 58, 159, 164 |
| சூவாடு | 123 |
| சூள் | 143, 202 |
| சூறற்கு | 95 |
| சூறன்பால் | 76 |
| சூறன்மருங்கின் | 94 |
| சூறு | 76, 79, 106 |
| சூன் | 69, 93, 104, 129, 130 160, 202, 239 |

இ

| | |
|----------------|----------------|
| இ | 117, 118, 219 |
| இகரம் | 160 |
| இகரவிறுதி | 160 |
| இகரவிறுப்பெயர் | 122 |
| இசை | 254 |
| இசைக்கும் | 4, 10, 79, 149 |
| இசைக்குமன | 1 |
| இசைத்தல் | 59, 60 |
| இசைநிறைக்களவி | 246 |
| இசையா | 48, 58 |
| இடத்த | 29, 30 |
| இடத்து | 225 |
| இடத்தொடு | 221 |
| இடம் | 77 |

| | |
|---------------------|-------------------------|
| இடை | 77, 99, 245 |
| இடைச்சொற்களவி | 156 |
| இடைநிலை | 233 |
| இதனது | 76, 106 |
| இடனின் | 75 |
| இது | 75, 76, 106, 164, 239 |
| இதுயல் வேண்டுமென்னு | |
| களவி | 239 |
| இப்பாற்கு | 179 |
| இயல்நிலை இடை | 246 |
| இயல்பின் | 162, 225 |
| இயல்பு | 59, 140, 245 |
| இயல்மருங்கின் | 86, 109, 228 |
| இயல் | 132, 138, 144, 146, 161 |

சூத்திர எண்:

சூத்திர எண்.

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| இயலான் | 114 |
| இயலும் | 26, 38, 55, 57, 62 78, 140, 245 |
| இயற்கை | 124, 129, 142, 191, 236, 241 |
| இயற்கைப்பொருளை | 19 |
| இயற்கைய | 70, 115, 122 |
| இயற்கையின் | 40, 76 |
| இயற்பெயர் | 38, 41, 171, 172, 173, 193 |
| இயற்பெயர்க்கினவி | 38, 41, 193 |
| இயற்பெயர்நிலை | 173 |
| இயற்று | 34 |
| இயறல் | 73 |
| இயன்றது | 110 |
| இயைந்த | 73 |
| இயையும் | 228 |
| இயர் | 220 |
| இரட்டின் | 48 |
| இரட்டைக்கினவி | 48 |
| இரண்டான மருங்கின் | 89 |
| இரண்டின் | 141 |
| இரண்டு | 30, 72, 89, 91, 96, 140, 172, 176 |
| இரண்டொரு | 108 |
| இருதினை | 10, 157, 158, 169, 218 |
| இருதினையொரு | 169, 218 |
| இருதினையும்கொள் | 10 |
| இருபாறையொரு | 215 |
| இருபாறது | 188 |
| இருபாற்று | 134 |
| இருபெயரொட்டு | 110 |
| இருபுன்று | 252 |
| இருவாக்ய | 55 |
| இருவாயின் | 97, 239 |
| இருவீற்று | 24 |
| இல் | 25, 105 |
| இல்ல | 165 |
| இல்லா | 18 |
| இல்லை | 184 |
| இல்லவழி | 238 |

| | |
|---------------------------|---|
| இல | 4, 17, 42, 91, 93, 96, 97 107, 134, 169, 185 211, 216, 217, 245 |
| இலக்கணமருங்கின் | 27 |
| இவ் | 4, 116 |
| இவ்வைந்து | 253 |
| இவண் | 59 |
| இவர் | 159, 162 |
| இவள் | 159 |
| இவன் | 159 |
| இவை | 190 |
| இழவின் | 72 |
| இழித்தல் | 75 |
| இழையின் | 72 |
| இளமை | 57, 75 |
| இறறு | 19, 75, 106 |
| இறந்தகாலத்து | 237 |
| இறந்தன | 149 |
| இறப்பின | 197, 211 |
| இறப்பு | 213 |
| இறுதி | 8, 9, 99, 104, 117, 123, 125, 127, 129, 130, 141, 143, 147, 148, 151, 212, 213 |
| இறுதிப்பெயர் | 141 |
| இறுதியான | 101 |
| இறுதிப்பொருள்வயின் | 193 |
| இன் | 65, 73, 74 |
| இன்னம் | 75, 151, 218 |
| இன்மைசெப்பல் | 218 |
| இன்மையின் | 210 |
| இன்றி | 22 |
| இன்று | 12, 15, 22, 58, 136, 162, 216 |
| இன்ன | 190 |
| இன்னதற்கித்பயன் | 108 |
| இனச்சுட்டில்லாப்பண்புகொள் | |
| பெயர்க்கொடை | 18 |
| இனத்தின் | 53 |
| இனம் | 18, 53, 61 |
| இனைத்து | 33, 165 |

ஈ

| | | | |
|--------|-----|----------------------|--------------|
| ஈ | 118 | ஈற்றின் | 10 |
| ஈங்கு | 73 | ஈற்று | 92, 141, 234 |
| ஈர் | 220 | ஈற்றுப்பெயர் முன்னர் | 92 |
| ஈரொடு | 135 | ஈற்றுமிசையுகரம் | 234 |
| ஈற்ற | 65 | ஈறு | 70, 126, 247 |
| ஈற்றசை | 253 | | |

உ

| | | | |
|------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------|
| உ | 117 | 151, 152, 153, 154, | |
| உகரம் | 120 | 156, 157, 158, 159, | |
| உடம்படுதலின் | 74 | 160, 161, 162, 163, | |
| உடம்பு | 58 | 164, 165, 167, 168, | |
| உடன்மொழிப்பொருள் | 185 | 169, 170, 171, 177, | |
| உடைத்து | 80, 216, 235, 240 | 178, 179, 180, 188, | |
| உடைப்பெயர் | 162 | 192, 197, 198, 199, | |
| உடைமை | 75, 76 | 200, 201, 202, 203, | |
| உடைமையின் | 74, 76 | 205, 207, 208, 209, | |
| உடைய | 148, 166, 168, 197, 216 | 210, 211, 214, 215, 216 | |
| உண்மையின் | 210 | 217, 218, 219, | |
| உணர்த்துதற்கு | 240 | 220, 221, 222, 223, | |
| உணர்தல | 190 | 224, 225, 226, 227, | |
| உணர்ந்தனர் | 114 | 228, 229, 230, 231, | |
| | | 232, 233, 234, 236, | |
| | | 237, 239, 240, 241, | |
| | | 242, 243, 244, 245, | |
| | | 246, 247, 254 | |
| உணர்ந்திகிறோர் | 113 | உம்மை | 33, 251 |
| உணரும் | 57 | | .. |
| உணருமோர் | 92 | உம்மைச்சொல் | 251 |
| உதந | 246 | உயர்சொற்கிளவி | 27 |
| உது | 164 | உயர்திணை | 1, 193 |
| உம் | 4, 7, 10, 11, 13, 14, 15, | உயர்திணைக்கு | 157, 198 |
| | 16, 17, 22, 24, 25, | உயர்திணைத்தொகையின் | 90 |
| | 26, 27, 28, 29, 30, | உயர்திணைப்பெயர் | 159 |
| | 31, 32, 34, 35, 37, | உயர்திணைமருங்கின் | 4, 49, 57, |
| | 38, 40, 41, 47, 49, | | 121, 163, 184, 211 |
| | 50, 51, 53, 57, 58, | உயர்திணைமேன | 58 |
| | 60, 61, 62, 68, 69, | உயர்திணையவ்வே | 2, 205 |
| | 72, 73, 74, 75, 76, | உயர்திணையொருமை | 170 |
| | 76, 77, 79, 80, 81, | உயர்பின் | 87 |
| | 82, 85, 88, 89, 91, | உயிர் | 58, 121, 148 |
| | 94, 95, 96, 97, 99, | உரிச்சொல் | 156 |
| | 100, 101, 105, 106, | உரிச்சொற்கிளவி | 156 |
| | 107, 110, 111, 113, | உரித்து | 24, 25, 32, 39, 61., |
| | 119, 123, 131, 134, | | 170, 181, 182, 186 |
| | 135, 136, 137, 140, | | 187, 188, 207, 232 |
| | 143, 145, 148, 149, | | |

| | | | |
|-----------|--|-----------------|------------------------|
| உத்தமம் | 95 | உவர் | 159 |
| உரிமை | 80,157,169,198,240, | உவள் | 159 |
| உரிமைய | 218 | உவன | 159 |
| உரிமையின் | 169 | உழை | 77 |
| உரிய | 28,60,68,158,221,247 | உள் | 77 |
| உரியவும் | 123 | உள்பொருள் | 49 |
| உரியவை | 158 | உள்ள | 165 |
| உரு | 24 | உள்ளுறுத்த | 184 |
| உருபின் | 97,102,106 | உள | 68,113,123,149,192,206 |
| உருபு | 70,90,97,98,99,100,101,102, 106,107,246 | உளவென்கிளவி | 216 |
| உரைக்கும் | 110 | உற்ற | 23 |
| உரைத்தல் | 67 | உறழ்தலைப்பொருள் | 16 |
| உலகம் | 58 | உறுப்பின் | 53,76 |
| உவ் | 119 | உறுப்பின் கிளவி | 53 |
| உவத்தலின் | 72 | உறைநிலத்தான | 94 |

உள

| | | | |
|-----------|-------|--------|--|
| உள்தியின் | 72 | உளந்நு | |
| உளந்நு | 8,200 | | |

எ

| | | | |
|----------------------------|-------------|--------------------|------------------------------------|
| | 151 | எதிர் கிளவி | 95 |
| எச்சம் | 96,251 | எதிர் மறுத்து | 103,232,240 |
| எச்சமொடு | 233 | எதிர்மறை | 251,252 |
| எச்சொல் | 233 | எதிர் வரின் | 14 |
| எஞ்சிய | 141,221 | எதிர்வின் | 197 |
| எட்டு | 60,251 | எதிர்வு | 243 |
| எடுத்த | 57 | எப்பொருள் | 31,74 |
| எண் | 251,253,254 | எம்முறைச் சொல்லும் | 236 |
| எண்ணியல் மருங்கின் | 203 | எய்திடன் | 235 |
| எண்ணியற் பெயர் | 162 | எல்லாச் சொல்லும் | 152 |
| எண்ணியற் பெயரோடு | 162 | எல்லாப் பெயரும் | 148,149,169, 177, 178, 179, 180 |
| எண்ணின் | 40,72 | எல்லாம் | 46,53,54,97,171, 183, 198, 247 |
| எண்ணுக் குறிப்பெயர் | 165 | எல்லாரும் | 161 |
| எண்ணுங்காலும் | 43 | எல்லாவுருபும் | 99 |
| எண்ணுத் திணை விரவுப் பெயர் | 47 | எல்லீரும் | 161 |
| எண்ணுப் பெயர் | 41 | எவ்வயின் | 69 |
| எண்ணுமுறை | 40 | எவ்வழி | |
| எண்ணுவழி | 39 | | |

| | |
|------------------|---|
| சுவன் | 27 |
| எட்டுடன் வினா | 215 |
| எழுத்து | 62 |
| எழுந்த | 106 |
| எழுவாய் வேற்றுமை | 6 |
| என | 80,83,84,90,123,127, 129, 130, 134, 143, 151, 160, 161, 200, 254 |
| என்ப | 22,28 69,70,79,84, 100, 108, 115, 122, 125, 154, 155, 156, 173, 174, 175, 176, 204, 215, 228, 247, 248, 249, 252 |
| என்பது | |
| என மனா | 1,38 72,73,74,75, 76, 77, 81, 88, 121, 126, 145, 153, 161, 201, 220, 227, 234, 237 |
| என்ற | 72,75,76,108,197 |
| என்று | 43,52,67,74,75,155, 173, 174, 175, 176, 179, 246, 248, 249, 250, 251 |

| | |
|---------------|---|
| என்ன | 72,163,167 |
| என்னகிலவியும் | 210,225 |
| என்னும் | 28,31,65,75,108 117, 125, 159, 160, 161, 162, 164, 165, 179, 183, 188, 199, 200, 212, 216, 223, 230, 234, 239 |
| என | 4,9,19,24,25,26,32,33 63, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 104, 105, 159, 164, 165, 171, 172, 185, 195, 200, 203, 212, 219, 220, 254 |
| எனப்பட்ட | 149 |
| எனப்படுப | 115,155,245 |
| எனப்படுபவை | 157 |
| எனப்படுவது | 195 |
| எனல் | 190 |
| எனாஅ | 77 |
| எனின் | 35 |
| எனும் | 76 |

எ

| | |
|---|--|
| எ | 1,2,3,4,5,6,7,9,10,11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 24, 32, 34, 37, 39, 42, 43, 47, 51, 53, 57, 58, 59, 61, 62, 63, 64, 66, 67, 68, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 80, 82, 83, 85, 86, 87, 89, 91, 92, 93, 96, 97, 98, 103, 104, 106, 107, 108, 110, 111, 113, 114, 116, 117, 119, 120, 124, 125, 127, 130, 131, 132, 133, 134, 136, 137, 138, 139, 141, 143, 146, 148, 154, 150, 151, 152, 145, 155, 157, 159, |
|---|--|

| | |
|---|---|
| 162, 163, 164, 166 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 185, 186, 187, 188, 190, 192, 194, 197, 198, 199, 200, 202, 203, 205, 206, 207, 208, 210, 211, 212, 214, 215, 217, 222, 225, 229, 230, 231, 234, 235, 238, 239, 240, 242, 243, 245, 246, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254 | எகாரம் 136,148 எது 73, 88 எதுக்கிலவி 88 |
|---|---|

| | |
|---------|----------|
| எம் | 199 |
| எயொடு | 119, 133 |
| எழ் | 77 |
| எழும் | 94, 200 |
| எற்கும் | 159 |
| எற்றல் | 67, 100 |
| என் | 200 |

| | |
|------------|--------------------|
| எனை | 30, 107, 121, 126 |
| | 172, 187, 228, 244 |
| எனைக்காலம் | 244 |
| எனைக்கிளவி | 187 |
| எனைப்பெயர் | 172 |
| எனையெச்சம் | 228 |

ஐ

| | |
|--------|--|
| ஐ | 65, 72, 81, 84, 93, 101, 104, 105, 117, 118, 219 |
| ஐகாரம் | 160 |
| ஐந்தன் | 88 |
| ஐந்து | 75, 88, 96 |

| | |
|--------------------|--------------|
| ஐந்தம் | 96 |
| ஐம்பால் | 10, 158, 221 |
| ஐம்பாற்சினவிக்கும் | 158 |
| ஐம்பாற்கும் | 221 |
| ஐயக்கிளவி | 23 |
| ஐயம் | 23, 32, 251 |

ஒ

| | |
|-----------------------|--|
| ஒக்கும் | 81, 215 |
| ஒட்டம் | 71 |
| ஒடு | 65, 73 |
| ஒடுச்சொல | 87 |
| ஒத்த | 106 |
| ஒப்ப | 219 |
| ஒப்பலொப்பரை | 73 |
| ஒப்பிலபோலி | |
| ஒப்பில்வழியான் | 246 |
| ஒப்பின | 72, 165 |
| ஒப்பினான் | 210 |
| ஒப்பு | 73 |
| ஒப்புரை | 73 |
| ஒப்பொடு | 160 |
| ஒப்பொடுவருங்கிளவியொடு | 216 |
| ஒருங்கு | 38 |
| ஒருசொல | 98 |
| ஒருத்திக்கு | 177 |
| ஒருபெயர்ப்பொதுச்சொல் | 49 |
| ஒருபொருள் | 42 |
| ஒருமை | 44 163, 167, 168, 173, 174, 175, 180, 205, 211, 214, 217 |
| ஒருமையக்து | 44, 182 |

| | |
|------------------------------------|---------------------------|
| ஒருமைச்சினைப்பெயர் | 174 |
| ஒருமை சுட்டிய சினை | |
| முதற் பெயர் | 175 |
| ஒருமையிற்பெயர் | 173 |
| ஒருமை யெண்ணின் பொதுப் பிரிபாற்சொல் | 44 |
| ஒருவர் | 23, 179, 188, 202, 219 |
| ஒருவர்க்கு | 219 |
| ஒருவரை | 23 |
| ஒருவழி | 76 |
| ஒருவற்கு | 178, 180 |
| ஒருவன | |
| ஒருவினை | 46, 73, 87 |
| ஒருவினைக்கிளவி | 73 |
| ஒருவினையொருச் சொல் | 87 |
| ஒழிய | 49 |
| ஒழியிசை | 248, 252 |
| ஒழியிசைக்கிளவி | 246 |
| ஒழுகும் | 17 |
| ஒற்று | 5, 6, 7 |
| ஒன்பதும் | 165 224 |
| ஒன்றற்கு | 177, 178 180, 219 |

| | | | |
|-----------------------------|-----|---------------------|---------------|
| சீன்றறிசொல் | 3 | ஒன்றிடன் | 42 |
| ஒன்றன்படர்க்கை | 213 | ஒன்றிய | 177, 178, 180 |
| ஒன்றனைக்கூறும் பன்மைக்கிளவி | 27 | ஒன்று | 71, 179 |
| ஒன்றாகும் | 37 | ஒன்றும் | 82 |
| ஒன்றி | 54 | ஒன்றுவினை மருங்கின் | 81 |

ஓ

| | | | |
|-------------------|--------------------|---------|------------------------------|
| ஓ | 117, 119, 192, 208 | ஓரளபு | |
| ஓகாரம் | 252 | ஓரன்ன | 160, 169, 179, 198, 218, 230 |
| ஓப்பின் | 72 | ஓரணைய | 88 |
| ஓம்படைக்கிளவிக்கு | 93 | ஓராங்கு | 237 |
| ஓம்பல் | 13 | | |

க

| | | | |
|-----------------------------|---------------------------------|-------------------|---|
| க | 200 | காலத்தின் | 77, 106 |
| காப்பாடு | 62 | காலம் | 38, 58, 71, 108, 148, 196, 210, 211, 225, 230, 249 |
| காமை | 75 | காலமொடு | 195, 198 |
| காடை | 77 | கழுமைத்து | 76 |
| காடா | 62, 65, 77, 77, 80, 81, 84, 101 | கழுமையின் | 76 |
| கண்ணிய | 225, 254 | கிளகதுங்காலை | 241 |
| கண்ணன் வேறுறுமை நிலத்தினுள் | 210 | கிளக்கும் | 165, 193 |
| காறும் | 80 | கிளத்தல் | 19, 39, 49, 237, 242 |
| காறுவி | 73, 76, 108, 230 | கிளத்தல் வேண்டும் | 236 |
| காறுவின் | 76 | கிளந்த | 114, 147 |
| கலத்தின் | 76 | கிளந்தவற்று | 114 |
| கழிவு | 248 | கிளந்தாங்கு | 55, 57 |
| காடுகொடு | 166 | கிளந்து | 171 |
| காடுவின் | 72 | கிளப்ப | 116 |
| கன்றல் | 82 | கிளப்பின் | 42 |
| கன்றலின் | 72 | கிளவார் | 38, 41, 46 |
| காதல் | 57, 72, 74 | கிளவி | 32, 56, 57, 58, 62, 73, 77, 80, 81, 110, 160, 185, 199, 217, 254. |
| காதலின் | 72, 74 | கிளவிக்கு | 83 |
| காட்பின் | 72 | கிளவியான | 15 |
| காரணக்கிளவி | 40 | கிளவியொடு | 110, 160 |
| காரணம் | 21, 22 | கீழ் | 77 |
| காரணமுதற்று | 21 | கு | 65, 74, 95, 104, 105. |
| கால் | 77, 225 | | |
| காலக்கிளவி | 204, 211, 217 | | |
| காலக்கிளவியொடு | 204 | | |

| | | | |
|---------------------------|------------------------------|-----------------|------------------------|
| கூரம் | 90 | கூறல் | 20, 23, 35, 36, 110 |
| குடிப்பெயர் | 162 | கூறிய | 70, 76, 88 |
| குடிமை | 57 | கூற்றிறு | 102 |
| குழவி | 57 | கூறின் | 36 |
| குழு | 76 | கூறும் | 27, 62, 110, 130 |
| குழுவின்பெயர் | 162 | கெட | 90 |
| குற்றியலுகரம் | 120 | கெடும் | 234 |
| குறித்த | 42, 162, 238 | கொடையின் | 28 |
| குறித்தன | 152 | கொடையெதிர்கிளவி | 95 |
| குறித்தோன் | 56 | கொண்டு | 106 |
| குறிப்பின் | 77, 154, 198, 233, 246 | கொள் | 18 |
| குறிப்பின | 85 | கொள்ப | 150 |
| குறிப்பு | 211, 254 | கொள்பெயர் | 18, 110 |
| குறிப்போடு | 197, 210, 211, 216, 217, 237 | கொள்வதன்கண் | 64 |
| குறைத்தலின் | 72 | கொள்வழி | 113, 166 |
| குன்றியலுகரத்து | 8 | கொள்ளா | 121, 126, 223 |
| குன்றும் | 109 | கொள்ளாது | 195 |
| குன்றுவ | 109 | கொள்ளும் | 74, 106, 115, 197, 209 |
| கூடா | 11 | கொள | 67 |
| கூடி | 162 | கொளல் | 114, 151, 171 |
| கூடிவருவழக்கினடியற் பெயர் | 162 | கோடல் | 73 |
| கூற்றம் | 56 | கோள் | 134 |

ச

| | | | |
|-----------|-------------------------|--------------------|----------------------|
| சார் | 77 | சிறப்பு | 41, 57, 74, 251, 252 |
| சார்தலின் | 72 | சிறப்பொடு | 252 |
| சார்பின் | 53 | சிறுமை | 75 |
| சார்பு | 80 | சின்மை | 75 |
| சதைப்பின் | 72 | சின | 16, 26, 38, 85 |
| சில | 165 | சினக்கிளவிக்கு | 83 |
| சிவணல் | 111 | சினக்கு | 83 |
| சிவணது | 150 | சினநிலைக்கிளவி | 62 |
| சிவணி | 57, 221 | சினநிலைக்கிளவிக்கு | 81 |
| சிவணும் | 104, 119, 135, 166, 233 | சினநிலைப்பெயர் | 162 |
| சிறத்தல் | 75 | சினப் பெயர் | 171, 172, 174 |
| சிறப்பு | 241, 243 | சினப்பெயர்நிலை | 174 |
| சிறப்பின் | 41, 74 | சினமுதற் பெயர் | 171, 172, 175 |
| சிறப்பினோ | | சினமுன் | 84 |

| | | | |
|----------------------------|-------------------------------------|-----------------|----------------------------|
| சினையறிகினவி | 110 | செய்யுளாறு | 18 |
| சினையில் | 110 | செய்யுளுள் | 39, 51, 104, 192, 193, 208 |
| சினையொடு | 227 | செய்யூ | 224 |
| சினைவினை | 227 | செய்வது | 108, 238 |
| சுட்டல் | 25, 67, 111 | செய | 224 |
| சுட்டா | 193 | செயப்படுபொருள் | 108 |
| சுட்டி | 36, 238 | செயப்படுபொருளை | 242 |
| சுட்டிய | 4, 62, 117, 175, 177, 178, 179, 180 | செயல் | 246 |
| சுட்டு | 1, 18, 40, 160 | செயற்கு | 224 |
| சுட்டுங்காலை | 24 | செயற்கைப்பொருளை | 20 |
| சுட்டுப்பெயர் | 37, 40 | செயற்கைய | 122 |
| சுட்டுப்பெயர்க்கினவி | 38 | செயற்கையின | 76 |
| சுட்டுமுதலாகிய காரணக்கினவி | 40 | செயற்படற்கு | 106 |
| சுட்டுமுதலாகிய வன்னுமானும் | 160 | செயின் | 224 |
| சுட்டுமுதற்பெயர் | 134, 139, 145 | செல் மருங்கின் | 102 |
| சுவை | 75 | செல் மருங்கு | 98 |
| செப்பல் | 61 | செலவின | 28, 72 |
| செப்பின் | 16 | செலவு | 82 |
| செப்பு | 13, 14, 15 | செவ்விது | 69 |
| செய்குந | 246 | செறலின் | 72 |
| செய்கென்கினவி | 201 | செறற்சொல | 57 |
| செய்த | 218, 230 | செறிய | 31, 40 |
| செய்ததுபோல | 242 | சேய்மையின் | 149 |
| செய்திய | 218 | சேர்த்தி | 190 |
| செய்து | 214 | சொல் | 1, 58, 87, 230 |
| செய்தென | 224 | சொல்லாறு | 27 |
| செய்தெனைச் சத்திறந்தகாலம் | 235 | சொல்லிய | 171 |
| செய்பு | 224 | சொல்லின் | 153 |
| செய்ம்மன | 218 | சொல்லொடு | 2 |
| செய்யிடத்தின் | 77 | சொல்லோரணைய | 220 |
| செய்யிய | 224 | சொன்முறை | 229 |
| செய்யியர் | 224 | சொன்முறையான | 107 |
| செய்யும் | 218, 230, 231, 234 | சொன்மை | 153 |
| செய்யுமென்கினவி | 231 | ஞாயிறு | 53 |
| செய்யுமென்னும்பெயரெஞ்சுகள் | 234 | ட | 8, 200, 213 |
| விக்கு | | | |

த

| | | | |
|------------|------------------|--------|------------------------------|
| த | 8, 151, 200, 213 | தன்மை | 75 |
| தகுக்கினவி | 73 | தத்தம் | 103, 111, 169, 172, 233, 246 |
| தகுதி | 17 | | |

| | | | |
|------------------------------|--------------------------------|---------------------------|---------------|
| தம்மபிரன | 11 | தீர்தற்கு | 32 |
| தம்மீறு | 247 | தீர்நதுமொழிக்கிளவி | 106 |
| தம்மொடு | 111 | துணையின | 564 |
| தம்வினைக்கு | 62 | தெய்வம் | 4 |
| தமக்கு | 4, 245 | தெரித்து | 56 |
| தரவின் | 28 | தெர்தல | 153 |
| தருசொல் | 29 | தெரிந்த | 32 |
| தலை | 77 | தெரிந்துமொழிச் செய்தியின் | 76 |
| தலைமை | 49 | தெரிநிலை | 53, 168, 251 |
| தழீஇயின | 17 | தெரிநிலைக்கிளவி | 252 |
| தன்பாலான் | 239 | தெரிப | 92 |
| தன்மை | 25, 28, 29, 151, 189, 222, 223 | தெரிபு | 40, 151, 185 |
| தன்மைச் சொல் | 43 | தெரியுங்காலே | 157, 188 |
| தன்மைதிரிபெயர் | 57 | தெரிபுமொக்கு | 97 |
| தன்வினையுரைக்குந்தன்மைச்சொல் | 200 | தெள்ளினு | 84 |
| தன்னின் | 76 | தெளிநிலை | 148 |
| தன்னுள்ளுருத்தபனமைக்கு | 184 | தெரிய | 115 |
| தாம் | 10, 63, 93, 121, 171, 181, 228 | தெரியுபெயர் | 150 |
| தாமென்கிளவி | 181 | தெரிவு | 241 |
| தான் | 21, 23, 120, 171 | தேவக | 77 |
| தானென்கிளவி | 182 | தேறம் | 253 |
| திங்கள் | 58 | தேற | 53 |
| திணை | 45 | தொக | 95 |
| திணைநிலைப் பெயர் | 162 | தொகாடி | 101 |
| திணையின் | 1 | தொகுத்தலின | 72 |
| திணையொடு | 194 | தொகை | 68 |
| திணைவிரவு | 45 | தொகை இ | 57, 110, 160 |
| திரிதல் | 247 | தொகைவயின் | 216, 252 |
| திரிந்த | 4, 12 | தொகைவயின் | 78 |
| திரிந்து | 76 | தொடர்ந்து | 98 |
| திரிபவை | 206 | தொழில் | 42, 108 |
| திரிபிடன் | 97 | தொழில் நிலை | 71 |
| திரிபு | 169 | தொழில் வயினான | 191 |
| திரிபெயர் | 140 | தொழிலின் | 50, 130 |
| திரியா | 86, 103 | தொழிற்பட | 242 |
| திரியாது | 70, 201 | தொழிற்பெயர் | 136 |
| தில்லை | 249 | தொன்றென்ற | 97, 106 |
| தில்லைச்சொல் | 249 | தோள் | 62 |
| திமை | 75 | தோற்றம் | 10 |
| தீர்தல் | 75 | தோன்ற | 88 |
| | | தோன்றல் | 106, 154, 171 |

| | |
|-----------|---------------------------|
| தோன்றலாறு | 106, 157, 197 198, 221 |
| தோன்றலரன | 193 |
| தோன்னு | 71 |
| தோன்றி | 69, 198 |
| தோன்றின் | 38, 148, 171, 227 |

| | |
|-------------|--|
| தேரன்றினும் | 114 |
| தோன்றுநிலை | 66 |
| தோன்றும் | 7, 11, 31, 40, 53, 54, 72, 76, 77, 115, 143, 156, 195, 210, 219, 236, 238, 241, 243 |

ந

| | |
|---|--|
| ந | 151 |
| நடின் | 74 |
| நடப்பெற்று | 26, 245 |
| நடை | 98 |
| நட | 160 |
| நட ஊர்ந்துவரு உமிகரம் பாரம் | 160 |
| நன்மை | 75 |
| நாம் | 159 |
| நாற்றம் | 75 |
| நானகன | 106 |
| நான்கு | 74, 117, 172, 173, 174, 175, 202, 250 |
| நிகழ்வின் | 197, 241 |
| நிகழ்வுகாலத்து | 233, 237 |
| நிகழ்வுகாலத்துச் செய்யுமென்னுங் கொளியொடு | 223 |
| நிகழ்வுகாலத்து மெய்ந் நிலைப்பொதுச் சொல | 236 |
| நிகழ்வு நின்றபால்வரை கிளவியின் | 170 |
| நிலலாது | 44 |
| நிலத்தின் | 77 |
| நிலத்து | 193 |
| நிலப்பெயர் | 162 |
| நிலவுதல் | 99 |
| நிலன் | 108, 230 |
| நிலை | 66, 173, 174, 176, 177, 178, 180, 246 |
| நிலைத்து | 183, 234 |
| நிலைபெற | 28 |

| | |
|--------------------|---------------|
| நிலையல் | 69, 154, 247 |
| நிலையிடை | 246 |
| நிலையின | 76 |
| நிலையின | 57 |
| நிலையும் | 97, 239 |
| நிறுத்தலின் | 72 |
| நிறை | 113 |
| நின்ற | 141, 170, 218 |
| நின்றாங்கு | 59 |
| நின்று | 78 |
| நினைய | 143 |
| நிலையுங்காலை | 55, 169, 195 |
| நீ | 171, 185, 186 |
| நீட்டம் | 141, 150 |
| நீயிர் | 171, 185 |
| நீயென்கிளவி | 186 |
| நு | 151 |
| நுதலிய | 183 |
| நும்மின்திரிபெயர் | 140 |
| நுவலுங்காலை | 85, 111, 246 |
| நெடிது | 142 |
| நெறி | 100 |
| நெறிப்பட | 198 |
| நெறிபட | 101 |
| நெறிபடுபொருள்வயின் | 100 |
| நெறிய | 147 |
| நேர | 7 |
| நோக்கல் | 89 |
| நோக்கலின் | 72 |
| நோக்கு | 89, 90 |

ப

| | |
|------------|-----|
| ப | 203 |
| பகரவிறுதி | 7 |
| பகுதிகளினி | 17 |

| | |
|----------|----|
| பகை | 74 |
| படர்க்கை | 28 |
| பண்டு | 86 |

| | |
|-----------------------------------|--------------------|
| பண்பின் | 106, 143 |
| பண்பினாகிய சினைமுதற்கிளவி | 216 |
| பண்பினான் | 210 |
| பண்பு | 18, 67, 254 |
| பண்புகொள்கிளவி | 216 |
| பண்புகொள்பெயர் | 131, 137, 162, 165 |
| பத்து | 216 |
| பதினேரெழுத்து | 10 |
| பயமிலி | 250 |
| பயன் | 108 |
| பயனாக | 108 |
| பல்ல | 165 |
| பல்லாறு | 79 |
| பல்லோர் | 162 |
| பல்லோர்குறித்த சினைநிலைப்பெயர் | 162 |
| பல்லோர்குறித்த தினைநிலைப்பெயர் | 162 |
| பல்லோர் குறித்த முறைநிலைப்பெயர் | 162 |
| பல்லோர் படர்க்கை | 204, 223 |
| பல்லோர் மருங்கிற் படர்க்கைச் சொல் | 203 |
| பல்லோர் மருங்கின | 220 |
| பல்லோரறி சொல்லொடு | 2 |
| பல்வழி | 183 |
| பல | 165, 179 |
| பலபொருளொருசொல் | 52, 53, 55 |
| பலரறிசொல் | 7 |
| பலவயினான் | 51 |
| பலவற்றுப் படக்கை | 212 |
| பலவற்று மருங்கின் | 220 |
| பலவறிசொல் | 3, 9 |
| பலவறிசொற்கு | 166 |
| பழகிய | 194 |
| பழமை | 75 |
| பழியின் | 72 |
| பற்றுவிடுகிளவி | 106 |
| பற்றுவிடுதல் | 75 |
| பன்முறை | 229 |

| | |
|-----------------------------|--|
| பன்மை | 23, 49, 62, 75, 163, 167, 18, 173, 174, 175, 179, 205, 211, 214, 217 |
| பன்மைக்கிளவி | 27 |
| பன்மைமக்கு | 181, 184, 187, 189 |
| பன்மைமகைய சினைநிலைக்கிளவி | 62 |
| பன்மைமகைய சினைமுற்பெயர் | 175 |
| பன்மைச் சினைப்பெயர் | 174 |
| பன்மையியற்பெயர் | 173 |
| பன்மையுரைக்குந்தன்மைக்கிளவி | 206 |
| பன்மையுரைக்குந்தன்மைச்சொல் | 199 |
| பால் | 3, 4, 22, 58, 106, 155, 163, 164, 167, 169, 179, 185, 205, 211, 214, 217 |
| பாலவரைக்கிளவி | 106 |
| பாலவரைத்தெய்வம் | 58 |
| பான்றிரம்பின | 208 |
| பான்றிவந்து | 205, 211, 214, 217 |
| பாற்சொல் | 3 |
| பாண்டியரகுறைவையக்கிளவி | 23 |
| பிண்டப்பெயர் | 86 |
| பிரித்தலின | 77 |
| பிரிந்த | 158 |
| பிரிந்து | 4, 48, 58, 78 |
| பிரிநிலை | 252, 254 |
| பிரிப்பின | 24 |
| பிரிபாற்சொல் | 43 |
| பிரிபவை | 50 |
| பிரிவு | 93, 218 |
| பிழையாது | 97 |
| பிற | 1, 114 |
| பிறத்தல் | 105 |
| பிறந்தவழிக்கூறல் | 110 |
| பிறவும் | 57, 58, 62, 72, 73, 75, 76, 77 |
| பிறன் | 239 |
| பிறன் பாலான் | 239 |
| பிறிதின் | 76 |
| பிறிது | 35, 100, 111, 247 |
| பிறிதுபொருள் | 35 |
| யின் | 225, 24,, |

| | |
|-----------------------------|---|
| புண்ட | 72 |
| புணர் | 77 |
| புணர்ந்த | 246 |
| புணர்ந்து | 15, 88 |
| புணரா | 79 |
| புதுமை | 37 |
| புலவர் | 75 |
| | 38, 76, 81, 88, 121, 145, 153, 161, 241, 220, 227, 234, 237. |
| புள்ளி | 125, 126, 148 |
| புள்ளியிறுதி | 125 |
| புறம் | 77 |
| பூதம் | 58 |
| பெண்டு | 160 |
| பெண்மை | 4, 57, 160, 161, 173, 174, 175, 176, 177 |
| பெண்மைச் சினைபெயர் | 174 |
| பெண்மைச் சட்டிய சினை நூற்று | |
| பெயர் | 175 |
| பெண்மை முறைப பெயர் | 176 |
| பெண்மையடுத்த மகனொரு | |
| கிளவி | 160 |
| பெண்மையடுத்த விகர விநுதி | 160 |
| பெண்மையியற் பெயர் | 173 |
| பெயர் | 67, 69, 125, 134, 155, 156, 159, 160, 163, 164, 165, 169, 178, 179, 180 |
| பெயராகு | 70 |
| பெயர்க் கொடை | 18 |
| பெயர்ச் சொற்கிளவி | 106 |
| பெயர் நிலை | 151, 165 |

| | |
|-----------------------|---|
| பெயர் நிலை கிளவி | 4, 12, 71, 161, 163, 168 |
| பெயர் நிலைக்கிளவிக்கு | 41 |
| பெயர்ப்பயனிலை | 67 |
| பெயர் வயினான | 158 |
| பெயரிய | 72, 73, 74, 75, 6, 77 |
| பெயரின் | 11, 50, 68 |
| பெயருருக்கிளவி | 232 |
| பெயரொரு | 115, 150 |
| பெயரோரு | 254 |
| பெருமை | 75 |
| பெறலின் | 72 |
| பெறுதல் | 148 |
| பொது | 44 |
| பொருட்டு | 74, 238, 259 |
| பொருண்மை | 67, 153, 154 |
| பொருண்மை சட்டல் | 67 |
| பெருண்மை நூற்று | 154 |
| பொருணிலை | 103 |
| பொருள | 37, 53, 85, 91, 102, 103, 106, 108, 111, 117, 152, 229, 230, 246, |
| பொருள நிலை | 232 |
| பொருள வயின் | 23, 34, 32 91, 95, 99 |
| பொருள வயினான | 106 |
| பொருள வயினான | 91, 96 |
| பொருள | 72, 237 |
| பொருள் | 57 |
| பொருளொரு | 37 |
| பொற்றல் வேண்டுக | 112 |

ம

| | |
|-----------------|----------|
| மக்கட் சட்டு | 1 |
| மக்கள் | 160 |
| மகவு | 57 |
| மகடுஉ | 160, 191 |
| மகடுஉ மருங்கின் | 191 |
| மகடுஉ வறிசொல் | 2, 6 |

| | |
|----------|------------|
| மகன் | 160 |
| மகன் | 160 |
| மயக்கு | 23 |
| மயங்கல் | 11, 50, 73 |
| மயங்காமை | 26 |
| மங்குதல் | 211 |

| | | | |
|--------------------|-----------------------------------|-------------------------|--|
| மயங்குமொழிக் கிளவி | 243 | முற்பட | 38, 39, 41 |
| மரபின் | 103, 108, 169, 170, 211, 217, 223 | முற்ற | 251 |
| மரபின் | 106, 107, 110, 172 | முறை | 26, 106 |
| மரபு | 47 | முறைநிலைப்பெயர் | 162 |
| மரீஇய | 86 | முறைப்பெயர் | 144, 176 |
| மருங்கின் | 43, 76, 238, 246 | முறைப்பெயர்க்கிளவி | 133, 144, 171, 172 |
| மறுத்து | 232 | முறைப்பெயர்நிலை | 176 |
| மன் | 1, 229 | முறைப்பெயர் மருங்கின் | 123 |
| மன்னாது | 222 | முறைமைசுட்டா மகனுமகளும் | 160 |
| மன்னப்பொருள் | 31 | முறைமையின் | 76 |
| மன்னைச் சொல் | 248 | முறையின் | 70, 190 |
| மாந்தர் | 160 | முன் | 84, 225, 247 |
| மாரைக் கிளவி | 7, 204 | முன்னத்தின் | 57 |
| மானம் | 107 | முன்னது | 229 |
| மிக்கதன் | 238 | முன்னம் | 190 |
| மிகுஉம் | 122 | முன்னிலை | 28, 29, 218, 222, 223 |
| மின் | 220 | முன்னிலைக் கிளவி | 219 |
| முடிபின் | 51, 226 | முன்னுற | 205 |
| முடிய | 229 | மூப்பு | 57 |
| முடியா | 227 | மூவீற்று | 231 |
| முடியாது | 229 | மூன்றன் | 88 |
| முடியின் | 201 | மூன்று | 7, 9, 26, 73, 91, 196, 203, 205, 212, 219, 220, 223, 226 |
| முடியும் | 204, 228, 229 | மூன்றோடு | 159, 164 |
| முதல் | 26, 40, 83, 84, 85, 160, 164 | மெய் | 97, 101 |
| முதல் முன் | 84 | மெய்நிலை | 197 |
| முதல்கிளவி | 110 | மெய்பெற | 116, 238 |
| முதலாகி | 151 | மெய்ப்பொருள் | 117 |
| முதலின் | 76, 110 | மெய்யறிபனுவல் | 92 |
| முதலும | 85 | மெய்யொடு | 234 |
| முதலொடு | 227 | மென்மை | 75 |
| முதற்கண் | 83, 231 | மெல் | 77 |
| முதற்கிளவிக்கு | 16, 33 | மேலைக்கிளவியொடு | 211, 217 |
| முதற்று | 21, 73 | மொழி | 56, 61, 247 |
| முதனிலை | 103, 226 | மொழிதல் | 110 |
| முதனிலை மூன் | 226 | மொழிப | 25, 63, 113, 196 |
| முதுமை | 75 | மொழிமனார் | 175 |
| முதுமையின் | 76 | மொழியின் | 24, 103, 232 |
| முன்னிலைககாலம் | 236 | | |
| மூப்பார்து | 207 | | |
| மூல | 62 | | |
| முருகின்றன | 139, 145 | | |

ய

| | | | |
|--------|-------------|--------|----------|
| யா | 164 | யாவார் | 159 |
| யாஅர் | 207 | யாவன் | 159 |
| யாதன் | 102 | யாவன் | 159 |
| யாது | 31, 32, 164 | யாவை | 164 |
| யாப்பு | 74 | யான் | 134, 159 |
| யாம் | 159 | | |

ர

| | | | |
|---|----------|--------------|---|
| ர | 125, 151 | ர.கான் ஒழுது | 1 |
|---|----------|--------------|---|

ல

ல

125

வ

| | | | |
|----------------|---|------------------------------|-------------|
| வ | 9, 212 | வலம் | 77 |
| வகரப்பெயர் | 164 | வழக்கத்தான | 149 |
| வகை | 77 | வழக்காறு | 18 |
| வடிவு | 75 | வழக்கியன் மரபு | 242 |
| வண்ணக்கிண்சொல் | 26 | வழக்கின் | 27 |
| வண்ணம் | 75 | வழக்கினுள் | 22 |
| வயங்கியோர் | 136 | வழக்கு | 17, 50 |
| வரல் | 148 | வழங்கிய | 100 |
| வரவின் | 28 | வழங்கியனமருங்கின் | 109 |
| வரின் | 72, 83, 84, 151, 168 | வழாஅல் | 13 |
| வருகாலை | 23 | வழி | 295 |
| வருசொல | 22 | வழித்து | 87 |
| வருதல் | 67, 84, 100, 136, 247 | வழிப்பட்டன | 50 |
| வருதற்கு | 123 | வழிமருங்கு | 100 |
| வருந | 246 | வழிமருங்கின் | 193 |
| வரும் | 10, 83, 90, 133 | வழிய | 38 |
| வருவழக்கின | 162 | வழிஇடுமனும் | 15 |
| வருவழி | 231 | வழுக்கு | 136 |
| வருஉம் | 9, 32, 73, 95, 104, 159, 160, 185, 198, 199, 200, 203, 211, 212, 216, 217, 219, 220, 237, 240 | வன்புற | 240 |
| வரைந்த | 231 | வன்மை | 57, 75, 210 |
| வரைநிலை | 15, 17 | வன்மையின | 210 |
| வரையார் | 43, 45, 99, 233, 244 | வாராக்காலத்து | 237 |
| | | வாராக்காலத்துவினைச்சொற்களின் | 241 |
| | | வாராக்காலம் | 235 |
| | | வாழ்ச்சிக் கிழமைக்கு | 94 |
| | | வாழ்ச்சியின | 76 |

| | | | |
|----------------------|--|-------------------------|----------------------------------|
| வியங்கொளவருதல் | 67 | வினையின் | 11, 76, 143, 198 |
| வியங்கோட்கிளவி | 222 | வினையெஞ்சுகிளவி | 218, 229, 232 |
| வியங்கோள் | 45, 218 | வினையொடு | 10, 168, 201, 245 |
| விரவுதல் | 43 | வினையோர்நைய | 227 |
| விரவுப் பெயர் | 51 | வினைவயினான | 170 |
| விரிக்குங்காலே | 78 | வினையேறுபடாஅப் பலபொரு | |
| விருந்து | 57 | ளொருசொல் | 52, 55 |
| விசைந்த | 237 | வினையேறுபடுஉம் பலபொரு | |
| விழைவு | 249 | ளொருசொல் | 52, 53 |
| விளம்பிய | 147 | வெகுளியின் | 72 |
| விளி | 64, 65, 115, 117, 121, 134 | வெம்மை | 75 |
| விளிக்குங்காலே | 147, 149 | வெளிப்பட | 69 |
| விளிகொள்பெயர் | 117, 125 | வேண்டின் | 190 |
| விளிநிலை | 148 | வேண்டும் | 33, 141 |
| விளியொடு | 150, 151 | வேற்றுமை | 63, 80, 83, 84, 91, 97, 102, 195 |
| விளியோடு | 64 | வேற்றுமைக்கி | 72, 73, 74, 75, 76, 77, 98, 106 |
| விளிவயினான | 130, 143 | வேற்றுமைச் சொல் | 103 |
| விறற்சொல் | 57 | வேற்றுமைப் பொருள் உயிர் | 246 |
| வினா | 13, 14, 252, 253 | வேற்றுமைப் பொருளை | 78 |
| வினாவிற்கு | 67 | வேற்றுமை மருக்கின் | 112 |
| வினாவின் | 16, 32 | வேறிடத்தான | 25 |
| வினாவின் கிளவி | 32, 207 | வேறு | 42, 49, 114, 154 |
| வினாவின் பெயர் | 134, 140, 145 | வேறுபடாஅ | 52, 55, 85 |
| வினாவுடை வினைச்சொல் | 240 | வேறுபடாஅது | 37 |
| வினை | 52, 53, 55, 58, 72, 77, 82, 87, 108, 155, 195, 230, 245, 253 | வேறுபடுவினையின் | 53 |
| வினைக்கு | 38, 62 | வேறுபடுஉம் | 52, 53, 76, 169, 218 |
| வினைக்குறிப்பு | 72 | வேறுபடு | 211 |
| வினைச்சொல் | 198, 238 | வேறுபெயர்க்கிளவி | 42 |
| வினைச் சொற்கிளவி | 237 | வேறுவினைக்கிளவி | 73 |
| வினைநிலை | 67, 81, 228 | வேறு வினைப்பொதுச்சொல் | 46 |
| வினை நிலையான் | 228 | வேறென கிளவி | 218 |
| வினைப்படுதல் | 73 | | |
| வினைப்படு தொகுதியின் | 33 | ள | |
| வினைப்பெயர் | 162 | ள | 125, 151 |
| வினைப்பெயர்க் கிளவி | 165 | ள: 'காணொற்று | 6 |
| வினை முதல் | 73, 110, 226, 228 | ற | |
| வினை முதலான் | 228 | ற | 8, 209, 213 |
| வினைமுதறினவி | 230, 238 | ன | |
| | | ன | 126, 130 |
| | | ன: 'காணொற்று | 5 |

கல்லாடம்

அருஞ்சொல் அகர வரிசை

அ

| | | | |
|---------------------------|--------------------|------------------------|-----------------|
| அடி | 220 | அடிமை | 93, 95, 96, 386 |
| அடிக்கு கண்ணுற்கொத்தை | 126 | அடிமை நன்று | 94 |
| அடிநிலை | 1, 93, 94 | அடுக்கு | 379 |
| அடிநிலை ஒரு சார் பெயர் | 221 | அடுக்குந | 305 |
| அடிநிலைக ளிளவி | 79 | அடுக்கு வகை | 9 |
| அடிநிலைக்குப் பெயர்ச்சொல் | 214 | அடும் செந்தெற் சோறு | 316 |
| அடிநிலைப் பெயம் | 366 | அடை | 18, 58, 367 |
| அடிநிலைப் பிடி | 55, 364 | அடைக்க கைய எண்ணும் | 120, 399 |
| அடிநிலைப் பெயர் | 220 | அடை சொற்கள் | 324 |
| அடிநிலைப் பெயர்ச்சொல் | 380 | அண்டமச் சொல் | 191, 194 |
| அடிநிலைப் பெயர்ச்சொல் | 234 | அண்டகு | 65 |
| அடிநிலைப் பெயர்ச்சொல் | 303 | அணி அணிந்தார் | 378 |
| அடிநிலைப் பெயர்ச்சொல் | 19, 141, 142, 176 | அணிகலம் | 82 |
| அடிநிலைப் பெயர்ச்சொல் | 401 | அணிகலம் அணிந்தார் | 82 |
| அடிநிலைப் பெயர்ச்சொல் | 130, 132, 407, 339 | அணிகலித்தார் | 378 |
| அடிநிலைப் பெயர்ச்சொல் | 160, 422 | அணித்து | 276 |
| அடிநிலைப் பெயர்ச்சொல் | 206 | அணியம் | 268 |
| அடிநிலைப் பெயர்ச்சொல் | 209 | அணியார் | 192, 194 |
| அடிநிலைப் பெயர்ச்சொல் | 121, 286, 287, 342 | அணில் | 204 |
| அடிநிலைப் பெயர்ச்சொல் | 332 | அத்து | 25 |
| அடிநிலைப் பெயர்ச்சொல் | 209 | அத்துச் சாரியை | 414 |
| அடிநிலைப் பெயர்ச்சொல் | 119, 121 | அத்தை | 145, 191 |
| அடிநிலைப் பெயர்ச்சொல் | 290 | அதற்கு உடம்படுதல் | 127, 129 |
| அடிநிலைப் பெயர்ச்சொல் | 290 | அதற்குப் படுபொருள் | 127, 129 |
| அடிநிலைப் பெயர்ச்சொல் | 70 | அதற்குப் படுபுடமை | 127, 129 |
| அடிநிலைப் பெயர்ச்சொல் | 316 | அதற்கு வினையுடைமை | 127, 128 |
| அடிநிலைப் பெயர்ச்சொல் | 429 | அதற் பொருட்டாதல் | 127, 129 |
| அடிநிலைப் பெயர்ச்சொல் | 95 | அதற் பொருட்டுப் பொருள் | 297, 298 |
| அடிநிலைப் பெயர்ச்சொல் | 82 | அதனற் செய்திது | 408 |
| அடிநிலைப் பெயர்ச்சொல் | 378 | அது உண்ணும் இல்லம் | 307 |
| அடிநிலைப் பெயர்ச்சொல் | 378 | அது உண்ணும் ஊண் | 308 |
| அடிநிலைப் பெயர்ச்சொல் | 82 | அது உண்ணும் காலே | 307 |
| அடிநிலைப் பெயர்ச்சொல் | 83 | அது உண்ணும் சோறு | 307 |
| அடிநிலைப் பெயர்ச்சொல் | | அது எறியும் கல் | 308 |

| | | | |
|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|---------------------|
| அதுச் சொல் வேற்றுமை | 262 | அரசரைச் சார்ந்தான் | 417 |
| அது வல்லது | 72 | அரசரோடு வந்தார் சேவகா | 152, 419 |
| அதுவாகு கிளவி | 127, 129 | அரசன் | 218 |
| அதற்றகு கிளவி | 124, 125, 126 | அரசன் எடுத்த ஆயுதம் | 328 |
| அதன் வினைப்படுத்தல் | 124, 125, 126 | அரசனது முதிர்வு | 410 |
| அதனிற கோடல் | 124, 125, 126 | அரசனது முதுமை | 410 |
| அதனிதூதல் | 124, 125, 126 | அரசனான இயற்றப்பட்ட தேவகுலம் | 400 |
| அதனினியறல் | 124, 125, 126 | அரசனோடு ஆயிரவர் மக்கள் தாவடி போயினார் | 86 |
| அதனொடு முயங்கல் | 124, 125, 126 | அரவம் | 4, 347 |
| அதுமன: | 209, 213, 331, 336 332 | அரசு | 90, 93, 95, 96, 386 |
| அத்தி கோசத்தார் | 218 | அரசு வந்தது | 94, 386 |
| அந்தம் | 16, 351 | அரா | 65 |
| அந்தணர் வாழ்க | 100, 390 | அரி | 65 |
| அந்தணாக்கு ஆவைக் கொடுத்தான் | 404 | அரிசியை அளக்குய | 120, 399 |
| அந்தணர் நூற்கும் அறத்திற்கும் ஆதியாய் | 424 | அரிதாரச் சாந்தம்....நீர் | 385 |
| அந்தி தொழுது வருதுட | 389 | அரிமலர்ந்தன்ன....அரா | 65 |
| அந்நங்கை முலையின் இந்நங்கை முலை நல்ல | 358 | அரிமலராயந்த....அரா | 369 |
| அம் | 259 | அருத்தர பத்தி | 23, 100, 390 |
| அம்பர் உடையான் | 218 | அருமருந்தான் | 45, 360 |
| அம்பர் கிழா அன் | 218 | அருமருந்தன்னான் | 360 |
| அம்பலூரு மவனோடு மொழிமே | 318 | அருவாளர் | 87 |
| அம்பு | 65 | அருவாளன் | 218 |
| அம்ம | 206 | அல்ல | 273, 279 |
| அம்மா | 206 | அல்லம் | 267 |
| அம்மாட்டான் | 217 | அல்லா | 267 |
| அம்பிப்பித்து | 71 | அல்லா | 267 |
| அமையா வழு | 162 | அல்லன் | 267 |
| அமையா வழுஉ | 38 | அல்லா | 71 |
| அமையும் வழு | 38 | அல்லாம் | 267 |
| அயல் | 139, 141 | அல்லா | 267 |
| அயல் எழுத்து | 201 | அல்லரன் | 267 |
| அயின்றார் | 82 | அல்லெம் | 267 |
| அரசர் | 358 | அல்லென் | 267 |
| அரசர் ஆயிரவர் மக்கனோடு தாவடி போயினார் | 381 | அல்லேம் | 267 |
| அரசர் கண் சார்ந்தான் | 146, 417 | அல்லேன் | 367 |
| அரசர் பெருந்தெரு | 380 | அல்லவழிச் சந்தி | 25 |
| அரசரைச் சார்ந்தார் | 146 | அல்லவழிப் புணர்ச்சித் திரிபு | 114 |
| | | அலகு நிலைத் தானம் | 183 |

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| அவனோ கொண்டான் | 342 |
| அவை | 220 |
| அவை உண்ணும் இல்லம் | 307 |
| அவை உண்ணும் ஊண் | 308 |
| அவை உண்ணும் காலே | 307 |
| அவை உண்ணும் சோறு | 307 |
| அவை எறியும் கல் | 308 |
| அடையத்தார் | 218 |
| அடையல்லது | 72 |
| அழா அனா | 195 |
| அழாஅற கோணி நோய் | |
| நெந்துறை | 250 |
| அமேல் | 286 |
| அளபு | 205 |
| அளபெடை | 189, 190 |
| அளபெடை | 195, 199, 202 |
| அளபெடைப் பெயர் | 190, 202, 203 |
| அளவு | 119, 120, 130, 132, 412 |
| அளவப் பெயர் | 182 |
| அற்று | 278 |
| அறஞ் செய்தான் சுவர்க்கம் புக்கால் | 323 |
| அறஞ்செய்தான் துருக்கம் புத்தம் | 390 |
| அறத்தை ஆக்கும் | 399 |
| அறம் | 176 |

| | |
|-----------------------------|------------------|
| அறம் செய்யா நிற்கும் அவன் | 323 |
| சுவர்க்கம் புகுவான் | 323 |
| அறி | 285 |
| அறிகுறி | 183 |
| அறிந்த பொருள் | 67, 68, 370 |
| அறிந்திடு ஏரே | 212 |
| அறியப் பொருள் | 66, 68, 370 |
| அறிபுன வினாது | 356 |
| அறிவ னமைந்த சன்னுர் | 402 |
| அறிவனை உடையன் | 121 |
| அறிவுடையார் | 87 |
| அறிவொப்புக் காண்டல் | 356 |
| அறுசுவை யடிகில்... தின்றேன் | 378 |
| அறுததல் | 118, 120, 122 |
| அறுவகைப்பட்ட பயனிலை | 108 |
| அன் ஈற்றுப் பெயாச்சொல் | 217 |
| அன்மொழிதொகை | 3, 179, 343, 414 |
| அன்மொழிப் பொருள் | 415 |
| அன்மை | 262 |
| அன்மைக் கிளவி | 365 |
| அன்மைச் சொல் | 366 |
| அன்றி | 301 |
| அன்று | 273 |
| அன்றா | 70, 311 |
| அன்ன | 191 |
| அன்னை | 191 |

ஆ

| | |
|---|----------|
| ஆ 34, 62, 82, 107, 222, 223, 224, 225 | |
| ஆதிது | 109 |
| ஆ திலை | 109 |
| ஆ உண்டு | 109, 393 |
| ஆ ஒன்று | 393 |
| ஆக்கம் கிளவி | 52 |
| ஆக்கம் 6, 52, 133, 234, 337, 339, 362, 407, 410 | |
| ஆக்கமல்லாதது | 154 |
| ஆக் கள் | 222 |
| ஆக்க வகை | 9 |
| ஆசினு | 109, 393 |
| ஆசு யததுக் கட்பருந்து | 413 |
| ஆசு யததுக் கண் பருந்து | 140 |

| | |
|---|----------|
| ஆசையம் | 223, 360 |
| ஆடெந்தது | 109, 393 |
| ஆதலையர் 18, 62, 154, 137, 177, 178, 71, 140, 182, 183, 184, 396, 430, 431 | |
| ஆலையம் | 112 |
| ஆதிபயாக் கிளவி | 429 |
| ஆசிரியர் 105, 136, 3, 192, 206, 245, 246, 255, 284, 342 | |
| ஆசிரியர்க்கு | 171 |
| ஆசிரியன் | 431 |
| ஆசிரியன் சாததன் | 77 |
| ஆசிரியன் பேருக்கிழான் | 110 |
| ஆசிரியன் பேருக்கிழான் செயிற்றினை வந்தான் | 78, 316 |
| ஆசிரியன் வந்தான் | 376 |
| ஆசிரியன் வந்தான் சாத்தனினுள் | 376 |

| | | | |
|-------------------------------|---------------------|-----------------------------|-------------|
| ஆசிரியனோடு வந்தான் மாணவன் | 402 | ஆண்மை முறை பெயர் | 228 |
| ஆ செல்க | 109,112,393 | ஆதிணை குற்றி | 86 |
| ஆடற் கணங்கு | 413 | ஆ பல | 109,110,393 |
| ஆடியற் பெயர் | 218 | ஆம் | 259 |
| ஆடு | 47 | ஆம் (எதிர் மறை) | 315 |
| ஆடு நாகம் | 318 | ஆமை மயிர்க் கம்பலம் | 71 |
| ஆடு மேயப்பாலா | 54 | ஆப | 230 |
| ஆடுஉ | 187,216,258 | ஆயதப் பெயர் | 220 |
| ஆடுஉ அறிச்சால் | 14,350,352 | ஆயம் | 95 |
| ஆடை | 360 | ஆயன | 82 |
| ஆடை ஒலிதல் கூலி | 309 | ஆயன வந்தான் சாததன் | 110 |
| ஆடை சாத்தனது | 164,421,425 | ஆயன் சாததன் வந்தான் | 110 |
| ஆண் | 226,351 | ஆயாது ? | 109 |
| ஆண் அலி | 19 | ஆயிரம் | 183,221 |
| ஆண் சில | 19 | ஆயிரவர் | 85,86 |
| ஆண் பாலு | 201 | ஆயிரந் | 1,66 |
| ஆண்டில் ஒருமை | 253 | ஆர்சத்தார் கொண்டார் வந்தார் | 22 |
| ஆண்டால் | 283,355 | ஆரபச்சி | 102,384,385 |
| ஆண்டாற் சிலா | 19 | ஆரம்பக் அந்தணர் வாழ்க | 100 |
| ஆண்டாற் சொல் | 15 | ஆவாழ்க | 100,390 |
| ஆண் மக்கள் | 32 | ஆவற்குக் கன்று | 173,427 |
| ஆண் மகன் | 216 360,350,352 | ஆவினது கன்று | 137,173,427 |
| ஆண்டகனல்லன் டெண்டாட்டி | 366 | ஆவ்னுப் பெண | 34 |
| ஆண்டகனல்லன் டெண்டாட்டி | 366 | ஆவம் ஆயனும சென்ற கானம் | 82 |
| | 367 | ஆவம் ஆயனும செனலுக் | 82 |
| ஆண்மை | 95,386,364,93,96,99 | ஆவம் ஆயனுத் செல்க | 378 |
| ஆண்மை இயற்பெயர் | 227 | ஆவர்க்குக் குற்றி | 380 |
| ஆண்மை சினைபெயர் | 228 | ஆவோ | 109,393 |
| ஆண்மை தீர்ந்த பெயர்நீக்க கொள் | 16,251 354 | ஆறு | 47 |
| ஆண்மை ந. லன் | 389 | ஆறு தொகை | 3 |
| ஆண்மை நன்று | 94 | ஆறாற்றுப் பெயர்ச் சொல் | 217 |
| ஆண்மை மிகுசொல் | 381 | ஆன கன்று | 92 |
| | | ஆன கனறை நீருட்டுக் | 334 |
| | | ஆனை | 47 |

இ

| | | | |
|-------------------------------------|-----|-----------------------|-----|
| இஃது | 220 | இச்சூலத்துக் கோடின்று | 274 |
| இஃதொத்தன் | 337 | இச்சூலத்துக் கெட்டான் | 408 |
| இஃதொருத்தன் | 373 | இதம் | 344 |
| இக்கழுதைக்குக் கோடில்ல | 372 | இச்சூலிகை குத்தம் | 325 |
| இக்காட்டிற் புகிற் கூறை கோட்பட்டான் | 327 | இச சொற்குப் பொருள்து | 405 |

| | |
|-----------------------------------|------------------|
| இச் சொற்குப் பொருள் யாது | 370 |
| இசை | 4,83,343,347,379 |
| இசைக்குமன | 1 |
| இசைத்தல் | 99 |
| இசைநிறைக் கினை | 332 |
| இசையது கவி | 410 |
| இட்டிலை | 51 |
| இடக்கர் அடக்கிக் கூறுதல் | 45 |
| இடக்கர் அடக்கு | 360,361 |
| இடப் பொருண்மை | 413,414 |
| இடப் பெயர் | 264 |
| இடப் பொருள் | 297 |
| இடம் 121,139,140,142,175,176,280, | 298,299,347 |
| இட மயக்கம் | 65 |
| இடர் | 211 |
| இடவழு | 2,3,30,348 |
| இடுகு சவுண் மடப்பிடி | 49 |
| இடுகுறி | 116,347,348 |
| இடை 139, 141, 163, 164, 165,331, | 424 |
| இடைக்குறை | 296 |
| இடைச் சொல் 210,212,296,350, | 412,414 |
| இடைச் சொல்லியல் | 331 |
| இடைச் சொல்லோத்து | 331 |
| இடைச் சொல் வகை | 9 |
| இடை நிலை | 316 |
| இடையன் | 34 |
| இததேர் செலவு கடிது | 111 |
| இதனிற் சில விலை | 407 |
| இதனிற் சிறத்ததிது | 407 |
| இதனிற பல்விலை | 407 |
| இதனிற் பழைசிறு | 407 |
| இதனிற் புதிதிது | 407 |
| இதனின் ஊங்கு இது | 406 |
| இதனின் கடிது இது | 132,407 |
| இதனின் சிறிது இது | 132,407 |
| இதனின் துணணிது இது | 132,407 |
| இதனின் தீவிது இது | 132,407 |
| இதனின் நன்று இது | 132,407 |
| இதனின் நாமும் | 134 |

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| இதனின் நெடிது இது | 132,407 |
| இதனின் பெரிது இது | 132,407 |
| இதனின் மெலிது இது | 132,407 |
| இதனின் முதிதிது | 407 |
| இதனின் வட்டம் இது | 132,407 |
| இதனின் வலிது இது | 132,407 |
| இதனின் வெய்யது இது | 132,407 |
| இதனின்றுமிது | 407 |
| இதனிணிநிந்ததிது | 407 |
| இதனிணினைதிது | 407 |
| இது செயல் வேண்டும் | 324 |
| இந்நங்கை கண் நல்லவோ..... | |
| நல்லவோ | 358 |
| இந்நங்கை....நல்லவோ | 359 |
| இந்நங்கை முலை நல்லவோ நல்லவோ | 358 |
| இந்நங்கை....நல்ல | 358 |
| இப்பண்டி உள்ளது எவன | 67,370 |
| இப்பயறல்லது இல்லை | 73,372 |
| இம்மணி நல்ல | 279 |
| இம்மணி நிறம் நன்று | 111 |
| இம்மலர் நாற்றம் பெரிது | 111 |
| இம்மணி பொல்லா | 279 |
| இம்மாட்டான் | 217 |
| இயம் | 82 |
| இயம் இயம்பினார் | 82,378 |
| இயம் கொட்டினார் | 378 |
| இயம்பினார் | 82,83 |
| இயல் | 251 |
| இயல்பாதல் | 185 |
| இயல்பு | 252,189,190,200,203 |
| இயற்கை 135,137,189,190,191,195 | |
| இயற்கைப் பொருள் | 50,93,361 |
| இயற்கைப் பொருளை இறநென் | |
| கிளத்தல் | 290 |
| இயற்பெயர் 74,209,226,373,374,375 | |
| இயற்பெயர்க் கிளை | 74,76,241 |
| இயற்பெயர் நிலை | 227 |
| இயற்றும் வினைமுதல் | 400 |
| இயன்றது மொழிதல் | 177,179,429, |
| | 430 |
| இயறல் | 223 |
| இயைபு உடைமை | 431 |
| இரண்டிடம் | 3 |
| இரட்டை மொழிதல் | 130,131 |

| | |
|------------------------------------|-----------------------|
| இரட்டைக் கிளவி | 83,379 |
| இருதிணை | 1 |
| இருதணைக்குரிய பெயர்ச்சொல் | 214 |
| இருதிணைச் சொல் | 224 |
| இருதிணை மருங்கிணைம்பால் | 70 |
| இருதோடோழர் பற்ற | 70,371 |
| இருந்தான் குறைத்து | 168,425 |
| இருந்தான குறைத்துக் கண் | 164,424,425 |
| இருபெயரோடடு | 177,179,429,430,183 |
| இருபெயரோடடு பண்புத் தொகை | 10,11,12,24,25 |
| இருவா | 219,377 |
| இருவரைக் கூறும் பன்மைக் கிளவி | 237 |
| இல் | 71,282 |
| இல்ல | 221 |
| இல்லது | 70 |
| இல்லது ஒன்று உண்டாகக் | 132 |
| இல்லமெழுகிற்று | 328 |
| இல்லை | 71,87,282 |
| இல்லாப்பொருள் | 371 |
| இல் | 273 |
| இலக்கணத்தோடு பொருந்திய மருஉ வழக்கு | 360 |
| இலக்கணம் | 99,167 |
| இலக்கணம் இல்வழி மயங்கல் | 155 |
| இலக்கண மருங்கு | 368 |
| இலக்கண முறைமை | 101 |
| இலக்கண வழக்கு | 145, 360 |
| இலன்,ந | 5,347 |
| இலெசு | 68,86,300,301,356,367 |
| இலைக்கொடி | 430 |
| இலை இரட்டை | 379 |
| இலை நட்டு வாழும் | 170, 430 |
| இலை மறைகாய் | 416 |
| இவ் எருது கோடில் | 274 |
| இவ் எருது கோடின்று | 274 |
| இவ் எருதுகள் கோடெய | 275 |
| இவ் எருது புத்தினனும் | 86 |
| இவ் எருது மணி உடைத்து | 276 |

| | |
|---------------------------------|--------|
| இவ்யாறு நீரொழுகும் | 111 |
| இவ்யானை கோடு கூறிது | 111 |
| இவ்வயல் நெல் விளையும் | 111 |
| இவ்வாட்டி | 217 |
| இவ்வாடை சேணிகள் | 430 |
| இவ்வான் எறியும் | 328 |
| இவ்வாளன் | 217 |
| இவ்விடத்துக் கோடின்று | 274 |
| இவ்வூர்க்கு அவ்வூர் காதம் | 405 |
| இவர் | 199 |
| இவர் பெரிதும் கால் கொண்டு | 86 |
| இவர் பெரிதும் கால் கொண்டு | 382 |
| இவர் பெரிதுஞ் சொல்லுமாறு வல்லர் | 86,382 |
| இவர் மிகவுஞ் சோறுண்மா | 382 |
| இவர் வந்தார் | 368 |
| இவர்க்கு அடிமை நன்று | 386 |
| இவர்க்கு ஆணமை நன்று | 386 |
| இவர்க்கு இளமை நன்று | 386 |
| இவர்க்குக் குடிமை நன்று | 386 |
| இவர்க்கு மூப்பு நன்று | 386 |
| இவர்க்கு வன்மை நன்று | 386 |
| இவரிற் சிலர் | 134 |
| இவரிற் பலர் | 134 |
| இவள் கண் நல்லவோ | 43 |
| இவளுக்குக் கொள்ளும் இவ் அணி | 173 |
| இவளைக் கொள்ளும் இவ்வணி | 173 |
| இவற்குக் காலமாயிற்று | 97,388 |
| இவற்குக் குடிமை நன்று | 94,95 |
| இவற்குப் பாலாயிற்று | 97 |
| இவன | 197 |
| இவனின் இளையான் | 133 |
| இவனின் ஆயினான் | 133 |
| இவனின் இன்ன | 133 |
| இவனின் உடையன் | 134 |
| இவனின் கழிந்தான் இவன் | 133 |
| இவனின் சிறந்தான் இவன் | 133 |
| இவனின் பழையன் இவன் | 133 |
| இவனின் புதியன் இவன் | 133 |
| இவனின் மூத்தான் | 133 |

| | | | |
|--------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|-----------------|
| இவனினிலனிவன் | 407 | இன்றி | 61 |
| இவனினுடையனிவன் | 407 | இன்றிவர்-பெய | 21 |
| இவனைப் பூதம் புடைத்தது | 97,388 | இன்று | 273 |
| இவை | 220 | இன்று இல | 276 |
| இவையல்லது பயறு இல்லை | 73 | இன்று இச்சேரியாரும் அச்சேரிக்கும் | |
| இழவு | 118,120 | பெருப | 381 |
| இழிசினர் | 360 | இன்று இவ்வூர்ப் பெரும எல்லாம் | |
| இழிததல் | 130,133,407 | அடத்திரகும் கருதும் | 6,381 |
| இழிபரிதநுண்பான் இன்பம் எய்தும் | 390 | இன்று இவ்வூர்ப் பெரும எல்லாம் | |
| இழிபு | 368 | உழவொழிந்தன | 86,381 |
| இழிவு சிறப்பு | 310 | இன்று இவ்வூர் எல்லாத் தகநீர் | |
| இழை | 118,120 | ஆடுப | 86,381 |
| இளக கண்ணனி | 78 | இன்று இவ்வூரெல்லாம் பெருங் | |
| இளக்களை | 52 | காணம டேர்ப | 381 |
| இளகுதுணை மகாஅர் | 219 | இளவு ஓர் அலைப்பு டாநடைத | |
| இளம் பெருங்கூத்தன | 60 | தாயிற்று | 338 |
| இளம் பெருங்கூற்றன் | 367 | இன்றும சுருகினறகு | 320 |
| இளமை 93,95,96,130,133,336,407 | | இன்ன | 311 |
| இளமை நல்லன | 389 | இன்னதற்கு இது பயன்ப | 309 |
| இளமை நன்று | 94 | இன்மை | 130,133,222,407 |
| இளவல் | 95 | இன்மை செப்பல | 200,222,228,292 |
| இற்று | 50 | இளமையந் தருகதொ இறந்த | |
| இறந்தகாலம் | 4,250,293,297,318,353 | பின்னே | 298 |
| இறந்தகாலக் குறிப்பு | 309 | இன்னது இது | 92 |
| இறந்தகாலத்துக் குறிப்பு | 321 | இன்னன் | 124,126 |
| இறந்தது நுழைய எச்ச உன்மை | 130 | இவ்வூர்ப் உண்டிலையோ போதாபெர | |
| இறந்தது நழிபுது | 340 | | 321 |
| இறந்தது க த்தல் | 212 | இன்முன் | 381 |
| இறந்த வழக்கு | 96,289 | இறைச்சுமில்லாப் பண்பு பெருங் | |
| இறப்பு | 245,246,328,350 | பெயர்க்கோடை | 48 |
| இறவுளர் | 219 | இறைச்சுட்டு | 361 |
| இறவுளன் | 226 | இறைஞ் செபல் | 100,389,390 |
| இரிஞி | 210 | இறைஞ் செபு | 100 |
| இறுத்தல் | 118,120 | இனம் | 89,207,383,384 |
| இறுதி | 163,164,165,168,424 | இனன் இல்விதப்பு | 50 |
| இறுதிப் பெயர் | 157 | இனை சடைய விதப்பு | 50 |
| இறைச்சிப் பொருள் | 241 | இறைத்தென அறிந்த சினைமுதல் | |
| இறைவன் அருளல் எம்முயிர் | | கிளவி | 69 |
| கூக்கும் | 111 | | |
| இறைவன் அருளவின் யாமுயிர் | | | |
| வாழ்தும் | 111 | | |

ஈ

| | | | |
|-------------|---------------|----------------|----------------|
| ஈங்கு | 88 | ஈற்றமிழை உகரம் | 317 |
| ஈற்றை | 105, 342, 351 | ஈற்றெழுத்து | 351, 355 |
| ஈற்றயல் | 197, 200 | ஈறு திரிதல் | 105, 107, 185, |
| ஈறு உ தீடல் | 185 | | 188 |
| ஈறு உ யா | 157, 421 | ஈறு திரியாமல் | 107 |

உ

| | | | |
|-------------------|---------------------------|--------------|-----------------------------|
| உஃகு | 220 | உண் | 285, 428 |
| உகிராறு | 353 | உண்கிற | 286 |
| உகரமுறை | 355 | உகரகூறில் | 269 |
| உகரமுறை குறிப்பு | 279 | உகரகூறன | 269 |
| உகரமுறை | 96, 97, 98, 387, 388, 389 | உகரகு | 250 |
| உகரமுறை குறிப்பு | 97 | உகரகுறைவு | 301 |
| உகரமுறை புண்தொடர் | 70, 337 | உகரகு | 26, 353 |
| உகரமுறை வினை சொல் | 326 | உகரகுறியுதல் | 252 |
| உகரமுறை | 250, 253 | உகரகுற | 22 |
| உகரமுறை பெயர் | 235 | உகரகு | 269 |
| உகரமுறை | 297, 400 | உகரகுற | 310 |
| உகரமுறை | 403 | உகரகுற | 9 |
| உகரமுறை | 273, 278 | உகரகு | 25, 117, 118, 221, 328, 353 |
| உகரமுறை | 218 | உகரகு | 30 |
| உகரமுறை | 130, 131, 135, 137, 407 | உகரகு | 116, 223, 294, 328, 395 |
| உகரமுறை கிழமை | 212, 410 | உகரகு | 117, 218, 334 |
| உகரமுறை யா | 264 | உகரகு | 269 |
| உகரமுறை பொருட் யா | 232 | உகரகு | 23, 221, 353 |
| உகரமுறை பொருட் | 160, 408 | உகரகு | 270 |
| உகரமுறை | 273 | உகரகு | 270 |
| உகரமுறை | 266 | உகரகு | 22, 248 |
| உகரமுறை | 266 | உகரகு | 248 |
| உகரமுறை | 266 | உகரகு | 254 |
| உகரமுறை | 266 | உகரகு | 30 |
| உகரமுறை | 266 | உகரகு | 255 |
| உகரமுறை | 266 | உகரகு | 253 |
| உகரமுறை | 266 | உகரகு | 251 |
| உகரமுறை | 266 | உகரகு | 249 |
| உகரமுறை | 266 | உகரகு | 249 |
| உகரமுறை | 266 | உகரகு | 284 |
| உகரமுறை | 266 | உகரகு | 22, 198, 254, 353 |
| உகரமுறை | 68, 266 | உகரகு | 21, 201, 254, 352 |

| | |
|------------------------|------------------------------|
| உண்டான் அவள் | 30 |
| உண்டான் | 20, 32, 33, 117, 194 |
| | 331, 334, 352, 209, 245, 253 |
| | 315, 395 |
| உண்டான் அவன் | 30, 354 |
| உண்டான் பசித்த சாத்தன் | 317 |
| உண்டானல்லை | 251 |
| உண்டி | 284 |
| உண்டிர் | 284 |
| உண்டிள் | 269 |
| உண்டித்து | 278 |
| உண்டு | 280 |
| உண்டு உள | 276 |
| உண்டுவந்தான் | 9, 301, 313 |
| உண்டெம் | 249 |
| உண்டேன் | 20, 251 |
| உண்டேனல்லேன் | 25 |
| உண்டேன் போத்தேன் | 321 |
| உண்ண | 315 |
| உண்ணல் | 269 |
| உண்ணன்மார் | 256 |
| உண்ணற்க | 290 |
| உண்ணு | 26, 270 |
| உண்ணு அவன் | 315 |
| உண்ணுக் கடை | 314 |
| உண்ணுக்கால் | 314 |
| உண்ணுச் சாத்தன் | 313 |
| உண்ணுத இடத்து | 314 |
| உண்ணுத்து | 315 |
| உண்ணுதபின் | 314 |
| உண்ணுத முன் | 314, 315 |
| உண்ணுத வழி | 314 |
| உண்ணுது ஒழிவான் | 314 |
| உண்ணுது வந்தான் | 313 |
| உண்ணு தொழிவான் | 314 |
| உண்ணு நினமின | 285 |
| உண்ணு நினறது | 25 |
| உண்ணு நின்றன் | 269 |
| உண்ணு நின்றன் | 26 |
| உண்ணு நின்றனம் | 22 |
| உண்ணு நின்றார் | 22 |
| உண்ணு நின்றான் | 21 |
| உண்ணு நின்றான் | 70, 334, 33 |

| | |
|------------------------|--------------|
| உண்ணு நின்றில் | 269 |
| உண்ணு நின்றேன் போதுவல் | 321 |
| உண்ணு மது | 117 |
| உண்ணுமல் | 314, 315 |
| உண்ணுமை | 314 |
| உண்ணுமே | 314 |
| உண்ணுமல் வந்தான் | 314 |
| உண்ணு வந்தான் | 301 |
| உண்ணுன் | 315 |
| உண்ணும் | 286 |
| உண்ணும் அது | 308, 315 |
| உண்ணும் அவர் | 308 |
| உண்ணும் அவள் | 308 |
| உண்ணும் அவர் வந்தார் | 311 |
| உண்ணும் அவன் | 308, 315 |
| உண்ணும் அவை | 308 |
| உண்ணும் நாம் வந்தோம் | 312 |
| உண்ணும் யாம் வந்தோம் | 312 |
| உண்ணும் யான வந்தோன் | 312 |
| உண்ணும் சாத்தான் | 313 |
| உண்ணும் நீ வந்தாய் | 311 |
| உண்ணும் நீயிர் வந்தோ | 311 |
| உண்ணுமுன் | 315 |
| உண்ணா உதினா உதினா.. | |
| பாடு வந்தான் | 306 |
| உண்ணா உவந்தான் | 301 |
| உண்ணோனோ | 355 |
| உண்ப | 22, 353 |
| உண்பது | 25 |
| உண்பகைவ நாழி உடுப்பகைவ | |
| இரண்டு | 117 |
| உண்பன | 26, 269, 318 |
| உண்பார் | 22 |
| உண்பான் | 21 |
| உண்பான் | 20, 334 |
| உண்பான் வந்தான் | 300, 305 |
| உண்பேன் | 37 |
| உண்பேன் பேரணுவன் | 321 |
| உண்மன் | |
| உண்மார் | 356 |
| உண்மின் | 30 |
| உண்மை | 246, 262 |
| உணர்க | 29 |

| | | | |
|------------------------------|---------------------------|-------------------------------|---------------------|
| உணர்ச்சி | 108 | உருபு தொடர்ந்தடுக்கல் | 423, 424 |
| உணரப் பாட்டு வேற்றுமை | 91 | உருபு நிலை இரி | 115 |
| உணர்து வந்தான் | 298, 314 | உருபு விகாரம் | 143 |
| உப்பக்க...கடற்கச்சு | 359 | உருவு திரை | 318 |
| உப்பின்று புற்கை புண்கமர. | | உருபிலக்கணம் | 105 |
| கொற்கையோனே | 316 | உருபின் பாகுபாடு | 414 |
| உபகாரம் | 152, 419 | உலர | 285, 425 |
| உம்மாட்டான் | 217 | உரையாசிரியர் | 415 |
| உம்மை | 114 | உரையிற் கோடல் | 4, 8, 67, 167 |
| உம்மைச் சொல் | 339 |உலகத்து நிலவன் யாமோ | 256 |
| உம்மைத் தொகை | 3, 348 | உலகத்தோடொட்ட ஓடிகல் | |
| உம்மொடு வருஉம் கடதறக்கள் | 260 | (திருக்குறள்). | 401 |
| உயர்சொல் குறிப்பு | 368 | உலகத்தோர பசித்தார் | 100 |
| உயர்திணை | 1, 93, 94, 95 | உலகம் | 96, 97, 98, 99, 100 |
| உயர்திணை ஈறு | 257 | | 387, 388, 389. |
| உயர்திணைக்குரிய பெயர்ச் சொல் | 214 | உலகாப்பான | 389 |
| உயர்திணைச் சினைப்பொருள் | 102 | உலகு டசித்தத | 97 |
| உயர்திணைத் தெரிநிலை | 260 | உலகு வந்தது | 95, 387 |
| உயர்திணைப் பண்பு | 96 | உலறினீரால் | 39 |
| உயர்திணைப் பரையைம் | 366 | உவ்வாட்டி | 217 |
| உயர்திணைப் பொதுச் சொல் | 380 | உவ்வாளன் | 217 |
| உயர்வு | 363 | உவத்தல் | 118, 120 |
| உயர்வு சிறப்பு | 340 | உவப்பு | 368 |
| உயிர் | 96, 97, 98, 387, 388, 389 | உவமத் தொகை | 3 |
| உயிர் ஈறு | 187, 189, 192, 203, 285 | உவமப் பொருட் பெயர் | 263 |
| உயிர் ஈற்று உயர்திணைப் பெயர் | 186 | உவமம் | 103, 131 |
| | 187. | உவமைத் தொகை | 348 |
| உயிர் எழுத்து | 204 | உவமைப் பொரு | 406 |
| உயிர்க் கிழவன போயினான் | 100, 389 | உவர் | 196 |
| உயிர்க்கு உண்டி | 404 | உவன் | 197 |
| உயிர் உணரும் | 362 | உவாப பதினான்கு கழிந்தது | 394 |
| உயிர்த்த | 86 | உவை | 220 |
| உயிர் பேரயிற்று | 97 | உழவு | 86 |
| உயிரில்லன் | 11 | உழக்கு | 182 |
| உயிருடைய | 11 | உழுதல் | 294 |
| உரிச் சொல் | 210, 212, 297, 343 | உழுது உண்டு தின்று ஓடிப் பாடி | |
| உரிச் சொல் வகை | 9 | வந்தான். | 305 |
| உரிஞ் | 285 | உழுது கிழுதுண்பான தின்பான் | |
| உரிமை | 246, 247 | ஒடுஉப் பாடுவ வந்தான். | 306 |
| உரு | 55, 364, 365 | உழுது வந்தான் கிழுது வந்தான் | 306 |
| உருபு | 104 | உழுது வருவான் சாத்தன | 310 |
| உருபு ஈறு திரிபு | 115 | உழுந்தல்லதில்லை | 71 |
| உருபு தொகை வருதல் | 166, 424 | உழுந்தல்ல பயிறு | 275 |

| | |
|---|--------------|
| உழுந்தலது இல்லல் | 372 |
| உழுந்து | 71, 372. |
| உழுந்துள | 275 |
| உழுஉ | 295 |
| உழை | 71, 139, 141 |
| உள் | 139, 141 |
| உள்ள | 231 |
| உள்ளது | 70 |
| உள்ளது ஒன்றின் ஒன்றுதல் | 122 |
| உள்ளது ஒன்றின் உடல் வேறுகல். | 122 |
| உள்ளது ஒன்று ஓர் தெழிலுறு வித்தல். | 122 |
| உள்ளம் போலயுற்றுழி யுதவுட புள்ளியற்கலிமா யுடைம்ம யான (தொல்....) | 427 |
| உளப்பட | 93 |
| உளப் பாட்டுத் தன்மை | 248 |
| உளப் பாட்டுத் தன்மைச் சொற்கள் | 258 |

| | |
|--------------------------|----------|
| உளப் பாட்டுப் பன்மை நறு | 257 |
| உளவென்கிளவி | 274 |
| உற்ற துரைக்கல் | 353, 358 |
| உறற குரியா பொற்றொடி மகர் | 405 |
| உறழ் பொரு | 406 |
| உறழ் மனியானுயர் மறுப்பின | 403 |
| உறுமடல் | 209, 213 |
| உறுபின் கிள | 93 |
| உறுப்பின கிழமை | 136, 137 |
| உறுப்பின கிளவி | 385, 387 |
| உறுப்பின கிழமை | 409, 410 |
| உறுப்பு | 280, 367 |
| உறுவது கூறல் | 355, 358 |
| உறை திட்டுதான் | 158 |
| உறை மலக | 422 |
| உறைநீர் | 41 |
| உறைநீர் மருதச் செல்லாபொ | 41 |

உள

| | |
|--------------------------------|----------|
| உளசியோடு குயிறை தூசும் பட்டும் | 125, 400 |
| உளட்டு | 286 |
| உளணம் | 268 |
| உளதினார் | 379 |
| உளதுவன | 378 |
| உளருளுற்றது செய்யான் | 428 |
| உளரை ஆக்கும | 120 |
| உளரை இழக்கும | 120 |
| உளரை இன்புறும் | 121 |
| உளரைக் காக்கும் | 119, 399 |
| உளரைச் சாரும் | 399 |
| உளரைப் புகழும் | 120 |
| உளரைப் பெறும் | 120 |
| உளர்கலிறு மிதித்த நீர் | 310 |
| உளர்தி | 118, 126 |
| உளர்க்கண் இருந்தான் | 141 |

| | |
|---------------------------|---------------|
| உளர்க்கால் இருந்தான் | 141, 413 |
| உளர்க்குத் தீந்தான் | 173 |
| உளர்க்குப் பற்று விட்டான் | 173, 428 |
| உளர்க்கு மணிதீர் செய்கை | 340 |
| உளர்க்கு இருந்தான் | 141, 413 |
| உளர்க்கு புறத்தி தந்தான் | 141, 413 |
| உளர்க்கு இருந்தான் | 141, 413 |
| உளர்க்கு வித்தான் | 413 |
| உளநிர் செய்கை | 174 |
| உளநிற் பற்று விட்டான் | 134, 173, 428 |
| உளநிற் பெற்று வருவான் | 428 |
| உளநிற் தீந்தான் | 173, 428 |
| உளநிற் தீந்தான் | 134, 408 |
| உளருக்குத் தீந்தான் | 428 |
| உளருட் செய்கை | 428 |
| உளருள் இருந்தான் | 141, 413 |

| | |
|----------------------------|---|
| எஃகம் | 22, 79 |
| எங்கையுரும் மயிரிலனை | 372 |
| எச்ச உடமை | 372 |
| எச்சம் | 160, 292, 339, 422 |
| எச்சக் குறிப்பு | 297 |
| எச்ச நிலைமை | 309 |
| எச்சப் பெயர் | 350 |
| எச்சப் பொருள் | 296, 297 |
| எச்ச வடிவம் | 70 |
| என்கிய சினை | 307 |
| எட் குப்பை | 137, 138, 152 |
| எட்சாந்து | 139, 411 |
| எட்டுவகைப்பட்ட இலக்கணம் | 2 |
| எட்டு வேற்றுமை | 2 |
| எடுத்த மொழி | 100, 101, 389, 390. |
| எடுத்தலோசை | 179 |
| எடுத்தோத்து | 68 |
| எண் | 119, 120, 339, 342 343, 377, 398. |
| எண் உசை | 79 |
| எண்ணினச் சொல் | 121 |
| எண்ணடைச் சொல் | 398 |
| எண்ணியல்பு | 219 |
| எண்ணியற்பெயர் | 218 |
| எண்ணுக்குறிப்பெயர் | 221 |
| எண் உத்தினை | 87 |
| எண்ணுத்தினை விரிவுப் பெயர் | 382 |
| எண்ணு நிலைவகை | 8 |
| எண்ணுப் பெயர் | 183, 377 |
| எண்ணும்மை | 249, 378 |
| எண்ணுமுறை | 80 |
| எண்ணோடு விராய அரிசி | 125, 402 |
| எதிர் காலம் | 4, 249 250, 251, 255, 284, 285, 292, 293, 294, 348, 350, 353. |
| எதிர் காலக் குறிப்பு | 300 |
| எதிர்கால மயக்கம் | 329 |
| எதிர் சினை | 160 |
| எதிமறுத்து மொழிதல் | 426 |

| | |
|--|------------------------------------|
| எதிர்மறை | 191, 250, 341, 342, 330. |
| எதிர்மறை வினை | 26 |
| எதிர்வு | 328, 245, 246, 350 |
| எதிரது தமிழியது | 130, 340 |
| எந்தை | 230 |
| எந்தை வருக எம்மான் வருக | 376 |
| எந்நாட்டாகும் நும்போரோ | 280 |
| எப்பொருள் | 67 |
| எம் | 259 |
| எம் அனனை வந்தாள், போயினாள் | 62 |
| எம் எருது ஐந்தினுள் கெட்ட எருது யாது | 370 |
| எந்தாது எய்தவித்தல் | 195 |
| எய்தியதின மேற சிறப்பு வழி வகுத்தல் | 198 |
| எய்தியது விலக்கிப் பிறிது வழி வகுத்தல் | 194, 195, 199, 201, 202, 205, 289. |
| எய்தியது விலக்குதல் | 170 |
| எய்வன | 378 |
| எயிலை இழைக்கும் | 120, 122 |
| எயிலை இழைத்தலைச் செய்தான | 397 |
| எயிலை இழைத்தான் | 397, 398 |
| எய்ன நாடு | 84 |
| எயினர் நாடு | 380 |
| எரி | 430 |
| எரு | 52 |
| எருத்து | 62 |
| எருதிறகுக் கோடின்று | 274 |
| எருது | 68, 86 |
| எருதும் உழவனும் வந்தார் ஒருகுடநீர் தாராய் (நீ) யாயர் மகள் | 382 |
| எருது வந்தது அதற்கு புல் கூடுக | 74, 374 |
| எருப்பெய்து இளங்களை கட்டமையர்ன நீர் ஆல யாததமையான பைங்கூழ் நல்ல ஆயின் | 52, 362 |

| | | | |
|---|-------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| எருமை | 86, 87 | எழுவாய் வேற்றுமை | 104, 107, 108, 393, 394, 348. |
| எருமைக்கன்று | 92 | எழு உவன | 378 |
| எருமைக் கன்றை நீருட்டுக | 385 | எள்ளது குப்பை | 409 |
| எருமை நாகானீர்க் கீழ் வரும் | 371 | எள்ளாடம் ஏ ஏண்ணெய் | 310 |
| எல்லாம் | 226 | எற்றுககு | 298 |
| எல்லாம் உண்டும் | 234, 235 | எறிவன | 378 |
| எல்லாம் என்னும் பெயர் நிலைக் கிளவி | 233 | எறும்பு முட்டைக்கொண்டு தெற்றி ஏறுவது | 327 |
| எல்லாம் வந்தன | 234 | என் அனனை வந்தார் | 368 |
| எல்லாம் வந்தார் | 234 | என எந்தை வந்தார் | 368 |
| எல்லாம் வந்திர் | 234 | என் கடனாடையார் வளைப்பர் | 42 |
| எல்லாரும் | 192, 217 | என் காதல் வந்தது, பேயிற்று | 94, 387 |
| எல்லீரும் | 217 | என்கால் முடங்குத்திற்று | 41 |
| எல்லை | 103, 406 | என்குறை சொல்ல வேண் றுமா வல்வ | 291 |
| எல்லைப் பொருண்மை | 172, 131 | எனபாவை வந்தது | 368 |
| எவன் | 66, 67, 68, 369 | எனபாவை வந்தது, போயிற்று | 61, 94, 387 |
| எவன் அது | 273 | என்மனார் | 1 |
| எவன் அவை | 273 | என யானை வந்தது | 368 |
| எவனென் வினா | 272 | என் யானை வந்தது, போயிற்று | 61, 94, 387 |
| எழுத்தல் லோசை | 4 | எனன | 311 |
| எழுத்து | 183, 368 | என்னுள | 357 |
| எழுத்துச்சாரியை | 334 | என்னையர் | 22 |
| எழுத்திதாடு சொல்லிடை வேற்றுமை | 6 | என்னோடு நின்னோடுஞ் சூழாது | 424 |
| எழுதரு சொன்னாற்றுக் கைலனை மாதோ | 48 | எனக்குத் தருங்காணம் | 63, 369 |
| எழுவாய் | 104, 106, 176, 184, 185 | எனக்கு வருங்காணம் | 63 |
| | | எனத்துக காதமுண்டு | 357 |
| ஏ (ஈற்றை) | 15 | ஏ | |
| ஏழுவழு | 2 | ஏர்ப்பின் சென்றான் | 141, 413 |
| ஏதல் | 355, 358 | ஏவல் | 285 |
| ஏது 103, 124, 126, 130 134, 154, 177, 400, 403, 406 | | ஏவல் கண்ணாதுது | 290 |
| ஏதுக்கருத்தா | 328 | ஏவல் கண்ணியது | 290 |
| ஏதுக்கிளவி | 153, 419 | ஏவினான் | 328 |
| ஏதுப்பொருள் மை | 419 | ஏவும வினை முதல் | 400 |
| ஏதுப்பொருள் | 131, 155, 158, 162 | ஏற்பது | 103 |
| ஏம் | 259 | ஏறு | 179 |
| ஏமான் | 201 | ஏறுதி | 320 |
| | | ஏறுதி நல்லுதடன் | 77, 375 |
| | | ஏனை | 64 |

ஐ

| | |
|-------------------------|---------|
| ஐந்திணை உடையான் | 242 |
| ஐம்பது விற்கும் கோசிகம் | |
| அலவது இல்லை | 372 |
| ஐம்பால் | 27, 287 |
| ஐந்துபால் | 2 |
| ஐம்பாற் கிளவி | 214 |
| ஐம்பெரும் பூதங்கள் | 388 |

| | |
|---------------|-------------|
| ஐயக்கிளவி | 363 |
| ஐயச்சொல் | 54 |
| ஐயப்பொருள் | 366 |
| ஐயம் | 67, 68, 339 |
| ஐயம் அறுத்தல் | 188 |
| ஐயம் மறுத்தல் | 356 |

ஒ

| | |
|--------------------------|---------------|
| ஒக்கம் | 365 |
| ஒட்டகம் | 223 |
| ஒடுவங்காடு | 84, 380 |
| ஒண்குழை | 70 |
| ஒண்குழை ஒன்தொல்சிகி | 70 |
| ஒத்தல் (வாய்பாடு) | 333 |
| ஒப்பர் | 88 |
| ஒப்பல் ஒப்புரை | 124, 126 |
| ஒப்பில் வழி | 430 |
| ஒப்பில் வழியான் பொருள் | |
| செய்குந் | 332 |
| ஒப்பினுகிய பெயர்நிலை | 221 |
| ஒப்பு | 118, 119, 262 |
| ஒப்புமைப் பண்பு | 264 |
| ஒப்பொடு வரூஉம் கிளவி | 274 |
| ஒரு கூற்றைய வந்தது | 95 |
| ஒரு சொல் நீர்மை | 110 |
| ஒரு சொன் மயக்கம் | 320 |
| ஒருத்தி | 229, 253, 377 |
| ஒருத்தி கொல்லோபலா | |
| கொல்லோ குருக்கத்தி | |
| நிழில் வண்டல் அயர்ந்தார் | 364 |
| ஒரு திங்களம் | 268 |
| ஒரு நாளம் | 268 |
| ஒரு பெயர்ப் பொதுச்சொல் | 84, 379 |
| ஒரு பொருள் குறித்த | |
| வேறு பெயர்க் கிளவி | 78, 375 |
| ஒருமை | 364, 365, 377 |
| | 390, 409 |
| ஒருமை இயற்பெயர் | 227 |
| ஒருமை ஈறு | 257 |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| ஒருமைக் கண்ணின பொதுப் பிரிபாற்சொல் | 80 |
| ஒருமைச்சினை உயாதினை | 108 |
| ஒருமைச் சினைப்பெயர் | 224, 228 |
| ஒருமை கூடிய சினை முதற் பெயர் | 228 |
| ஒருமைத்தினைப்பெயர் | 226 |
| ஒருமைப்பால் | 283 |
| ஒருமைப்பாலிடம் | 253 |
| ஒருமை வினை | 253 |
| ஒருவகைப்பெருள் | 416 |
| ஒருவர் | 377 |
| ஒருவர் இருந்தார் | 239 |
| ஒருவர் என்னும் பெயர்க் நிலைக் கிளவி | 237 |
| ஒருவர் புகுந்தார் | 239 |
| ஒருவர் வந்தார் | 237, 238 |
| ஒருவரைக் கூறும் பன்மைக் கிளவி | 61, 367 |
| ஒருவழி உறுப்பு | 135, 138 |
| ஒருவன் | 81, 253, 283 |
| ஒருவன் கொல்லோ | |
| ஒருத்தி கொல்லோ | |
| இதோ தோனறுவாரா | 54 |
| ஒருவன் கொல்லோ | |
| பலர் கொல்லோ | |
| கறவையுய்த்தகனமர் | 364 |
| ஒருவனோ ஒருத்தியோ | 54 |
| ஒருவனோ ஒருத்தியோ | |
| தோன்றுகின்றாரா | 55 |
| ஒருவனோ பலரோ | 54 |

ஒ—தொடர்ச்சி.

| | | | |
|-----------------------------|------------------|-------------------------|---------------|
| ஒரு விரல் காட்டி | 39 | ஒன்றன் படர்க்கை | 270 |
| இது நெடிதோ குறிதோ | | ஒன்றினக் கூறும் பனமைக் | 61, 367 |
| ஒருவினைக்கிளவி | 124, 125 | கிளவி | |
| ஒரு வேற்றுமை பல சொல் | 104 | ஒன்றானும் தீச்சொல் | 296 |
| ஒல்லோங் சுவனை புலாகல் | 385 | ஒன்றித்தோனறு | 91 |
| மகன் மார்பிற் புல்லெருக்கங் | | ஒன்றிய நிலை | 229 |
| கண்ணி நறிது | | ஒன்றியற் கிழமை | 136, 137, 139 |
| ஒலைக் கொண்டான் | 297 | | 409, 410 |
| ஒவ்வா நிலமை | 104 | ஒன்றின் அல்ல | 366 |
| ஒழியிசை | 341, 342 | ஒன்றின முடித்தல் | 167 |
| ஒழியிசைக் கிளவி | 337, 338 | ஒன்று | 183, 221, 283 |
| ஒழிவது | 70 | ஒன்றல்ல பல | 57 |
| ஒழிவல் | 251 | ஒன்றுகொல்லோ | 56, 365 |
| ஒற்று | 205, 250, 20, 21 | பலகொல்லோ செய் | |
| ஒற்றியது பொருள் | 410 | புக்க பெற்றம் | |
| ஒற்றுமை | 379 | ஒன்று பல குழியது | 151, 152 |
| ஒன்றல்ல பல | 366 | ஒன்று பல குழியுதற்கிழமை | 136, |
| ஒன்றறி கிளவி | 24, 353 | | 137, 409 |
| ஒன்றறி சொல் | 16, 351 | ஒன்று வினை | 384 |
| ஒன்றன் தொழில் | 378 | ஒன்றென முடித்தல் | 158, 252, |
| ஒன்றன்று பல | 367 | | 296 |

ஒ

| | | | |
|-----------------------|-------------|----------------|----------|
| ஒ | 285 | ஒடிவந்தான் | 306 |
| ஒ ஒ | 285 | ஒடினான் | 32 |
| ஒ ஒத்தந்தார் | 337 | ஒத்தடைவு | 335 |
| ஒ ஒதல் வேண்டும் | 291 | ஒத்து | 103, 104 |
| ஒ ஒ பெரிது | 342 | ஒப்பு | 118, 120 |
| ஒங்கிள | 90 | ஒம்படை | 158, 161 |
| ஒசை | 4, 183, 347 | ஒம் படைக்கிளவி | 157, 421 |
| ஒசை நான்கு | 5 | ஒர் எருது | 33 |
| ஒசை பிளவுபட்டிசைத்தல் | 110 | ஒராங்கு | 321 |
| ஒசை வேற்றுமை | 117 | ஒராட்டையம் | 68 |
| ஒடல் | 295 | ஒலை | 45, 360 |
| | | ஒலைத்திருமுகம் | 45 |

க

| | | | |
|-----------------|----------|------------------|----------|
| கங்கை மாத்திரர் | 219 | கடந்தான் நிலத்தை | 144, 424 |
| கட்டில் | 86 | | 425 |
| கட்டுவன | 378 | கடம்பன் | 87 |
| கட்டிலம் | 264 | கடல்போல் தோன்றல் | 343 |
| கடந்தான் நிலம் | 168, 425 | காடினந்தோரே | |

க—தொடர்ச்சி

| | | | |
|----------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------|
| கடலைக் காமெட்டாது | 162, 423 | கண் நொந்தான் | 391 |
| கடலொடுகாடொட்டாது | 162, 423 | கண் மி | 360 |
| கடலொலி | 4, 347 | கணி | 189 |
| கடனுடையார் | 42 | கணியீரே | 198 |
| கடனுடையார் வளைப்பர் | 358 | கலைக் கோல் | 384 |
| கடாவுகடாகநின் | 290 | கதம் | 325 |
| கால்வனெடுத்தேர் | | கதவ்வாற்றக்கலோகாழ் | 279 |
| கடி சொல் | 47, 287, 370 | கொண்ட விளமுலை | |
| கடி சூத்திரம் | 183 | கதிர் மூக்கு ஆரல் | 62 |
| கடி சூத்திரதுக்குப்பொன் | 129, 405 | கபிலம் | 179, 430 |
| கடி நிலை | 420 | கபிரது பாட்டு | 138, 411 |
| கடி நிலையினறே ஆசிரியர்க்கு | 171 | கமுகந் தோட்டம் | 84, 380 |
| கடிநிலையினறே ஆசிரியற்க | 426 | கமுத | 360 |
| கடு | 52, 180, 181, 430 | கயல் | 43 |
| கடுஞ் சினத்தகொல் | 87 | கயல் நல்லவோ | 43 |
| களிறுங்....தாயினும் | | கரம் | 334 |
| கடுத்தின்றுன் | 178, 430 | கரிது | 25, 353 |
| கடுமை | 130, 132, 407 | கரிது வெளிது | 361 |
| கடுவன் முதுமகன் | 242 | கரிய | 26, 279, 311 |
| கல்லா மூலாக்கு | | கரிய சாத்தற்குச் செய்ய | 313 |
| வதனவ வந்த வன்பறழ்க் | | சாத்தன் | |
| குமரி | | கரியது | 49, 221 |
| கடுவினது காய் | 181 | கரியம் | 22, 267 |
| கடுவுங்கை பிழி எண்ணெயும் | 362, 52 | கரியர் | 22, 267 |
| பெற்றமையான் மயிர் நல்ல | | கரியன் | 21, 267 |
| ஆகி | | கரியன் | 20, 195, 246, 267 |
| கடுவுங்கை பிழி எண்ணெயும் | 53 | | 352 |
| பெற்றமையான் மயிர் நல்ல | | கரியன | 49, 221 |
| கடை | 139, 142, 163, 298, 299 | கரியாம் | 267 |
| கண் | 101, 39, 140 141, 142, | கரியார் | 267, 353 |
| | 358, 390 | கரியான் | 201, 267 |
| கண்கழி இ வருதும் | 45, 360 | கரியான் | 218, 267 |
| கண்களியாற்..... | 371 | கரியிர் | 284 |
|வெள்ளை நிலை | | கரியீரே | 198 |
| கண்டகவான் | 384 | கரியெம் | 267 |
|கண்டி | 344 | கரியென் | 267 |
| கண்ணகன் நூலம் | 412, 413 | கரியென் | 267 |
| கண்ணற் கொத்தை அவன் | 403 | கரியெம் | 267 |
| கண்ணீன்று கூறுதலாற் | 414 | கரியை | 284 |
| முனைனாயினுன் | | கரிவனாகம் | 62 |
| கண்ணுட் குத்தினுன் | 147 | கருங்கனமர் | 46, 361 |
| கண்ணுருபு | 149 | கருங்குதிரையோடிற்று | 394 |
| கண்ணெனவேற்றுமை | 262 | கருங் குழற் பேதை | 415 |
| கண்ணைக் குத்தினுன் | 147 | கருங் கோட்டது | 27 |
| கண் நல்லன் | 101 | | |
| கண் நல்லன் | 390 | | |

க—தொடர்ச்சி

| | | | |
|-----------------------|--|--------------------------------------|-------------------------------|
| கருணையை நோக்கும் | 399 | கவிப்பன | 378 |
| கருத்தா | 175, 178, 328, 428, 429, 400 | கவினை | 48 |
| கருத்தாக் கருத்தா | 328 | கழிந்து பொழிந்தென..... | 250 |
| கருத்தா வினது வினை | 301 | வளங்கூப்பிறும் | |
| கருநாடர் | 87 | கழிப்பூக் குற்றுக் கானல் அல்கி | 90 |
| கருப்பு வேலி | 167, 425, 415 | கழிபேரிரையான் இனபம் | 390 |
| கரும்பிற்கு வேலி | 128, 404 | பெய்தான் | |
| கரும கருத்தா | 328 | கழிவு | 337 |
| கருமச் சார்ச்சி | 146, 417 | கழுதை | 223 |
| கருமச் சார்பு | 417 | கன—விருதி | 221 |
| கருமச் சிதைவு | 92 | கள்ளரை அஞ்சும் | 121, 399 |
| கருமம் | 402, 417 | கள்ளரின் அஞ்சும் | 132, 408 161, 423 |
| கருமமல்லாச் சார்பு | 145, 417 | கள்ளரினய ஏதம அஞ்சும் | 423 |
| கருமுக மந்தி | 45 | களி | 325 |
| கருமை | 131, 407, 223 | களிறுமஞ்சங்காவலெனே | 426 |
| கருவி | 103, 118, 121, 124, 156, 174, 175, 176 125, 183, 307, 400, 401, 402 | களைத்தாங்கு | 91 |
| கருவிக் கருத்தா | 328 | களையுநர்கை கொல்லுங்காழ்த்த இடத்து | 299 |
| கருவிக்கிழமை | 410 | கற்கப்படா ஆசிரியர் | 123 |
| கருவிப் பொருட் பெயர் | 307 | கற்கப்படும் ஆசிரியர் | 123 |
| கருவூர் | 38 | கற்கறித்து நன்கு அட்டாய் | 211 |
| கருவூர் கிழங்கு | 173, 427 | கற்பார்க்குச் சிறந்தது செவி | 405 |
| கருவூர்க்குவழித்தோ | 356 | கற்பு | 118, 120 |
| கருவூர்க்கு வழியாது | 38 | கறக்கும | 86 |
| கருவூரின் கிழங்கு | 134, 173, 427 | கறுகறுத்தது | 379 |
| கருவூரின் கிழக்கு இது | 406 | கறுகறுத்தார் | 83 |
| கருவூரோடு காவிரிப்பூம | 357 | கன்றல் | 417, 119, 121, 147, 148 |
| பட்டினத்திடை என உண்டு | | கன்றாற்றுப் படுத்த புன்றலைச | |
| கல்வி | 419 | சிறார் | 92 |
| கலக்கிழமை | 410 | | 385 |
| கலம் | 135, 138 | கன்று | 89, 383 |
| கலந்தது போல வருமே | 385 | கன்று நீர் ஊட்டுக | 92 |
| யிலங் கருவி யனபன் | | கன்று நீருட்டுக | 384 |
| மலைப்பெய்த நீர் | | கன்னி எயில் | 62 |
| கலிமா | 87 | கன்னி நறு ஞாழல் | 62 |

கா

| | | | |
|-------------------|---------------|------------------|----------|
| காணக்கயிற் கரியது | | காட்டியானை | 158, 158 |
| காட்பழம் | 131, 407 | காட்டிற்கு அணியன | 174 |
| காட்டியானை | 158, 422, 411 | காட்டின் கணயானை | 159 |

கா—தொடர்ச்சி.

| | | | |
|--------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--|
| காட்டுச் சாரீ ஒடும் | 141, 413 | காரைக்காடு | 84, 380 |
| ஒடும் களிறு | | காரொலி | 4 |
| காட்டுச் சாரோடும் | 204 | கால் | 52, 139, 141, 142, 298, 299, 391 |
| குறுமுயல் | | கால்முட்டுத்துற்றாத் | 357 |
| காட்டுள் யானை | 422 | தலைநோகின்றது | |
| காட்டுளணியன் | 428 | காலமேல் நீர் | 45 |
| காடன் | 226 | பெய்துவருதும் | |
| காடி | 226 | காலக்கிளவி | 255, 266 |
| காடு | 380 | காலத்தின் அறியும் | 172, 427 |
| காணம் | 45, 63, 360 | வேற்றுமைக்கிளவி | |
| காணத்தாற்கொண்ட அரிசி | 125, 402 | காலப் பிறிதின் கீழமை | 409, 411 |
| காணும் மருந்து | 310 | காலப் பெயர் | 264 |
| காதல் | 93, 118, 120, 127, 129, 376 386, 387 | காலப் பொருட்பெயர் | 307 |
| காது | 391 | காலம் | 96, 97 98, 99, 100, 104, 118, 121, 139, 140, 174, 175, 176, 244, 245, 246, 247, 255, 280, 307, 338, 339, 347, 350, 352, 353, 373, 387, 388, 389, 395, 396, 428, 429. |
| காது நல்லன் | 101 | காலம் தோன்றத் தொழிற் | 116 |
| காப்பான் | 68 | பெயர் | |
| காப்பு | 118, 119, 121 | கால மயக்கம் | 10, 292 |
| காப்புப் பூண்டி சிறு | 344 | காலமுகிணை | 303 |
| கடையும்போகல் | | காலமுகி வீழ்ந்தான் | 303 |
| காமத்திற் பற்றுவிட்டான் | 408 | காலவழுஉ | 3, 30, 348 |
| காமம் செப்பாது கண்டது | 344 | கால விகற்பம் | 118 |
| மொழிமீமா | | காலன் | 100, 389 |
| காமன் புகுதுக | 376 | காலன் கொண்டான் | 100, 389 |
| காய் | 89, 383, | காலான் | 409 |
| காய் இரட்டை | 379 | காலான் முடவன் | 126 |
| காய்த்தது | 90 | காலான் முடவனவன் | 403 |
| ...காயான் | 252 | காவலோன | 171 |
| காரம் | 334 | காவ லோனக் களிறஞ்சும்மே | 426 |
| காரக ஏது | 403, 406 | காவ லோனைக் களிறஞ்சும்மே | 171 |
| காரக கருவி | 401 | காவொடு அறககுளம் தொடரான் | 126 |
| காரணம் | 52, 92, 93, 183, 362, 363, 400, 429, | காவோடறக் குளந்.... | 401 |
| காரணக்கிளவி | 375 | பூவீற்றிருந்த | |
| காரணக் குறி | 2, | காளை புகுதுக | 376 |
| காரணப்பெயர் | 347, 348 | கான் | 334 |
| காரணப் பெயர் | 103, 310 | கான் மேல் நீர்பெய்து வருதும் | 360 |
| காரணப் பொருள் | 296, 297 | கானம் | 82 |
| காரணம் கூறிக்கூறும் சொல் | 92 | | |
| காரி | 68 | | |
| காரியம் | 183, 397, 399 | | |
| காரியப் பெயர் | 310 | | |
| காரியப் பொருள் | 297 | | |
| காரை | 45 | | |

கி

| | |
|----------------|--------------------|
| கிடந்த முறை | 246 |
| கிழக்கு மேற்கு | 361 |
| கிழமை | 135, 137, 408, 413 |
| கிழவி மாட்டு | 413 |
| கிழவோடேத்து | 142, 413 |
| கிழவோன் | 211 |

| | |
|-----------------------------|---------------|
| கிழவோன் மாட்டு | 142 |
| கிளவி | 4 |
| கிள வியாக்கம் | 6 |
| கிளிபை ஒப்பும் | 119, 122, 398 |
| கிளையரி நாணந்.... துவர்வாய் | 169, 425 |

கி

| | |
|------|----------|
| கிரை | 77 |
| கிழ | 139, 141 |

| | |
|----------------------------|-----|
| கிழக்கட் கடல் | 413 |
| கிழ்ச்சேரிக் கோழி அலைத்தது | 100 |

கி

| | |
|--|--------------------------|
| குந்து | 179, 430 |
| குந்துவன | 278 |
| குதிரை | 384, 409 |
| குதிரைத் தேர்—குதிரையார் பூட்டப்பட்ட தோ | 144, 415 |
| குதிரை வந்தது அதற்கு முதிரை கொடுக்க | 374 |
| குடங் கொண்டான் வீழ்ந்தான் | 100, 390 |
| குடத்திலே விளக்கு | 413 |
| குடத்தை வளைந்தான் | 396, 397 |
| குடம் வீழ்ந்தது | 390 |
| குடர் | 71 |
| குடி | 87 |
| குடிப் பெயர் | 218 |
| குடிமகன் | 99 |
| குடிமை | 93, 95, 96, 99, 386, 387 |
| குடிமை நல்லன் | 99, 389 |
| குடியாண்மை | 95 |
| குண்டு கட்டு | 25, 271, 280, 353 |
| குண்டு சுனைப் பூத்தகண்ணி | 310 |
| குணப் பண்பு | 264 |
| குணம் | 367 |
| குப்பையது தலையைச் சிதறினா | 419 |
| குப்பையைத் தலைக்கட் சிதறி | 419 |
| குப்பையைத் தலையைச் சிதறினா | 419 |

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| குபரன் | 20 |
| குரங்கு கையிற்று வீழ்ந்தது | 303 |
| குரங்கெறி விளங்காய் | 416 |
| குரிசில் | 200 |
| குரிசில் வந்தது | 95, 387, 368 |
| குருசிலைப் புகழும் | 399 |
| குருடம் | 268 |
| குருடு | 96 |
| குருடு வந்தது, போயிற்று | 94, 387 |
| குருவி | 135, 138 |
| குலம் | 152, 419 |
| குழல் | 83 |
| குழல் கேட்டான் | 182 |
| குழவி | 93, 95, 286 |
| குழவி அழுத்தது கிடந்தது | 386 |
| குழவி எழுந்தது கிடந்தது | 94 |
| குழ்சி | 429 |
| குழிப்பாடி | 430, 178, 180, 181. |
| குழு | 93, 95, 386 |
| குழநனறு பிரிந்தது | 94, 388 |
| குழுவின் பெயர் | 213 |
| குழுவின் வந்த குறுநில விளக்கு | 45, 360, 361 |
| குழுவு | 135, 138 |
| குழை உடையான் | 144 |
| குழையை உடையவன் | 119, 122, 396, 37, 399 |
| குளம்பின்று | 25, 353 |

| | |
|---|-----------------------|
| குளநிறைய மழைபெய்தது | 297 |
| குளம்பு | 25 |
| குளம்பு கூரிது, குதிரை | 391 |
| குற்றம் | 198, 428 |
| குற்றி | 56, 366 |
| குற்றிகொல்லோமகன் கொல்லோ இதோ தோன்றுக்ன்ற உரு | 56, 365 |
| குற்றியல்லனமகன் | 57, 366 |
| குற்றியலுகராறு | 286 |
| குற்றியலுகடம் | 188, 249, 250, 353 |
| குற்றியின் அல்லன் | 366 |
| குற்றினை நாடு | 84 |
| குற்றினை ஓர் நாடு | 380 |
| குறவர் | 219 |
| குறவன் | 226 |
| குறளி | 229 |
| குறித்தோன் கூற்றம் | 92, 385 |
| குறிப்பிட்டுநின்றல் | 211 |
| குறிப்பு 83, 245, 246, 343, 379, 421 | |
| குறிப்புச் செயப்படுபொருள் | 397 |
| குறிப்பு வாய்பாடு | 298 |
| குறிப்பு வினை | 247, 263 |

| | |
|------------------------------|---------------|
| குறிப்புவினை செயப்படு பொருள் | 396, 399 |
| குறுங்கோட்டது | 275, 278 |
| குறுங் கோட்டிற்று | 278 |
| குறுகார் | 87 |
| குறுகுறுத்தது | 379 |
| குறுஞ்சூலி | 49, 361 |
| குறுந்தகடி | 49 |
| குறுத்தது, குறுத்தது | 379 |
| குறுந்தொகை | 168 250 |
| குறும்பூழ் | 361 |
| குறுமூக்கி | 49, 361 |
| குறுமை | 132, 407 |
| குறைக்கும் வழி குறைத்தல் | 9, 40, 350 |
| குறைத்தல் | 118, 120, 122 |
| குன்றச்சூகை | 167, 425 |
| குன்றத்துக் கண் இருந்தான் | 164, 424 |
| குன்றத்துக் கண் குவடு | 140, 412 |
| குன்றத்துக் கண் சூகை | 140 |
| குன்றவர் | 211 |
| குன்றவன் | 226 |
| குன்றியலுசாத் திறுதி | 24 |

கூ

| | |
|--------------------|--------------|
| கூட்டம் | 95 |
| கூத்தர் | 197 |
| கூதிர் கண் வந்தான் | 412 |
| கூந்தல் | 203 |
| கூயிற்று | 25, 270, 353 |
| கூழ் | 360 |

| | |
|------------------------------|---------|
| கூழுக்குக் குற்றேவல்செய்யும் | 129, |
| | 405 |
| கூற்றம் | 388 |
| கூறல் | 71 |
| கூறை | 360 |
| கூண் | 96 |
| கூண் வந்தது, போயிற்று | 94, 387 |

கெ

| | |
|--------------------------|------------|
| கெட்டது | 68 |
| கெழி இலி வந்தது போயிற்று | 95, 387 |
| கெழி இய | 307 |

கே

| | |
|----------|-----|
| கேண்மியா | 336 |
| கேளிர் | 198 |

கை

| | | | |
|---------------------------|----------|----------------------------|----------|
| கைகி யாப்புடையது கடகம் | 129, 405 | கையிற்றான் | 303 |
| கைக் குறியராய் இருந்தார் | 45, 360 | கையிற்று வீழ்ந்தான் | 302, 303 |
| கைத்தொட்டார் | 82 | கையற வீழ்ந்தான் | 302 |
| கைப்பு | 132, 407 | கையிறுபு வீழ்ந்தான் | 302 |
| கைப்பிழிணெண்ணெய் | 52 | சைமிறுஉ வீழ்ந்தான் | 302 |
| கையிடத்துயிருந்தான் | 162 | கையின் கண் விரல் | 413 |
| கையிடத்து பொருள் | 413 | கையுள்ளதுயாது | 370 |
| கையிடத்துள்ளது கொடுக்கும் | 413 | கைவலத்து உள்ளது கொடுக்கும் | 142 |

கொ

| | | | |
|----------------------------|-----------------------|------------------------------|--------------|
| கொக்கினுக்கொழிந்த தீம்பழம் | 426 | கொல்யானை நின்றது | 394 |
| கொட்டுவன | 378 | கொலைவர் கொடுமரந்தேய்த்தார் | 117 |
| கொடி ஆடித்தேனும் | 319 | கொள் | 285 |
| கொடியாடிற்று | 177, 429 | கொள்ளலது இல்லை | 372 |
| கொடியோடு துவக்குண்டின் | 125, 100 | கொள்வான் வந்தான் | 300 |
| கொடு | 285 | கொளலோகுகொண்டின் | 342 |
| கொடுக்கும் | 64 | கொற்றற்குக்கூறுதேவன் | 405 |
| கொடுத்தான் காத்தற்கு | 164, 424 | கொற்றன் | 42, 116, 209 |
| கொடுத்தான் சாத்தற்கு | 425 | கொற்றன் நல்லனோ சாத்தன் | |
| கொடுந்தாட்டு | 25, 271, 353 | நல்லனோ | 43, 358 |
| கொடுப்ப | 68 | கொற்றன் மயிர் நல்லவே | 42, 358 |
| கொடை | 62, 65, 159, 160, 368 | கொற்றன் மயிரிற் சாததன் மயில் | |
| கொடைகளினவி | 160 | நல்ல | 43, 358 |
| கொடைப்பொருள் | 129, 404 | கொற்றன் வருதற்கும் உரியன | 341 |
| கொடையெதிகினவி | 159, 422 | கொற்றனிற சாத்தன் நல்லன | 43, 358 |
| கொண்டான் அவ்வழிக்கண் | 165 | கொற்று | 206 |
| கொண்டான் அவ்விழ்துக் கண் | | கொற்றிவந்தான் அவட்குச் சோறு | |
| பொருள் | 165 | கொடுக்க | 74 |
| கொண்டு கூறு நிலைமை | 10 | கொறு கொறுத்தன | 83 |
| கொண்மார்வந்தார் | 256, 353 | கொறுகொறுத்தார் | 379 |
| கொண்பூழ்நல்லன் | 191, 391 | கொணமுனை யிரவூர் | 339 |
| கொய்தாரித் ... சாரநட | 373 | கொணவரல் வாடை நினதெனக் | |
| கொல் | 428 | கொண்டேனோ | 339 |
| கொல்லிற்று | 87 | கொணனார் | 337 |
| கொல்லன் செய்யான் | 375 | கொணனார் தஞ்சினம் | 339 |
| கொல்லானை உண்டு செல்க | 394 | கொன்னே வந்தான் | 339 |
| கொல்யானை உண்டு, செல்க | | கொன்னிச்சொல் | 339 |
| வீழ்ந்தது, யானு பெரிது, பல | 113 | | |

கோ

| | | | |
|-----------------------------|----------|------------------------------|-------------------------|
| கோவே | 188 | கோடுகூரிது | 391 |
| கோஓலன் | 203 | கோணம் | 132 |
| கோட்ட | 279 | கோதை வந்தது | 232 |
| கோட்டது நுனிக்கக்குறைத்தான் | 418 | கோமான் | 201 |
| கோட்டது நுனியைக்குறைத்தான் | | கோயில் | 71 |
| | 150, 418 | கோயிற்களம் சிறதான் | 142 |
| கோட்டின கக்குறைத்தான் | 417 | கோல் | 89, 89, 90, 176, 383 |
| கோட்டுறுறு | 139, 411 | கோல்செம்மையிற் சான்றோர் பஃகி | 112 |
| கோட்டைக்குறைத்தான் | 417 | கோல்தா | 90 |
| கோட்டை நுனிக்கண் குறைத்தான் | | கோலிகள் சாத்தன் | 375 |
| | 150 | கோவாழி | 192 |
| கோட்டை நுனியைக் குறைத்தான் | | கோறு | 384 |
| | 150, 418 | | |
| கோட்டபட்டின | 68 | | |
| கோடினறு | 25, 353 | | |
| கோடு | 25 | | |
| கோடுடைத்து | 275 | | |

கௌ

| | |
|----|-----|
| கௌ | 285 |
|----|-----|

ச

| | | | |
|-----------------------|----------|----------------|-----|
| சங்கொலி | 347 | சந்தித் திரிபு | 114 |
| சக்கரவர்த்திக் கோயில் | 71 | சந்தி நிலை | 300 |
| சதுரம் | 132, 407 | சந்திராதித்தர் | 17 |
| சந்த இன்பம் | 105 | | |

சா

| | | | |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|-----|
| சாகின்றான் | 33 | சாத்தன் உண்டான் | 8 |
| சாத்தற்குக் கொடுத்தான் | 164, 424 | சாத்தன் உண்டான்கொற்றன் | |
| | 392 | வந்தான் | 305 |
| சாத்தற்குக் கூறுகொற்றன் | 405 | சாத்தன் உண்டககடை வரும் | |
| சாத்தற்குச் சோறு கொடுத்தான் | 128 | கொற்றன் | 305 |
| சாத்தற்கு நெடியன் | 173, 428 | சாத்தன் உண்டககால் வரும் | 305 |
| சாத்தற்கு நேர்ந்த சோறு | 422 | சாத்தன் உண்டக்காற் கொற்றன்வரும் | 305 |
| சாத்தற்கும் படுபொருள் கொற்றன் | | | |
| | 129 | சாத்தன் உண்டமுன் கொற்றன் | |
| சாத்தற்கு மகள் உடம்பட்டார் | 404 | வந்தான் | 305 |
| சாத்தற்கு மகளுடம்பட்டார் சான்றோர் | | சாத்தன் உண்ட வழிக் கொற்றன் | |
| | 129 | வரும் | 305 |
| சாத்தன் | 14, 14, 42, 104, 116, 395, 203, 209, 258 | சாத்தன் உண்ட விடத்துக் கொற்றன் | |
| | | வரும் | 305 |
| சாத்தன் அவன் | 75 | சாத்தன் ஓதல் வேண்டும் | 324 |
| சாத்தன் ஆழை | 167 | சரத்தன் கண் நல்லன் | 111 |
| | | சரத்தன் கை | 425 |

| | | |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------|
| சாத்தன் கையெழுதுமாறு வல்லன் | சாத்தனது ஆடை | 409 |
| அதனாற்றம் ஆசிரியன் உவக்கும் 375, | சாத்தனது ஆண்மை | 139 |
| 76 | சாத்தனது இடலாண்மை | 410 |
| சாத்தன் கொற்றனொடு வந்தான் 392 | சாத்தனது ஒப்பு | 411 |
| சாத்தன சோற்றை உண்டான் 392 | சாத்தனது கண்ணைக் குத்தினான் | 148 |
| சாத்தன் அலைகள் ஆயினான் 9, 110 | சாத்தனது கற்றறிவு | 410 |
| சாத்தன் தன்னைக் குத்தினான் 123 | சாத்தனது கிழமை | 137 |
| சாத்தன தான் உண்டாக்கை வரும் | சாத்தனது கையிற்று வீழ்ந்தது | 303 |
| 305 | சாத்தனது கையிற்று வீழ்ந்தான் | 303 |
| சாத்தன் தான் உண்ட புன்வந்தான் | சாத்தனது செய்கை | 137, 410 |
| 305 | சாத்தனது செல்வு | 410 |
| சாத்தன் தான் உண்டவழிவரும் 315 | சாத்தனது செல்வ | 139 |
| சாத்தன தான் உண்ட விடத்துவரும் | சாத்தனது டமை | 137, 410 |
| 305 | சாத்தனது துணை | 138 |
| சாத்தன் மயிர் நல்லவோ | சாத்தனது தொழில் | 410 |
| சாத்தனுண் பின் கொற்றன் | சாத்தனது தோடம் | 137, 410 |
| வந்தான் | சாத்தனது நடை | 139 |
| சாத்தன் தான் உண்ட பின்வந்தான் | சாத்தனது நினைமை | 410 |
| 304 | சாத்தனது புத்தகம் | 139 |
| சாத்தனுண்டான் | சாத்தனது முடிவ் | 138 |
| சாத்தன் மரம் குடைக்கப்பட்டது 122 | சாத்தனது உறுது | 166 |
| சாத்தன் மயிரிற் கொற்றன் மரநல்ல | சாத்தனது வசப்பு | 139 |
| 43, 358 | சாத்தனது வாழ்ச்சி | 139 |
| சாத்தன் யாமெழுமுக குழலாக 225 | சாத்தனது வான் | 138 |
| சாத்தன் யாமெழுமுக குழலாகும், | சாத்தனது விடத்திடு | 410 |
| பாடும் | சாத்தனது வினை | 138 |
| சாத்தன் வந்தது | சாத்தனது வந்தார் | 368 |
| சாத்தன் வந்தான் 110, 224, | சாத்தனது முடியும் | 402 |
| 230 | சாத்தனிருந்தான் முற்றத்துக்கண் | 392 |
| சாத்தன் வந்தான் அவற்குச் சோறு | சாத்தனிற் கொற்றன் நல்லன் | 43, |
| கொடுக்க | | 358 |
| சாத்தன் வந்தான் அவற்குச் சோறு | சாத்தனின் நெடியன் | 173 42 |
| கொடுக்க, சாந்துகொடுக்க | சாத்தனின் வலிடன் | 164 424, 392 |
| சாத்தனதற்கு | சாத்தனைக் கண்ணாள் குத்தினான் | 119 |
| சாத்தனதன்கண் | சாத்தனைக் கண்ணைக் குத்தினான் | 149 |
| சாத்தனதனின் | சாத்தனை துலை ஒதுவித்தல் | 150 |
| சாத்தன் துனை | சாத்தனை வெகுண்டான் | 423 |
| சாத்தன் தனோடு | சாத்தனெடுங் கிடக்கும் | 225 |
| சாத்தன் தாடை | சாத்தனெடு வந்தான் | 125, 164, |
| சாத்தனதிறக்க | | 420 |
| சாத்தனவன் | சாத்தனெடு வாரான் | 174 |
| சாத்தனதாடை | | |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| சாத்தாஅ | 205 |
| சாத்தா கருவூர்க்குச் செல்லாயோ | 357, 358 |
| சாத்தா சோறுண்ணையோ | 37, 355, 356 |
| சாத்தா சோறுண் யோ என்றற்கு உண்ணேல் | 41 |
| சாத்தான் வந்தது | 224 |
| சாத்தி | 203 |
| சாத்தி சாந்தரைக்கும் பூத்தெடுக்கும் | 225 |
| சாத்தி சாந்தரைக்குமாறு வல்லன் | |
| அதனாற்கொண்டான் உவக்கும் | 375 |
| சாத்தி வந்தது | 229 |
| சாத்தி வந்தாள் | 229 |
| சாத்தி வந்தாள் அவட்குச் சாந்து | |
| கொடுக்க, பூக்கொடுக்க | 374 |

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| சாதி | 39, 223, 361 |
| சாதித்தன்மை | 393 |
| சாா | 139, 141 |
| சாாதல | 119, 121 |
| சாாபு | 89, 383, 384, 417 |
| சாாநாட்டி என்றோழியுங்கலும்மே | 318 |
| சாரியை | 121 |
| சாவான் | 33 |
| சாறிர் | 80 |
| சாறும் | 22, 79, 80 |
| சான்றிரிடை இருந்தான் | 413 |
| சான்றருமைச் சென்றான் | 413 |
| சான்றோ | 88, 372 |
| சான்றோர் இடை இருந்தான் | 141 |
| சான்றோர் கொலைக்கு உடன்பட்டார் | 404 |
| சான்றோருமைச் சென்றான் | 141 |

சி

| | |
|--------------------------------|---|
| சிதைப்பு | 119, 121 |
| சில | 221 |
| சிவணி | 14 93 |
| சிவப்பு | 430 |
| சிறத்தல் | 130, 133, 407 |
| சிறப்பில்லாவுருபு | 412 |
| சிறப்பினாகிய பெயர் | 375 |
| சிறப்பினாகிய பெயர் நிலைக்களவி | 76 |
| சிறப்பு | 62, 93, 94, 127, 129, 339, 341, 368, 386, 387 |
| சிறப்பு வழிவகுத்தல் | 190 |
| சிறுகர் | 199 |
| சிறிது | 278 |
| சிறிது பெரிது | 361 |
| சிறிய ஒத்தினும் | 314 |
| சிறியகட்பெறினே யெமக் கீயுமன்னே | 337 |
| சிறுகருஞ்சாத்தன | 603, 67 |
| சிறுநணி நீ துச்சியேற்பினும் | 297 |
| சிறுபாடலமை | 106 |
| சிறுபைந்தூவி | 60, 367 |
| சிறுமை | 130, 132, 407 |

| | |
|-----------------------------|--|
| சிறுமை பெருமையிற் காணுது | |
| சூணிந்தே | 112 |
| சிறு வெள்வாய் | 46 |
| சின்ன | 58, 150, 358, 359, 367, 370, 371, 403, 413, 418, 419 |
| சின்மை | 130, 134, 407 |
| சினமொழி யரிவையைப் பெறுகதில் | |
| சின்ம யானே | 338 |
| சின்னநிலைக் கிளவி | 147, 148, 416 |
| சின்ன நிலைமை | 101 |
| சின்னப் பெயர் | 226, 264 |
| சின்னப் பெயர் நிலை | 228 |
| சின்னப் பொருள் | 148, 177, 417 |
| சின்ன முதற்கிளவி | 42 |
| சின்ன முதற்பெயர் | 226 |
| சின்னயிறகூறும் முதலறி கிளவி | 177 |
| | 429, 430 |
| சின்ன வினை | 102, 302 |

சு

| | | | |
|-----------------------------|-------------------------|----------------------|---------------|
| சுட்டது | 320 | சுடாநின்றது | 320 |
| சுட்டிக் கூறல் | 73 | சுடுகாடு | 87, 360 |
| சுட்டுப் பெயர் | 197, 200, 373, 374, 375 | சுடும் | 320 |
| சுட்டுப் பெயர்க்கிளவி | 74 | சுடுவது | 320 |
| சுட்டுப் பெயரியற்கை | 375 | சுண்ணத்தான் | 220 |
| சுட்டு முதலாகிய காரணக்கிளவி | 76 | சுருசுருத்தது | 83, 379 |
| சுட்டு முதற்பெயர் | 196, 199, 202, 220 | சுரையாழ அம்மி மிதப்ப | 9 |
| சுட்டெழுத்து | 196, 199, 202 | சுவர்க்கம் புகுவன் | 322 |
| | | சுவை | 130, 132, 407 |

சூ

| | | | |
|---------------------|----------|----------------------------|-----|
| சூதின்கண் கன்றினான் | 148, 418 | சூலி | 49 |
| சூதினைக் கன்றினான் | 148, 418 | சூலொடு கழுதை பாரஞ்சுமந்தது | 403 |
| சூதினைக் கன்றும் | 121, 399 | | |

செ

| | | | |
|-----------------------|-------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| செங்கண் வரால் | 367 | செய்கென கிளவி | 251 |
| செங்கால் நாரை | 59 | செய்கைக் கிழமை | 410 |
| செங்காற் பேடை | 60 | செய்த | 280, 282, 288, 300, 307 |
| செங்கானுரை | 367 | செய்தது மனறு | 340 |
| செஞ்ஞாயிறு | 48, 49 | செய்தறகு இடம் | 103 |
| செஞ்ஞாயிறுக் கவின | 361 | செய்திலேன | 325 |
| செத்தார் | 360 | செய்து | 275, 292, 293, 294, 300, 301, 353 |
| செத்தாரைத் துஞ்சினார் | 45 | செய்தென | 292, 293, 294, 313 |
| செத்தான் | 33 | செய்தெனெச்சத்திறந்த காலம் | 318 |
| செத்து | 65 | செய்பு | 292, 293, 294, 301, 313 |
| செப்பிலக்கணம் | 356 | செய்ம்மன | 280, 282, 288, 289, 291 |
| செப்பு | 34, 355, 357, 358 | செய்ய | 26, 275, 311 |
| செப்புஉரை | 34 | செய்யம் | 22 |
| செப்பு வழுஉ | 3, 30, 348 | செய்யார் | 22 |
| செப்புவழுஉ-எழுவகை | 38 | செய்யன் | 21 |
| செம்பினேற்றை | 45 | செய்யன் | 20, 195, 246, 35 |
| செம்போத்து | 49 | செய்யா | 29 |
| செம்மற்று | 278 | செய்யா நிற்கும் | 211 |
| செம்மை | 223, 267 | | |
| செய் | 56 | | |
| செய்குன்று உறை பதி | 156 | | |

| | | | |
|-----------------------------|---|----------------------------|---------------------------------------|
| செய்யா நின்று | 311 | செயப்படுபொருள் மேல் நிற்பன | 117 |
| செய்யா நின்று | 296 | செய்வெனெச்சத் திரிபு | 302 |
| செய்யாய | 284 | செயற்கு | 292, 293, 294, 298 |
| செய்யார் | 353 | செயற்கை | 135, 137, 189, 190 |
| செய்யார் தேளந்தே மரல கலிப்ப | 9 | செயற்கைப் பொருள் | 50, 51, 92, 362 |
| செய்யான் | 218 | செயற்படற கொத்த கிளவி | 172, 427 |
| செய்யிய | 292, 293 | செயிறு யன | 78 |
| செய்யிய | 313 | செயிற் றியன இளங்கண்ணன | 110 |
| செய்யியா | 292, 293, 296 | செயின | 292, 294, 296, 313 |
| செய்யிரே | 198 | செல் | 285, 428 |
| செய்யும் | 225, 280, 282, 288, 292, 307 | செல்க ஆ | 112 |
| செய்யும் என்னும் கிளவி | 291 | செல்லாயோ சாத்தா | 41 |
| செய்யுள | 4, 21, 115, 170, 367, 371, 372, 374, 426 | செல்லும் | 64, 65 |
| செய்யுள் விகாரம் | 10, 15, 168, 204 | செல்லேனோ | 357 |
| செய்யுளகம் | 363 | செல்விற்று | 277, 278 |
| செய்யுளாறு | 361, 367 | செல்வினம் | 268 |
| செய்யுளிடம் | 348 | செல்வு | 62, 119, 121, 147, 148, 224, 368, 417 |
| செய்யூ | 292, 293, 294, 300, 301, 313 | செவ்வழக்கு | 361 |
| செய்வது | 428 | செவ்வாய் எழுந்தது, பட்டது | 97, 388 |
| செய்வான் | 123 | செவ்விது | 113 |
| செய | 292, 294, 297 | செவ்வென றெரிகிற்பான | 297 |
| செயப்படுபொருட் பெயர் | 307 | செவிடம் | 268 |
| செயப்படுபொருள் | 103, 104, 117, 118, 121, 122, 147, 149, 154, 155, 156, 158, 170, 174, 175, 176, 327, 396, 397, 398, 401, 428, 429 | செவியிலி வந்தது | 232 |
| | | செற்றாரைச் செறும் | 120, 399 |
| | | செறல் | 93, 94, 118, 120 |
| | | செற்ற சொல் | 386, 387 |
| | | செறிப்பன | 378 |
| | | செறிய | 66 |
| | | சென்மதி | 209 |
| | | சென்றோர் அன்பிலர் தோழி | 261 |

சே

| | | | |
|---------------|---------------|------------------------|----------|
| சேந்தன் | 374 | சேரமான் சேரலாதன | 77, 375 |
| சேய்த்து | 276 | சேரி | 380 |
| சேய்மை | 205 | சேவகரோடு வந்தார் அரசர் | 152, 420 |
| சேயது | 25 | சேற்று நிலம் | 362 |
| சேயம் | 268 | சேறல் | 71 |
| சேயை நோக்கும் | 121 | சேறும் | 249 |
| சேர்ப்பன் | 193, 194, 226 | சேனை | 79 |
| சேரமான் | 194, 218 | சேனாவரையர் | 415 |

சொ

| | | | |
|-------------------------|---------------------------------|------------------------------|----------|
| சொல் | 1, 96, 97, 98, 183, 387, 388 | சொல்லிக்காண் | 286 |
| சொல் ஆராய்ச்சி | 152 | சொல்லிய முறைமை | 330 |
| சொல் தனனையே உணர நின்றல் | 210 | சொல்லியைப் | 10 |
| சொல் தொகுத்து இறுததல் | 71 | சொல்லின் கண் கிடந்த விகற்பம் | 2 |
| சொல் நன்று, தீது | 97, 388 | சொல்லின் கிழத்தி | 388 |
| சொல் நிலை | 300 | சொல்லு முறை | 330 |
| சொல் முகம் | 19 | சொற்கிடை | 186 |
| சொல்லக் குறித்தவன் சொல் | 92 | சொற்குறிப்பு | 418 |
| சொல்லது பொருள் | 411 | சொன் முறை | 305, 428 |
| சொல்லாக்கம் | 349 | சொன்மை தெரிதல் | 210 |
| சொல்லாறு | 61, 368 | சொன்றி | 360 |
| | | சொன்னிலை | 29 |

சோ

| | | | |
|---------------------|----------|--------------------------|-----|
| சோனாடு | 46, 360 | சோறின்றி | 313 |
| சோழன் | 193, 194 | சோறு | 360 |
| சோழன் நலங்கிள்ளி | 77, 375 | சோறு அட்டது | 328 |
| சோழனாடு | 360 | சோறுங் கறியும் நன்றென்று | |
| சோழியன் | 218 | உண்டார் | 379 |
| சோற்றைக் கட்டினான் | 123 | சோறுண்டாயிருந்தது | 313 |
| சோற்றை அட்டான் | 399 | சோறுண்ண நின்றுன் | 211 |
| சோற்றைக் குழைத்தான் | 123 | சோனை | 48 |
| சோறுவதாயிருந்தது | 313 | | |

சூ

| | | | |
|--------------|--------------|-------------------------|--------------|
| சூபக வது | 403, 406 | சூயிறு | 49, 96, 97 |
| சூபகக் கருவி | 401 | | 98, 387, 388 |
| சூபகம் | 78, 130, 131 | சூயிறு எழுந்தது, பட்டது | 97, 388 |
| சூபக வகை | 226 | சூனம் | 419 |

த

| | | | |
|---------------------------|--------------|----------------------------|----------------|
| தகர உகரம் | 278 | தட்டுப் புடையுள் வந்தான் | 140 |
| தகுசொல் | 369 | தட்டுப் புடையுள் வலியுண்டு | 140 |
| தகுதி | 44, 360, 361 | தடுமாறு தொழில் | 421 |
| தகுநிலை | 344 | தடுமாறு தொழிற்பெயர் | 156, 420 |
| தச்சக் கொற்றன் | 77 | தண்டூண் | 181, 183 |
| தச்சன் கொற்றன் | 375 | தண்ணீரிகுக் கிடந்தது | 181 |
| தச்சன் செய்த சிறுமாவையம் | 125 | தண்மை | 130, 132, 381, |
| தட்டுப் புடைக்கண் வந்தான் | 412 | | 401 |

| | |
|---|---------------|
| பத்தங் குறிப்பிற் பொருள் செய்யும் இடைச்சொல் | 12 |
| தத்தம் குறிப்பின் பொருள் செய்குந | 332 |
| தத்தம் குறிப்பு | 286 |
| தத்தம் பொருள் | 430 |
| தந்திர உத்திவகை | 300 |
| தந்திர வுத்தி | 186 |
| தந்தை | 203, 258 |
| தந்தை தலைச் சென்றான் | 142, 413 |
| தந்தை மல்லல் யானைப் பெருவழுதி | 316 |
| தந்தையார் | 218 |
| தந்தையை ஒக்கும் | 399 |
| தந்தையைச் சூளுற்றான் | 162, 423 |
| தந்தையொடு சூளுற்றான் | 162, 423 |
| தந்தை வந்தது | 230 |
| தந்தை வந்தான் | 230 |
| தம் மருங்கில் தோணைல் | 213 |
| தம்மினறையா நந்நயந்தருளி | 301 |
| தம்மீறு தீர்தல் | 171 |
| தம்முன் | 193 |
| தம்மொடு சிவணல் | 179, 180, 430 |
| தமர் | 220 |
| தமள் | 220 |
| தமன் | 207, 220 |
| தமிழ்நாட்டு முடிவந்தா | 69, 70 |
| தமிழ்நாட்டு முடிவந்தர் இவர் | 70 |
| தமிழ்நாட்டு முடிவந்தரும் வந்தார் | 69, 341, 371 |
| தர | 64 |
| தரவு | 62, 64, 368 |
| தருசொல் | 63 |
| தருஉந்து | 306 |
| தரையன் | 226 |
| தலை | 139, 142 |
| தலைச் சூத்திரம் | 105 |

| | |
|---------------------------------------|---|
| தலைமகனது செலவை அழுங்கு-வித்தல் | 149 |
| தலைமகனைச் செலவின்கண் அழுங்கு-வித்தல் | 149 |
| தலைமகனைச் செலவை அழுங்குவித்தல் | 149 |
| தலைமை | 84, 379, 380 |
| தலையினிழிந்த மயிரனையர் (திருக் குறள்) | 408 |
| தவச் சேய் | 209 |
| தவம் | 152, 419 |
| தவத்தான் பெற்றான் வீடு | 403 |
| தவம் செய்தல் | 322 |
| தவம் செய்தான் சுவர்க்கம் புகும் | 312 |
| தவம் செய்வான் | 322 |
| தவ்வல் | 251 |
| தளிர் | 89, 383 |
| தற்கிழமை | 136, 137, 138, 139, 163, 409, 411 |
| தன்மை | 4, 62, 63, 247, 248, 289, 291, 348, 368, 369, 396 |
| தன்மைச் சொல் | 79, 247, 249, 250, 377 |
| தனமை சுட்டல் | 57, 365 |
| தனமை திரிபெயர் | 93, 386, 387 |
| தன்மை வினை | 247, 253 |
| தன் வினை | 249, 250 |
| தன்னின முடித்தல் | 283, 373, 391 |
| தன்னுடன் பாட்டுப் பொருண்மை | 326 |
| தன்னுள் உறுத்த பனமை | 234 |
| தனது வென்வேல் | 409 |
| தனித்தனமை | 249 |
| தனித்தன்மை ஈறு | 257 |
| தனிப்பெயர் | 112 |

தா

| | |
|----------------|-----|
| தா | 90 |
| தாம் என் கிளவி | 232 |
| தாம் வந்தன | 133 |

| | |
|------------------------|--------------|
| தாம் வந்தார் | 61, 233, 368 |
| தாம் வந்தார் தொண்டனார் | 368 |
| தாமை | 126 |

| | | | |
|------------------------------|------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| தாய் மூவர் | 167, 425 | திணை வழி | 99, 101, 391 |
| தாய் வந்தது | 230 | திணைவழி காதல் | 93, 97, 101 |
| தாய் வந்தாள் | 230 | திணை வழி | 3, 348 |
| தாயக்குக் காதலன் | 129 | திரட்சி | 151 |
| தாய்க் கொலை | 322 | திரள் | 95 |
| தாயர் | 218 | திர்தாடி | 183 |
| தாயிற்று | 25, 270, 353 | திரிபவை | 258, 259 |
| தாயை உவக்கும | 120 | திரிபு | 200 |
| தாயை ஒக்கும் | 120 | திர்பெயர் | 200 |
| தாயைக் காதலன் | 120 | திரும | 285 |
| தாயைக் கொல்வான் | 322 | திருமுகம் | 45, 65, 300 |
| தாயைக் கொன்றான் நிரயம்புகும் | 322 | திருவினான் | 17 |
| தாவடி | 86 | திருவினான் வந்தாள் | 17, 352 |
| தாழ் | 285 | திரையன் | 226 |
| தாழ்முதல் | 183 | தில்லைச் சொல் | 337, 338 |
| தான் என் கிளவி | 233 | தின | 285, 428 |
| தான் வந்தது | 233 | தின்குவ | 26, 353 |
| தான் வந்தாள் | 233 | தின்ப | 22, 353 |
| தான் வந்தான் | 233 | தினபல் | 251 |
| தானே | 226 | தின்பன | 378 |
| திகிரி | 176 | தின்மார் | 256 |
| திங்கள் | 65, 88, 96, 97, 98, 387, 388 | தினமின் | 284 |
| திங்கள் எழுந்தது, பட்டது | 97 | தின்ற | 269 |
| திங்களும் சான்றோரும் ஒப்பர் | 88 | தின்றது | 117, 328 |
| திவ்+எழுந்தது | 388 | தின்றல் | 116, 223, 295, 328, 395 |
| திசை | 141 | தின்றவன் | 117 |
| திசைக் கூறு | 140, 141 | தின்றார் | 198, 379 |
| திடர் | 211 | தின்றான் | 32, 117, 209, 395 |
| திணை | 1, 2, 253, 347 | தின்னு | 26, 270 |
| திணைபால மயக்கம் | 368 | தின்னும் | 286 |
| திணையெரு பழகிய பெயர் | 242 | தின்னுமது | 117 |
| திணையையம் | 365 | தினையிற் கிளியைக் கடியும் | 163 |

தி

| | | | |
|----------------------|-------------------|----------------|---------------|
| தி | 223, 360 | திமை | 130, 132, 400 |
| தி எத்தன்மையது | 320 | தீரும் மருந்து | 317 |
| திச்சும் | 320 | திய சாத்தன் | 313 |
| திது | 22, 276 | தியம் | 262 |
| திர்தல் | 68, 130, 134, 407 | தி வெய்து | 35* |
| திர்தற்கு | 67 | தி வெய்பது | 350 |
| திர்த்து மொழிக கிளவி | 172, 427 | தினம் | 268 |

து

| | | | |
|-----------------|----------|-----------------------------------|-----|
| துஞ்சினார் | 45, 360 | துணிவு | 361 |
| துஞ்சும் | 177 | துதி | 576 |
| துடி | 44 | தும்பி | 187 |
| துடி போல் நடு | 359 | துலாம் | 182 |
| துடி போலும் நடு | 44 | துள்ளிப் பெரிய ஓதினும் சிறிய உணரா | 297 |
| துணை | 135, 138 | துறைவன் | 226 |
| துணைக் காரணம் | 400, 401 | துன்னுசிக் குடர் | 71 |
| துணைக்கிழமை | 410 | | |
| துணிபு விதி | 209 | | |

தூ

| | | | |
|--------------------------------|-----|-----------------------------------|-----|
| தூ | 285 | தூண்டில் வேட்டுவன் .. தின்றதன்றப் | |
| தூங்குகையானேவகு நடைய | 403 | பல் | 369 |
| தூங்குநது | 306 | தூணைச் சார்ந்தான் | 417 |
| தூண்டில் | 65 | தூணை நிறுக்கும் | 120 |
| தூண்டில் வேட்டுவன் வாங்கவாராது | 65 | தூவுதல் | 295 |

தெ

| | | | |
|--------------------------------|--------------------|--------------------------------|-----|
| தெங்கந் தோட்டம் | 380 | தெரிநிலைச் செய்பபடு பொருள் | 123 |
| தெங்கு | 59, 179, 180, 360 | தெரிநிலை வினை | 247 |
| தெங்கு தினுறன் | 178 | தெரிநிலை வினைச் செய்பபடுபொருள் | 396 |
| தெய்வம் | 18, 97, 338, 389 | தெரிபு வேறு கிளத்தல் | 84 |
| தெய்வஞ்சுட்டிய பெயாநிலைக்கள்ளி | 16, 351 | தெரிபு வேறு நிலையல் | 211 |
| தெய்வப் புலவன் திருவள்ளு பன் | 375 | தெரியாநிலைச் செய்பபடுபொருள் | 123 |
| தெரித்துக் கூறுமை | 188 | தெருமந்து | 65 |
| தெரிதது மெழுகினி | 92, 385 | தெய்வ | 285 |
| தெரிந் ; இனி | 67 | தெனியுமோர் | 206 |
| தெரிந் மொழிச் செய்தி | 135, 138 | தெற்குட் குமர் | 413 |
| தெரிநிலை | 223, 339, 341, 342 | தென்கட் குமரி | 141 |

தே

| | | | |
|---------------------------|----------|-----------------------------------|----------|
| தே | 140 141 | தேரோடும் புறம் | 310 |
| தேமல ரங்கட்டிருவே புகுதுக | 376 | தேவர் | 17, 388 |
| தேய் | 285 | தேவர் வேண்டினும் வேம்பு கைக் கும் | 340 |
| தேர் | 409 | தேற்றம் | 342, 343 |
| தேர் முன் சென்றான் | 141, 413 | தேற | 89 |
| தேரன் | 265 | | |
| தேரை ஊரும் | 399 | | |

தை

தைநீர்

86

தொ

| | | | |
|-----------------------------|---------------|-------------------------|--------------------|
| தொக்கு | 70 | தொழில் | 149, 194, 280, |
| தொகுக்கும் வழித் தொகுத்தல் | 70 | | 286, 287, 375, |
| தொகுத்தல் | 118, 120, 144 | | 376, 380, 381, |
| தொகை | 93, 414, | | 395, 396, 398, |
| | 415, 421 | | 400, 417, 421, 429 |
| தொகைஇ | 341 | தொழில் மேல் நிறை தொழிற் | |
| தொகைச் சொல் | 157, 113, 394 | பெயர். | 116 |
| தொகை நிலை வகை | 8 | தொழிலடைந்த பொருள் | 111 |
| தொலகப் பெயர் | 112 | தொழிற் கிழமை | 408 |
| தொகையது விரி | 411 | தொழிற் சொல் | 396 |
| தொடர் கூத்துவாமை வந்தக்கடை | | தொழிற்படசு கிளத்தல் | 327 |
| | 299 | தொழிற் பயன் | 396, 398, 401 |
| தொடர்ச்சித்தன்மை | 206 | தொழிற் பெயர் | 116, 198, 261, |
| தொடி | 182 | | 264, 290, 298, 395 |
| தொடியோண் மெல்லடி மேலவுஞ் | | தொழிற் பெயர் விகற்பம் | 118 |
| சிலம்பே | 241 | தொழிற் பொருள் | 104 |
| தொல்காப்பியம் | 179, 181, | தொழின் முதுநிலை | 175, 428 |
| | 184 | தொழின்மைச் சிறப்பு | 153 |
| தொல்லெழில் வரைந்ததன்றி வயவு | | தொழின்லை | 115, 395 |
| நோய் நலிதலின் | 301 | தொழிஇஇஇ | 190 |
| | | தொன்னெறி | 161, 172, 423, 427 |

தோ

| | | | |
|-------------|----------|-------------|--------|
| தோட்டம் | 84, 380 | தோன்றல் | 200 |
| தோள் | 101, 390 | தோன்று நிலை | 109 |
| தோள் நல்லன் | 101 | தோன்றும் | 66, 89 |
| தோள் நல்லன் | 390 | | |

ந

| | | | |
|-----------------------------|---------------|--------------------------|-----|
| நக்குவன | 378 | நஞ்சுண்டது சாம் | 214 |
| நங்கை | 69, 188, 216, | நஞ்சுண்டன சாம் | 214 |
| | 258, 335. | நஞ்சுண்டான் சாம் | 214 |
| நங்கை முலையிரண்டும் வீடுகளை | | நஞ்சுண்டார் சாவா | 214 |
| | 69, 371 | நட்டாரை உவக்கும் | 399 |
| நங்கையுங் கிளியும் உண்டார் | 383 | நட்டாற்குக் காதலனை | 405 |
| நங்கை வந்தாள் அவட்குப்பூக் | | நட்டாற்குத் தோற்றலை நானு | |
| கொடுக்க | 374 | தோன் | 405 |
| தங்கை வாழி | 192 | நட்டியந்தான் | 45 |

| | | | |
|-----------------------------|----------|-----------------------------------|---------------|
| நட்டி | 127, 129 | நமர் நால்வரும் வந்தார் | 371 |
| நட | 285 | நமருள் எவன் போயினான் | 370 |
| நடு (இடை) | 44 | நமருள் யாவன் போயினான் | 370 |
| நடு | 68 | நமன் | 207 |
| நம் அரசன் ஆயிரம் யானையை | | நரகர் | 17 |
| உடையன் | 86 | நரகர் வந்தார் | 18 |
| நம்பி 59, 86, 188, 216, 258 | | நரகன் | 18 |
| நம்பிக்கு மகன் | 155, 420 | நரகன் வந்தான் | 18 |
| நம்பி கண்ணிரண்டும் நொந்தன | 69, 371 | நரகி | 18 |
| நம்பி கண்ணெடுத்தது; நொந்தன | 70 | நரகி வந்தான் | 18 |
| நம்பி நாயொடு வந்தான் | 153 | நரி | 204 |
| நம்பி நூறு எருமை யுடையன் | 86 | நரியினுள் வந்தார் | 368 |
| நம்பி நூற்றெருமை யுடையன் | 381 | நல்லைமன...பெயர்ந்தோனே | 261 |
| நம்பி மகன் | 155, 420 | நல்ல சாத்தற்குப் பொல்லாச் சாத்தன் | 313 |
| நம்பியது மகன் | 155, 420 | நல்லம் | 268 |
| நம்பி வந்தான் அவற்குச் சோறு | | நறுநீல நெய்தலுங...பெண்டிரடி | 359 |
| கொடுக்க | 74, 374 | நன்காடு | 360 |
| நம்பி வாழி | 192 | நன்மக்கள் வழ | 209 |
| நம்பீஇ | 205 | நன்மை | 130, 132, 407 |
| நம்பீரே | 198 | நன்று | 276 |
| நம்மரசன் ஆயிரம் யானையை | | நன்று தீதும் அன்று | 341 |
| உடையன் | 381 | நன்றோ அன்று தீதோ அன்று | 342 |
| நம்முன் | 193 | நனைவிற் புணர்ச்சி நடக்கலும் | 296 |
| நமர் | 68 | | |

நா

| | | | |
|----------------------------|----------|----------------------------------|----------|
| நாகர் பலி | 160, 422 | நாம் உண்ணும் ஊண் | 312 |
| நாகர்க்கு நேர்ந்த பலி | 422 | நாம் உண்ணும் காலை | 312 |
| நாகர்க்குப் பலி | 160, 422 | நாம் உண்ணும் சேறு | 311 |
| நாகரது பலி | 160, 422 | நாம் இல்லை | 288 |
| நாகன் வந்தான் | 351 | நாம் எறிபும் கல் | 312 |
| நாட்டார் | 209 | நாம் வேறு | 288 |
| நாட்டைச் சிதைக்கும் | 121, 399 | நாம் பெழில் விஞ்சை நம்பி புகுதுக | 376 |
| நாட்டைப் பழிக்கும் | 120, 399 | நாய் | 222, 223 |
| நாடன் | 226 | நாய் அன்று நரி | 275 |
| நாடி | 226 | நாய்கள் | 222 |
| நாடு | 380 | நாய் வந்தது அதற்குச் சோறிடுக | 374 |
| நாணு நட்பு...யிவ்வுலகத்தான | 372 | நாய்க்கு நட்புடையன் | 2 |
| நாளை அறுக்கும் | 120, 399 | நாயாற் கோப்ப்பான் | 125, 402 |
| நாம் உண்ணும் இல்லம் | 311 | | |

| | |
|----------------------|--------------|
| நாயொடு வந்தான் நம்பி | 419 |
| நால்வா | 86, 219, 377 |
| நால்வாய் | 49 |
| நால்வாய் வேழம் | 49 |
| நாவிதன் மாறன் | 77, 375 |
| நாவினை வணக்கும் | 121 |
| நாழி | 182 |

| | |
|-----------------------|---------------|
| நாளுமானான் புகழுமன்னை | 341 |
| நாற்றம | 130, 134, 407 |
| நான் உணனும் இல்லம | 311 |
| நான்கு | 87 |
| நான்கு பாகப்பட்ட சொல | 208 |
| நானில மன்ற....கழல் | 168 |

நி

| | | |
|-----------------------|---|----------|
| நிகர்மை | | 132 |
| நிகழ்காலம் | 4, 248, 251, 284- 285, 291. 292, 297. | |
| நிகழ்கால வாய்பாடு | | 296 |
| நிகழ் பொருள் | | 111 |
| நிகழ்வு | 215, 246 | |
| நிஃழும காலம் | 291, 292 | |
| நிமித்தம் | | 400 |
| நிமிதேத் | | 87 |
| நியயம் புதுவன் | | 322 |
| நிச்சுறை வாய்பாடு | | 332 |
| நினையப் பாலர் | | 18 |
| நிலத்தகலம் | | 137 |
| நிலசூது அகலம் | | 410 |
| நிலக்கது ஒற்றிக் கலம் | | 410 |
| நிலத்தும் | | 267 |
| நிலத்தா | | 267 |
| நிலத்தள | | 267 |
| நிலத்தன் | | 267 |
| நிலத்தாம் | | 267 |
| நிலத்தாரா | | 267 |
| நிலத்தானா | | 267 |
| நிலத்தொன் | | 267 |
| நிலத்தென் | | 267 |
| நிலத்தெம் | | 267 |
| நிலத்தெம் | | 267 |
| நிலத்தை நக் கடந்தான் | | 16 , 224 |

| | |
|----------------------|-------------------------------|
| நிலப் பித்திள் சிழமை | 409, 411 |
| நிலப் பெயர் | 218 |
| நிலப்பெருட பெயர் | 262, 307 |
| நிலம் | 118, 139, 140, 141, 223, 360. |
| நிலம் கடந்தான | 167, 415 |
| நிலம் வலிது | 50, 362 |
| நிலவுக | 256 |
| நிலன் | 174, 175, 176, 307 |
| நில நேரம் | 8, 341 |
| நில நேரம் | 343 |
| நிலை | 135, 139 |
| நிலைமை | 152 |
| நிலைமொழி | 114 |
| நிலைநிலை | 247 |
| நிலைநிலை | 413 |
| நிலைநிலை | 5, 107, 185, 193, 197, 200. |
| நிலைநிலை | 263 |
| நிலைநிலை | 182 |
| நிலைநிலை | 310 |
| நிலைநிலை | 98, 100 |
| நிலைநிலை | 191 |
| நிலைநிலை | 334 |
| நிலைநிலை | 63 |
| நிலைநிலை | 63, 369 |
| நிலைநிலை | 195 |
| நிலைநிலை | |

நீ

| | | | |
|--------------------|--------------|--------------------------------|--------------------|
| நீ | 80, 226 | நீயும் நின் படைக்கலமுது சாறியா | 80 |
| நீ இல்லை | 288 | நீயே கொண்டாய் | 343 |
| நீ உன் | 355 | நீலம் | 45, 179, 430 |
| நீ உண்கிடா | 287 | நீயிர் | 114, 200, 226, 235 |
| நீ உண்ட இல்லம் | 305 | நீயிர் உன்னும் இல்லம் | 311 |
| நீ உன்னும் இல்லம் | 311 | நீயிர் உன்னும் ஊண் | 311 |
| நீ உன்னும் ஊண் | 311 | நீயிர் உன்னும் சோறு | 311 |
| நீ உன்னும் சோறு | 311 | நீயிர் எறியும் கல் | 311 |
| நீ எறியும் கல் | 311 | நீயிர் ஒதுட காலே | 311 |
| நீ என் கிளவி | 236 | நீயிர் வந்தீர் | 236, 238, 368 |
| நீ என்ன வைதாய் | 325 | நீர் | 223, 360 |
| நீ என வரும கிளவி | 235 | நீர்க்குநா நீநகுமேபு | 416 |
| நீ ஒதுட காலே | 311 | நீர் தன்னது | 50, 362 |
| நீக்கப் பொருணடை | 11, 172, 173 | நீர் நீந்குமேபு | 416 |
| நீக்கப் பொருள் | 131 | நீர்லோட | 45 |
| நீக்கம் | 366, 406 | நீர்நீந்குமேபு | 416 |
| நீர்க்குதற்கு இடம் | 103 | நீர்நீந்குமேபு | 416 |
| நீ செய்மன | 288, 289 | நீரை நீந்குமேபு | 416 |
| நீ செல் | 41, 358 | நீர் ந்தாய | 236, 238 |
| நீட்டம் | 200, 206 | நீ லேறு | 288 |

நு

| | | | |
|------------------|----------|----------------|----------|
| நுணங்கிய கேளவியா | 297 | நும் நாடு யாது | 37 |
| நுந்தை | 230 | நுமா | 207, 220 |
| நுந்நாடியாது | 67, 370 | நுமர் | 207, 220 |
| நும் | 114, 200 | நுமன் | 207, 220 |

நூ

| | | | |
|-----------------------|----------|----------------------------|--------------|
| நூல் நூற்றா | 122 | நூலொடு நா இடைந்ததுபோய்யம் | 126 |
| நூலது குற்றங் கூறினா | 428 | நூற்றுநா, அரன் | 419 |
| நூலாக் கவிஞர் | 310 | நூறு | 86, 183, 221 |
| நூலைக் கற்கும் | 120, 309 | நூறு விற்கும் பட்டாடை உளவோ | 372 |
| நூலைக் குற்றங் கூறினா | 428 | நூனயமாது | 35 |

நெ

| | | | |
|----------------------------|-----|--------------------------|-----|
| நெஞ்சு | 87 | நெடியனும் வலியனும் ஆயினா | |
| நெட்டிலை | 59 | | 341 |
| நெட்டிலைத் தெருகு | 367 | நெடுங்கழுந்தல் வந்தது | 231 |
| நெட்டிலை விளைவின கட்டெங்கு | 59 | நெடுந்தகடி | 30. |

| | | | |
|-------------------------|----------|--------------------|----------|
| நெடுமை | 132, 407 | நெறிக்கண் சென்றான் | 148, 418 |
| நெடுவெண் திங்கள் | 48, 361 | நெறிபடுபொருள் | 163, 165 |
| நெடுவெண்டிங்களும்..... | 48 | நெறியைச் செல்லும் | 121, 399 |
| நெருப்புச் சுடும் | 320 | நெறியைச் சென்றான் | 148, 418 |
| நெல்லரியு மிருந்தொழுவர் | 306 | நொந்தன | 69 |
| நெல்லைத் தொகுக்கும் | 120, 399 | | |

நோ

| | | | |
|--------------|----------|---------------------------|-----|
| நோக்கல் | 119, 121 | நோயமலி வருத்தம்.....எம்மே | 256 |
| நோக்கனோக்கம் | 154, 420 | நோயினீங்கினான் | 423 |
| நோக்கு | 111 | நோயை நீங்கினான் | 423 |

ப

| | | | |
|-------------------------|--|-------------------------------|---------------|
| பக்கச் சொல் | 44 | படுத்தல் ஓசையால் பெயர் ஆக்கல் | |
| பகர விறுதி | 21 | | 214 |
| பகுதி | 92 | படுத்தார் | 82 |
| பகுதிக்கிளவி | 360 | படும் | 89 |
| பகை | 127, 129 | படை எய்தார், குத்தினார் | 378 |
| பகைவர் எறிவர் | 42 | படைக்கலம் | 80 |
| பகைவரெறிவர் | 358 | படைக் குழாம் | 137, 138, 152 |
| பகைவரைப் பணிந்தான் | 399 | படைக்கை படையினை பிடித்தகை | 144 |
| பகைவரை வெகுளும் | 399 | | 167 |
| பசு | 368 | படைக்கை | 167 |
| பசங்காய் | 65 | படைத்தலைவன் கீரன் | 77 |
| பசுப்போல் வாள் பசு | 183 | படைத்தலைவன் தீரன் | 375 |
| பசும் பயனற்றல்லது இல்லை | 373 | படைத்திட்டுக் கொண்ட பெயர் | 219 |
| பட்டி புத்திரர் | 214 | படையது குழாம் | 409 |
| படர்க்கை | 4, 62, 107, 281, 291, 348, 368, 369, 377. | படையின யானை | 150 |
| படர்க்கைச்சொல் | 252, 254 | படையை வெகுளும் | 120 |
| படர்க்கைப் பன்மை ஈறு | 257 | படை வழங்கினார், தொடர் | 378 |
| படர்க்கையொருமை ஈறு | 257 | பண்டி | 67 |
| படர்க்கை வினை | 247, 253 | பண்டு காடுமண் | 337 |
| படர்ந்தன | 90 | பண்டு சுட்டது | 320 |
| படுகண்ணி | 310 | பண்டு கூரியதோர் வான்மன் | 338 |
| படுகிறான் | 327 | பண்ணிற்குத் தக்கது பாட்டு | 130 |
| படுசுடர்.....பசுப்பே | 299 | பண்படி | 297 |
| படுத்தல் ஓசை | 117 | பண்படைந்த பொருள் | 111 |
| படுத்தலோசை | 179, 261 | பண்பின் ஆக்கம் | 172, 427 |
| | | பண்பினாகிய சினைமுதற்கிளவி | 724 |

பண்பு 83, 149, 150, 178, 179, 201,
262, 280, 343, 344, 361, 379,
413, 430.

பண்புக் கிழமை 408

பண்பு கொள் கிளவி 274

பண்பு கொள் பெயர் 177, 179,
195 198, 218, 221, 429, 430.

பண்பு கொள் வருதல் 57, 96, 108
109, 393.

பண்புச் சொல் 96

பண்புத் தொகை 3, 25, 110, 348

பண்பு நிமித்தம் 96

பண்புப் பெயர் 264

பண்புப் பெயாடி 263

பண்பு வாய்பாடு 96

பத்து 183, 221

பத்துக்கோடு 422

பத்தும் எட்டும் உள 340

பதினேரெழுத்து 24

பயமிலி 339

பயறு 71, 372

பயறுளவோ வணிகர் 71, 372

பயன 175, 176, 428

பயனிலை 104, 108

பயனிலைக் கூற்று 113

பயனிலை கொள்ளாப் பெயர் 106

பயனிலை கோடல் 167

பயனிலைப் பாடு 107

பயனிலை வகை 8

பரணாது பாட்டியல் 139

பருகுவன 378

பருநூல் பன்னிரண்டு தொடி 356

பருநூல் டன்னிருதொடி 38

பல் குடி 84

பல்ல 221

பல்லார்.....எமக்கு 385

பல்லார் தோள் தோய்ந்து வருதலாற்

பூம்பொய்கை.....எமக்கு 93

பல்லோரறியுந் சொல் 14, 350

பல்லோர் இடத்துப் படர்க்கை 254

பல்லோர் குறித்த சினைநிலைப்பெயர்

218

பல்லோர் குறித்த சினைநிலைப்பெயர்
218

பல்லோர் குறித்த முறைநிலைப்பெயர்
218

பல்லோர்ப் படர்க்கை 255

பல்லோர் படர்க்கை 291

பல்லோர் மருங்கு 284

பல்வழி 233

பல 221

பல அன்று ஒன்று 57, 366

பல அல்ல ஒன்று 367

பலகை 384

பல சொல் ஒருபொருள் 104

பல பொருட்டொகுதி 419

பல பொருள் ஒரு சொல் 91, 92,
104.

பல பொருளொரு சொல் 88

பலரறி சொல் 21, 353

பலர் வரை கிளவி 225

பலவகைப் பொருள் 416

பலவற்றுப் படர்க்கை 268

பலவற்று மருங்கு 284

பலவறி சொல் 16, 221, 351, 353

பலவேற்றுமைப் பல சொல் 104

பவழக்கோட்டு.....இல்லை 371

பவளம் 44

பழம் 89, 383

பழமை 133, 407

பழி 118, 120

பற்றுவிடு கிளவி 17, 427

பற்றுவிடுதல் 130, 131, 134, 407

பறி 45, 360

பறை 83

பறையன் 87

பன்மை 84, 130, 247, 248, 286,

351, 353, 363, 364, 365, 368,

379, 380, 390, 391, 407.

பன்மை இப்பெயர் 227

பன்மை உரைக்குந் தன்மைக் கிளவி

258

பன்மை கூறும் கடப்பாடு 101

பன்மைச் சினைப் பெயர் 224, 228

பன்மைசுட்டிய சினை முதற் பெயர் 228

பன்மை சுட்டிய சினை நிலைக்கிளவி
101, 390

பன்மை பற்றிய வழக்கு 104

பன்மைப் பால் 15, 355

பன்மைப் பாற் சொல் 15

பன்மைப் பொருள் 101

பன்மை யுருபு 409

பன்மை வினை 253

பன்னிருகையும் பாற்பட வியற்றி
371

பன்னிரு தொடி 33

பா

பாக்கு 314

பாகன் 34

பாகுபாடு . 89, 217, 248

பாடின மன்னரைப் பாடன்மார் எமர்
256

பாடினான் 32

பாடினான் சாததன் 33

பாடுக 256

பாடுகோ, பாடுகோ, பாடுகோ 9

பாண்டி நாடு 37

பாண்டியன் மாறன் 77, 375

பாண் 192

பாணன் 87

பாணன் பறையன், கடம்பன்.....

இல்லை 87

பாணன் பறையன் நுடியன்.....

இல்லை 382

பாதுகாத்தல் 421

பாம்புண்ணிக் கருங்கல் 372

பாயும் 306

பாயுந்து 306

பார் 285

பார்ப்பனச் சேரி 84

பார்ப்பார் 197

பார்ப்பார்.....யெனப்படுவார் 352

பார்ப்பான் 218

பார்ப்பான் கண்ணன் 375

பார்ப்பான் கள்ளண்ணன் 214

பார்ப்பான் சேரி 380

பாரியது பாட்டு 138, 411

பால் 2, 97, 98, 347, 360

பால் ஜயம் 364, 365

பால் காட்டாத தொழிற் பெயர் 223

பால் காட்டாத பண்புப் பெயர் 223

பால் காட்டும் வினை 223

பால் தெரிபு 235

பால் பிரிந்திசையா உயர்திணை 96,
387, 389

பால் வழுஉ 3, 30, 318

பால் வழுஉ எட்டு 32

பால் வரை கிளவி 427

பால் வரை தெய்வம் 96, 387, 388

பாலதிகாரம் 237

பாலறி உயர்திணைப் பெயர் 217

பாலறி கிளவி 354

பாலறி மரபு 261

பாலறிய வந்த உயர்திணைப் பெயர்
215

பாவை பாவையினும் அழகியான்
181

பாவை போல் வசன் பாவை 183

பானிதம் 360

பான 300, 314

பான மயக்கு 363

பான மயக்குற்ற ஐயக்கிளவி 54

பி

பிடி 34

பிண்டப் பெயர் 150, 419

பிண்டம் 56, 151, 152, 365

பிணிக்கு மருந்து 405

பிரித்தல் 118, 120

பிரிநிலை 341, 342, 343

பிரிப்பு 55

பிழம்பு 56, 365

| | | | |
|-------------------|-----------|-----------------------|--------------------|
| விளகை | 95 | பிறிதின் கிழமை | 136, 137, 138, |
| பிற | 223 | | 139, 419, 411 |
| பிறந்த வழிக்கூறல் | 177, 178, | பிறிது | 223 |
| | 429, 430 | பிறிது பிறிதேற்றல் | 166, 424 |
| பிறர் | 220 | பிறிது பொருள் சுட்டல் | 179, 180, |
| பிறவினை | 293 | | 181, 430 |
| பிறன் | 220 | பிறிது வந்தடைதல் | 185, 188 |
| பிறன் | 207, 220 | பிறிது விதி வகுத்தல் | 191, 202 |
| பிறன் வினை | 250 | பிறிதேற்றல் | 167 |
| பிறிதூணியைல் | 336, 337 | பின் | 139, 141, 298, 299 |

பு

| | | | |
|-------------------------------|--------------------|-------------------------------|-----------|
| புகல் | 87 | புலி அஞ்சும் | 161, 422 |
| புகழ் | 118, 120 | புலிகொல் யானை | 156, 420 |
| புகழை உடைமை | 396 | புலிகொல் யானை ஓடுகின்றது | 157, |
| புகழை நிறுத்தல் | 396 | | 421 |
| புகழை நிறுத்தான் | 396 | புலி கொல் யானை கிடந்தது | 157 |
| புகழை யுடையான் | 396 | புலிகொல் யானைக்கோடு வந்தது | 157 |
| புகுதல் | 295 | | 157 |
| புகையினால் எரி உள்ளது | 401 | புலிகொல் யானைக் கோடு வந்தது | 157 |
| புடை | 139, 140, 141 | | 157 |
| புடை பெயர்ச்சி | 116, 395 | புலிகொல் யானை வந்தன | 421 |
| புணரியனிலை | 332, 398 | புலி நின்றிறந்த நீலீர்த்து | 45 |
| புதல்வற்கு அன்புறும் | 405 | புலி பாய்ந்தாங்கு பாய்ந்தான் | 43 |
| புதல்வனைப் பெறும் | 399 | புலி போலப் பாய்ந்தான் | 358 |
| புதன் | 20 | புலி போற்றிவா | 421, 423 |
| புதுமை | 95, 130, 133, 407 | புலியது உகிர் | 410 |
| புதுவதன் இயன்ற வணியன் | 297 | புலியாற் போற்றிவா | 157 |
| புதுவது புனைந்த வெண் கையாப்பு | 297 | புலியான் அஞ்சும் | 161 |
| | 297 | புலியான கொல்லப்பட்ட யானை | 156, 421 |
| புருவம் | 391 | | 158 |
| புருவம் நல்லன் | 101 | புலியான் வரும் | 158 |
| புரோசு வந்தது | 95, 387 | புலியிற் போற்றிவா | 158 |
| புரைதீர் கேள்விப் புலவரான | 426 | புலியின் அஞ்சும் | 161, 422 |
| புல் | 86, 380 | புலியினுய ஏதம் போற்றிவா | 423 |
| புல்லா நல்லேறு | 59 | புலியை அஞ்சும் | 161, 422 |
| புல்வாய் | 223 | புலியைக் கொன்ற யானை | 156, 421 |
| புலம் | 90 | புலியைப் போற்றி வா | 157, 421, |
| புலவர் | 185, 189, 202, 251 | | 423 |
| | 284, 314, 373 | புலி போற்றி வா வாழி ஐய...இவள் | 157, 421 |
| புலவரினான | 171 | புலையர் | 361 |
| புலி | 204, 223 | | |

| | |
|----------------|----------------------------|
| புழா அ அன் | 195 |
| புள்ளி இறுதி | 192 |
| புள்ளி ஈறு | 192, 193, 203, 204, 285 |
| புள்ளி எழுத்து | 204 |
| புள்ளினுன | 171 |
| புளி | 430 |

| | |
|--------------------|--------------------|
| புனித தின்றான் | 430 |
| புனிப்பு | 407 |
| புற்றின்பார் | 382 |
| புறம் | 139, 141, 142, 176 |
| புறநடை | 389 |
| புறப்பாட்டு | 200 |
| புறநகு....தப்பற்கு | 65 |

பு

| | |
|---------------------------------------|---------|
| பு | 89, 383 |
| பு இரட்டை | 379 |
| புக்குழாய் எண்ணையர் கண் இலலாக தீது | 22 |
| புங்கன்று | 92 |
| புசல் | 395 |
| புசை | 116 |
| புட்டு | 279 |

| | |
|-------------------------|----------------------|
| புண்டு | 203 |
| புண்பன | 378 |
| புத்தது | 90 |
| புதம் | 96, 97, 98, 387, 388 |
| புதி நாற்றம் | 407 |
| புநட்டு வாழும் | 178, 430 |
| புமரம் நட்டு வாழ்வானை | 430 |
| புவிற்குத் தக்கது வண்டு | 136 |

பெ

| | |
|---|-------------------------------|
| பெண் | 95, 226, 351 |
| பெண் அலி | 19 |
| பெண் சில் | 19 |
| பெண்டகையார் பேரமர்க்கட்டு | 403 |
| பெண்டாட்டி | 57, 216, 217, 350, 366 |
| பெண்டாட்டி அல்லள் ஆண்மகன் | 367 |
| பெண்டாட்டி கொல்லோ....தோன்று கின்றவர் | 364 |
| பெண்பாற் சொல் | 15 |
| பெண்மகள் | 216 |
| பெண்மகள் | 217, 239 |
| பெண்மகள் வந்தாள் | 240 |
| பெண்மை | 93, 95, 351, 355, 364, 386 |
| பெண்மை இயற்பெயர் | 227 |
| பெண்மை சுட்டிய சினைமுத்தபெயர் | 228 |
| பெண்மைச் சினைப்பெயர் | 228 |
| பெண்மை நனறு தீது | 94, 386 |

| | |
|--------------------|----------------------|
| பெண்மை முறைப்பெயர் | 228 |
| பெய்சின்றது | 327 |
| பெய்தது | 327 |
| பெயர் | 212 |
| பெயர் இலக்கணம் | 208 |
| பெயர் எஞ்சு கிளவி | 312 |
| பெயர் கொள வருதல் | 108, 109, 393 |
| பெயர்க்கு இலக்கணம் | 114, 115 |
| பெயர்க் குறிப்பு | 182 |
| பெயர்ச் சொல் | 93, 104, 107, 210 |
| பெயர் தோன்று நிலை | 107, 393 |
| பெயர் நிலை | 206 |
| பெயர் நிலைக் கிளவி | 115, 217, 395 |
| பெயர்ப்பு | 70 |
| பெயர் பயனிலை | 108, 393 |
| பெயர் புறம் | 105 |
| பெயர்ப் பெயர் | 116, 118 |
| பெயர்ப் பொருள் | 373 |

| | | | |
|----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------------|
| பெயர் வினைகட்கு இடமாகிய | 212 | பெருந்தேவி.....மக்களுள் | 381 |
| இடம் | | பெருந்தோட்சிறு... பேதை | 60 |
| பெயர் வேற்றுமை | 107 | பெருந்தோண் மண்ணை | 367 |
| பெயரது இலக்கணம் | 105 | பெருந்தோளர் | 219 |
| பெயரியல் | 208 | பெரும் பதி | 88 |
| பெயரிற்றேன்றும் பாலறிகிளவி | 29 | பெரும் பறல்லது இல்லை | 373 |
| பெயரினாகிய தொகை | 112, 393 | பெரும் பலாக்கோடு | 59 |
| பெயரெச்சம் | 210, 282, 292, 300, 396 | பெரும் பானமை | 99 |
| | | பெருமா | 39 |
| பெரிய ஒத்தினும் | 314 | பெருமா உலறினீரால்.. உலறினேன் | 39 |
| பெருங் கண்ணர் | 219 | பெருமை | 130, 132, 339, 407 |
| பெருங்கால் யானை வந்தது | 232 | பெரு வழக்கினை | 106 |
| பெருங் காலர் | 219 | பெரு வழதுணக்காய் | 59 |
| பெருங் கூத்தன் | 48 | பெரு விரல வந்தது, போயிற்று | 95 |
| பெருங்கை யாற்ற வெனபுலம்பு | 297 | | 387 |
| பெருங் கொற்றன | 48 | பெற்றச் சுவடு | 365 |
| பெருந்தலைச் சாத்தன | 59, 367 | பெற்றம் | 56, 86, 365 |
| பெருந்தலைப் புல்லா நன்றேறு | 59 | பெற்றங் கறிகதில் | 338 |
| பெருந்தேவி பொறையுயிர்த்த கட்டிற் | | பெறல் | 118, 120 |
| கீழ் நால்வா மக்கள் உளர் | 86 | | |

பே

| | | | |
|-------------|---------|----------------|----|
| பேடி | 17 | பேடிகள் வந்தன | 95 |
| பேடி வந்தது | 95, 387 | பேடியர் | 17 |
| பேடி வந்தான | 17, 355 | பேடியா வந்தனர் | 17 |
| பேடி வந்தான | 351 | பேய | 87 |
| | | பேரூர் கிழான் | 78 |

பை

| | |
|----------------------------------|------------------|
| பைங்கூழ் | 51, 53 |
| பைங்கூழ் நல்ல | 53 |
| பைங் கூழ் நல்ல ஆயின | 51, 53, 362, 363 |
| பைந்தொடிப் பனைத் தோட் கழுவன வருக | 376 |

பொ

| | | | |
|----------------------|----------|----------------|--------------|
| பொதியியல் | 360 | பொதுமை | 20, 89, 281 |
| பொது இலக்கணம் | 185 | | 283 |
| பொதுச் சொல் | 378, 379 | பொதுவிட | 46 |
| பொது நிலை | 104 | பொதுவாகிய வினை | 91 |
| பொதுபய நின்றல் | 103, 104 | பொது வில் | 46, 360 |
| பொதுப்பிப் பாற் சொல் | 377 | பொதுவினை | 92, 378, 379 |

| | | | |
|-----------------------|--------------------|---------------------------|---------------|
| பொய்கைப் பூப்புதின | 297 | பொருளொடு புணராச் சுட்டுப் | |
| பொரு | 406 | பெயர் | 73 |
| பொருட்கண்ணுணர்வு | 413 | பொரு உலக | 358, 359 |
| பொருட்கிழமை | 408 | பொரீ இய | 358 |
| பொருட்படை | 11 | பொரு கவற்க | 359 |
| பொருட் பாகுபாடு | 414 | பொரு உப் பொருண்மை | 172 |
| பொருட் எறிதின் கிழமை | 409, 411 | பொரு உப் பொருள் | 131, 406, 408 |
| பொருட் பெயர் | 373 | பொல்லாய் | 284 |
| பொருட் பொதுமை | 91 | பொழிந்து | 250 |
| பொருடெரி நிலை | 89 | பொற் கொடல் | 360 |
| பொருண்மை | 95 | பொற்றொடி | 179, 180, 181 |
| பொருண்மை சுட்டல் | 108, 109, 393 | பொற்றொடியிரை | 415 |
| பொருண்மை தெரிதல் | 210 | பொற்றொடியைத் | |
| பொருண்மை நிலை | 211 | தொட்டான் | 181 |
| பொருணிலை | 312, 332, 398, 426 | பொற்றொடி வந்தான | 394 |
| பொருந் | 285, 192 | பொறியறை வந்தது, | |
| பொருள் | 156, 163, 176 | போயிற்று | 95 |
| | 183, 280, 307 | பொறியறை வந்தது | 387 |
| | 367, 428, 429 | பொறியிடல்வந்தது | 368 |
| பொருள் ஆராய்ச்சி | 152 | பொறை | 45, 86 |
| பொருள் இயைபு | 112 | பொறைபுயிர்த்து, ார் | 45, 360 |
| பொருள் கோள வகை | 9 | பொன் | 44, 183, 360 |
| பொருள் சென் மருங்கு | 423, 425 | பொன் போலும் மெனி | 359 |
| பொருள் தெரி நிலை | 383 | பொன் போலும் மெனி | 44 |
| பொருள் நிலை | 104 | பொன்னன்ன | 275, 279 |
| பொருள் நோக்கு | 300 | பொன்னன்னது | 275, 278 |
| பொருள் முகம் | 19 | பொன்னன்னை | 267 |
| பொருள் மேல் நின்ற | | பொன்னன்னார் | 267 |
| தொழிற் பெயர் | 116 | பொன்னன்னன் | 267 |
| பொருள் வேற்றுமை | 293, 294, 414 | பொன்னன்னாள் | 217, 267 |
| பொருள் வேறுபாடு | 421 | பொன்னன்னார் | 217, 267 |
| பொருள் | 279 | பொன்னன்னான் | 217, 267 |
| பொருளது கேடு | 411 | பொன்னன்னும் | 267 |
| பொருளது புடை பெயாச்சி | 116, 212 | பொன்னன்னெம் | 267 |
| பொருளன் | 267 | பொன்னன்னேம் | 267 |
| பொருளாராய்ச்சி | 89 | பொன்னன்னென் | 267 |
| பொருளீயைபு | 10 | பொன்னன்னன் | 221 |
| பொருளுடையன் | 267 | பொன்னன்னது | 221 |
| பொருளுடையான | 267 | பொன்னனை நிறுகளும் | 939 |
| பொருளை இலன் | 399 | பொன்னன்னெட்டும் பிணையர் | 403 |
| பொருளை இழக்கும் | 399 | | |

போ

| | | | |
|--------|-----|----------|-----|
| போ | 285 | போய | 269 |
| போத்து | 49 | போயினான் | 68 |
| போதரல் | 96 | போர் | 79 |

ம

| | | | |
|-----------------------------|--------------------------|----------------------------|---------------------------|
| மக்கட்குப் பகை பாம்பு | 405 | மணியை நிறத்தின் கண் | |
| மக்கட்குப் பகை மடபு | 129 | கெடுதலான் | 149 |
| மக்கட்குட்டு | 1,343 | மணியை நிறத்தைக் கெடுதலான் | 149 |
| மக்கட்டலை | 364 | மத்திகைக் கோல் | 384 |
| மக்கட் பண்பு | 389 | மதம் | 245 |
| மக்கட் பிழம்பு | 314 | மதலை | 95 |
| மக்கள் | 200, 258, 360, 364, 388. | மதிமுடைய வியர்த்தது | 394 |
| மக்கள் இடடை | 379 | மதிபாடொக்கு முசம் | 403 |
| மக | 187 | மயமர்மாலை | 365 |
| மகடே | 187, 216, 283 | மயகம | 354, 473 |
| மகடே அறிசொல் | 14 | மயக்குதல் | 428 |
| மகடே மருங்கிற பால் தெரி | | மயக்கு மொழிக் கெளவி | 328 |
| களவி | 239 | மயிர்க்கு எண்ணெய் | 128, 404 |
| மகடேறி சொல் | 350, 352 | மயிர் நல்ல ஆயின | 51, 53 |
| மகநன்று, தீது | 386 | | 262, 343 |
| மகள் | 202, 216 | மயின்று | 353 |
| மகவினை மடவை மனறம்ம | 337 | மரக்கன்று | 385 |
| மகவு | 93, 96, 386 | மரங் குறைத்தான | 143, 144 |
| மகன் | 56, 196, 216, 365 | மரதலை கீழ்க் கிடந்தவர் | 414 |
| மகன் அன்று குற்றி | 57, 366 | மரத்தில் மெலிருந்த குரங்கு | 414 |
| மகன் நன்று தீது | 94 | மரத்தைக் குடைகும் | 120, 399 |
| மகாகர் | 199 | மரத்தைக் குறைத்தான் | 119, 122, 123, 420 |
| மகிழ்ச்சியின் மைந்துற்றான் | 408 | மரத்தைக் குறையான | 170, 426 |
| மங்கல மரபு | 45, 360, 361 | மரபு | 354, 426 |
| மட்குடம் | 415 | மரபாராய்ச்சி | 93 |
| மடப்பிணை | 49 | மரபிலக்கணப் பாசுபாடு | 92 |
| மடியுள்ளது யாது | 370 | மரபு வழக்காததல் | 92 |
| மண் | 183 | மரபு வழுவமைதி | 12, 83, 93, 162, 163, 164 |
| மண்ணான் | 88 | மரபு வழுவ | 3, 30, 60, 348 |
| மண்ணானியன்ற குடம் | 401, 402 | மரம் | 204, 360 |
| மணி | 44 | மரன் | 380 |
| மணியது நிறத்தைக் கெடுத்தான் | 149 | மருது | 90 |
| மணியின் கண்ணை | 413 | | |

| | | | |
|-------------------------------|----------|---------------------------------|---|
| மருமகள் | 202 | மழை பெய்வகாலம் | 327 |
| மருமகன் | 196 | மழை பெய் எழுந்தது | 297 |
| மருவரிடம் மேற்கு | 134 | மழை பெயற்கு எழுந்தது | 304 |
| மருஉ வழக்கு | 46 | மழை பெயற்கு மாதவர் அருளிஞர் | 304 |
| மருவு வழக்கு | 360 | மழை வெண்கை | 43, 359 |
| மலர்க் கணற்றம் | 413 | மற்றிக் நோய்தீரும் மருந்தருளாய் | |
| மலாடு | 46, 300 | ஒண்டொட | 310 |
| மலையமான் | 194, 218 | மற்றையது | 223, 332 |
| மலைற்கும் | 320 | மற்றையன் | 223 |
| மலையமானாடு | 360 | மாறையார் | 220 |
| மலையோடு பொருத மாலையானை | 126 | மற்றையார் சொல்லு மாற்றியார் | |
| மலையோடு பொருத மாலையானை | 402 | கை கொண்டுவர் | 382 |
| மழை பெய்தக்கால் | 296 | மற்றையான் | 220 |
| மழை பெய்து என அறம் | | மற்றையான் | 207, 220 |
| பெற்றது | 304 | மற்றென்று விரித்தல் | 152 |
| மழை பெய்து என உலகம் | | மற்றென்தான் நீரையும் புகும் | 390 |
| ஆராய்ந்தது | 304 | மறப்பிலி | 49 |
| மழை பெய்தென மரங் | | மறவர் | 87 |
| குழைத்தது | 33 | மறியது தந்தை | 410 |
| மழை பெய்ய எழுந்தது | 304 | மறிய தாய் | 410 |
| மழை பெய்யக்குள நிறைந்தது | 304 | மறுத்தல் | 355, 356 |
| மழை பெய்யாமல் மரம் குழையா | | மறுதலை | 100 |
| தாயிற்று | 313 | மறை | 248, 249, 250, 251, 253, 254, 255, 285, 290 |
| மழை பெய்யாவிடின் அறம் பெருது | 313 | மறை—(எதிர் மறை) | 313 |
| மழை பெய்யாவிடின்மரங் குழையாது | 313 | மறைக் கண்ணோய் மலிவகுத்தங் | |
| மழை பெய்யிய எழுந்தது | 296, 304 | காணன் மாவமர் | 290 |
| மழை பெய்யிய மாதவர் அருளிஞர் | 304 | மறைக்குங்கால மரீகிய தொராகல் | 290 |
| மழை பெய்யியர் எழுந்தது | 296 | மறை வாயபாடு | 284 |
| மழை பெய்யிற் குள நிறையும் | 304 | மறை விகற்பம் | 257, 255 |
| மழை பெய்யிற் குளம் நிறையும் | 296 | மன்னுப் பொருள் | 70, 371 |
| மழை பெய்யின் அறம் போலும் | 304 | மன்னைக் காஞ்சி | 337 |
| மழை பெய்யுமேனும் | 296 | மன்னைச் சொல் | 337 |
| | | மனத்தொடு வாய்மை மொழியில் | 403 |
| | | மனைக்குப் பாழ் வாணுதலினை | 405 |
| | | மனைவியைக் காதலிக்கும் | 399 |

மா

| | | | |
|----------------|-------------|-----------------------|-----|
| மா | 89, 90, 383 | மா காய்த்தது | 383 |
| மாகல் | 203 | மாட்டெறி | 197 |
| மாக்கடனிலுந்து | 48 | மாட்டேற்று | 71 |
| மாக்கள் | 216 | மாடத்தகத்து இருந்தான் | 413 |

| | |
|---------------------------------|----------|
| மாடத்தின கணிமுந்தான் | 412 |
| மாடத்திகைத் திருந்தான் | 141 |
| மாடத்துக் கீழிருந்தான் | 141, 413 |
| மாடத்து மேலிருந்தான் | 141, 413 |
| மாண்டன | 87 |
| மாணகற்கு அறிவு கொடுத்தான் | 404 |
| மாணக்கற்கு நூற்பொருளை உரைத்தான் | 404 |
| மாத்திரை | 190, 205 |
| மாந்தர் | 88, 216 |
| மா தளிர்த்தது | 383 |
| மாப பூத்தது, காய்த்தது | 90 |
| மா பூத்தது | 383 |
| மா பலர்க்கண்ணி மனனான் புருதுக | 376 |
| மாரிக்கண் நான் | 140 |

| | |
|-------------------------------|----------|
| மாரிக்கண் வந்தான் | 140 |
| மாரிகு வந்தான் | 173, 427 |
| மாரியின வந்தான் | 428 |
| மாரியுள் வந்தான் | 173 |
| மாலைக் கிளவி | 21, 255 |
| மா வீழ்ந்தது | 91, 384 |
| மாவும அரசும புலம் படர்ந்தன | 90 |
| மாவும நாயும் ஓடின | 384 |
| மாவும மருதும் ஓங்கின | 90, 384 |
| மாவும மரையும் புலம் படர்ந்தன | 384 |
| மாவோடு மாம்பாயும் | 383 |
| மாற்றம் | 4 |
| ம.ரேகம் (கொற்கை சூழ்ந்த நாடு) | 217 |
| மானம் | 174, 428 |

மி

| | |
|--------|-----|
| மிழலை | 307 |
| மிற்றி | 210 |

மீ

| | |
|-----------|---------|
| மீகண் | 45, 360 |
| மீயடுப்பு | 46 |

மு

| | |
|--------------------------------------|-----|
| முடக் கொற்றன் வந்தது | 230 |
| முடக் கொற்றன் வந்தான் | 230 |
| முடக் கொற்றி | 229 |
| முடக் கொற்றி வந்தான் | 229 |
| முடங் குத்திற்று | 41 |
| முடத்தி வந்தது | 229 |
| முடத்தி வந்தான் | 229 |
| முடவம் | 268 |
| முடவன் வந்தது | 230 |
| முடவன் வந்தான் அதற்குச் சோறு கொடுக்க | 74 |
| முடவன் வந்தான் | 230 |
| முடிபிலக்கணம் | 281 |
| முத்தி | 377 |

| | |
|--|--------------------|
| முத்து | 44 |
| முத்துங் கருவிளம்பரலு மணியுங் காணங் கோழியும் பொன்னும் | 359 |
| முத்தும் பவளமும் மணியும் பொன்னும் | 359 |
| முத்துப் போலும் பல் | 359 |
| முத்தும் மணியும் பவளமும் பொன்னும் | 44 |
| முத்தொடு முழாக் கோத்தது போலும் | 126 |
| முதல் 58, 138, 135, 150, 370, 371, 358, 359, 367, 418, 419 | |
| முதல் காரணம் | 396, 400, 401 |
| முதல் வினை | 101, 102, 390, 391 |

| | | | |
|-------------------------------------|------------------------------|---|--|
| முதல் வேற்றுமை | 108 | முறை | 367 |
| முதலிற கூறும் சினையறி கிளவி | | முறைக் குத்தக் குத்தினான் | 162, 423 |
| | 1, 7, 429, 430 | | |
| முதற் கிழ மம் | 410 | முறைக் கொண்டு எழுந்த பெயர்ச் சொற கிளவி | 172, 427 |
| முதற்சிலைக் கிளவி | 418 | முறைப்பெயர் | 190, 195, 196, 202, 206 |
| முதற் சிலைப்பொருள் | 149 | முறைப் பெயர்க் கிளவி | 195, 202, 226 |
| முதற் பொருள் | 148, 177, 180 | முறைப்பெயர் நிலை | 228 |
| முதன்னை | 301 | முறைமை | 2, 135, 137, 347 |
| முதன்னைப் பெயர் | 397 | முறைமைக் கிழமை | 410 |
| முதுமை | 95, 130, 132, 407, 135 | முறைமையன்றிக் கூற்று | 68 |
| | 137 | முறையாற் குத்தினான் | 162, 423 |
| முதுமைக் கிழமை | 410 | முறையிற் குத்தினான் | 162, 423 |
| முப்பத்து மூவர் | 17, 69 | முன் | 139, 140, 141, 298, 299 |
| முப்பத்து மூவரும் வந்தார் | 17, 69, 352, 371 | முன் சாத்தன் வந்தான் பின் கொற்றனும் வந்தானும் | 340 |
| முப்பாற் சொல் | 14 | முறைநூல் | 186 |
| மும் முழங்கையர் | 365 | முன்னம் | 93, 238 |
| முயற்கோடு | 71, 209 | முன்னத்தின் உணரும் கிளவி | 386, 98 |
| முயற்கோடி இல்லை | 210 | முன்றில் | 45, 360 |
| முயற்கோடும்....இல்லை | 71 | முன்னிலை | 4, 62, 63, 107, 280, 281, 282, 292, 287, 288, 289, 291, 348, 368, 369, 377 |
| முயற்கோடும்....இல்லை | 37 | முன்னிலை ஈறு | 285 |
| முயற்சியிற் பிறத்தலான் ஒலிநிலை யாது | 403 | முன்னிலை எவல் ஒருமை | 285 |
| முரசு முழங்குதானை மூவருங்கூடி | 371 | முன்னிலைக் காலம் | 319 |
| முருகனது குறிஞ்சி நிலம் | 411 | முன்னிலைக் கிளவி | 283 |
| முல்லை | 187 | முன்னிலைச் சொல் | 283 |
| முலை | 69, 101, 390 | முன்னிலை நீர்மை | 287 |
| முலை நல்லன் | 101 | முன்னிலைப் பன்னமை | 284 |
| முலை நல்லன் | 391 | முன்னிலைப் பெயர் | 235 |
| முலை நொந்தான் | 391 | முன்னிலை வினை | 235, 283 |
| முழு ஈதற்கண் | 107 | முன்னினறன் | 259 |
| முற்கு | 5, 347 | முன்னூல் | 167 |
| முற்றி நில | 110 | முனிவன் அகத்தியன் | 375 |
| முற்றியலுக்காரம் | 188 | | |
| முற்று | 252, 292, 339 | | |
| முற்று ஈறு | 292 | | |
| முற்றுச் சொல் | 210, 252, 281, 289, 350, 353 | | |
| முற்று நிலைமை | 309 | | |
| முற்றும்மை | 12, 70 | | |
| முற்றோசை | 23 | | |

மூ

| | | | |
|-----------------------|----------|--------------|----------|
| மூக்கி | 49 | மூவர் | 88, 219 |
| மூக்கு நல்லள் | 101, 391 | | 377 |
| மூப்பு | 93, 95, | மூவன் | 377 |
| | 96, 386 | மூவாட்டைய | 279 |
| மூப்புத் தீயன் | 389 | மூவாட்டையது | 277, 278 |
| மூப்பு நன்று, தீது | 94 | மூவேந்தர் | 69 |
| மூர்க்கனும் முதலையும் | | மூன்று இடம் | 3 |
| கொண்டது விடார் | 383 | மூன்று காலம் | 3 |

மெ

| | | | |
|--------------------------|----------|----------------------------|-----------|
| மெய்திரிந்தாகிய கிழமை | 409 | மெய்யறிபனுவல் | 157, 421 |
| மெய்ந்நிலை | 245, 246 | மெய்யுருபு | 168, 425 |
| மெய்ந்நிலைப் பொதுச் சொல் | 319 | மெல்லம் புலம்ப கண்டிக்கும் | 344 |
| மெய்ப்படுத்தார் | 82 | மென் | 207 |
| மெய்ப்பொருள் | 186, 187 | மென்மை | 130, 132, |
| மெய்ம்மை | 246 | | 407 |
| மெய்யவற்குக் காட்டல் | 356 | | |

மே

| | | | |
|-----------------------|----------|---------------------------|-----|
| மே | 285 | மேற்றுனிருந்த...செற்றமுலை | 359 |
| மேல் | 139, 141 | மேற்று | 278 |
| மேலும் சுவது | 320 | மேனி | 44 |
| மேற்கண் மலை | 413 | மேனிக்கு மஞ்சள் | 404 |
| மேற்சேரிக் கோழி அலைப் | | | |
| புண்டது | 100 | | |

மை

மைத்தன் வருக மனனன்
வருக 376

மொ

| | |
|----------------|---------|
| மொடுமொடுத்தது | 83, 379 |
| மொழி | 4 |
| மொழி முதல் | 343 |
| மொறுமொறுத்தார் | 83 |

யா

| | | | |
|----------------------------|--------------|-------------------------|-------------|
| யா | 67, 220 | யாமும் குழலும் பறையும் | |
| யாஅர் | 260 | இயம்பினார் | 83, 379 |
| யாடு-ஆடு | 47 | யாற்றை நீரை விலக்கினான் | 156 |
| யாண்டும் | 71 | யாறு-ஆறு | 47 |
| யாது | 66, 68, 220, | யாடுமுக்கும் | 320 |
| | 369, 370 | யான் ஆடை ஒலிக்கும் | |
| யாதும் ஊரே | 341 | இல்லம் | 309 |
| யாதென வருஉம்வினாவின் கிளவி | 67 | யான் இல்லை | 288 |
| யாப்பு | 185 | யான் உண்கிறி | 287 |
| யாப்புற | 66 | யான் உண்ட இல்லம் | 308 |
| யாம் இல்லை | 288 | யான் உண்ணும் ஊண் | 312 |
| யாம் இன்று விளையாடா | | யாம் உண்ணும் காலே | 312 |
| நின்றது இக்கா | 329 | யான் உண்ணும் சோறு | 311 |
| யாம் உண்ணும் இல்லம் | 311 | யான் எறியும் கல் | 312 |
| யாம் உண்ணும் ஊண் | 312 | யான் காடூர்க்குச் | |
| யாம் உண்ணும் காலே | 312 | செல்வேன | 340 |
| யாம் உண்ணும் சோறு | 311 | யான்கோல் வேண்டும் | 291 |
| யாம் எரியும் கல் | 312 | யான் செய்ம்மன | 288 |
| யாம் நாளை விளையாடுவது | | யான் செல்க காட்டிற்கு | 290 |
| இக்கா | 329 | யான் செல்லும் ஊர் | 310 |
| யாம் பண்டு குது பொருவது | | யான் சொன்னவன் | 117 |
| இக்கழகம் | 329 | யான் போம்புழை | 317 |
| யாம் வந்தோம் | 368 | யான் போந்த ஊர் | 310 |
| யாம் பண்டு விளையாடும் கா | 329 | யான் வேறு | 288 |
| யாம் பண்டு விளையாடுவது | | யான் வைத்தேன | 325 |
| இக்கா | 329 | யானும் அவ்வுர்க்குப் | |
| யாம்வேறு | 288 | போதுவல் | 340 |
| யாய் | 230 | யானும் அவனும் | |
| யார் | 67, 360 | உண்டனெம் | 260 |
| யார் அவர் | 260 | யானும் அவனும் | |
| யார் அவன் | 260 | உண்டேம் | 260 |
| யார் அவன் | 260 | யானும் அவனும் | |
| யாவர் | 67, 200, | உண்ணார். இல்லம் | 312 |
| | 360 | யானும் உரையுர்க்குப் | |
| யாவன் | 67 | போதுவன் | 340 |
| யாவை | 67, 220 | யானும் என் எஃகமுன் | |
| யாவன் | 67, 18, | சாறும் | 22, 79, 377 |
| | 197, 370 | யானும் நீயும் அவனும் | |
| யாழ் | 83 | உண்கும் | 260 |
| யாழ் கேட்டான் | 183 | யானும் நீயும் அவனும் | |
| | | உண்ணும் இல்லம் | 312 |

| | |
|-----------------------------|-------------|
| யானும் நீயும் உண்கும் | 260 |
| யானும் நீயும் உண்டனம் | 260 |
| யானும் நீயும் உண்ணுய இல்லம் | 312 |
| யானும் நீயும் உண்டாம் | 260 |
| யானை-ஆனை | 47, 79, 409 |
| யானைக்காடு | 159 |
| யானை யுட்காடு | 159 |
| யானைக்குக் கோடுகூரிது | 173, 427 |
| யானைக்கோடு | 8, 137, 138 |
| யானைக்கோடு உண்டு, | |
| செல்க, வீழ்ந்தது, யாது, | |
| பெரிது, பல | 113 |
| யானைக்கோடு உண்டு, | |
| செல்க, வீழ்ந்தது, கோடா | |
| பெரிது, பல | 394 |
| யானைக்கோடு கிடந்தது | 394 |
| யானைப்பாகர் | 360 |
| யானைபெரிது | 381 |

| | |
|-------------------------------------|----------|
| யானை மேய்ப்பான் | 34 |
| யானையது காடு | 411 |
| யானையது கோட்டைக் குறைத்தான் | 148, 418 |
| யானையது கோட்டை நுன்க்கட் குறைத்தான் | 163, 424 |
| யானையது கோடு | 410 |
| யானையது கோடு கூரிது | 173, 427 |
| யானையும் பாகனும் வருக | 378 |
| யானையை ஊரும் | 120 |
| யானையைக் கோட்டின் கண் குறைத்தான் | 149, 418 |
| யானையைக் கோட்டைக் குறைத்தான் | 149, 418 |
| யானை வந்தது | 230 |
| யானை வந்தன | 231 |
| யானை வந்தான் | 231 |
| யானை வந்தான் | 231 |
| யானை கொள்வேன் | 342 |
| யானை தஞ்சம் பெரும | 9 |

ர

ர.கான்

21

வ

| | |
|-------------------------|---------------|
| வகை | 140, 141 |
| வகை தெரிவான் கட்டே உலகு | 280 |
| வகையுள் ஒழிந்த பேடி | 17 |
| வட்டம் | 132, 407 |
| வட்ட கண்ண | 279 |
| வட்டகண் வேங்கடம் | 141, 413, 414 |
| வட வேங்கடந்தென் குமரி | 49 |
| வட வேங்கடம் | 49 |
| வடாது வேங்கடம் | 277 |

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| வடிவு | 56, 104, 105, 130, 132, 407, 365 |
| வடுகர் | 87 |
| வடுகர்.. அறிவுடையார் | 87 |
| வடுகரசர் | 85 |
| வடுகர் அஃவாளர்.. | |
| வடுகர் அறிவுடையார் | 382 |
| வடுகர் ஆய்ரவர் | |
| வடுகர் ஆயுடையர் | 55 |

| | | | |
|--------------------------|---------------|---------------------|----------------|
| வடுகர் ஐயாயிரவர் | | வருதும் | 249 |
| மக்களையுடையர் | 381 | வருந்தினவாழி | |
| வடுவரசர்க்குச்சிறந்தார் | | யென்னெஞ்சமே | 204 |
| சோழிய வரசர் | 405 | வருமழை ...ஆயின தோள் | 363 |
| வடுகரசர்க்குச் சிறந்தோர் | | வருமுன்னர்க் | |
| சோழிய அரசர் | 129 | காவாதான் | 298 |
| வண்கை | 43 | வருவது | 270 |
| வண்டி ரோதி | | வருஉம் | 67 |
| யாவருமில்லை | 383 | வரைநிலை | 41, 357 |
| வண்ணக்கர் | 45, 360 | | 360 |
| வண்ணச்சினைச்சொல் | 58, 60, 367 | வரையறுத்தல் | 105 |
| | | வரையறை | 205 |
| வண்ணத்தான் | 220 | வரையறைப் பண்பு | 183 |
| வண்ணம் | 130, 131, 407 | வரைவீழ் அருவி | 167, 425 |
| வண்ணாச்சாத்தன் | 77, 375 | வல்லம் | 268 |
| வணிக்கிராமத்தார் | 218 | வல்லமெறிந்த | |
| வணிகர் | 71 | நல்லிளங் கோசா | 316 |
| வந்த | 269 | வல்லர் | 86 |
| வந்தது | 270 | வல்லி உலக | 267 |
| வந்தான் சாத்தான் | 168 | வலம் | 139, 142 |
| வந்தான் சாத்தனோடு | 168, 425 | வலனுக் வினை யென்று | |
| | 164, 424 | வணங்கி நாம் | |
| வந்திலது | 270 | விடுத்தங்கால் | 299 |
| வந்தோய் மன்ற | | வலி | 95 |
| தென் கடறசேர்ப்ப | 262 | வலியம் | 268 |
| வயங்கியோர் | 198 | வலியன் சாத்தனின் | 164, 424 |
| வயிரகடும் | 86, 380 | | 425 |
| வயிறு குத்தும் | 355 | வலும | 268 |
| வயின் | 35 | வழங்கி ன் மருங்கு | 429 |
| வரவினம் | 253 | வழங்கியன் மரபு | 327 |
| வரவு | 62, 224, 368 | வழக்கில்லன் | 96 |
| | | வழக்காறு | 45, 47 |
| வரிசைக்கு வரும் | 129, 405 | | 361 |
| வரியெழுத்து | 347 | வழக்கியல் | 367 |
| வரிவடிவு | 183 | வழக்கிய வளர் | |
| வருகதில் | 331 | சொற்களவி | 61, 368 |
| வருக தில்லம்ம | 331 | வழக்கு | 4, 44 |
| வருக தில்லம்ம | | | 161, 167, 168, |
| எம் சேரிசேர | 338 | | 169, 172, 174 |
| வருகின்றது | 270 | | 171, 186, 204, |
| வருகின்றிலது | 270 | | 360, 363, 367 |
| வருங்காண் | 286 | | 380, 414, 424, |
| வெருசால் | 63, 369 | | 428, 429 |

| | | | |
|------------------|----------|-------------------|-------------|
| வழக்குப் பயிற்சி | 99, 281 | வழுஉ | 3 |
| வழக்குளிடம் | 348 | வளி | 50, 223 |
| வழி | 298, 299 | | 360, 50, |
| வழு | 2, 349 | | 362 |
| | 354, 355 | வண்மை | 93, 95, 130 |
| | 356, 361 | | 132, 407 |
| | 368, 380 | | 262, 386 |
| | 385 | வண்மை நன்று, தீது | 94 |
| வழுக்காத்தல் | 219 | வன்னிலம் | 362 |
| வழுக்கு | 198 | வனைகலத்தது திகிரி | 410 |
| வழுவமைதி | 357, 358 | உனைந்தான் | 175, 429 |

வா

| | | | |
|---------------------------|----------|-------------------|-----------|
| வா | 285 | வாராக் காலம் | 318 |
| வாங்க | 65 | வாராது | 65, 270 |
| வாசுதேவன் வந்தான் | 17, 352 | வாரா நின்றது | 270 |
| வாடா | 381 | வாரா நின்றிலது | 270 |
| வாணிகத்தான் ஆயினான் | 125, 409 | வா . ம் புரவி | 318 |
| வாணிகத்தானாயினான் | 154, 420 | வாழ்ச்சி | 135, 139 |
| | 408 | | |
| வாணிகத்தின் ஆயினான் | 154, 420 | வாழ்ச்சிக்கிழமை | 158, 159, |
| வாம் புரவி வழி | 317 | | 422 |
| வாய்க்காலைச்சாரும் | 121, 123 | வாழியர் | 290 |
| வாய்க்குத்தக்கது வாய்ச்சி | 17, 427 | வான் | 89, 383 |
| வாய்பாட்டு வேற்றுமை | 309 | வான்தா | 90 |
| வாய்பாடு | 95, 98, | வானாதே | 71 |
| | 99 | வாளி | 184 |
| வாய்பாடு வேற்றுமை | 293, 294 | வான் | 300 |
| வாயாற்றக்கது வாய்ச்சி | 125, 102 | வாலத்தும் | 65 |
| வாயான் தக்கது வாய்ச்சி | 173, 427 | வானவன் கொல்லிமிசை | 409 |
| வாயிலான் | 77, 220 | வானைவாழும் | 154 |
| வாயிலான் சாத்தன் | 77, 375 | வானோக்கிவாழும் | 154 |
| வாராக் காலத்து | | | |
| வினைச் சொற்களவி | 326 | | |

வி

| | | | |
|---------------|---------------|-----------------|-----------|
| விகற்பம் | 95, 112, 114, | விதந்தமொழி | 100 |
| | 123, 248, 249 | வியங்கொள வருதல் | 108, 109, |
| வீடுத்தக்கால் | 299 | | 393 |
| விண்ணொலி | 4, 347 | வியங்கோட்களவி | 259 |

| | |
|---------------------------|---|
| வியங்கோள் எண்ணுப் பெயர் | 81 |
| வியங்கோள் | 225, 280, 281, 282, 288, 292, 377 |
| வியாழ மெழுந்தது, பட்டது | 388 |
| விரலை முடக்கும் | 121 |
| விரவுப் பெயர் | 87, 95, 191, 196, 202, 203, 204, 224, 374 |
| விரவு வினை | 280, 287 |
| விரவு | 292 |
| விரவு வினை | 315 |
| விரிநிலை | 227 |
| விரிக்கும் வழி விரித்தல் | 9, 10, 350 |
| விரிதல் | 144 |
| விருந்து | 93, 95, 386 |
| விருந்து வந்தது, போயிற்று | 94, 386 |
| வில் | 384 |
| வில்லன் | 267 |
| வில்லி | 184 |
| வில்லையுடையன் | 267 |
| வில்லையுடையான் | 267 |
| வில்லோன் காலன கழலே | 240 |
| விடக்கு | 100 |
| விலக்குண்ணும் | 211 |
| விலங்கு | 383 |
| விலங்கு இரட்டை | 379 |
| விழுதல் | 105 |
| விழைவு | 338 |
| விளக்குப் பெருகிற்று | 360 |
| விளங்கு மணிக் கொடும் பூண் | |
| ஆஅய் | 193 |
| விளி | 106, 107 |
| விளிவலாதன | 392 |
| விளிவலாப் பொருள் | 106 |
| விளக்கப்படுவது | 103 |
| விளி கொள்வது | 105, 392 |
| விளி கோள் | 196 |
| விளி நிலை | 204 |
| விளி நிலைமை | 206 |
| விளியுருபு | 190 |
| விளியே நிறல் | 16 |
| விளி வேற்றுமை | 07, 392, 3481 |

| | |
|------------------------|---|
| விளைந்து | 250 |
| விளையாடா நின்றது | 329 |
| விளையாடிற்று | 329 |
| விறல் | 93, 94 |
| விறற்சொல் | 386, 387 |
| வினா (ஐந்து வகை) | 38, 341, 342, 343, 355, 356, 357, 358, |
| வினா உரை | 34 |
| வினாதல் | 68 |
| வினாப் பெயர் | 197 |
| வினா வழி | 357 |
| வினா வழி | 3, 30, 348 |
| வினாவிடக்கேற்றால் | 108, 109, 393 |
| வினாவின் கிளவி | 67, 260, 370 |
| வினாவின் பெயர் | 196, 200, 202 |
| வினாவுடைய வினைச் சொல் | 324 |
| வினா செய்திர் வினாதல் | 355 |
| வினை | 96, 97, 98, 135, 138, 212, 343, 387, 388 |
| வினை எஞ்சு கிளவி | 305, 312 |
| வினைக்கிழமை | 410 |
| வினைக் குறிப்பு | 15, 22, 25, 26, 109, 246, 247, 282, 284, 352, 353, 395, 396, 397, 406 |
| வினைக்கு ஏற்ற எழுத்து | 101 |
| வினை கோடல் | 252 |
| வினைச் சொல் | 210 |
| வினைச் சொற்கிளவி | 321 |
| வினை செய் இடம் | 139, 140 |
| வினை செய் காலம் | 411 |
| வினை செய் நிலம் | 411 |
| வினை செய்யிடம் | 411 |
| வினைச் செயப்படு பொருள் | 397 |
| வினை செயன மருங்கு | 332 |
| வினைத் தொகை | 318, 348, 350 |
| வினைத்தீது | 97 |
| வினை முன்னு | |

| | |
|----------------------------|----------------|
| வினை நன்று, தீது | 388 |
| வினை நிலை | 109, 147, 304 |
| வினை நிலையுரைத்தல் | 108, 109, 393 |
| வினை நோக்கு | 266 |
| வினைபடு தொகுதி | 69 |
| வினைப்படு தொகுதியினும்மை | 370 |
| வினைப் பெயர் | 117, 218 |
| | 397, 413, 428 |
| வினைப் பெயர்க்கினவி | 221 |
| வினைப் பொருட் பெயர் | 307 |
| வினை மாத்திரை | 397 |
| வினை முதல் | 103, 117, 124, |
| | 125, 397, 400 |
| | 401, 402, 403 |
| வினை முதல் உரைக்கும் கிளவி | 177, |
| | 429, 430 |
| வினை முதல் வினை | 301 |
| வினை முதற் கிளவி | 307 |
| வினை முதற் பொருட் பெயர் | 307 |
| வினை முதற் பொருள் | 112 |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| வினை முதற் பொருள் மேல் | |
| நிற்பன | 117 |
| வினை முதன் முடிபு | 301 |
| வினையது இலக்கணம் | 244, 246 |
| வினையெச்சம் | 210, 252, 281 |
| | 282, 292, 298, 300 |
| வினையெச்ச வாய்பாடுகள் | 301 |
| வினையெஞ்சு கிளவி | 280, 288, 292 |
| | 293 |
| வினையியல் | 244 |
| வினையிறுந்ருன்றும் பாலறி கிளவி | 102, |
| | 29 |
| வினை வேறு படா அப் பல பொரு | |
| னொரு சொல் | 88, 91, 383, 384 |
| வினை வேறு படுதும் பலபொருள் ஒரு சொல் | 91 |
| வினை வேறு படுதும் பல பொருளொரு சொல் | 88, 89, |
| | 383, 384 |

வி

| | |
|----------|-------|
| வீடுகினை | 69 |
| வீரம் | 419 |
| வினை | 5,347 |

வெ

| | | | |
|----------------------|----------|------------------------|---------------|
| வெகுளி | 118, 120 | வெண் முதத்தம் | 361 |
| வெட்டு | 430 | வெண்மை | 407 |
| வெட்டுவன | 378 | வெம்மை | 130, 132, 407 |
| வெண்கனமர் | 46, 361 | வெள்ளாடு | 361 |
| வெண் கோட்டது | 275 | வெள்ளாளர் | 361 |
| வெண் கோட்டன | 275 | வெள்ளி எழுந்தது பட்டது | 97, 388 |
| வெண் கோட்டியானை | 361 | வெள்ளியது ஆட்சி | 411 |
| வெண் கோட்டியானை சோனை | | வெள்ளை | 68 |
| படிபும் | 48 | | |

வே

| | | | |
|--------------------------|----------|------------------|---------|
| வேட்டுவன் | 65 | வேந்தன் | 99 |
| வேட்டை | 116, 395 | வேந்தன்.....யோரே | 383 |
| வேண்டியது கூறி வேண்டியது | | வேந்து | 88, 188 |
| முடித்தல் | 189, 192 | | |

| | | | |
|-------------------------|------------------|--------------------------|---------------|
| வேந்து செங்கோல் நல்லன் | 99 | | |
| வேந்து வந்தது | 95, 387 | வேற்றுமைப் பொருண்மை | 431 |
| வேந்து வாழி | 192 | வேற்றுமைப் பொருள் | 415 |
| வேய் போலுந்தோள் | 359 | வேற்றுமை வழு | 162 |
| வேலான் எறிந்தான் | 125, 401 | வேறுபட நிற்கல் | 91 |
| வேலானெறிவான் | 424, 426 | வேறு படுவினை | 89, 92, 383 |
| வேலியாயிரம் விளையுட்டாக | 280 | வேறு பல குழீ இயது | 151, 152 |
| வேலியைப் பிரிக்கும் | 120, 399 | வேறு பல குழீ இய தற்கிழமை | 136, 137, 409 |
| வேள் வந்தது | 95, 387 | வேறு வினை | 378 |
| வேளான் கொற்றன் | 375 | வேறு வினைக் கிளவி | 124, 126 |
| வேற்றுமை | 379 | வேறு வினைப் பொதுச் சொல் | 82 |
| வேற்றுமைக் கிளவி | 118, 163 | | 378, 379 |
| வேற்றுமைச் சொல் | 163 | வேறென் கிளவி | 211, 282, 280 |
| வேற்றுமைத் தொகை | 3, 348, 414, 415 | | 288, 292 |

வை

| | | | |
|----------|-----|----------------|-----|
| வைகற்று | 278 | வைதேன் நோகாடு, | 325 |
| வைதிலேன் | 326 | வைதேனோ | 326 |
| வைதேன் | 326 | வையத்தும் | 65 |

ள

| | |
|---------|----|
| ளக்கான் | 21 |
|---------|----|

ற

| | |
|-----------|-----|
| றகர உகரம் | 275 |
|-----------|-----|

ன

| | |
|---------|----|
| னக்கான் | 20 |
|---------|----|

கல்லாடம்

| எண்-பக்கம்-வரி (1) | பிழையும் (2) | திருத்தமும் (3) |
|-----------------------|--|---|
| 3-9-10 | பொருள்கண் | ள் என எழுதலாம் |
| 13 | ” | ” |
| 16 | ” | ” |
| 18 | ” | ” |
| 11-4 | பொருள் நோக்கும் | பொருள் ஓக்கும் |
| 13-11 | | இயைபு கூறப்படாது. |
| 23. ஏப்.என். 7-10-ல் | னாகரத்தின் | நகரத்தின் |
| 26 கு-9 | அ, அ என்ற எழுத்துக் கள் 8 என்னும் எண்ணின் வடிவ மாக உள்ளன. | அ என்ற எழுத்து வடிவம் அமைக்கவேண்டும். |
| 28-வரி 4 | ளஃகான் | ளஃகான் என்று இருக்க வேண்டும். |
| 32- 3 | அலை | அவை |
| 33- 3 | வழுஆ | ஆ அடுத்த வரியில் இடம் பெறுதல் நல்லது. |
| 39- 8 | உலறினேன் | உ பெரிய வடிவத்தில் அமைத் தல் வேண்டும். |
| 45 | நீர்வீர்த்து | ர்-ர என்று இருக்கவேண்டும் |
| 47- 9 | யாறு | யாறு |
| 57- 1 | உரித்தன | உரித்தென |
| 61-16 | சொல் | சொல் |
| 71-13 | பிரிது | பிறிது |
| 74-23 | வத்தான் | வந்தான் |
| 90- 6 | என்பதூஉம் | என்பதூஉம் |
| 96-14 | மேல் | மேல் |
| 109-19 | தான் | தம் அல்லது தன |
| 110-18 | நீர்மைப்பட்டு | நீர்மைப்பட்டு |
| 111- 7 | சினவினை | சினைவினை |

| | | |
|--------|-------------------------|-----------------------------------|
| 114-13 | நிலைமைப்பட | நிலைமைப்பட |
| 119-11 | என்றும் | என்று |
| 129-10 | சிறந்ததோர் | சிறந்தோர் |
| 137- 1 | பகுதிப்பாது | பகுதிப்பாது |
| 137-12 | சாத்தனனுடைமை | சாத்தனதுடைமை |
| 138-13 | உரிமையாகாதப்பொருள் | உரிமை ஆகாது அப்பொருள் |
| 140- 9 | எழுவதன் | எழுவதன் |
| 141-13 | தேவதை | தேவகை |
| 166- 1 | உருபுதொகை | உருபுதொகை |
| 168- 8 | தொக்கநிலலா | தொகநிலலா (அல்லது) தொக்கு நிலலா |
| 179- 2 | என்பது | என்பன |
| 182-11 | பெயர்ப்பொருட்காயிற்று | பெயர் பொருட்காயிற்று |
| 186-16 | என்னும் | என்னும் |
| 186-18 | மெய்ப்பொருள் | மெய்ப்பொருள் |
| 199-13 | ஏலாது | ஏலா |
| 205-12 | விளக்கும் | விளிக்கும் |
| 206- 4 | விளித்திறத்தோ | விளித்திறத்தோடு |
| 206-24 | ஆசிரியர் | ஆசிரியன் |
| 209- 6 | வினைகளை | வினைகளை |
| 212- 3 | என்றுதற்றோ | என்றுதலற்றோ |
| 212-12 | எனச்சிறப்பின் கண்வந்தது | என சிறப்பின்கண் வந்தது |
| 215- 3 | யெரும் | பெயரும் |
| 221- 7 | வினைப்பெயர் விளவி | வினைப்பெயர்க் கிளவி |
| 221-19 | பொன்னனது | பொன்னன்னது |
| 224- 7 | பாற்றெரிபிலவே | பாற்றெரிபிலவே |
| 224-18 | சாத்தான் | சாத்தன் |
| 224-25 | சாத்தான் | சாத்தன் |
| 228-15 | என் நுதலிறோ | என் நுதலற்றோ |
| 239-16 | பால்தெரி கிளவி | பால்திரிகிளவி |
| 241- 1 | என வரும் | என்றும் வரும் |
| 260-19 | இடத்தும் | இடத்து |
| 262-22 | வினை | வினை |

| | | |
|----------|---|--|
| 263-20 | ஆகுபெயரான் வினை | ஆகுபெயரான்வினை |
| 276- 7 | நிறப் பண்புப் பற்றி | நிறப் பண்பு பற்றி |
| 277-10 | ஈண்டு கூறுதன | ஈண்டுக் கூறுதன |
| 277-18 | அறுவகை | அறுவகை |
| 285- 5 | சூத்சிரத்து | சூத்திரத்து |
| 291- 7 | தமக்கு காலமாக உடைய | தமக்குக் காலமாக உடைய |
| 293-16 | எதிர்தாலத்த | எதிரகாலத்த |
| 294-11 | வைக்கப்பட்டது | வைக்கப்பட்டன |
| 310-15 | சுனைப்பூத்த | சுனைபூத்த |
| 314- 9 | உண்ணாக்கடை எ-ம் | உண்ணாக்கடை என வரும் |
| 319-11 | வாய்ப்பாட்டுள்ளும் | வாய்ப்பாட்டுள்ளும் |
| 326-14 | பெரும்பான்மை வடைச் சொல்-இறந்த காலம். | பெரும்பான்மைக்கு இடைச் சொல் இறந்தகாலம். |
| 323-16 | தோன்றாம் | தோன்றும் |
| 327-18 | மரபு | மரபு |
| 334-8 | என்றதனாற் | என்றதனாற் |
| 336-11 | நுதலிற்றே | நுதலிற்றே |
| 343- 8 | ஈற்றிசை | ஈற்றிசை |
| 347-15 | வினையும் | வினையும் |
| 348- 2 | உணர்த்தினார் | உணர்த்தினான் |
| 348-11 | பால்வழுவு | பால்வழுஉ |
| 349- 8 | சொற்களை | சொற்கள் |
| 350- 2 | நிலமை | நிலமை |
| 351-17 | பால் பிரிந்திசைக்கும் | பால் பிரிந்திசைக்கும் |
| 352- 3 | என்றதனாற் | என்றதனால் |
| 353- 2 | யுட்பட | யுளப்பட |
| 353- 5 | செய்யார் | செய்யார் |
| 353- 9 | குன்றியலுகர | குன்றியலுகர |
| 354- 3 | மாகும் | மாரும் |
| 354-17 | இவைப் | இவை |
| 355-21 | வயறு | வயிறு |
| 356-21 | ஐயம் மறுத்தல் | ஐயம் அறுத்தல் |
| 359-5, 7 | மாதானபங்கி | மாதாநுபங்கி |

| | | |
|------------|-------------------|------------------------|
| 360-14 | மருவு வழக்கு | மருஉ வழக்கு |
| 363-15, 17 | சாயல் | சாயல |
| 363-21 | வையிற் | வயிற் |
| 364- 5 | இருபாற்கு | இருபாற்கும் |
| 367- 5 | சொன்னிகழ்வுமாறு | சொன்னிகழுமாறு |
| 368- 5 | வழக்கினுகினைகத்து | வழக்கினகத்து |
| 368-21 | நரியினார் | நரியனார் |
| 368-24 | நிலைபெறந்தோன்றும் | நிலைபெறத்தோன்றும் |
| 368-25 | முன்னிலை | முன்னிலை |
| 372-27 | இனமையும், | நன்மையும். |
| 374- 2 | சாந்தி | சாத்தி |
| 374- 2 | கொடுக்க | கொடுக்க |
| 377-13 | யெண்ணு | எண்ணு |
| 380-23 | தலைமையான் | தலைமையானும் |
| 381-20, 22 | இவ்வூர் பெற்றம் | இவ்வூர்ப் பெற்றம் |
| 384- 6 | இடத்து | இடத்துக் |
| 384-10 | வினையானும் | வினையானும் |
| 384-25 | நீருட்டுக | நீசுட்டுக |
| 384-26 | வினை | வினை |
| 385-21 | குவளை புலாஅல் | குவளைப் புலாஅல் |
| 387- 1 | தன்மைத் திரிபெயர் | தன்மை திரிபெயர் |
| 397-24 | உடையம் | உடையன் |
| 403-22 | ஆனமிற்று | ஆனமிற்று |
| 410-18 | மறியதாய் | மறியது தாய் |
| 410-20 | கவி | கருவி |
| 412-11 | குன்றந்துக்கட் | குன்றத்துக்கட் |
| 422- 7 | பத்துக் கோடாக | பற்றுக் கோடாக (எனலாம்) |
| 424- 8 | நின்னோடுஞ் | நின்னோடுஞ் (எனலாம்) |
| 424-18 | வத்தான் | வந்தான் |
| 425- 6 | சாத்தன் தனது | சாத்தனதனது |
| 428-3 | வினை என்றது | வினை என்றது |

தொல்காப்பியம்¹

சொல்லதிகாரம்

க ஸ் ல ா ட ன ா ர் வி ரு த் தி



முதலாவது

கி ள வி யா க் க ம்

1. உயர்திணை என்மனார் மக்கட் சுட்டே
அஃறிணை என்மனார் 'அவரல பிறவே
ஆயிரு திணையின் இசைக்குமன சொல்லே.

⁴என்பது குத்திரம்.

4

1- 1 i 'ஸ்ரீ' எனத் தொடங்கும்.

(இவ்வாறு பாடபேதங்கள் குறிக்கப்பெறும். i. 'ஸ்ரீ' என்னுள் முதற் பிரதியில் இந்தப் பாடபேதம் உண்டு என்பதாம். இவ்வாறே பின்னும் கண்டுகொள்க. முதலில் உள்ளது நத்திரத்தின் எண். அடுத்து உள்ள எண், கீழ்க்குறிப்புக்களைத் தொடர்ச்சியாகக் காட்டும் எண். பின்னர் உரோமன் எண்களால் குறிக்கப் பெறுவன பிரதிகளின் எண்கள். இப்பதிப்புக்குக் கிடைத்த பிரதிகள் ஒன்பது. அவற்றைப் பற்றிய குறிப்புக்களை முன்னுரையிற் காண்க.)

ii பின்னையார் சுழியோடு தொடங்கும்.

iii பின்னையார் சுழியோடும் பின் 'திருச்சிற்றம்பலம்' என்பதோடும் தொடங்கும்.

vi பின்னையார் சுழியோடும் 'சிவமயம்' என்பதோடும் தொடங்கும்.

viii பின்னையார் சுழியோடும் 'ஹரி ஓம்' என்பதோடும் தொடங்கும்.

பின்னர் :

ii "தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - கல்லாடனார் விருத்தியுரை - முதலாவது கிளவியாக்கம்" என்று தொடங்கும்.

vi மேலேகண்டபடியே. ஆனால், 'முதலாவது கிளவியாக்கம்' என்பது 'க. கிளவியாக்கம்' என்றுள்ளது.

iii 'தொல்காப்பியம் கல்லாடனார் சொல்லதிகாரவுரை — கிளவியாக்கம்' என்று தொடங்குகிறது.

viii 'கல்லாடனார் சொல்லதிகாரம் கிளவியாக்கம்' என்று தொடங்குகிறது.

1- 2 iv "அன் வல" (பாருள் விளங்கவில்லை).

1- 3 iii "மன்"

iv "மென்" (விளங்கவில்லை).

1- 4 iii-v "என்பது குத்திரம்" இல்லை. (பின்னும் இப்படியே ஆம்.)

இவ் அதிகாரம் என்னுதலி எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டதோ எனின், அதிகாரம் நுதலியதூஉம், அதிகாரத்தினது பெயர் உரைப்பவே விளங்கும்.

5 இவ் அதிகாரம் என்ன பெயர்த்தோ எனின், சொல்லதிகாரம் என்னும் பெயர்த்து.

6 அஃது இடுகுறியோ, காரணக்குறியோ எனின் காரணக் குறி. 7 என்னை காரணம் எனின், சொல் உணர்த்தினமை காரணத்தின் என்பது. என்னை? கிளவியாக்கம் 8 எழுவாயாக எச்சவியல் இறுதியாகக் கிடந்த ஒன்பது ஒத்துக்களுள் ஒரு சொல்லின்கண் கிடந்த விகற்பம் 10 எல்லாம் 9 ஆராய்ந்தான் எனக் கொள்க.

அதிகாரம் 10 என்றதன் பொருள்மை என்னை எனின், முறைமை.

அவ் ஒத்துக்களுள்ளும் எனைத்து வகையான் உணர்த்தினதோ எனின், எட்டு வகைப்பட்ட ஒலக்கரைத்தினான் உணர்த்தினான் 15 என்பது.

அவை உரைச் சொல் உணர்ந்தானும்.

அவை யாவை எனின், இரண்டு நினைவகுத்து, அத்திணை - கண் ளுத்து பால் வகுத்து, ஏழ் வடி வகுத்து, எட்டு வேற்றுமை

1- 5 iii-v (உரையைப் பத்தி பத்தியாகப் பிரித்து எழுதுகின்றன.)

i (பத்திகளாகப் பிரிக்காமற் போறலும் பிரியவேண்டிய இடத்தில் கிளவியாக்கத்துத் தமட்டும் பின் எழுதிய திருத்தமாகப் பகர வளைவு இட்டிருக்கக் காண்கிறோம். சில பத்திகளை ஒன்றுகச் சேர்ப்பது சிறக்கலாம். ஆனாலும் மேற்கண்ட பத்திகளை இப்படிப்படிப் பிரிப்பற்றுகிறது.)

1- 6 iv “அஃது” (தி - நவருகலாம்.)

1- 7 ii-vii “என்ன” (ஒருமையில் ‘என்னை’ என்பதும் பன்மையில் என்ன என்பதும் வகுத் பழைய வழக்கு. பின்னர் இவ்வேறுபாடு பாராட்டப் பெறவில்லை.)

1- 8 ii “எழுவாக.”

1- 9 ii நீங்க மற்றவற்றில் “ஆராய்ந்தார்” (ஆசிரியரைக் குறிக்கும் பல இடங்களில் எனகர ஈறும் சில இடங்களில் ரகர ஈறும் வருதலால் இப்பதிப்பு எங்கும் எனகர ஈறே கொள்கிறது. ரகர ஈறு பாட பேதமாகக் காட்டப்பெறும்.)

1-10 i-ii-iii-iv-vii “என்ற”

வகுத்து, ஆறு தொகை வகுத்து, மூன்று இடம் வகுத்து, மூன்று காலம் வகுத்து, இரண்டிடத்தான் ¹¹ஆராய்ந்தான் என எட்டாவன.

இவற்றுள் வழ என்பது அமையாச் சொல்லிற்கு இலக்கணம் ஆமாறு என்னையோ எனின், ¹²இன்மை முகத்தான் ¹³இலக்கணமாம் என்று உணர்க.

5

அவற்றுள் இரண்டு திணையாவன :—உயர்திணையும் ¹⁴அஃறிணையும் ஆவன.

ஐந்து பாலாவன :—ஒருவன், ஒருத்தி, பலர், ஒன்று, ¹⁵பல.

ஏழு வழுவாவன :—நினைவழுஉ, பால்வழுஉ, இடவழுஉ, காலவழுஉ, மரபுவழுஉ, செப்புவழுஉ, வினுவழுஉ என இவை.

10

வேற்றுமை எட்டாவன :—எழுவாய் வேற்றுமை முதலாக விரி வேற்றுமை ஈழாகக் ¹⁶கிடந்தன.

தொகை ஆறுவன :—¹⁷வேற்றுமைத் தொகை, உவமத் தொகை, வினைத் தொகை, பண்புத் தொகை, உம்மைத் தொகை, அன்மொழித் ¹⁸தொகை.

15

-
- 1-11 iii “ஆராய்ந்தானும் என்பது. இவற்றுள் ”
viii “ஆராய்ந்தான். சொல்லிற் கிலக்கணம் ”
iv “ஆராய்ந்தான் என எட்டாவன. இவற்றுள் வழுவென்பதடை-
சொல்லிற்கு.....” (புள்ளியிட்ட இடங்கள் சிநிலம் என்ப-
தைக் குறிக்கும்.)
i-ii “ஆராய்ந்தான் என எட்டாவன. இவற்றுள் வழுவென்ப
தமை.....சொல்லிற்கு”
- 1-12 vi “இன்மை முகத்தானும் அமைந்த இலக்கணமாம் என்று
உணர்க.”
- 1-13 iii-v “இலக்கணமாம். அவற்றுள்”
- 1-14 vi “அஃறிணையும் என இவை. ஐந்து” (பேதமுள்ள பாடத்திற்குப்
பின் வரும் சொல்லோடு பாடபேதம் காட்டப்படும்.
இடையே விடப்பட்ட சொற்களைக் கண்டுகொள்க. பின்
வரும் சில சொற்றொடர்கள் “என இவை” என முடிந்
தாலும், பல இடங்களில் இத்தகைய முடிவின்றி அமையக்
காண்கோம்.)
- 1-15 ii-vii “பல என இவை ஏழு” (ii-ல் ‘என இவை’ என்பது பிறை
வளைவுக்குள் பின் எழுதப்பெற்ற திருத்தமாம்.)
- 1-16 vi “கிடந்த இவை.....தொகை ஆறுவன. வேற்றுமைத் தொகை,
உவமத்தொகை”
viii “கிடந்தன.....தொகை, உவமத்தொகை”
- 1-17 iii “இரு பெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை உவமத் தொகை”
- 1-18 vi “தொகை என இவை”
viii “தொகை.....”

முன்று இடமாவன :—தன்மை, முன்னிலை, ¹⁹படர்க்கை.

முன்று காலமாவன :—இறந்த காலம், நிகழ் காலம், எதிர்²⁰காலம்.

இரண்டு ²¹இடமாவன :—வழக்கும், செய்யுளும்.

இவ்வாறு ²²சொல்லிலக்கணங்கள் எட்டு என்றற்கு விதி
5 உரையிற் கோடல் என உணர்க.

இனி, பிற இலக்கணம் உண்டு எனினும் ²³இவை ²⁴பெரும்
பான்மைய என்னுதல். அவையும் இவற்றுள் அடங்கும்.

மற்றுச் சொல் ²⁵என்ற பொருண்மை ஓசை என்றவாறு.

ஆனால், கடலொலியும், ²⁶காரொலியும், வீண்டுறுலியும் சொல்லாம்
10 பிற எனின், அற்றன்று.

ஓசை எனினும், அரவம் எனினும், இசை எனினும், ஒலி
எனினும், எழுத்தானும் ஓசைக்கும் எழுத்தல்லோசைக்கும் பொது.

²⁷கிளவி எனினும் மாற்றம் எனினும் மொழி எனினும் இவை
எல்லாம் எழுத்தொடு புணர்ந்து பொருளறிவுறுக்கும் ஓசை

1-19 vi "படர்க்கை என இவை"

1-20 vi "காலம் என இவை"

1-21 i-ii-iv-viii-vii "இடமாவன று"

vi "இடமாவன வழக்கும் செய்யுளுமாகிய இவை இவ்வாறு"

1-22 ii-vi தீங்கியவற்றில் "சொல்லிலக்கணங்களுள் எட்டு."

1-23 iii "அவை" ('அ' பின் திருத்தம்).

1-24 i-ii-iv-vii-viii "பெரும்பான்மைய வென்றுதல் அவையும் இவற்றுள்
அடங்கு ற்றுச் சொல்."

iii "பெரும்பான்மைய வென்றுதலால் அவையும் இவற்றுள் அடங்
கும். மற்றுச்சொல்" ("வ" பின் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.)

vi "பெரும்பான்மைய என்னுதல் அவையும் இவற்றுள் அடங்
கும் என்னுதல் கொள்ளப்படும் என்க. மற்று."

1-25 i-ii-iv-vii-viii "என்ற பொரு என்ற வாறு."

vi "என்றதற்குப் பொருண்மை என்ன எனில் ஓசை என்றவாறு."

1-26 iii-viii "காவோலை ஒலியும்"

v காய் வோலை ஒலியும். ("ய்" என்பது இரு பகர வளைவுக்குள்
எழுதப் பெற்றுள்ள பின்னைய திருத்தம்.)

1-27 iii-v "சொல் எனினும் கிளவி எனினும்"

²⁸மேல் நிற்கும். எனவே, எழுத்தொடு புணராது பொருளறிவுறுக்கும் ²⁹ஓசையும் உளவோ எனின், உள. அவை, றற்கும், ³⁰விளையும் இலதையும் என்னும் தொடக்கத்தன.

அவை சொல்லெனப்படா. பொருளறிவுறுக்கும் எழுத்தொடு புணரா ஓசை மேல³¹தன்று ஆராய்ச்சி.

5

எனவே (1) எழுத்தல் லோசையும், (2) எழுத்தொடு புணராது பொரு³²ள் அறிவிக்கும் ஓசையும், ³³(3) எழுத்தொடு புணர்ந்து பொருள் அறிவிக்கும் ஓசையும், (4) எழுத்தொடு புணர்ந்த³⁴தே பொருளை அறிவுறுத்தாது, இறிநி, மிறிநி என்றும் போல்வரும் ஓசையும் என ஓசை நான்கு வகைப்படும்.

10

அந் நான்கினுள்ளும் பின்வரின்ற இரண்டும் இவ்வதிகாரத்து ஆராயப் படுகின்ற³⁵து.

மேலதிகாரத்தொடு ³⁶இவ்வதிகாரத்திடை இயைபு என்னையோ எனின், மேற் பாயிரத்துள் எழுத்துத் தொழில் பொருளும் என நிறுத்தா³⁷ன். நிறுத்த முறையானே எழுத்துணர்த்திச் சொல்லுணர்த்திய எடுத்துக் கொண்டான்³⁸ என்பது.

15

1-28 v நீங்கிய பிரதிகள் “மேலிற்கும்” (பிரதிகளில் பிரித்து எழுதி இராத இடங்களிலும் சொற்களைப் பெரும்பான்மையும் இப்பதிப்புப் பிரித்தே நடுகிறது. இதனை எங்கும் கண்டு கொள்க.)

1-29 iii “ஓசை யுளவோ”

1-30 i-ii-iv-vii-viii “விளையும்.....தொடக்கத்தன”

vi “விளையும் இலதையும் அனுகரணமும் என்றித் தொடக்கத்தன”

1-31 i-ii-iv-vii “தை”

1-32 i-ii-iv-vi-viii “ளை”

1-33 (1) (2) முதலியன விளக்கங்கருதிப் பதிப்பிக்கப் பெற்றன. i-ii-iv-vii (3) (4) இவற்றிற் கிடையையுள்ள பகுதி இல்லை. viii சிதலம்.

1-34 i-ii-iv “த”

1-35 ii-v-vi “ன்” (ii-v-ல் “து” என்பது “ன்” எனத் திருத்தப்பட்டுள்ளது. தொகுதி ஒருமையாகக் கொண்டுவரும் வழக்கு இவ்வரையிற் பெரும்பான்மைய தாம்.)

1-36 iv “இவ்வதிகாரத்திடை என்னையோ எனின்”

1-37 எல்லாப் பிரதிகளிலும் “ர்”

1-38

ஷ

³⁹எழுத்தோடு சொல்லிடை வேற்றுமை என்னை எனின், தன்னை ⁴⁰உணர்த்தி நின்றவழி எழுத்து எனப்படும்; தான் இடை நின்று பொருளுணர்த்தியவழிச் சொல் எனப்படும்.

இம்முதல் ஒத்து, என்னுதலி எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டதோ 5 எனின், ஒத்து ⁴¹நுதலியநூஉம், ஒத்தினது பெயருரைப்பவே விளங்கும்.

இவ் ஒத்து என்ன பெயர்த்தோ? எனின், ⁴²கிளவியாக்கம் என்னும் பெயர்த்து, கிளவி என்பது சொல். ஆக்கம் என்பது சொற்கள் பொருள் ⁴³கண் மேலாமாறு. சொற்கள் பொருள் கண் 10 மேலாமாறு ⁴⁴உணர்த்தினமையின் கிளவியாக்கம் என்று பெயர் பெற்றது. ஒருவன் மேலாமாறு இது, ⁴⁵ஒருத்தி மேலாமாறு இது, பலர் மேலாமாறு இது, ஒன்றன் மேலாமாறு இது, பலவற்றின் மேலாமாறு இது, வழுவாமாறு இது, வழுவமையுமாறு இது எனப் பொருள்கண் மேலாமாறு ⁴⁶உணர்த்தினமையின் கிளவியாக்கம் எனப் பெயர் 15 ஆயிற்று.

மற்று, ஏனை ஒத்துக்களுள் நும் பொருள்கண் மேலாமாறே அன்றோ ⁴⁷உணர்த்தினது? பொருளல்லவற்றின் மேலாமாறு உணர்த்தியதில்லை எனின், ஏனை ஒத்துக்களுள் பொருள்கண் மேலாயும்

1-39 i-iv-viii “எழுத்தோ.....ன்னை எனின்”

iii-v எழுத் தோத்தினுள் உணர்த்தியது என்னை (கோடிட்ட பகுதி v-இல் பின் எழுந்த திருத்தம்.)

1-40 ii “உணர நின்ற வழி” (திருத்தம்.)

1-41 i-iv-vii-viii நுதலியநூஉ.....விளங்கும்.

1-42 iv “கிளவி யாக்கம் என்பது பேர் பெற்றது”
viii “கிளவியாக்கம் என்று பெயர் பெற்றது”

1-43 ii “ட்” (பின்னும் இவ்வாறே பிரித்துள்ளமை கண்டு கொள்க)

1-44 i “உணர்த்தி னமையின் கிளவியாக்கம் என்று” (கோடிட்டவை திருத்தம்.)

1-45 vi “ஒருத்தி மேலாமாறிது, பலவற்றின் மேலாமாறிது, வழு அமையு மாறிது எனப் பொருட்கண் மேலாமாறு.”

1-46 v “உணர்த்தினமையின் ஆக்கம் எனப் பெயராயிற்று.”
vi “கிளவியாக்கம் என்னும் பெயர்த்தாயிற்று.”

1-47 vi “உணர்த்தினது, மாறுணர்த்தியது இல்லை”

48-நின்றவற்று இலக்கணம் உணர்த்தினான். ஈண்டு அவை தம்மை ஆமாறுணர்த்தினான் என்பது.

மற்றுப் பெயர்ச் சொல்லும், வினைச் சொல்லும், இடைச்- சொல்லும், உரிச் சொல்லும் எனச் சொல்லும் நான்கே ஆதலான், ஒத்தும் நான்கே ஆகற்பால, எனின், ஆகா. என்னை? நான்கு 5 வகைப்பட்ட சொல்லிற்குப் பொது விலக்கணம் இவ் ஒத்தினுள் உணர்த்தினான்.

அவற்றுள் முதற்கண்ணது பெயர்ச் சொல்லாதற்கு இலக்கணம் வேற்றுமை ஒத்துள்ளும், வேற்றுமை மயங்கியலுள்ளும், விவிமரபி - னுள்ளும், உணர்த்தினான். உணர்த்திய இலக்கணமுடைய பெய - 10 ரைப் பெயரியலுள் உணர்த்தினான். உணர்த்தி, அதன் பின்னே 53கிடந்த வினையை வினையியலுள் உணர்த்தினான். உணர்த்தி, அதன் பின்னே கிடந்த இடைச்சொல்லை இடைச்சொல் ஒத்தினுள் உணர்த்தி - தினான். உணர்த்தி, அதன் பின்னே கிடந்த உரிச்சொல்லை, உரிச்- சொல் 56ஒத்தினுள் உணர்த்தினான். பின்னை எல்லா ஒத்தினுள்ளும் 15 எஞ்சி நின்ற சொற்களை எச்சவியலுள் உணர்த்தினான்.

இவ்வகையான் எல்லாம் உணர்த்தினான் ஆகலின், இவ்வொத்- தெல்லாம் வேண்டியதூஉம் இம்முறையே கிடந்த தூஉம் ஆயிற்று.

59இதன் முதற் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ எனின் : சொல்லும் பொருளும் வரையறுத்து உணர்த்துதல் 60துதலிற்று 20

1-48 ii “நின்றவற்று விலக்கணம்” (வி-தி நத்தம்.)

1-49 எல்லாம் பகுதிகளிலும் “ந”

1-50 ஷ

1-51 ஷ

1-52 ஷ

1-53 iv “கிடந்தவினைச் சொல்லை வினையியலுள்”

1-54 “ந”

1-55 ஷ

1-56 ii “ஒத்தினுள்ளே உணர்த்தினார் என்பது”

1-57 “ந”

1-58 ஷ

1-59 iii-v “இம் முதல் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ எனின்”

iv “இதன் முதற் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ எனின்” (“என்னுதலிற்றோ எனின்” என்பது “எ - னின்” என்று i பிரதியிலும் “எ - ன் அல்லது என் - எனின்” என vi பிரதியிலும் குறுகி வரும்.)

1-60 i-vi-iv-viii “துதலிற்று இதன் பொருள்”

v “துதலிற்று உரை” (iii-ல் “இதன் பொருள்” என்பதில்லை. “இதன் பொருள்” என்று எழுதுவது பழைய வழக்கென இறையனார் அகப்பொருள் உரையால் விளங்குகிறது.)

இதன் பொருள் :—உயர்திணை யென்மனார் மக்கட்கட்டே ⁶¹என்பது : உயர்திணை என்று சொல்லுப ஆசிரியர், மக்களாகிய நன்கு மதிக்கப்படும் பொருளை ⁶²என்றவாறு.

5 அஃறிணை என்மனார் அவரல பிறவே என்பது : அஃறிணை என்று சொல்லுப ஆசிரியர், அவரின் நீங்கிய அல்லவாகிய பிறபொருளை என்றவாறு.

ஆயிந் திணையின் ⁶³இசைக்குமன சொல்லே என்பது அவ் இரண்டு ⁶⁴பொருளையும் உரைக்கும் சொற்கள் என்றவாறு.

10 எனவே, உயர்திணைச் சொல்லும் உயர்திணைப் பொருளும் அஃறிணைச் சொல்லும் அஃறிணைப் பொருளும் எனச் சொல்லும் பொருளும் அடங்கின.

15 உயர் என்னுஞ் சொல்லின் முன்னர்த் திணை என்னுஞ் சொல் வந்து இயைந்தவாறு யாதோ எனின், ஒரு சொல்முன் ஒரு சொல் வருங்கால் தொகைகலை வகையான் வருதலும், எண்ணுநிலை வகையான் வருதலும், பயனிலை வகையான் வருதலும் என, இம் மூன்று ⁶⁵வகையல்லது இல்லை. இதற்கு விதி உரையிற்கோடல் என்னும் தந்திர உத்தி.

அவற்றுள் :—

தொகைகலை வகையான் வந்தது - யானைக் கோடு என்பது.

20 ⁶⁶எண்ணுநிலை வகையான் வந்தது - நிலனும் நீரும் என்பது.

பயனிலை வகையான் வந்தது - சாத்தன் உண்டான் என்பது.

1-61 i “எ-து” (“என்பது” இவ்வாறு குறுகிவரும். “என்பது” என்பதற்கு முன் உள்ளது சூத்திரப் பகுதி. தலைகிராகவரும் காற் புள்ளிகளிடையே (inverted commas) அச்சிடுவதற்கும் பதிலாக தடித்த எழுத்தில் பதிப்பித்துள்ளமை காண்க. மின்னும் இப்படியே வரும்.)

1-62 “எ-று” (“என்றவாறு” என்பது பல இடங்களில் இப்படிக்குறுக்கப்பெறும்.)

1-63 i-iv “இசைக்கு முன சொல்லே”

1-64 i-viii “பொருளையு முன சொற்கள்”

iv “பொருளையு முன் சொத்துஞ் சொற்கள்”

ii-vi-vii “பொருளையும் உரைத்துஞ் சொற்கள்”

1-65 iii “வகைய வல்லதில்லை” (இதில் “வ” என்பதனை “ல” என்று படித்தலும் ஆம்).

1-66 i-ii-vii “எண்ணுநிலை வகையான் நிலனும் நீரும்”

மற்று, எச்ச வகை, அடுக்கு வகை, பொருள் கோள் வகை, ஆக்க-
வகை, இடைச்சொல் வகை, உரிச்சொல் வகை என்றற்போலப்
பிறவும் வகையுள எளிள், நால்வகைச் சொல்லினும் சிறப்புடைய
⁶⁷பெயரினையும், வினையிற் சிறப்புடைய முற்றுச் சொல்லினையும் பற்றி
வழக்கிடத்துப் பெரும்பான்மையும் வருவன, அவையே ஆகலின், 5
⁶⁸அம்முன்றல்லதில்லை என்றான் போலும்.

அவையாவன :—

| | | |
|-----------------|---|----|
| எச்ச வகை | - உண்டு வந்தான், உண்ட சாத்தன் என்றாற் போல்வன. | |
| அடுக்கு வகை | - ⁷⁰ பாடுகோ, பாடுகோ, பாடுகோ, பாடுகோ என்பன. | 10 |
| பொருள் கோள் வகை | - கூரை யாறு அம்மி மிதப்பு என்பன. | |
| ஆக்க வகை | - சாத்தன் தலைவன் ஆயினான் என்பன. | |
| இடைச்சொல் வகை | - யாவே தஞ்சம் பெறும் என்பன. | |
| உரிச்சொல் வகை | - செய்யார் தேந் ⁷² தே மரல்கனிப்ப ⁷² என்பன. | 15 |

அவற்றுள், இது தொகை நிலை வகையான் ⁷³வந்த தொகை நிலை ;
தொகை நிலை வகை ஆறனுள்ளும் வினைத்தொகை ; வினைத்தொகை
முன்றனுள்ளும் இறந்தகால வினைத்தொகை.

என்றார் என்றது, என்ப என்னும் முற்றுச் சொல்லினைக் 20
குறைக்கும் வழிக் குறைத்தல் என்பதனால் பகரங் குறைத்து விரிக்கும்

1-67 i-iv-v-viii “பேரினையும்” (‘பெயர்’ என்பது ‘பேர்’ எனப்பல இடத்
தும் வருவது எழுதியவர் கால வழக்காகலாம் ; ஆதலின்
‘பெயர்’ என்றே இப்பதிப்பு பாடம் கொள்கின்றது. முன்
சென்ற பகுதியிலும் காண்க.)

1-68 iv “அம் முன்றல்ல தல்ல”

1-69 ii-v-vi-vii-viii “ & ”

1-70 iv “பாடுகோ, பாடுகோ, பாடுகோ என்பன”

1-71 iv-v “தே எ மரல் கனிப்ப.”

i-vi-viii “தோ மரல் கனிப்ப” (“தேருமரல்” எனத் “தேமரல்” என்ப
தன் திருத்தம் v-ல் உண்டு.)

1-72 vi “என்றாற் போல்வன” (இப்பத்தியில் வரும் “என்பன” எல்லாம்
“என்றாற் போல்வன” என்றே vi-ல் உள்ளன.)

1-73 ii-vi-vii “வந்தது”

வழி விரித்தல் என்பதனால் ⁷⁴மன்னும் ஆரும் என்பன இரண்டிடைச்-
சொற் பெய்து விரித்து என்மனார் என்றாயிற்று.

இம் முற்றுச் சொற்குப் பெயராகிய ஆசீர்யி என்பது செய்யுள்
விகாரத்தால் தொக்கது. இஃது எச்சவகை.

5 என்னுள் என்றற்பாலதனைக் கால மயக்கத்தால் ⁷⁵என்ப என்றுன்
என உணர்க.

இனி, உயிர்நீனை ⁷⁶என்பதன்முன் என்ப என்னுஞ் சொல்
முதலாலாகியனது கூற்றினைப் பின் தான் கூறுகிற மக்கட் கூட்டு என்-
பதனோடு இயைவித்தற்குக் கொண்டு கூறு நிலைமைக்கண் வந்ததாகலின்,
10 உயிர்நீனை என்னுஞ் சொல்லும், என்ப என்னுஞ் சொல்லும், பின்
வருகிற மக்கட் கூட்டு என்னுஞ் சொல்லினோடு வேற்றுமைத் தொகை-
யுள் இறுதியுருபுத் தொகைநிலை வகையான் ⁷⁷வந்தது எனப் பொருள்-
இயையு கூறுவதல்லது தம்முள் சொல்லியையு இவ் என உணர்க.

15 மக்கட் கூட்டு என்பது ⁷⁸மக்களாகிய கூட்டு; இருபெயரோட்டுப்-
பண்புத் தொகை. கூட்டு என்பதன் பொருள் நன்கு மதிப்பு. அஃது
ஆகுபெயரான் மக்கண்மேல் நின்றது.

மக்கள் என்னுது கூட்டு என்றது, தான் உயிர்நீனை என இடு-
கின்ற குறியிட்டிற்குக் காரணம் இது என்பது ⁷⁹விளக்கல் வேண்டிப்
போயும்.

20 இனி, ஆசீர்யி என்பதனோடு மக்கட் கூட்டு என்பது உம் பொருள்.
இயையு அல்லது சொல்லியையு ⁸⁰இன்று என உணர்க.

ஏ என்பது ஈற்றகை.

1-74 ii-iii “மன் (உ-ம்) ஆர் (உ-ம்)”

1-75 iii-v “என்ப எனப் படுவர் என உணர்க”

viii “என்ப என உணர்க”

vi “என்மனார் என உணர்க”

1-76 vi “என்பதற்கு முன்”

1-77 ii-vi-vii “வந்தது என்ப. பொருளியையு” (புள்ளியிட்ட குழப்பம்.)

1-78 vi “மக்களாகிய கூட்டென்பதன் பொருள் நன்கு மதிப்பு” (எழுதும்
போது இடை நின்ற சொற்கள் விடப்பட்டன என்பது
தெளிவு.)

1-79 iv “விளக்கவேண்டி”

1-80 ii “அன்று”

அஃறிணை என்பது அல்லதாகிய திணை எனக் குணப் பண்புபற்றி வந்த பண்புத் தொகை. உயர்திணை அல்லதாகிய என, மேல் நின்ற உயர்திணை என்னுஞ்சொல் வருவித்துக் கொள்க. உயர்திணை என்பதற்கு ஏற்ப ⁸¹இழிதிணை என்றிலனேனும் பொருள் நோக்கும் என உணர்க.

5

முன் நின்ற கூட்டு என்பதன் முன் அஃறிணை என வந்த சொல்லும், குத்திரத்துள் பொருட்படை என்னும் வினை முடிவின் இறுதிக்கண் வந்ததாகலின், பொருள்இயைபு அல்லது சொல்லிையபு இன்று என உணர்க.

ஈண்டும் என்மறுர் என் ⁸²றது மேற்சொல்லியவாறே நின்றது என உணர்க. 10

அவரல என்பது நீக்கப் பொருண்மைக் ⁸³கண் தொக்க ஐந்தாம் வேற்றுமைத் தொகை. அல்ல பிற என்பது அல்லவாகிய பிற என இருபெயரொட்டுப் பண்புத் தொகை என உணர்க.

பிறவற்றை என்னும் இரண்டாம் வேற்றுமை இறுதிக்கண் தொக்கு நின்றது. 15

அவரல என்னது பிற என்றது, அஃறிணை உயிருடையவும் உயிரில்லனவும் என இருகூறாய் அவ்இருகூறும் தத்தம் வகையானும் வேறுபட்டு நின்றமை ⁸⁴விளக்கிய என்பது.

ஏ என்பது ஈற்றை.

20

1-81 i-ii “இழி திணை என்னின் என்னும் பொருள் நோக்கும்”

iv “இழி திணை என்னும் பொருள் நோக்கும்”

viii-v “இழிதிணை என்றிலனேனும் பொருளோக்கும்” (v-ல் “னே” என்பது “னொ” எனத் திருத்தப்பட்டுள்ளது. ளகர னாகர மாரூட்டம் கையெழுத்தில் உண்டு. நெடில் குறில் வேறுபாடு இல்லை.)

vi “இழிதிணை யென்று இல் என்னும் பொருள் நோக்கம்”

vii “இழிதிணை என்பது அல் என்பதன் பொருள் நோக்கம் என்பது”

1-82 i-vi-viii “ப”

1-83 “கட் டொக்க” (இப் பதிப்பு இதனைப் பிரித்துள்ளது. இவ்வாறே பதிப்பில் உடம்படு மெய்வாரா இடமும் பிற புணர்ச்சிவாரா இடமும் கண்டு கொள்க.)

1-84 iii-v “அறிய என்பது”

⁸⁵அ என்னுள் சுட்டு நீடவருதல் ⁸⁶செய்யுளுள் உரித்தே என்பதனான் நீண்டு, பிறவும் வேண்டும் செய்கைப்பட்டு ஆயிருநீனை என நின்றது. இருநீனை என்பதனோடு அ என்பது பெயர் பற்றி⁸⁷வந்த தந்தங்நுறிப்பிற்-
5 பொருள் செய்யும் இடைச்சொல் என்பதல்லது மூவகையுள் சொல்லியபு கூறப்படாது.

இருநீனை என்பது இரண்டாகிய திணை என இருபெயரொட்டுப்-
பண்புத் தொகை.

பிற என்பதனோடு ஆயிருநீனை என்பது உம் பொருட்படையாகிய
வினை முடிவின் கண் வந்ததாகலிற் சொல்லியபு இன்று என்பது.

10 திணை⁸⁸ என்பதனோடு இசைக்கும் என்பது ⁸⁹தொகைகிலை வகை-
யான் வந்தது.

தொகையுள் இரண்டாம் வேற்றுமைத் ⁹⁰தொகைப் பொருள்
நிற்ப உருபு தொகுதலின் உருபுத்தொகை எனப்படும்.

15 இனி, பெயருந் தொழிலும் என்று எழுந்த பொதுவிதியை இரண்-
டாவதற்கு விலக்கிச் சாரியையுள்வழித் தன்னுருபு நிலையுமும் என்று
சிறப்புவிழி ஓதுதலின், செய்யுள் விகாரத்தாற் சாரியை நிற்ப உருபு
தொக்கது போலும்.

⁹¹ஆயி நுநீனையினையும் என்னும் ⁹²முற்றும்மையும் செய்யுள் விகா-
ரத்தால் தொக்கது.

20 இசைக்கும் என்பது செய்யும் என்னும் முற்றுச் சொல். அது
⁹³பின்நின்ற சொல் என்பதனோடு பயனிலை வகையான் வந்தது.

1-85 i “ஆ”

1-86 i “செய்யுளினுரைத்தே”

viii “செய்யுளுள் உரைத்தே” (“ரை” i-ல் “ரி” எனப் பின் திருத்தப்
பெற்றுள்ளது).

1-87 iii “வந்து பிற பொருள் செய்யும் இடைச் சொல்”

1-88 i “என்பனோடு” (“த” இடையே விட்டது கைப் பிழையாம்).

1-89 i-ii-iv-vi-vii “தொகை நிலையான் வந்தது”

1-90 i-ii “தொகை பொருள்”

1-91 vi “ஆயிரு திணையையும்”

1-92 iv “முற்றையும்”

1-93 iii “பின்புநின்ற”

iv-vii சிதிலம்.

இசைப்பீசையாகும் என்பதனால் இசைக்கும் என்பதன் பொருள் ஒலிக்கும் என்பதே ஆயினும், சொல்லிற்குப் பொருள் உணர்த்தும் வழியல்லது ஒலித்தல் கூடாமையின் 'உணர்த்தும்' என்னும் தொழிலை 'இசைக்கும்' என்னும் தொழிலாற் கூறியவாருகக் கொள்க. இதுவும் ஓர் மரபு வழுவமைதி போலும்.

5

பொருளை உணர்த்துவான் ஒரு சாத்தனை எனினும், ⁹⁴அவற்கு அது கருவியாக அல்லது உணர்த்தல் ஆகாமையின், அக்கருவிமேல் ⁹⁵தொழில் ஏற்றிச் சொல் உணர்த்தும் என்று கருவி கருத்தாவாகச் சொல்லிற்குக் உணர்க.

மன என்பதூஉம் வினாபற்றிய ⁹⁶அசைநிலை இடைச்சொல் ஆகலின், அதனோடு இயைபு கூறப்பட்டது. ⁹⁷மன் எனப் பாடம் ஒதுவாரும் உளர்.

10

இச்சூத்திரத்தாற் சொல்லிய பொருள் : ⁹⁸இவ் அதிகாரத்துச் சொல்லுகிற சொல்லது தொகை வரையறையும், அதனை வரையறுக்குங்காற் பொருளான் அல்லது வரையறை இன்மையின் அப்பொருளது ⁹⁹தொகைவரையறையும், அப்பொருட்டு ¹⁰⁰நூலகத்து ஆட்சி பெற்ற குறியீடும் உணர்த்தினவாறு ஆயிற்று. (க)

15

1-94 i “அவர்க்கது” (ரகர நகர மாருட்டம் பிரதிகளில் பயின்று வருகிறது.)

v “அவனுக்கு”

1-95 ii-vii “தொழிலை யேற்றி”

1-96 iv “அசைநிலை இடைச்சொல்லாகின்”

1-97 ii-vii “இனி மன் என்று பாடம்”

i-iv-v-vi “மன் என்று பாடம்”

1-98 (இவ்வதிகாரம் என்பதனை இவ் அதிகாரம் எனப் பிரித்துள்ளது காண்க. இவ் என்பதற்கு இவை எனப் பொருள் கொள்ளலாகாது. வ் புணர்ச்சியால் வந்தது. பிரிப்பதால் இத்தகைய இடர்ப்பாடு எழுகிறது. பிரியாதிருப்பது தமிழ் மொழியின் இயல்பிற்கு ஏற்றதாம். இருந்தாலும் தொன்னூற்கஞ்சித் தடுமாரும் உள்ளம் எழாதபடி, யாவரும் இந்த நூலை ஒது வருவதற்கு ஒரு வழியாகவே பிரித்துப் பதிப்பிப்பதாற்யிறு. பிரித்ததனைக் கண்டால் எளிது போன்ற மருட்சி பொது மக்களுக்கு எழுகிறது. அது வரவேற்க வேண்டியதே ஆம்.)

1-99 v-viii நீங்கியவை “தொகை வகை யறையும் பொருட்டு”

1-100 iii “நூலதத்தாட்சி”

iv “நூற்கத்தட்சாத்தி”

2. ¹ஆடு - அறிசொல் மகடு - அறிசொல்
பல்லோர் - அறியும் - சொல்லொடு சிவணி
அம்முப் - பாற்சொல் உயர்திணை - யவ்வே.

என்பது ²என் நுதலிற்றோ எனின், மேல்திணை கூறு செய்தான் ;
5 இனி அத் திணைக்கண் பால்³ கூறு செய்தல் நுதலிற்று.

⁴இதன் பொருள் :—உயர்திணை என்பது ஆண்மகனை அறியும் சொல்லும், மகளிரை அறியும் சொல்லும், பலரை அறியும் சொல்-
லொடு கூடி அம் மூன்று பாலினை உணர்த்தும் சொல்லும் ⁵உயர்-
திணையன என்றவாறு.

10 அறிசொல் என்புழிச் ⁶சொல்லிற்கு அறிதல் கூடாமையின் ⁷ஒரு
சாத்தன் அறியும் சொல் என ஒரு பெயர் வருவித்துக் கொள்க.

2-1 iv “ஆடு வறி சொல்” (குத்திரத்தில் இடையே இடையே கோடிடப்-
பட்டுள்ளது அதன் இருபுறமுள்ளவற்றை ஒருசொல்-
நீர்மைத்தாகக் கொள்ளவேண்டும் எனக் குறிக்கவே ஆம்.)

2 i-viii “எனின்” (குத்திரத்தின் எண், அதன் குறிப்புக்களில் முதல்
வருவதற்கு மட்டும் இனித் தரப்படும்.)

iii “எ - னின்”

vi “என் - எனின்” (“என் நுதலிற்றோ என்பதன் குறுக்கமாகும்”
“என்பது குத்திரம் என் நுதலிற்றோ எனின்” அல்லது
“என்பதுஎன் நுதலிற்றோ எனின்” என்பதன் குறுக்கமு-
மாம். இவ்வாறே குத்திரம் தோறும் கண்டுகொள்க.)

3 i-iii-iv “கூறு செய்தனு - ற்று.”

viii “கூறு செய்தற்று.” (“கூறு செய்தல் நுதலிற்று” என்பதன்
குறுக்கம். பின் எங்கும் இவ்வாறே ஆம்.)

4 iii-v-viii “உயர்திணை என்பது ஆண்மகனை அறியும் சொல்லும்”

ii-vi-vii “இ-ள். ஆண்மகனை அறியும் சொல்லும்”

iv “ஆண்மகனை அறியுஞ் சொல்லும்” (“இ - ள்” என்பது “இதன்
பொருள்” என்பதன் குறுக்கம். பின் எங்கும் இவ்வாறே
கொள்க. i-ல் “இ - ள்” என்பது பின்னர்ச் சிவப்பு மையில்
எழுதப்பெற்றுள்ளது. iv-பிரதி இதனைப் பார்த்து எழுதிய
பின் செய்த திருத்தம் என்பது தெளிவு.)

5 iii “உயர்திணையின”

6 iv “சொற்கு”

7 vi “சாத்தன் அறியும் சொல்”

ஏ ஈற்றசை.

அவ்வே என வ கரம் செய்யுள் விகாரத்தான் வந்தது.

சிவணி என்பது, 'பல்லோர் அறியும் சொல்லொடு கூட' என ஒரு தொகைப் பொருண்மை தோன்ற நின்றதோர் சொல் என்று சொல்லுக.

5

இவ்வாறன்றிச் சிவணி என்பது செய்து என்னும் வினையெச்சமாகி உயர்திணைய என்னும் ஆறும் வேற்றுமை ¹⁰ஒரு வினைக்குறிப்பு நீர்மையும் உடைமையின் அதனோடு முடிந்தது ¹¹என முடிப்பாரும் உளர்.

10

இதனாற் சொல்லியது, மேற்கூறிய ¹²உயர்திணை என்பது ¹³விரிவரையறையான், ஆண்பால் பெண்பால் பன்மைப்பால் என மூன்று ¹⁴கூறுபடும் என்பதாஉம், அப்பொருள் ¹⁵மூன்று கூறுபடும் எனவே தந்திரவுத்தி வகையான் மேற்கூறிய ¹⁶உயர்திணைச் சொல் என்பதும் விரிவரையறையான், ஆண்பாற் சொல் பெண்பாற் சொல் பன்மைப்பாற் சொல் என மூன்று கூறுபடும் என்பதாஉம் கூறியவாறு ஆயிற்று.

15

(உ)

2-8 vi "என்பதைச் செய்து"

9 i-ii-iv-vi-vii-viii "வினையெச்சமாகி"

10 i-ii-iv-vii "ஒரு வினைக்குறிப்பிற் பன்மையும்"

11 vi "எனக் கூறுவாரும் உளர்."

12 i-iv "உயிர்"

13 i-iv "விரிவரையான்"

vi "விரிவகையான்"

14 iv "கூறப்படும்"

15 iv "மூன்று கூறப்படும்"

vi "மூக்கூறுபடும்"

16 i "உயர்திணை சொல் என்பதாஉம்"

ii-iv-vii-viii "உயர்திணைச் சொல் என்பதாஉம்"

vi "உயர்திணைச் சொல் என்பது"

3. ஒன்றறி - சொல்லே பலஅறி - சொல்என் - ருயிரு பாற்சொல் அஃறிணை - யவ்வே.

என்பது என்ருதலிற்கே எனின், மேல் அஃறிணை ¹என்றான் அதனை இணைத்துப் பால் படும் என்று, அது படும் பால் விரித்தலை
5 நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—²ஒன்றினை அறியும் சொல்லும் பலவற்றை அறியும் சொல்லும் என்று சொல்லப்பட்ட அவ்இரண்டு பாவினையும் ³உணர்த்தும் சொல் அஃறிணையன என்றவாறு.

இதனாற் சொல்லியது : மேற்கூறி நின்ற அஃறிணைப் பொருளினையு
10 யும் அஃறிணைச் சொல்லினையும் ⁴விரிவரையறையான், ஒருமை பன்மை எனவும், ஒருமைச்சொல் பன்மைச்சொல் எனவும் கூறியவாறு ஆயிற்று. (க.)

4. பெண்மை சுட்டிய உயர்தினை மருங்கின்
ஆண்மை திரிந்த பெயர்நிலைக் கிளவியும்
15 தெய்வம் சுட்டிய பெயர்நிலைக் கிளவியும்
இவ்என அறியும் அந்தம் தமக்கிலவே
உயர்தினை மருங்கின் பால்பிரிந் - திசைக்கும்.

என்பது என்ருதலிற்கே எனின், ¹புறமம் அறுத்தல் நுதலிற்று.

3-1 i-iv-vi “என்றார்”

2 iv “ஒன்றினை”

vi “ஒன்றினை” (பழையவடிவம் இது.)

3 iv “உணர்த்துஞ் சொல், அஃறிணைப் பொருளினையும்”

ii-vii “உணர்த்துஞ் சொல் அஃறிணையன. எ - று. இதனாற் சொல்லியது : மேற்கூறிநின்ற அஃறிணைப் பொருளினையும்”

i “உணர்த்துஞ் சொல் அஃறிணையன வென் - று. இதனாற் சொல்லியது : மேற்கூறி நின்ற அஃறிணைப் பொருளினையும்” (iv - ல் வரி விடப்பட்டுள்ளது. “என்றவாறு” என்று பொழிப்புரை முடிவது வழக்கு. இது “எ - று” என்றும் “என்று” என்றும் குறுக்கப் பெறும். பின்னும் இவ்வாறே கண்டி கொள்க.)

4 i-ii-vii “விரிவரையான்”

iv “விரிவரையான்”

vi “விரிவகையான்”

4-1 ii “இஃது ஐய மறுத்தல்”

iii-v “ஐய மறுத்தலை”

என்னை? மேல் தொகையுள் ஒழிந்த தேவரும் நரகரும் ²வகையுள் ஒழிந்த பேடியும் 'எவ்வாரும் கொல்' என்று ஐயற்றார்க்கு அவையும் இவ்வாரும் ³என்கின்றமையின்.

இதன் பொருள்:—உயர்திணையிடத்துப் பெண்மைத் தன்மையை எய்தவேண்டி, ஆண்மைத் தன்மையின் நீங்கிய பேடி என்னும் ⁵ ⁴பொருளும், தெய்வத் தன்மையைக் கருதின தெய்வம் என்னும் பொருளும், இவை இரண்டும், இவை எனத் தம்மை வேறு பால் அறிவிக்கும் ஈற்றெழுத்தினை உடைய ⁵சொற்களையுடைய அல்ல; மேற்கூறிய மக்கள் என்னும் உயர்திணையிடத்து முப்பாலினையும் உணர்த்தும் சொற்கள், அவ்விடத்தின் நின்று நீங்கிவந்து தம்மை ¹⁰ உணர்த்தும் என்றவாறு.

⁶அதற்கு உ-ம்:—

பேடி வந்தாள்; பேடியர் ⁷வந்தார்.

வாசுதேவன் வந்தான்; திருவினாள் வந்தாள்; முப்பத்து ழுவரும்வந்தார்;
சந்திராதித்தர் வந்தார் எனினும் அமையும்.

15

4-2 i “வைகையுள்”

ii-vii “ஐவகையுள்”

iv “அவ்வகையுள்”

vi “மன்பதையுள்”

3 iv “என்கையின்”

4 iv “பொருந்”

5 i “சொற்களையுடைய சொற்களையுடையவல்ல” (இரட்டிப்பு.)

6 viii “அதற்குதாரணம்”

ii “அதற்குதாரணம்” (i-ல் உதாரணம் என்று எழுதிப் பின் “க” அடிக்கப்பட்டுள்ளது. ii சில போது உதாரணம் என்றும் தன் வடமொழி அறிவைக்காட்டும், பல பிரதிகளிலும் “உ-ம்” என்றே குறுக்கமாக எழுதப்பட்டுள்ளது. அதனையே இப்பதிப்புப் பின்பற்றுகிறது. விரிப்பதானால் viii-இன் வழியே விரித்து எழுதிக் கொள்ளலாம்-)

iii “அதற்குக் காரணம்” (ககர தகர மாறுபாடு. 12-13 நூற்ருண்டுவரை தகரம் இன்றைய ககரம் போல எழுதப்பட்டு வந்தது. பின்னரே வலப்புறக் கோடு சிழிந்த இடம் சென்றது.)

7 i-ii-iv-vii வந்தாள்”

அந்தம் தமக்கிலவே என்றதனான் மக்களும் தேவரும் அல்லாத
 8 நிரையப்பாலரும் மக்களை உணர்த்தும் முப்பாற் சொல்லானும்
 சொல்லப்படுவர் என்பது கொள்க.

9 உ-ம்:—

5 நரகன் வந்தான்; நரகி வந்தாள்; நரகர் வந்தார் எனவரும்.

முன் நின்ற 10 சுட்டிய என்பது. 11 செய்யிய என்னும் வினை
 யெச்சம்: அதற்கு வினை, தீரிந்த என்னும் பெயரெச்சம்.

பின் நின்ற சுட்டிய என்பது செய்த என்னும் பெயரெச்சம்.

உயர்திணை மருங்கின் பெண்மை 12 சுட்டிய ஆண்மைதிரிந்த பெயர்-
 10 நிலைக் கிளவியும் என மொழி மாற்றாகக் கொள்க.

உயர்திணை மருங்கின் என்னும் ஏழாவதற்குப் பெயர்நிலைக்கிளவி
 என்பதனை 13 முடிவாக்கி, இடைநின்ற சொல்லைப் பெயர் நிலைக்-
 கிளவிக்கு அடையாக்கிப் பொருள் உரைத்துக் கொள்க.

இரண்டிடத்துப் பெயர்நிலைக்கிளவியும் சொல்லினாற் பொருள்
 15 அறியப்படுதலின், பேடியும் தெய்வமும் என்னும் 14 பொருட்கு
 ஆகுபெயராய் 15 சின்றது என உணர்க. தேய்வம் என்றது தெய்வத்-
 தன்மையை.

4 8 ii-vi "நிரயப் பாலரும்" (i-லும் இந்தத் திருத்தம் பின் செய்யப்-
 பட்டுள்ளது.)

9 ii "உதாஹரணம்"

10 i "சுட்டிய"

11 i "செய்யிய யென்னும்" ("எ" - "யெ" என ஒலித்தல்.)

12 iv "தட்டிய"

13 v "முடிபாக்கி"

14 i "பொருடதாரு பெயராய்"

iv "பொருடதாரு பேராய்" (மெய் எழுத்தின்மேல் புள்ளிருத்தும்
 வழக்கம் ஒலையில் இல்லை. பெயரைப் பேர் என்றெழுதுவது
 பிற்கால வழக்கு. கசர தகர மாறுபாடு காண்க.)

ii-vii 'பொருள தாரு பெயராய்' (இது பின் எழுந்த திருத்தமாகக்
 காட்டப்பட்டுள்ளது.)

15 vi "நின்ற என"

இதனாற் சொல்லியது; முன் சொல்லி நின்ற பொருள் வரையறையுள் அடங்காது நின்ற பொருளினையும் ஒருவாற்றான் அடங்கக் கூறியவாறு ஆயிற்று.

எனவே, உயர்திணைப் பொருள், பொருள் முகத்தான் மக்களும், தேவரும், நரகளும் என மூன்று ¹⁶கூறுபடும்; சொல் முகத்தான் மக்கள் 5 என்றதன் மேற்பட்டு ஒன்றே ஆம்.

உயர்திணைப் பாலாயின் பொருண் முகத்தால் ஆண்பால், பெண்பால், ஆண் அலி, பெண் அலி, பேடிப்பால், ஆண்பாற் பன்மை, பெண்பாற் பன்மை, ஆணலிப் பன்மை, பெண்ணலிப் பன்மை, பேடிப்பன்மை, ஆண்பாலொடு பெண்பால் கூடிய பன்மை, பெண்- ¹⁰பாலொடு ஆண்பால் கூடிய பன்மை, ஆண்பாற் சிலர், பெண்பாற் சிலர் என ¹⁷விகற்பித்து நோக்கப் பலவகைப்படும்.

இப்பலவகையும் செய்வகைமூன்றல்லது இன்மையின் ¹⁸மூன்றே ஆயின. இவ்வாற்றாடு தேவர் நரகர் என்பனவற்றது பாகுபாடும் அறிந்து கொள்க. 15

இனி, அஃறிணை உயிருடையதும் ¹⁹உயிரில்லதும் என இரண்டாயவற்றுள் உயிருடையது ²⁰ஆணும், பெண்ணும், ²¹ஆண் சிலவும், பெண் சிலவும், ஆண் ²²பன்மையும், பெண் பன்மையும், ²³அவ்-இரண்டும் தொக்க சிலவும், அவ்இரண்டும் தொக்க பலவும், உயிரல்ல-

4-16 iv “கூறப்படும்”

17 iv “விகர்ப்பித்து” (ரகர நகர மாறுபாடு.)

28 i “மூறே யாயின்”

iv “முறையாயின்” (“மூன்றே” என்பதில் எனகரம் விளக்கமாக i-ல் எழுதப்படவில்லை. எனவே “முறை” என iv பாடம் கொண்டது. புள்ளி இடாது எழுதும் வழக்கம் முன் குறிக்கப் பெற்றது. பெயர்த்து எழுதுவோர் விரும்பியவாறு புள்ளி இடுவதால் “யாயின்” என்று i-பாடம் எழுந்தது. இத்தகைய பிரதிபேதங்கள் இனிக் குறிக்கப்படா.)

19 iv “உயிரஸ்தா மென”

20 i-iv “ஆணும்” (ணகர எனகர மாறுபட்டம்)

21 i “ஆன சிலவும்”

22 i “பன்மையு பெண்”

23 iv “இவ்விரண்டும்”

வற்றது ஒருமையும், சிலவும், பலவும் என இவ்வாற்றான் பல²⁴பகுதிப் படுமேனும் சொல்வகை நோக்க இரண்டல்லது இன்மையின் இரண்டே ஆயின என்பது.

இனி மக்கள் முதலியவற்றின் வேறுபாடும் அறிந்து கொள்க (ச)

5 15. னஃகான் ஒற்றே ஆடுஉ அறிசொல்.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், நிறுத்த முறையானே மேற்கூறிய உயர்திணைச் சொல்லுள் ஆடுஉ அறிசொல் ஆமாறு ²உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் : — ஆடுஉ அறியும் சொல்லாவது ³னகாரமாகிய 10 ஒற்றினை ஈராகிய சொல் என்றவாறு.

உ - ம் :—

உண்டான், உன்னு நீன்றுன், உண்பான்: இவை தெரிநிலை வினை, கரியன், செய்யன் : இவை குறிப்பு வினை.

⁴இச் சூத்திரம் னஃகா னொற்றே ஆடுஉ அறிசொல் எனப் பொதுப்பட்ட 15 நின்றமையின் புதன், ருபேரன், உண்டேன், உண்மின் ⁵என்பனவும் ஆண்பால் உணர்த்துதற்குச் சென்றனவேனும், பொதுமை விலக்கி மேற்சொல்லுகின்ற விதிகளான் படர்க்கையிடத்து முற்றுச் சொற்கு ஈராய் அல்லது வராது எனக் கொள்க.

இது மேற்கூறுவனவற்றிற்கும் ஒக்கும்.

20 உண்டான் என்புழி நான்கு எழுத்துக் கூடி ஆண்பால் ⁶உணர்த்திற்றே எனினும், பிற எழுத்துக்கள் பிறபால் உணர்த்தும் வழியும்

4-24 i “பகுதி படுமேனும்”

5-1 i “4”

iv “ச”

2 i-iv “உணர் கற்று” (க. த. மாரூட்டம்.)

viii “உணர்-ற்று”

3 iii-v “னகரமாகிய” (கரம், காரம் என்ற இரண்டு சாரியையும் வரும்.)

4 i “ச் சூத்திரம்”

ii-vi-vii “சூத்திரம்”

5 ii “என்பன ஆண்பால்”

6 ii-iii-vi-viii “உணர்த்திற்றே யாயினும்”

வருதலான், னகர ஒற்றையே தலைமைபற்றி ⁷ஆடு உ அறிசொல்
⁸என்றான். (டு)

6. ளஃகான் ஒற்றே மகடு உ அறிசொல்.

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், மகடு உ அறி¹சொல் ஆமாறு
உணர்த்துதல் ³நுதலிற்று என்பது. 5

இதன் பொருள் :—மகடு உவினை அறியுஞ் சொல்லாவது; ளகார-
மாகிய ஒற்றினை ஈருக உடைய சொல் என்றவாறு.

³ உ - ம் :—

உண்டாள்; உண்ண நின்றுள், ⁴உண்பாள்.

கரியள், செய்யள் ⁵எனவரும்.

(சு) 10

7. ளஃகான் ஒற்றும் பகர இறுதியும் மாரைக் கிளவி ¹உளப்பட மூன்றும் நேரத் தோன்றும் பலரறி சொல்லே.

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், பலரை அறியும் ²சொல்
ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று என்பது. 15

5-7 i "ஆடு உ வரி சொல்"

8 i-vi-v-iv "என்றார்"

6-1 i-iv "சொல்லாவது உணர் - எது"

ii-vii "சொல்லாவதுணர்த்து நுதலிற்று"

iii-v "சொல்லாவதுணர்த்துதல் நுதலிற்று"

vi "சொல்லாமாறுணர்த்துதல் நுதலிற்று"

viii "சொல்லாமாறுணர் - று" (சூத்திரம் 5, 7 என்பவற்றில்
vi-ல் உள்ளபடியே எல்லாப் பிரதிகளிலும் இருப்பதனால்
vi-பாடமே கொள்ளப்பட்டது).

2 i-iii-iv-v-vi-viii "நுதலிற்று"

3 ii "உதாஹரணம் வருமாறு"

4 ii-vi-vii "உண்பாள் என்பன. இவை தெரிநிலை வினை"

5 ii-vii "எனவரும் இவை குறிப்புவினை என்று வேறுபாடு அறிந்து
கொள்க. இனி முதற் சூத்திரத் துரையில் விரித்தாங்கு
"ளஃகா ஒற்றே மகடு உ வறிசொல்" எனச் சூத்திரம்
பொதுப்பட நின்றமையின்" என்று தொடங்கி உரைத்த-
வைகள் எல்லாம் ஈண்டும் விரித்துரைத்துக் கொள்க."

vi (கோடிட்ட சொல்மட்டும் இல்லை. பிற பிரதிகளில் எல்லாம்
இல்லாமையால் பதிப்பில் கொள்ளப்பெற வில்லை. பின்
வந்தோர் வினக்கமாக்க குறிப்பு எழுதிய பகுதிபோலும்.)

7-1 iv "உளப்பட"

2 i "சொல்லாமாறுணர் - எது"

இதன் பொருள் :—ரஃகானாகிய ஒற்றும் ³பகரமாகிய இறுதியும் மார் என்னும் சொல் உட்பட இம்மூன்றும் நிரம்பத் தோன்றும் பலரை அறியும் ⁴சொற்கு என்றவாறு.

பலரை அறியும் சொல்லாவன : ரகரம் பகரம் மார் என்பன-
5 வற்றை ஈறாக உடைய சொற்கள் என்றவாறு.

உ - ம் :—

உண்டார், உண்ணு தின்றார், உண்பார்.

⁵கரியர், செய்யர்.

உண்ப, தின்ப.

10 ஆர்த்தார் கொண்மார் வந்தார்.

பூக்குழாய் ⁶என்னையர் கண் இல்லாக தீது எனவரும்.

பகார ஒற்று மூன்று காலமும் வினைக்குறிப்பும் பற்றி வருதலான் ⁷முன் வைக்கப்பட்டது.

பகாரம்எதிர் காலமாகிய ஒரு காலம் பற்றி வருதலான் உயிர்மெய்-
15 ⁸எழுத்தேனும், அதன்பின் வைக்கப்பட்டது.

மார் என்பதாஉம் எதிர்காலம் பற்றி வரினும் ஒற்றாய் வருதலானும், பெருவழக்கிற்று அன்று ஆதலானும், பகரத்தின் பின் வைக்கப்பட்டது.

நேரத் தோன்றும் என்றதனான், உண்டனம், உண்ணு தின்றனம்,
20 உண்குவம்; கரியம். செய்யம் என மகர ஈறும் காட்டுவார் உண்மையின், யானும் என் எஃகமுஞ் சாரும் என்புழி அம்மகரம் அஃறிணையும்கூட உள்ப-

7-3 ii-vii “பகார”

4 ii-vii “—சொற்கள்”

5 i “கரியா மாகிய”

6 iv “என்னையா ணில்லாக தீது”

7 iv “முன் வைக்கப்பட்டது”

8 v “எழுத்தெனினும்”

9 iv “உள்படுத்தித்”

படுத்துத் திரிவுபட நின்றலின் ¹⁰அந்நிகரன திரிபுடைய, இவையே ¹¹திரிபில்லன' ¹²என்பது ¹³கொள்ளப்பட்டது.

சோற்கு என்பது சொல் எனச் செய்யுள் விகாரத்தால் தொக்கது என உணர்வது.

நான்காவது ¹⁴விரியாது ¹⁵நேரத் தோன்றும் பலரறிசொல், மாரைக் 5 கிளவி ¹⁶உளப்பட மூன்றும் என எழுவாய் பயனிலையும் ஆக்கிக்கொள்ளின், நேரத்தோன்றும் பலரறிசொல் இவை என, நேரத்தோன்றாதனவும் பலரறிசொல் உள எனக் ¹⁷கருத்து அருத்தாபத்திப்பட்டு அவையும் தனக்கு உடன்பாடாய் மேற்கூறுவான் ¹⁸போல நிற்பதோர் சொல் நோக்கப் படுதலானும், தோன்றும் என நின்ற செய்யும் என் சொல், ¹⁰முற்றோசைப்பட்டுப் பயனிலை வகையாதற்கு இசையாது நின்ற-
லானும், அவ்வாறு கூறல் ஆகாது என உணர்க.

7-10 i-iv "ந ந கான்"

vi-viii "அந் ந கான்"

ii-vii "அந் ந காண"

v "அம்மகரம்" "அந் நகரன" "அந் நிகரன" ("அம் மகரம்" என்பதனை அடித்ததன் மேல் இந்த இரு திருத்தங்களும் உள்ளன. வகரத்தின் மேல் உள்ள சுழி தவறாக விடுபட்ட மையால் இக்குழப்பம் என்பது தெளிவு.)

11 எல்லாப் பிரதிகளும் "திரிபில்லன" (v-இல் "பி" பின் "ப" என்று மாற்றப்பட்டுள்ளது. பி என இருப்பது பொருந்தலாம்.)

12 i ii-vi "என்பன"

13 ii "கொள்ளப்பட்டன"

14 ii "விரியாவது"

15 i "நொ" (காலுக்கும் ரகரத்துக்கும் மாறாட்டம். கொம்பின்மேல் புள்ளியிட்டால் குறிலாம்; புள்ளியிடும் வழக்கம் மறைந்த-மையால் வரும் இடர்ப்பாடு இங்குக் காண்க. இத்தகைய திருத்தங்களைக் கீழ்க்குறிப்பில் இனிக் காட்டவேண்டுவது இல்லை.)

16 i "உள்பட"

17 i-ii-iii-iv-vii "கரத்தருத்தா பத்தி"

vi "உள என்ற கருத்து அருத்தா பத்தி"

viii "உள என கருத்து அருத்தா பத்தி"

18 iii "போனை நிற்பதோர்"

மேல் ஈற்றினின் றிசைக்கும் பதினே ரெழுத்தும் என்று ¹⁹பொதுவாக ஈறு என்று கூறுகின்றான் ஆகலின், ஈண்டுப் பகர ²⁰இறுதி என்றும் கூறியது என்னை எனின், ஆண்டுக் கூறுகின்றது மொழியது ஈறு என்பதன்றே; ஈண்டு ²¹அகரம் உயர்திணைப் பன்மையை உணர்த்து-
5 துங்கால் தானே நின்று உணர்த்தாது பகர ஒற்றின்மேல் ஏறி அதன் ²²பின் நின்று உணர்த்தும் என்றற்குக் கூறியது என உணர்க,

இக்கருத்து மேற் கூறுவனவற்றிற்கும் பொருந்தும். பகர இறுதி என்பன இரு பெயரொட்டுப் பண்புத் தொகை, அகரம் பகர ஒற்றோடு புணர்ந்து நின்றலாற் பகரம் எனவும் பட்டது; அவ்வாறு ²³நிற்புழி
10 அதன் இறுதி ²⁴நிற்றலின் இறுதி எனவும் பட்டது. (எ)

8. ஒன்றறி கிளவி ¹தறட ஊர்ந்த
குன்றிய லுகர்த்து இறுதியாகும்.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், உயர்திணைச் சொல்ஆமாறு உணர்த்தி, இனி அஃறிணைச் சொல் ஆமாறு உணர்த்துதல் ²நுதலிற்று
15 என்பது.

இதன் பொருள்:— ஒன்றனை அறியுஞ் சொல்லாவது ³தறடக்கள் என்கிற ஒற்றுக்களை ஊர்ந்து வருகிற குற்றியலுகரமாகிய எழுத்தினை ஈறாக உடைய சொற்கள் என்றவாறு.

7-19 i-ii-vii 'பொது ஈறு என்று'

20 i "இறு என்றும்"

21 i "அகர முயர் முயர்"

ii "அகரமுயிரும் உயர்திணை"

22 v "அதன் பின்னர் நின்று"

23 i-ii "நிற்புழி"

24 i-iv "நிற்றலினின்றுதி"

8-1 i "த ட ர"

ii "த ட ற"

iii "த ன ட"

2 i-ii-v-vi-vii-viii "நுதலிற்று"

3 i-iv "தடரக்கள்"

ii "தடரக்கள்" (பின்னர்த் "தறடக்கள்" என்ற திருத்தம். ரகர-
நகர மாறுபாடு இச் சூத்திரமுழுதும் வருகிறது.)

உ - ம :—

உண்டது, உண்ணு நீன்றது, உண்பது ;

கரிது, ⁵சேயது

என இவை தகரம் ஊர்ந்துவந்த ⁶குற்றியலுகரம்.

கூயிற்று, தாயிற்று ;

கோடின்று, குளம்பின்று

என இவை தகரம் ஊர்ந்து வந்த ⁷குற்றியலுகரம்.

நுண்டு கட்டு, கோடுந் நாட்டு

என வரும் இவை டகரம் ஊர்ந்துவந்த ⁸குற்றியலுகரம்.

மற்று, டதற என்று எழுத்துக்கிடக்கை ⁹முறைமையான் கூறாதது 10
என்னை எனின், தகரம் மூன்று காலமும் வினைக்குறிப்பும் கோடலான்
முன்¹⁰வைக்கப்பட்டது; தகரம் இறந்தகாலம் ஒன்றும் வினைக்குறிப்பும்
கோடலான் அதன்பின் வைக்கப்பட்டது; டகரம் வினைக்குறிப்பல்லது
கோடல் இன்மையின் ¹¹அதன்பின் வைக்கப்பட்டது.

உகரத்திறுதி: உகரமாகிய இறுதி எனப் பண்புத்தொகை.

அந்து அல்வழிச் சந்தி.

உகர ஈற்றுச் ¹²சொல்லிற்கு உகர இறுதி என்பது இருபெய-
ரோட்டுப் ¹³பண்புத் தொகை நிலைக்களமாய் நின்றது. (அ)

8-4 ii “ உதாஹரணம் ”

5 ii-vi-viii “செய்து எனவரும் இவை” (“செய்யது” என்று பின் திருத்-
தம். புள்ளி இடாப் பழக்கத்தால் எழும் இடர்ப்பாடு காண்க.)

6 ii-vii “ குற்றியலுகரம் ஈற்றவாம் ”

vi “ குற்றியலுகர ஈற்றமாம் ”

7 ii-vii-vi (மேற்குறிப்பிற் கண்டபடி.)

8 ii-vii (மேற்குறிப்பிற் கண்டபடி.)

9 vi “ முறையான் ”

10 iv “ வகைப்பட்டது ”

11 i-ii “ இதன் பின் ”

12 i “சொல் ல லிற்கு” (கோடிட்டது மிகுதி புள்ளியிட்டால் சரியாம்.)

13 i-ii-vii “ பண்புத் தொகை ... டென் ... நின்றது ”

iii “ பண்புத் தொகை ... டென் ... யாய் நின்றது ” (பின் “ பண்புத்-
தொகை நிலைக்களமாய் நின்றது ” என்ற திருத்தம்
உள்ளது.)

v “ பண்புத் தொகை ... என ... ய் நின்றது ”

vi “ பண்புத் தொகை ... நின்றது ”

தொ - 4

9. அ ஆ வ ன னவருஉம் இறுதி
அப்பான் மூன்றே பலஅறி சொல்லே.

என்பது ²என்நுதலிற்றோ எனின், ³பலஅறிசொல்ஆமாறு
உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

5 இதன் பொருள் :—அ ஆ வ என்று சொல்ல ⁴வருகிற இறுதிகளை-
உடைய அக்கூற்று மூன்று சொல்லும் பலவற்றை அறிவும் சொல்
என்றவாறு.

உ - ம் :—

உண்டன, உண்ண நின்றன, உண்பன ;

10 ⁵சூரிய, ⁶செய்ய ;

உண்ண, ⁷தீய்வு ;

உண்துவ, ⁸தீய்துவ எனவரும்.

15 அகரம் மூன்று காலமும் வினைக்குறிப்பும் கோடலின் முன்⁹வைக்-
கப்பட்டது. ¹⁰ஆகாரம் எதிர்காலமாய் ¹¹ஒரு காலம் கோடலானும்,
எதிர்மறைவினைக்கண்அல்லது வாராமையானும், அதன்பின் வைக்கப்-
பட்டது. வகரமும் அகரம்என ¹²அடங்குமேஎனினும் அவ்அகரம்
போல மூன்று காலத்தும் வினைக்¹³குறிப்பினும் வாராது, உண்டல்,

9-1 iv “ வருமிறுதி ”

2 ii “ இச் சூத்திரம் என் நுதலிற்றோ.”

3 ii-vi “ அறிநனைக்கட் பலவறி சொல்”

4 i “ வருகற ”

5 i “ சூரிய ”

ii “ குறிய ” (“ சூரிய ” என்றும் திருத்தம்.)

6 ii-vi-vii “ செய்ய என இவைகள் அகர ஈற்றன.”

7 vi “ தின்னா என இவை ஆகார ஈற்றன.”

ii-vii “ தின்னா - இவை ஆகார ஈற்றன.”

8 ii-vii தின்குவ - இவை வகர ஈற்றன என்க.

vi “ தின்குவ என இவை வகர ஈற்றன ”

9 iv “ வகைப்பட்டது ”

10 i “ அகாரம் ”

11 v “ ஒரு காலமே கோடலானும் ”

12 iv “ வழங்குமே.”

13 ii-vi-vii “ குறிப்பின் கண்ணும் வாராது.”

தின்றல் இவை முதலாகிய ¹⁴தொழில் தொறும் உண்ருவ, தீன்ருவ என எதிர்காலம் பற்றி வேரோர் ¹⁵வாய்பாடாய் வருதலான், அவ் வகரத்-
தோடு அடங்கா நிலைமைச் சிறப்புடைய அகரத்தை முன்கூறி, ¹⁶அதனை அதன் பின் ¹⁷வைத்தான் என்பது.

இக்கடா ¹⁸அவற்றிற்கும் ஒக்கும்.

5

பலஅறிசொல் என்னும் எழுவாய்க்கு, இறுதி என்பது பயனிலை-
ஆக்கின் அப்பான் ழுன்று என்பது நின்று ¹⁹வற்றும். ஆகவின் ²⁰ழுன்று
என்பதையே பயனிலையாக்கி இறுதி என்பதனை இறுதியைஉடைய
முன்று எனப் பயனிலைக்கு அடையாக்கி உரைக்க. (சு)

10. இருதினை மருங்கின் ஐம்பால் அறிய
ஈற்றின் றிசைக்கும் பதினோர் எழுத்துப்
தோற்றம் தாமே வினையோடு வருமே.

10

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், மேல் ¹பால்உணர்த்தும்
என்னப்பட்ட எழுத்து இளைத்து என்பதுஉம், அவை வினைக்கண்-
நின்று உணர்த்தும் என்பதுஉம், வினைக்கண்ணும் ஈற்றின்நின்று ¹⁵
உணர்த்தும் என்பதுஉம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—இரண்டு திணையிடத்தும் உளவாகிய ழுந்து
பாலினையும் அறியும்படி, மொழியது ஈற்றுக்கண்ணே நின்று ²உணர்த்-
தும் மேற்சொல்லப்பட்ட ³பதினொருவகை எழுத்தும், அவைதாம்

9-14 i “தொழிறோற”

ii-vii “தொழிறோன்ற” (திருத்தம்.)

15 i-ii-vii “வாய்ப் பாடாய்.”

vi “வாய்ப் பாட்டான்.”

16 vi “இதனை.”

17 “வைத்தார்.”

18 i-ii “ஈற்றிற்கும் ஒக்கும்.”

vi “ஈற்றிற்கும் ஒக்கும்.” (இந்த வாக்கியம் இச் சூத்திர உரையின்
கடையில் வருதல் வேண்டும்.)

19 i “நின்று வரும் ஆகவின்.” (ர - ற மாகுட்டம்.)

ii “நின்று விடும் ஆகவின்.” (கோடிட்டது திருத்தம்.)

20 iv “முன்று என்பதையே”

10-1 iv “பாணுணர்த்து மேன்மைப் பட்ட.”

2 iii “உணர்ந்தும்”

3 iv “பதினோரு”

‘பால்உணர்த்துதற்குப் புலப்படும்இடத்து வினைச்சொல்லொடு வந்து புலப்படும்’ என்றவாறு.

‘பதினொரு எழுத்தும் ஆவன :—

- 5 ‘னஃகான் ஒற்றும், ளஃகான் ஒற்றும், ரஃகான் ஒற்றும், பகர-
மும், மாரும், துவவும், றுவவும், டுவவும், அவ்வும், ஆவும், வவ்வும் என இவை.

இவைக்கும் என்பது செய்யும் என்னும் முற்றுச்சொல்; பெயர்-
எச்சம் எனும் பொருள்படும்.

- 10 மேற்கூறிய திணையினையும் பாலினையும் ஈண்டு வரையறுத்து
இந்நினை மருங்கினம்பால் எனக்கூறிய காரணம் என்னை எனின், உயர்-
திணைப் பொருள் தேவரும் நரகரும் எனவும், உயர்திணைப் பாலுட்-
பேடியும், அலியும்என விரிந்து நின்றனவும் பொருள்கள் உண்மையின்,
இப்பொருட்பகுதி எல்லாம் சொற்பகுதி பிறஇன்மையின் ஐந்தாய்
15 திணையும் பாலுமாக ¹⁰வழங்கவும் ¹¹கூடும் கொல்லோ என்று மாணக்-

10-4 v “அப்பாளுணர்த்துதற்குப்”

- 5 vi “பதினொரு எழுத்தும்” (“எழுத்து” என உயிர் முதலாகும்
சொல்லின் முன் ‘ஒர்’ என வருவது விதியே ஆனாலும்
பிற்காலத்தே இது பிறழ்ந்தது. “ஒரு எழுத்து” என்று பல
இடத்தும் காண்கிறோம்.)

- 6 i “னஃனொற்றும் ளஃனொற்றும்.”

iv “னஃனொற்றும் ளஃகுனொற்றும் ரஃனொற்றும்.”

- 7 iv “ரகரம் ஈஃகான்” (ரகரம் பிரதிகளில் சிலபோது இவ்வாறு
தோன்றும்.)

- 8 iii “என்றும்”

- 9 i-ii-iv-vi-vii “அப்பொருட் பாகுபாடு”

- 10 i-ii-iv-vi-vii “விளங்கவும்”

viii “வளங்கவும்” (‘வ’ என்பதனைக் கூட்டெழுத்தில் ‘வி’ என்று
படித்தலுமாம். ள - மு மாரூட்டம் காண்க.)

- 11 vi “கூடுங் கொல்லே என்று”

i-viii-iv-v “கூடுங் கொல்லோ என்று”

கன் ¹²ஐயுறுவான் ஆயினும் என்று இவை அல்லது இல்லை என விரித்துத் தொகுத்தல் என்னும் இலக்கணத்தான் வரையறுத்து இருதிணையம்பால் என்று ¹³ன் ஆகக் கொள்க.

முதற்குத்திரத்துள் கூறப்பட்ட சொல்லிலக்கணம் எட்டினுள்-
னும் திணைபால் என்பனவற்றது இலக்கணமே இத்துணையும் கூறியது 5
என உணர்க.

முன்நின்ற நான்கு ¹⁴குத்திரமும் திணையும் பாலும் சொல்லும்
பொருளும் வரையறை இலக்கணமும் கூறின எனவும், பின்நின்ற
ஆறும் ¹⁵அத்திணையும் பாலும் உணர்த்தும் ¹⁶சொற்களின் இலக்கணம்
கூறின எனவும் உணர்க. (க0) 10

11. வினையிற் றேன்றும் பாலறி கிளவியும்
பெயரிற் றேன்றும் பாலறி கிளவியும்
மயங்கல் கூடா தம்மர பினவே.

¹என்பது என்றுதலிற்றே எனின், ²வழுக்காத்தல் நுதலிற்று.

வழுக்காக்கும் இடத்து வழுவற்க என்று காத்தலும், வழுவமைக 15
என்று காத்தலும் என இரண்டாம். அவற்றுள் இது வழுவற்க
என்று ³காத்தல்.

⁴இதன் பொருள்:—வினைச்சொல்லான் அடங்கும் பால் அறியப்-
படும் பொருளும் ⁵பெயர்ச்சொல்லான் அடங்கும் பால் அறியப்படும்

10-12 (“ஐயுறுவானாயினும் இவையல்ல தில்லை” என்பது விளக்கமாகும்.
‘என்று’ என்பது இடையில் நுழைந்தது வழக்குப்போலும்.)

13 “ர்”

14 iii “குத்திரத்தினையும் பாலும்” (இடையே எழுத்துக்கள் விடுபட்டன)

15 i-ii-iii-vii “அத்திணையும் சொல்லும் பாலும்”

16 i “சொற்களில்”

11-1 iv “எ-னின்” (இனி இவ்வேறுபாடுகள் குறிக்கப்படா.)

2 i “வழுக்காத்தலை”

3 i “காத்தது”

4 ii “பொருள்” - வினைச்சொல்லான்.

i “வினைச்சொல்லான்”

v “வினைச்சொல்லின்”

vi “இ-ள். வினைச்சொல்லான்” (இ - ள் ; பொருள் ; இதன்பொருள்.
இவற்றைப்பற்றி இனிக் கீழ்க்குறிப்புகள் எழுதப்படா.)

5 v “பெயர்ச் சொல்லின்”

‘பொருளும் இவ்விருவகைப் பொருளும் ஒன்றோடு ஒன்றை மயங்கச் சொல்லுதல் பொருந்தா ; தத்தம் இலக்கணத்தானே ⁸சொல்லுதல் உடைய என்றவாறு.

உ-ம்:—

- 5 உண்டான் அவன், உண்டான் அவன், ⁹உண்டனர் அவர்,
உண்டது அது, உண்டன அவை. ¹⁰இவை வினை.
அவன் உண்டான், அவன் உண்டான், அவர் உண்டார்,
அது உண்டது, அவை உண்டன. ¹¹இவை பெயர்.

பாலறி கிளவி என்றதனை ஈண்டும் பொருண்மேற் கொள்க.

- 10 அவ்வாறு பொருண்மேற் கொள்ளவே பொருள் பற்றி நிகழும் வழ எல்லாம் படாமல் கூறுக என்பதாம்.

அவ்வழக்களது பெயரும் முறையும் தொகையும் ஓரிடத்தும் ¹²கூறிற்றிலனே எனினும் உரையிற் கோடல் என்பதனான் ¹³இச்-சூத்திரத்து உரையுட் கொள்ளப்படும்.

- 15 அவையாவன :—

திணைவழுஉ, பால்வழுஉ, இடவழுஉ, காலவழுஉ, மரபுவழுஉ, செப்புவழுஉ, வினாவழுஉ என ¹⁴இவை.

இவைஎல்லாம் மரபுவழு என ஒன்றே ஆகற்பால எனின் அவ்வாறு ஒன்றாய் அடங்குமே எனினும், அம்மரபினைப் பகுத்து,

11-6 vi-ii-vii “பொருளும் என இவ்விரு”

- 7 i - ‘வகை பொருளும்’ (சந்திப் பிழைகள் பிரதிகளில் பல.)
8 iii “சொல்லுதல் உடைத்தாம் என்று”
9 vi “உண்டார் அவர்”
10 ii-vi-vii “எனவரும் இவை வினை”
11 ii-vi-vii “எனவரும் இவை பெயர்”
12 i-iii-iv-v-viii “கூறிற்றிலரே யெனினும்”
vi “கூறிற்றிலரே யாயினும்”
ii-vii “கூறிற்றிலனே யாயினும்”
13 v “இச்சூத்திர உரையுள்”
14 i-vi-vii “இவையாம்”

¹⁵திணைப்பற்றிய மரபினைத் திணை என்றும், பால்பற்றிய மரபினைப் பால் என்றும், இடம் பற்றிய மரபினை இடம் என்றும், காலம்பற்றிய மரபினைக் காலம் என்றும், ¹⁶செப்புப்பற்றிய மரபினைச் செப்பு என்றும், வினாப்பற்றிய மரபினை வினா என்றும், பதத்து இவ்வாறு ஒன்றனையும் பற்றாது வருவதனை மரபு என ஒன்றாக்கி இலக்கணமும் ⁵ ¹⁷வழுவும் கூறினா¹⁸ன் என்பது.

அவற்றுள் திணைவழுஉ :—

உயர்திணைப்பால் மூன்றும் அஃறிணைப்பால் இரண்டனோடு மயங்கி உயர்திணைவழுஉ மூவிரண்டு ¹⁹ஆறுஆம். இனி, அஃறிணைப்பால் இரண்டும் உயர்திணைப்பால் மூன்றனோடுமயங்கி அஃறிணைத்திணை- ¹⁰ வழுஉ இருமூன்று ஆறும். இவை பெயர் வினை என்னும் இரண்டனோடு ²⁰உறழ இருபத்து நான்கு ஆம்.

உ-ம் :—

அவன் வந்தது, அவன் வந்தன : என்றாற் போல்வன பெயர்- ¹⁵ ²¹பற்றிய உயர்திணைத் திணைவழுஉ.

அது வந்தான், அது வந்தான், அது வந்தார் என்றாற் போல்வன பெயர் பற்றிய அஃறிணைத் திணைவழுஉ.

இனி, வந்தானது, வந்தானவை என்றாற் போல்வன வினாப்பற்றிய உயர்திணைத் திணை²²வழுஉ.

உண்டது அவன், உண்டது அவள், ²³உண்டது அவர் என்றாற் போல்- ²⁰ வன வினைப்பற்றிய அஃறிணைத் திணைவழுஉ.

11-15 ii “திணைப்பற்றிய”

16 i-ii-iv-vi-vii-viii “செப்பு பற்றிய”

17 ii “வழுஉங்”

18 “ர்”

19 vi “ஆறும்”

20 i “உறழ”

21 i “பற்றி வுயர்திணை”

22 vi “வழுஉ உண்டதவர்”

23 i “உண்டதவர்.....றிய”

இனிப் பெயரொடு பெயர்பற்றிய திணைவழுஉ, வினையொடு வினை பற்றிய திணைவழுஉ என விகற்பிக்கப் பலவுமாம்.

அவன் அது, அவன் அவன் என்றற்போல்வன பெயரொடு பெயர் பற்றிய திணைவழுஉ.

- 5 ²⁴உண்டான், தீன்ருன், ஓடினான், பாடினான் என ஒருவன்மேல் பலவினை கூறுகின்றழி ²⁵உண்டான், தீன்ருன், ஓடினான், பாடினான் என்றற்போல்வன வினையொடு வினைபற்றிய திணைவழுஉ.

இனிப் பால்வழுஉ :—

- 10 உயர்திணைப்பால் மூன்றும் ²⁶ஒன்று இரண்டினோடு மயங்கி மூவிரண்டு ஆறும். அஃறிணைப்பால் இரண்டும் ²⁷ஒன்றினோடு ஒன்று மயங்கி ஓர் இரண்டு ஆயின ; ஆகப் பால் வழுஉ எட்டு வகைப்படும். அவை வினை பெயர் என்னும் இரண்டினோடு உறழப் பதினாறு ஆம்.

உ - ம் :—

- 15 அவன் ²⁸உண்டான், அவன் உண்டான்
என்பன உயர்திணைப் பெயர்பற்றிய பால்வழுஉ.
அது வந்தன, ²⁹அவை வந்தது
என்பன அஃறிணைப் பெயர்பற்றிய பால் வழுஉ.
உண்டான் அவன், உண்டான் அவர்
என்பன ³⁰உயர்திணை வினைபற்றிய பால்வழுஉ.

- 11-24 i “உண்டான நின்ற வொட்டினான் சாத்தன் என ஒருவன்மேல்”
viii “உண்டான் நியின்ற ஓடினான் பாடினான் என ஒருவன்மேல்”
vi “உண்டான், தின்ருன், ஓடினான், சாத்தன் என ஒருவன்மேல்”
iii-v “உண்டான் தின்ருன் ஓடினான் என ஒருவன்மேல்”
25 i “உண்டான் நின்ற வொடினான்”
viii “உண்டான் நியின்ற ஓடினான்”
v “உண்டான், தின்றது, ஓடினான், பாடினது” (கோடிட்டவை திருத்தம்.)
26 iii “ஒன்றிட ரண்டனுடன்” (‘ட’ பிழை.)
27 iii “ஒன்றினோ டொன்று”
i “ஒன்றினோ - ட் - தொன்று”
28 ii “உண்டான்”
29 iv “அவைந்தது”
30 i “உயர்திணை பற்றிவந்த”
ii “உயர்திணை வினைபற்றிவந்த”

வந்தது அவை, வந்தன ³¹அது;

என்பன அஃறிணை வினைபற்றிய பால்வழுவ.

இனிப் பெயரொடு பெயரும், வினையொடு வினையும்பற்றி வழுவ. ஆவனவும் உள.

³²அவன் யாவன், அது யாவை;

5

என இவை பெயரொடு பெயர்பற்றிய பால்வழுவ.

உண்டான் ³³தீன்றான் ஓடினான் சாத்தன் எனவும்,
உண்டது தீன்றன வந்தது மீடந்தன ஓர் எடுத்து எனவும்,
இவை வினையொடு வினை பற்றிய பால்வழுவ.

இனி இடவழுவ:—

10

தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை என்னும் மூன்றும் ³⁴ஒன்று இரண்டனோடு மயங்கி மூவிரண்டு ஆறுஆம்.

உ - ம்:—

யான் உண்டாய்; யான் உண்டான்;

என்பன. பெயர்வினைகளைப் பற்றிவரும் விகற்பம் இவற்றிற்கும் 15 ஓக்கும் என உணர்க.

கால வழுவ:—

இறந்தகாலம், நிகழ்காலம் எதிர்காலம் என்ற மூன்றும் ஒன்று-இரண்டனோடு மயங்கி மூவிரண்டு ஆறுஆம்.

உ - ம்:—

20

³⁵செத்தானைச் சாதின்றான் எனவும், சாவான் எனவும் கூறினாற்போல வருவன. இவையிறுத்திற்கும் பெயர்வினைகளைப் பற்றி வரும் விகற்பம் கொள்க.

11-31 i-ii-iii-iv-vii-viii “அவை”

32 iv “அவை யாவர்”

33 ii “தீன்றான் ஓடினான்”

iv “நீன னோடினான்”

34 ii “ஒன்றென்றிரண்டனோடு”

35 iv “செத்தான் சாதின்றான்”

தொ - 5

மரபுவழுஉ:—

ஒரு பொருட்கு ³⁶உரிய மரபினை ஒரு பொருட்கு உரித்தாகச்
³⁷சொல்லுதல்.

உ - ம்:—

⁵ ³⁸யானை மேய்ப்பானை இடையன் என்றும், ஆடு ³⁹மேய்ப்பானைப் பாகன் என்றும், யானையுள் பெண்ணை ஆ என்றும், ஆவினுள் பெண்ணைப் பிடி என்றும் கூறினாற் போல்வன.

செப்பு வழுவிற்கும் வினாவழுவிற்கும் ⁴⁰உதாரணம் மேல் வருகின்ற செப்பும் வினாவும் என்னும் குத்திரத்தாற் கொள்ளப்படும்.

10 எழுவகை வழுவும் இச்சுத்திரத்துள் மயங்கல் கூடா என்றதனாற் பெறுதும் எனின், மேற் செப்பும் வினாவும் வழாஅலோம்பல் எனச் செப்பு வழுவும், வினாவழுவும் கூறல் அமையாது எனின், இதனுள் அடங்கினவற்றையே உலகத்துச் ⁴¹சொல் எல்லாம் உயர்திணைச் சொல் அஃறிணைச் சொல் என ⁴²வரையறையற்றாற்போல, வினா-
15 உரையும் செப்புஉரையும் என இரண்டாக வரையறைப்படுத்து ஓர் நிலைமை கண்டு அதனை உணர்த்துதற் பொருட்டு மீட்டும் விளங்கக் கூறினா⁴³ன் என்று சொல்லுப.

எழுவகை வழுவிற்கும் இஃது ஓர் பொது விதி கூறியது எனவும் சிறப்புவிதி வேறுவேறு கூறிற்று எனவும் உரைக்கப்படும்.

11-36 ii “ உறிய ”

37 ii-vi “சொல்லுதலாம்”

38 iv “ ஆயானை ” (மீள்வரியில் வரும் “ஆ” இங்குப் பாடிக்கப்பட்டது போலும்.)

39 i “மேய்ப்பானை பாகன்”

40 ii “உதாசரணம்”

41 i-ii-iii-iv-vii “சொல்லாம்”

42 ii-vii “வரையற்றாற் போல”

i-iv “வரையறையற்றாற் போல”

iii “வரையறைத்தாற் போல”

43 “ ஈ ”

செப்பு வினா ஒழிந்தவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி யாதோ எனின், வினையினுள் கடைக்கண் கால வழுவிற்கு விதி⁴⁴பெறுதும்; மரபு வழுவிற்கு விதி பொருளதிகாரத்து மரபியல் என்னும்⁴⁵ஒத்தினுள் பெறுதும்; ஒழிந்த திணை பால் இடங்கட்கு விதி னஃகா னெற்று முதலிய சூத்திரங்களாற் கூறிற்று என உணர்க.

5

இவ்வாறு ⁴⁶நூனயமாதல் இச்சூத்திரத்து ⁴⁷உரையினுள் கண்டு கொள்க.

இவ்அதிகாரத்துக் கூறப்படும்விதி, மாணாக்கன் ஒரு பொருளினைக் கூறும் திறன் அறியாது இடர்ப்படுதல் நோக்கி, “இன்ன பொருளை இன்னவாறு கூறுக” என்று அதன் இலக்கணம் கூறுதலும்¹⁰ “அதனை அவ்வாறு ஒழியவும்⁴⁸கூறுதலும் ஆம்” என்று கருதினும் “கருதற்க” என்று அதனை ⁴⁹வழுவற்க என்று காத்தலும், அவ்வாறு வழுப்படக் கூறிய வழக்கினுள் சிலவற்றை⁵⁰அதன் அகத்து அவ்வாறு கூறுதற்கு ஓர் பொருட் காரணம் ⁵¹கண்டாதல், அது அன்றிப் பலரும் பயில வழங்குதல் கண்டாதல், ⁵²அமைதி கூறுதலும் என¹⁵மூவகை. அவற்றுள் இச்சூத்திரம் வழுவற்க என்னும் விதி கூறிற்று என உணர்க.

(கக)

11-44 i-iv “பெற்றும்”

o

ii “யென்றும்”

45 i “ஒத்தினிட் கண்டுகொள்க”

ii-vii “ஒத்தினிடையும் கண்டுகொள்ளப் பெறும்.”

vi “ஒத்திடைக் கண்டுகொள்ளப் பெறுதும்”

46 iv “நுண்ணியமாதல்”

47 v “உரையுள்”

48 i “கூறுதலிம் என்று”

ii “கூறுதலும் என்று”

49 i-ii “வழுவாக (காலை ‘ர’ என்று கொண்டு ‘ர்’ என்று படித்தலாம். ர-ற மாருட்டம்)

50 i “அதனக்க வ்வாறுதற் கோர்.”

ii “அதனகத் தவ்வாறு தற்கோர்.”

51 vi “கண்டாதல் அமைதி கூறுதலும்” (இடையில் ஒருவரி விடப்-பட்டது போலும்.)

52 i “ஆமைதி”

12. ஆண்மை தீரிந்த பெயர்நிலைக் கிளவி ஆண்மை அறி¹சொற் காக்கட வின்றே.

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், எய்தியது விலக்கிப் பிறிது-
விதி உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

5 இதன் பொருள் :- (மேற்²பெண்மை சுட்டிய என்றதனுள் 'பேடியை
முப்பாலானும் சொல்லுக' என்னும் விதியுள் ஒரு கூற்றை விலக்கியது
என உணர்க.) உயர்திணையிடத்துப் பெண்மையைக் கருதவேண்டி
ஆண்மைத் தன்மை நீங்கிய பேடி என்னும் பெயராற் சொல்லப்-
³படும் பொருண்மை ஆண் மகளை அறியும் சொல்லாற் சொல்லுதற்-
10 காம் ⁴இடன்இல்லை என்றவாறு. எனவே, பெண்பாலானும்
பன்மைப் பாலானும் சொல்லுக என்றவாறு.

உ - ம் :-

பேடி வந்தான் ; பேடியர் வந்தார் என இவை.

15 இடன் என்ற மிகுதியாற் பேடி வந்தான் என்பதூஉம் சிறு-
பான்மை அமையும் என்பது.

அவ்வாறு அமையும் என ⁵விலக்கிப் பெற்றது என்னை எனின்,
பெரும்பான்மை சிறுபான்மை உணர்த்துதல் என உணர்க.

இதனைப் பெண்மை சுட்டிய என்றதன்பின் வையாது இத்துணை-
யும் போதந்து மேற்கூறப்படுகின்ற வருவமைதிகளோடு ⁷சாரவைத்த
20 முறையன்றிக் ⁸கூற்றிறான், பெண்ணும் ஆணும் அல்லதனை அவ்-

12-1 iv "சொற்கிடவின்றே"

2 i "பன்மை சூட்டிய"

3 i "படு.....ருண்மை"

4 i "இடைநிலை"

• • 5 i-iv-vi "என்பதும்"

6 iii "விலக்கு"

7 i-ii-iv-vii "சொல வைத்த"

vi-viii "சொல்லி வைத்த"

8 i "கூற்றிறான்"

iv "கூறிறார்"

அப் பால் சொல்லான் சொல்லுதலும் வழுவமைதி என்பது பெறப்-
பட்டது.

வழுவமைதிகள்தாம் இலக்கணம் உள்வழிக் கூறும் வழுவமைதி-
யும், இலக்கணம் இவ்வழிக் கூறும் வழுவமைதியும் என இருவகைப்-
படும்.

5

அவற்றுள் இஃது இலக்கணம் இவ்வழிக் கூறிய வழுவமைதி
என உணர்க.

இது பால்பற்றிப் பிறந்ததோர் மரபு வழுவமைதி என
உணர்க. (கஉ)

13. செப்பும் வினாவும் வழுவால் ஒம்பல்.

10

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், செப்பு வழுவும் வினாவழுவும்
காத்தல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—செப்பினையும் வினாவினையும் வழுவாமல்
ஒம்புக-¹என்றது பரிகரித்துக் கூறுக-என்றவாறு.

உ - ம் :—

15

சாத்தா சேறுன்னையோ? என்றற்கு உன்பேன் என்றலும்
உண்ணேன் என்றலும் எனக் கொள்க.

செப்பு வினா ³என்னும் அவற்றுள், செப்பு, மறுத்தலும் உடம்-
படுதலும் என இரண்டு வகைப்படும்.

நும்நாடு யாது? என்றற்குப் ³பாண்டி நாடு என்றற்பால்வன ²⁰
இவ்விரண்டினுள் அடங்காதுஎனினும், ஒருவகையான் அடக்கிக்-
கொள்ளப்படும்.

13-1 viii “ஒம்புக என்ற - று பரிகரித்து” (“ஒம்புக என்ற வாறு.
ஒம்புக என்றது பரிகரித்துக் கூறுக. என்றவாறு” என்-
றிருத்தது போலும்.)

2 vi “என்றவற்றுள்”

3 i “பாண்டிநாடு”

இனி வினா ஐந்து 'வகைப்படும்.

அறியான் வினாதல் அறிவொப்புக் காண்டல்
ஐய மறுத்தல் அவனறிவு தான்கோடல்
மெய்யவற்குக் காட்டலோ டைவகை⁵ வினாவே.

5 என இவை.

'வழாஅல் ஒம்பல் எனவே வழுவதலும் உண்டு என்பது பெறப்பட்டது.

அவற்றுள் செப்புவது உ:—

வினா எதிர் வினாதலும், ஏவுதலும், உற்றது உரைத்தலும்,
10 உறுவது ⁷கூறலும், சொல் ⁸தொகுத்து இறுத்தலும், சொல்லாது
இறுத்தலும், பிறிது ஒன்று ⁹கூறலும் என எழுவகைப்படும்.

உறுகின்றதுகூறல் ¹⁰என்றும் ஒன்று உண்டேல் ¹¹உற்றது-
உரைத்தலுள் அடங்கும் எனக் கொள்க.

அவற்றுள் பிறிதொன்று கூறல், அமையாவது உ எனப்படும்.

15 கருவூர்க்கு வழியாது? எனப் பதநில் பன்விரு தொடி ¹²என்றாற்போல்-
வன. மற்றைய ஆறும் அமையும் வயு எனப்படும்.

13-4 iii-iv-vi "வகைப்படும். அறியான் வினாதல் அறிவொப்புக்கரண்டல்
அவனறிவுதான் கோடல். மெய்யவற்குக் காட்டலும் என
ஆங்ஙனம் அறியான்."

5 ii "வினாவே என்பதும் கண்டுகொள்க என இவை."

vi ஷ (கோடிட்ட பகுதி இல்லை.)

6 i "விழா அலோமைப்"

7 iv "கூறுதலும்"

8 i "தொகுத்திருத்தல்" (சிறப்பு ஒன்றும் தோன்றாத இடத்து இந்த
"ர" "ற" மாரூட்டம் இனிக் காட்டப் பெறுது.)

9 ii "கூறலும் என்று"

vi "கூறுதலும் என"

10 i-ii-iii-iv-v-vi-viii "என்னும் ஒன்று"

11 i-ii-iv-vii "உற்றதுணர்த்தலுள்" (ரை - ணர் மாரூட்டம்),

12 iii "என்றாற் போல."

¹³அவற்றுள் வினா எதிர் வினாதல் வினாவஞ் சேப்பே என்றவழிக் கொள்ளப்படும்.

ஏவலும், உற்றதுஉரைத்தலும் ¹⁴உறுவதுகூறலும் என்னும் மூன்றும் சேப்பே வழியினும் என்புழிக் கொள்ளப்படும்.

சொற்றொகுத்திறுத்தல் 'எப்பொருளாயினும்' என்புழியும் ¹⁵அப்- 5 பொருள் கூறில் என்புழியும் கொள்ளப்படும்.

¹⁶சொல்லாதிருத்தலாகிய பெருமா உலறினீரால் என்றாற்ற, வாளாதே ¹⁷உலறினேன் என்றாற்போல்வன, ¹⁸அதிகாரப் புறனடையாகிய செய்யுண் மருங்கினும் என்புழிக் கொள்ளப்படும்.

வினாவமுஉ:—

10

தான் வினாவுகின்றதனைக் ¹⁹கேட்டான் இறுத்தற்கு இடம் படாமல் வினாதல் என ஒன்றே ஆம்.

உ-ம்:—

ஒரு விரல் காட்டி ²⁰இது நெடிதோ துறிதோ? என்றாற் போல்வன.

வினாவிற்கு அமையா வழுவல்லது அமையும்²¹வழுவ என்பது ¹⁵ஒன்று இல்லை.

13-13 vi “வினாவெதிர் வினாதல்”

14 ii “கூறுவது கூறல் என்னும்”

i-iv “உறுவது கூறல்”

15 ii-iv-vi-vii-viii “பொருள் கூறில்”

v “பொருள் கூறல்”

16 vii (சொல்லாதிருத்தல்: பெருமா.)

17 i “உலறி என்றாற் போல்வன.”

18 iii “அதிகார..... ய”

v ஷை (பகர வகைவுக்குள் “ப் புறனடையாகி” என்பது எழுதப்பட்டுள்ளது.)

19 ii “கேட்டவுடன்”

i-iv “கேட்டான் இருத்தற்கு”

20 i “ஈரு”

21 i “வனா” (தென்தாட்டு வழக்கு.)

²³வழாஅல் என்பது வழுவீ என்னும் ²³செய்து என் எச்சத்து எதிர்மறையாகிய வழாமல் என்னும் சொல் ²⁴குறைக்கும் வழிக்-குறைத்தல் என்பதனால் இடைநின்ற மகரம் ²⁵குறைத்து நின்றது என உணர்க.

5 ²⁶செப்பு, முற்கூறிய காரணம், செப்பு, ஆசிரியன் கண்ணதா-கலானும், வினாவனை அறிவிப்பது ²⁷செப்பாகலானும், வினா இன்றியும் ²⁸செப்பு நிகழும் ஆகலானும், வழுவப் பன்மை ²⁹செப்பின் கண்ண-தாகலானும் ³⁰முன் கூறப்பட்டது.

10 வினாவரையும் செப்ப் நிகழ்தலின் செப்பு என ஒன்றேயாய் அடங்காதோ எனின், ³¹அடங்கினும் ஒன்றனை அறியாது கூறல் வினா என்றும், ³²ஒன்று அறிவித்தற்குக் கூறல் செப்பு என்றும் இரண்டாகப் பகுத்து ஆராய்ந்தான் ³³ என உணர்க. (கஊ)

14. வினாவும் செப்பே வினா எதிர் வரின்.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், செப்பு ²வழுவமைதி கூறுதல் 15 நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—வினா என்று சொல்லப்படுகின்றதும் ஒரீரா-வழிச் செப்பு என்று ³சொல்லப்படும்.

13-22 ii “இனி வழால்”

23 i-iv “செய்தனெச்சத்”

24 i “குறைக்க வழி குணர்த்தல்”

25 ii “குறைந்து”

26 vi “செப்பு ஆசிரியன் கண்ணதாகலானும்”

27 vi “அது வாகலானும்”

28 vi “அது நிகழும்”

29 vi “அதன் கண்ணதாகலானும்”

30 ii-vi “முற்கூறப்பட்டது”

31 ii-vi “அங்ஙனம் அடங்குமாயினும் ஒன்றனை”

32 ii-vi-viii “ஒன்றனை யறிவித்தற்கு”

33 “ர்”

14-1 i “வரின்”

2 iv “வருவமைதி”

3 iii “சொல்லப்படுகிறது”

ஒருவன் ஒன்றனை வினாவத் தானும் அதற்கு எதிர் ⁴ஒன்றனை வினாவி இறைப் பொருள் ⁵படுத்துமே எனின் என்றவாறு.

சாத்தா ! சோறுண்ணாயோ ? என்றற்கு உண்ணேனோ என்பது.

இது வினாஎதிர் வினாதல் என்னும் வழுவமைதி அன்றோ ⁶எனின், வினாவே எனினும், பிறிதோர் வினா வந்து வினாப் பொருள் ⁵பயவாது செப்புப் பொருள் பயப்ப நிறற்றலின் செப்புவழுவமைதி ⁷என அடக்கினான். (கசு)

15. செப்பே வழியினும் வரைநிலை இன்றே

1 அப்பொருள் புணர்ந்த கிளவி யான.

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், இதுவும் செப்பு வழுவமைதி-10 ஆமாறு உணர்த்துதல் ²நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—செப்பு என்று சொல்லப்பட்டது வழுவரினும் ³வரைந்து மாற்றப்படாது, எவ்இடத்து எனின், வினாப்-பொருண்மையோடு பொருந்திய சொல் இடத்து என்றவாறு.

உ-ம் :—

15

⁴உறையூர்க்குச் செல்லாயோ சாத்தா என

நீ ⁵செல் என்பது ஏவுதல்.

உறையூர்க்குச் செல்லாயோ சாத்தா என

என்கால் ⁶முடங்குத்திற்று என்றல் உற்றது உரைத்தல்.

14-4 i “ஒன்றனை வி யிறை”

5 iii “பொருள் படுத்து மேலினின்-று”

6 vi “எனின் பிறிதோர் வினா”

7 i “என்று” (“என” எனத்திருத்தம்-)

15-1 v “அப்பொருள் புணர்ந்த.....”

2 ii “நுதலிற்று என்பது”

3 iv “—வரைந்து”

4 i-ii “உறையூர்க்குச்”

5 i-ii “சொல் என்ப தேவுதல்”

viii “செல் என்பதேவுதல்”

vi “செல் என்ற தேவுதல்”

6 ii —“முடங்கிற்று”

தொ-6

உறையுர்க்குச் செல்லாயோ சாத்தா என

என் ⁷கடனுடையார் வளைப்பர்; பகைவர் ஏறிவர்; ⁸என்றல் உறுவது கூறல்.

⁹செப்பே என்புழி ஏகாரம் பிரிநிலை. அதனைப் பிரித்து வழுவமைதி ⁵கூறினமையின் வினாவிற்கு வழுவமைதி இல்லை என்பது பெறப்பட்டது.

வழிஇயினும் என்ற உம்மை இழிவு ¹⁰சிறப்பு.

இம் மூன்று குத்திரத்துள் ¹¹முன்னையது வழுவற்க எனனும் விதி, பின்னைய இரண்டும் செப்பு வழுவமைதி ¹²கூறிய என ¹⁰உணர்க. (கரு)

16. செப்பினும் வினாவினும் சினைமுதற் சிளவிக் -
கப்பொரு ளாகும் உறழ்துணைப் பொருளே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், செப்புவானோடு வினாவுவா-
னிடைக் கிடந்தது ஓர் மரபு இலக்கணம் கூறுதல் ¹நுதலிற்று.

15 இதன் பொருள்:—செப்பின் கண்ணும் வினாவின் கண்ணும் ²சினைக்கிளவிக்கும் முதற்கிளவிக்கும் அவ்வப் பொருளுக்கு அவ்வப் பொருளேயாம், ³ஒன்றினோடு ஒன்றைப் பொருவிக் கூறும் அளவிற்குரிய பொருள் என்றவாறு.

உ - ம் :—

20 கொற்றன் மயிர் நல்லவோ சாத்தன் மயிர் நல்லவோ
என ⁴வினாவின இடத்து,

15-7 i “கடமுடையார்”

ii “கடமுறையார்”

8 i “என்றலுவது கூறல்”

9 i “செய்வை என்புழி”

10 ii “சிறப்பும்மை”

11 ii “முன்னைய”

12 ii “கூறின”

16-1 iv. “நுதலிற்று என்பது”

2 iv “சினைக்கிளவிக்கு முதற்கிளவிக்கு”

i “சினைக்கிளவிக்கு முதல் கிளவிக்கும்”

3 iv “ஒன்றோடொன்றைப்”

4 iv “வினாவின விடத்து”

°கொற்றன் மயிற் சாத்தன் மயிர் நல்ல
சாத்தன் மயிற் கொற்றன் மயிர் நல்ல
என்று இறுக்க ; பிறவும் அன்ன. இது சீனைக்கிளவி.

கொற்றன் நல்லவே சாத்தன் நல்லவே? என வினாவின இடத்து,
சாத்தனிற் கொற்றன் நல்லன்
°கொற்றனிற் சாத்தன் நல்லன் என இறுக்க. இது முதற்கிளவி.

5

சீனை என்பது உறுப்பு; முதல் என்பது அவ்உறுப்பினை
உடையது.

அப்பொருளாகும் என்றதற்குப் பொருள், சினைக்குச் சினையும்
முதற்கு முதலும் என்பதன்றி அவ்அச்சினைக்கு அவ்அச்சினையும், 10
அவ்அம் முதற்கு அவ்அம் முதலும் என்பது கொள்ளப்படும்.

சீனை 'முற்கூறிய அதனன், அவ்அச்சினைக்கு அவ்அச்சினை
கூறுது முதலொடு கூறுதலும் 'உள என்பது கொள்ளப்படும்.

உ - ம் :—

இவள் கண் நல்லவோ ¹⁰கயல் நல்லவோ? என வரும்.

15

உற்று பொருள் என்றது நுணை என்றஅதனால் ¹¹உவமத்துக்-
கண்ணும் சீனை முதல்கள் தம்பின் மயங்காமற் கூறுக என்பது
கொள்ளப்படும்.

இன்னும் அதனானே அச்சினைமுதற்பொருள்களை ¹²எண்ணும்
இடத்தும் இனம் ஒத்தனவே எண்ணுக என்பதாஉம் கொள்ளப்படும். 20

உ - ம் :—

உவமம் வினை பயன் மெய் உரு என நான்கு வகைப்படும்.

புளிபாய்ந்தாங்குப் பாய்ந்தான்

மறை வண்கை

16-5 i "கொற்றென்"

6 ii "கொத்தனிற் சாற்றன்" (த - ற மாருட்டம்.)

7 ii "முதற் கூறிய"

8 i "சினைக் கூறுது"

9 i-ii "உள [என்] என்பது"

10 iv "கய நல்லவோ"

11 i "உமத்துக்கண்ணு"

ii-vii "உவமத்தின்"

12 i-ii-iv "யென்னுமிடத்து"

¹³துடிபோலும் நடு

பொன்போலும் மேனி எனவரும்.

இவற்றுள் ¹⁴சினை முதன் மயங்கக் கூறினவும் இவ்விடஞ்சான் அமைத்துக் கொள்ளப்படும்.

5 இனி ¹⁵எண் :—

முத்தும் மணியும் பவளமும் பொன்னும் ¹⁶என எண்ணுக. இதற்கு அமைதி உண்டேனும் கொள்க.

இசுக்குத்திரத்தான் சொல்லியது செப்பினையும், விறுவினையும் பற்றிப் பொருளின் கண்ணும், உவமத்தின் கண்ணும், எண்ணின் 10 கண்ணும் பிறக்கும் மரபிலக்கணமும் மரபுவழி அமைதியும் என உணர்க.

பொருட என்பது ¹⁷ஒன்றை ஒன்றனோடு ஒக்கும் என்பதன்றி அதனின் இதுநன்று என மிகுத்துக் ¹⁸கூறுவது; உவமம் என்பது ¹⁹ஒப்பு உணர்த்தல் என உணர்க. (கசு)

15 17. தகுதியும் வழக்கும் தழீஇயின ஒழுகும்
பகுதிக் கிளவி வரைநிலை இலவே.

என்பது என்னுதலிற் று எவின், மரபுவழி அமையுமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

¹இதன் பொருள் :— தகுதியினையும் வழக்கினையும் பொருந்தி 20 நடக்கும் இலக்கணத்திற் பக்கச்சொல் நீக்கும் நிலைமை ²உடைய அல்ல என்றவாறு.

16-13 i-iv “துடி போலி யடு”

ii “துடி போலி [யடு] யிடை”

vi “துடி போலும் இடை”

14 iv “சினைமுன்”

15 iv “என்”

16 i “எனவென வெண்ணுக”

17 i-iv “ஒன்றனோடு ஒன்றை”

18 i-iii-iv “கூறிற்று”

19 i-ii-iv-vii “ஒப்புரைத்தல்”

17-1 ii “பொருள் வருமாறு”

2 i “யுடைய யல்லை”

நகுதீ என்பது மங்கல மரபினாற் கூறுதலும், இடக்கர் அடக்கிக் கூறுதலும், குழுவின் வந்த கு³றுநிலவழக்கும் என மூன்று கூறுபடும்.

உ - ம் :—

⁴செத்தாரைத் துஞ்சினி⁵ என்றலும்,
ஒலையைத் திருமுகம் என்றலும், 5
மங்கல மரபு.
கண் கழிஇ⁶வருதும் ; கால்மேல் நீர்பெய்து வருதும் ;
⁷கைக்குறியராய் இருந்தார் போறையுயிர்த்தார் ;
புலிநின்றிறந்த நீலிந்து ; கருமுகமந்தி ; செம்பினேற்றை
என்பன இடக்கரடக்கிக் கூறல். 10
பொற்கொல்லர் பொன்னைப் ⁸பறி என்றலும்,
வண்ணக்கர் காணத்தை நீலம் என்றலும்,
⁹யாணைப்பாகர் ஆடையைக் காரை என்றலும்
குழுவின்வந்த ¹⁰குறுநில வழக்கு.

வழக்காறு இலக்கணத்தொடு பொருந்திய மருஉ வழக்கும், மருஉ 15
வழக்கும் என இருவகைப்படும்.

முன்றில், மீகண் என்பன இலக்கணத்தொடு பொருந்திய மருஉ வழக்கு.
அருமருந்தன்னனை ¹¹அருமருந்தான் என்றலும்,
¹²நட்டுவியந்தானை நட்டியந்தான் என்றலும்,

17-3 i-iv “சிதிலம்”

ii “கு [அ] (றி) நி [ல] (லை)”

iii “குறி நிலை” (‘குழுவாக் குறி’ என்ற பிற்கால வழக்குக் காண்க.)

4 iv “செத்தாரை”

5 i “என்னு மரலும்”

ii “என்னு மரபும்”

6 iv “வரும்”

7 i-ii-iv “கைக்குறியராய்”

8 ii “பறி என்றும்”

9 iii “யாணைப் பாகர்” (னை - னை மாருட்டம்.)

10 ii “குறி நிலை” (திருத்தம்.)

11 ii-vii “அருமந்தன்” (திருத்தம்.)

i-iv-vii-vi “அருமருந்தன்”

12 iii-v “நட்டு வியத்தானை” (iii “த்” என்பதனை “ந்” எனத் திருத்தி உள்ளது.)

பொதுவில் என்பதனைப் பொதுயில் ¹³என்றலும்,
மலையமா நாட்டை ¹⁴மலாடு என்றலும்,
¹⁵சோழநாட்டைச் சோனாடு என்றலும்
என இவை மருஉ வழங்கு.

5 இவ்வாறு சொற்சிதையச் சொல்லுவன அன்றிப் ¹⁶பொருள்
சிதையச் சொல்லுவனவும் மருஉ வழக்கு என்று கொள்ளப்படும்.

¹⁷அளக்கரிய மயிரினைச் சீறுவெள்வாய் ¹⁸என்றும்,
களமருட் கரியாரை வெண்களமர் என்றும்,
புலைக்களமருள் செய்யாரைக் கருங்களமர் என்றும்,
10 நீரினையும் பாலினையும் ஒரோவழிச் சீல பல என்றும்,
அடுப்பின் ¹⁹கீழ்ப்புடையை நீயடுப்பு என்றும் கூறுவன.

இலக்கண வாய்பாடு இன்றி மருவிய வாய்பாடுதான் இலக்கண-
மாகக் கூறுவன, இலக்கணத்தோடு பொருந்திய மருஉ எனப்படும்.

இலக்கண வாய்பாடும் ²⁰உள்வழிச் சொற்சிதையவும் வருவன
15 மருஉ வழக்கு எனப்படும்.

நடுநீ என்பது பட்டாங்கு சொல்லுதல் நீர்மையின்மை நோக்கி
அவ்வாய்பாடு களைந்து இவ்வாறு சொல்லுதலும் என்று உடன்பட்டுச்
²¹சொல்லி வருவது.

17-13 iii-ii “என்பதும்”

v “என்பதும்” (என்றலும் என்ற திருத்தம் உண்டு.)

14 iii “மலடு”

15 i “சோழனாட்டை”

16 i-ii-iv-vi-vii “படுபொருள் சிதைய”

17 i “ஆகை”

ii “அளக” (இது திருத்தம்.)

viii “அகை”

v “அளக்கரிய” (“அறக்கரிய” என்றாகலாம்)

18 i-ii “என்றலும்”

v (என்றலும் என்பது என்றும் எனத் திருத்தல்)

19 i “கீழ்ப்புடைய”

20 iii “உள்” (எ - ள மாருட்டம்)

21 iii-v “சொல்ல”

²²வழக்காறு என்பது மேற்கொண்டு ஒரு காரணம் நோக்காது வாய்பாடு ²³படுத்துப் பயிலச் ²⁴சொல்லி வருவது.

இச் சூத்திரத்தாற் சொல்லியது பரந்துபட்ட மரபு²⁵வழுஉக்களுள் சிலவற்றைப் பொருள் காரணம் பற்றியும், நன்²⁶மக்கள்தாம் பயில ²⁷வழங்குதலாகிய ²⁸காரண வழக்கம்பற்றியும் வழு²⁹அமைத்தவாறு என 5 உணர்க.

இவற்றுள் தகுதி என்றது பொருள்பற்றி ³⁰அமைந்தது. வழக்காறு வழங்குதல்பற்றி அமைந்தது.

யானை, யாறு, யாடு என்னும் இன்னோர் ³¹அன்னவற்றையும், ஆனை, ஆறு, ஆடு என்னும் இன்னோர் அன்னவாகக் கூறுதலும் ³²வழக்- 10 காறு என இதனுள் கொள்ளப்படும். பிறவும் அன்ன.

அவை சான்றோர் சொன்ன செய்யுளுள் பெரும்பான்மை காணப்படாமையின் இதனுள் கொள்ளாது கடிசொல்லில்லை ³³காலத்துப்- படினே என்புழிக் கொள்ளப்படும். (சு எ)

17-22 vi “வழங்கற்பாடே”

iv “வழக்கா றென்பதுமோ”

23 i-ii-iii-v “படுத்தும்”

vi-viii “பகுத்து”

24 v “சொல்ல”

25 i-ii “வழுஉக்களும்”

26 i-ii “மக்களாம்”

iii-v “மக்களாற்”

27 iii-iv “வழத்தங்குதல்”

28 v “காரணம் பற்றியும்” (‘யும்’ இடுதலைப்பகரத்திற்குள் உள்ளது)

ii “ய காரவ [ன] (ழ) க்கம் பற்றியும்”

29 ii “அமைவார்”

i “அமைவாறு” (ரு - ற் என று அடித்தல்)

30 iv “அமைந்தது, யானை, யாறு, யாடு”

31 vi “அன்னவற்றை யானை” (வ - ம, ர - ற மாருட்டம்.)

32 i “மழைக்காரென”

33 i-ii “காலத்துட் படினே”

18. இனச்சுட் டில்லாப் பண்புகொள் பெயர்க்கொடை வழக்கா றல்ல செய்யு ளாதே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இதுவும் வழக்கிற்கும் செய்-
யுட்கும் மரபுவழி இ அமையுமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

5 இதன் பொருள் :—தமக்கு இனம்சுட்டுதல் இல்லாத பண்பு
கொண்டு நின்ற பெயர்ச் சொற்கள், வழக்கின் அகத்து நெறி அல்லாத
செய்யுட்கு நெறியாம் என்றவாறு.

உ - ம் :—

வழக்காறுவன :—

10 பெருங் கொற்றன், பெருங் கூத்தன் என்றாற் போல்வன.

இவை சிறியான் ஒருவனை நோக்கி வந்தன அல்ல; பண்பு இன்றி
உயர்த்திச் சொல்லிய என்பது.

இனிச் செய்யுள் ஆறுவன :—

15 மாக்கடவிவந்து ¹எழுதரு சேஞ்ஞாயிற்றுக் கவினைமாதோ எனவும்,
வெண்கோட்டி ²யானை சோனைபடியும் எனவும்,
நெடுவெண் ³திங்களும் ஊர்க்கொண்டன்றே எனவும் வரும்.

கருஞாயிறும் ⁴கருங்கோட்டி யானையும் குறுங் கருந் திங்களும்
உண்மை கண்டு சொல்லினான் ⁵அல்லன் என்பது.

வழக்கினுள் பண்பு கொள் பெயர் வருங்கால் குணமின்றி
20 விழுமிதாகச் சொல்லவந்து நிற்கும். ⁶செய்யுளுள் ⁷வருங்கால் அக்-
குணம் தன்கண் உடையவாய் வந்து நிற்கும்.

18-1 vi “எழுசெஞ் ஞாயிற்று”

2 vi “யானைச் சேனைப் பாடியும்”

i-viii “யானை சோனை படியும்”

3 i “திங்களும் ஊர்க்கொண்டன்றே”

vi (நெடுவெண் திங்கள் என்ற அடி வெண்கோட்டு யானை என்ப.
தற்கு முன் தரப்பட்டுள்ளது.)

4 vi “குறுங்கருந் திங்களும் கருங்கோட்டு யானையும் உண்மை”

iv “கருங்கோட்டி யானையும் குறுங்குந் திங்களும் உண்மை”

5 i-ii “அல்ல என்பது”

6 ii “செய்யுளில்”

7 ii “வருங்கால்”

vi-viii “வருங்கால் குணம்”

ii “வருங்காற் குணம்”

*இடுகவுண் மடப்பிடி ⁹என்றும்
நால்வாய் வேழம் என்றும்,
¹⁰மறப்புளி என்றும்,
மடப்பிணை என்றும்,
வடவேங்கடந் தென்குமரி என்றும்

5

இனத்தில் பண்பு கொள் பெயரே அன்றி இனத்தில் தொழில் கொள்
¹¹பெயரும் ¹²இனத்தில் பெயர்கொள் பெயருமாய் வருவன உளவால் எனின்,
அவ்வாறு வருவனவற்றையும், ஒன்றினம் முடிந்தல் என்பதனான் இதன் -
அகத்துச் செய்யுள் விதியாக அமைக்கப்படும்.

பண்புப் பெயர் எனனது பண்பு கொள் பெயர் என்றா¹³ன் ; 10
கரியது கரியன எனப் பண்பினைப் பிரியாது வருவன ஒழியப்
பண்பினைக் கொண்டு செஞ்ஞாயிறு ¹⁴எனவும்,
பண்பினைக் கொள்ளாது ஞாயிறு எனவும்
வருவனவற்றின் மேற்று இவ்ஆராய்ச்சி என்று அறிக என்பது.

இவ்வாறு பண்பு கொள் பெயர் என்று கூறவே, குறுஞ்சூரி, ¹⁵
¹⁵குறுந்தகடி, குறுமுக்கி, செம்போத்து என்பன அப் பண்பினைப்பற்றி
அச் சூரி, ¹⁶தகடி, முக்கி, போத்து என்று வழங்குதல் இன்மையின் அது
வாளாது பெயர் எனப்படும்.

18-8 i-ii-iv “இடுக்கவுண்” (கு - க மாரூட்டம்)

9 i “எ - ம்” (என்றும் என்பதன் குறுக்கம் ; பின்னும் இப்படி.
வருவனவற்றை இனிக் குறிப்பதில்லை)

10 i “மரப்புளி” (ர - ற மாரூட்டம்.)

11 i-ii “பேரும்”

12 “இன நிலை” (புள்ளியிடா ன-ந மாரூட்டம் ; ல - லை மாரூட்டம்.)

13 — “ர்”

14 iv “எனவும் வருவனவற்றின் பெற்று” (வரி விடுபட்டது.)

15 i-ii-iv-vi-viii “தகடி” (ii-ல் குறுந்தகடி எனத் திருத்தம்.)

v “தாடி” (தகடி எனத் திருத்தம்.)

16 i-ii-vii “தடி”

v “தாடி”

தொ - 7

இதனால் சொல்லியது, வழக்கிடத்தும், செய்யுளிடத்தும், பண்பிடகைப் பிறப்பதோர் வழுவமைதியும் பண்பு பற்றிப் பிறக்கும் இனத்தில் விதப்பும் இனன்உடைய விதப்பும் என்னும் இருவகைச் செய்யுள் விகாரமும் சொல்லியது என உணர்க.

5 செஞ்ஞாயிறு என்புழிச் சேம்மை என்னும் பண்பிற்கு, கருமை, வெண்மை என இனம்உளவே எனினும், ஞாயிறோடு அடுத்தமையான் இனம்இன்றாய் இனன் இல்விதப்பு ஆயிற்று. ஞாயிறு என்பது¹⁷ இனம்-இலதேனும், சேம்மை என்னும் பண்பு அடுத்தமையின் கரியதும் ஒரு ஞாயிறு உள்ளதுபோல இனம்உடைத்தாய் இனன்உடை விதப்பு 10 ஆயிற்று. (கஅ)

19. இயற்கைப் பொருளை இற்றெனக் கிளத்தல்.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், உலகத்துப் பொருள் எல்லாம் இருவகைப்படும், இயற்கைப் பொருளும் செயற்கைப் பொருளும் என; அவற்றுள், இயற்கைப் பொருள்மேன் மரபிலக்கணம் வழாமல் 15 சொல் நிகழற்¹பாலவாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் : — இயற்கையாகிய பொருளை இத்தன்மைத்து எனச் சொல்லுக என்றவாறு.

உ - ம : —

நிலம்வரிது, நீர் தண்ணிது, ²நீ வெய்யது, வளி உளரும் எனவரும்.

20 இயற்கைப் பொருள் செயற்கைப் பொருள் என்கிறது, அவ் இயற்கை ³செயற்கை என்னும் பண்பினையோ, அப்பண்பு அடைந்த பொருளினையோ, எனின், பண்பு அடைந்த ⁴பொருளினை என உணர்க.

அஃதே எனின், 'இயற்கைப் பொருள் இது', 'செயற்கைப் 25 பொருள் இது' என வேறுபட நில்லாது. நிலம் வரிது என்ற 'வழக்கத்-

18-17 viii நீங்கிய பிற "இனமில வேனும்"

19-1 i-ii-iv "பாலாமாறு"

2 ii "வெய்து"

3 ii "செய்கை"

4 v "பொருளை"

5 i-ii "வழக்குத்தானே"

தானே கல்லும் இட்டிகையும் பெய்து குற்றுச் செய்யப்பட்ட இடத்து, நீர் நிலமும் சேற்று நிலமும் மிதித்து அவ்வயின் நின்றான் ஒருவன், அந்நிலம் ⁶அல்லாத நிலம் மிதித்த இடத்து நிலம் வந்தாயிற்று என்றும் வருமால் எனின், ஒரு பொருள்தானே இயற்கையான பண்பு-
அடுத்தஇடத்து இயற்கை என்றும், செயற்கையான பண்பு அடுத்த- 5
இடத்துச் செயற்கை என்றும் பண்பால் வேறுபடுதல் அல்லது பொருளால் வேறு அல்ல என்று உணர்க.

⁷முன் நீர்நிலம் மிதித்தான், கூறும் ⁸வழக்கினுள் அப்பொருட்கு உண்மை வகையான் வன்மை இன்றே எனினும் அவன் மனக்-
குறிப்புப்பற்றி, அதுவும் வன்மை ஆயிற்று என உணர்க. 10

இவ்விடைக்கணம் கூறிப் பயந்தது என்னை எனின், மேற்செயற்-
கைப் பொருளாகத்து மரபுவழு உண்மைத்தற் ⁹பொருட்டாக உலகத்துப்
பொருளை இயற்கை செயற்கை என இருபாடுபாடுசெய்து அவற்றைக்
கூறும் மரபிலக்கணம் அறிவித்தா¹⁰ன் எனக் கொள்க. (கக)

20. செயற்கைப் பொருளை ஆக்கமொடு கூறல். 15

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், செயற்கைப் பொருள்மேல்
மரபிலக்கணம் வழாமற் சொல்லிகழற் பாலவாமாறு உணர்த்துதல்
நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—செயற்கையாகிய பொருளை ஆக்கம் என்றும்
வாய்பாட்டோடு சொல்லுக என்றவாறு. 20

உ - ம் :—

மயிர் நல்ல ஆயின ;

பைங்கூழ் நல்ல ஆயின என வரும்.

19-6 ii “இல்லாத”

7 i-ii “முன்னர்”

8 iii “வழக்கினுள் ஒரு பொருட்கு”

v “வழக்கினுள் பொருட்கு”

i-ii-vi-viii “வழக்கினுள் பொருட்கு” (‘எ’ என்பதனைப் புள்ளி-
யிட்டுப் படித்தலால் வரும் மாறுபாடு.)

9 i-ii “பொருட்டாய் வகைத்து”

vi-viii “பொருட்டாய் உலகத்து”

10 — “ந”

மேற்கூறிய “இற்றெனக்கிளத்தல்” ¹இதற்கும் அதிகாரத்தான் வருவித்துக் கொள்க. (உ௦)

21. ஆக்கந் தானே காரண முதற்றே.

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், மேலதற்கு ஓர் புறநடை 5 உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

மேற்கூறிய ஆக்கச் சொல்தானே காரணச் சொல்லை முன்னாக உடைத்து என்றவாறு.

உ - ம் :—

கழிவும் கைவிழி என்னையும் பெற்றமையான் மயிர் நல்ல ஆயின. 10 அருப்பெய்து இளங்களை ¹கட்டமையான், ²நீர்கால் யாத்தமையான் பைங்கூழ் நல்ல ஆயின எனவரும்.

ஆக்கம் முற்கூறிக் காரணம் பிற கூறியும் வருமால் எனின், பெரும்பான்மையும் முற்கூறிக் கூறப்படுதலின் முதற்று என்று³ன் போலும். ⁴முதல் என்பதனைக் காரணமாக்கிக் ⁵கூறலும் ஒன்று. (உ௧)

15 22. ஆக்கக் கிளவி காரணம் இன்றியும் போக்கின் நென்ப வழக்கி னுள்ளே.

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், எய்தியது விலக்குதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—மேற்கூறிய ஆக்கச் சொல்தான் காரணத்தை 20 ஓழியச் சொல்லுதலும் குற்றம்இல்லை என்று சொல்லுப ஆசிரியர் வழக்கொரித்து என்றவாறு.

உம்மை எதிர்மறை ஆகலான் காரணம் கொடுத்துக்கூறல் வலியுடைத்து.

20-1 v நீங்கியவை “இதற்கு அதிகாரத்தான்”

21-1 v-vi “கட்டு நீர் கால்”

2 i “நீர்க்கால்”

3 “நீர்”

4 vi-viii “இனி முதல்”

5 vi-viii “கூறுதலும் ஒன்று”

iv “கூறுதலம் ஒன்று”

உ - ம் :—

¹மயிர் நல்ல ஆயின ;

பைங்கூழ் நல்ல ஆயின எனவரும்.

செய்யுள்விதி உள்வழிச் செய்யுள் என்று கூறி, வாளாதே ஓதும் சூத்திரம் எல்லாம் வழக்கே நோக்குதல் நூற்கிடை ஆகலின் ²வழக்கி- 5 னுள் என்பது மிகை. அதனான் செயற்கைப் பொருள் காரணம்- கொடுத்து ஆக்கம் கொடாதே சொல்லுதலும், காரணமும் ஆக்கமும் இரண்டும் கொடாதே சொல்லுதலும் கொள்ளப்படும்.

உ - ம் :—

கடுவும் கைபிழி ³எண்ணையும் பெற்றையான் மயிர் ⁴நல்ல ; பைங்கூழ் ¹⁰ ⁵நல்ல எனவரும்.

எனவே, செயற்கைப் பொருள் காரணமும், ஆக்கமும் கொடுத்த- லும், காரணம் ஒழிய ஆக்கம் கொடுத்தலும், ஆக்கம் ⁶ஒழியக் காரணம் கொடுத்தலும், காரணமும் ஆக்கமும், இரண்டும் கொடாதே சொல்லுதலும் என நான்கு வகைத்து. இவற்றுண் மூன்றையவிதி ¹⁵ ⁷ஒன்றும் மரபிலக்கணம் ; பின்னைய மூன்றும் மரபுவழுவமைதி. ⁸இவை அவற்றுள் இச் சூத்திரத்தாற் கூறியது பெரும்பான்மை ; ⁹இலேசினுற் கூறிய இரண்டும் சிறுபான்மை என உணர்க.

இவை ¹⁰அமைதற்குக் காரணம் ¹¹உணர்வார் உணர்வு வகை பற்றிப்போலும். (உஉ) 20

22-1 v “மயிர்”

2 i-ii-iv “வழக்கத்தினுள்”

3 i “எண்ணையும்”

4 vi “நல்ல எனவும்”

5 vi “நல்ல எனவும் வரும்”

6 i-ii-iv-vii “ஒழியக் காரணமும் ஆக்கமும் இரண்டுங் கொடாதே”

7 v “ஒன்று”

8 vi “அவற்றுளிச் சூத்திரத்தால்”

9 i “இலேசினுல்” (லே - லை மாறுபாடு.)

10 vi-viii “அமைவதற்கு”

11 “உணர்வா ருணர்வா ருணர்வு வகை”

23. பான்மயக் குற்ற ஐயக் கிளவி
தானறி பொருள்வயிற் பன்மை கூறல்.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இன்னும் ¹உலகத்துப் பொருள்தான் ஐயுறும் பொருளும் துணிபொருளும் என இருவகைத்து; 5 அவற்றுள் ஐயுறும் பொருட்கண் உயர்திணைப்பால் ஐயத்துக்கண் பால்வழி அமையுமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—²ஒரு சாத்தன் திணையறிந்து பால் ³மயங்கலுற்ற ⁴ஐயச்சொல் எனப்படும் சொல் தான் அறிந்த உயர்திணைப் பொருளிடத்துப் பன்மையாகக் ⁵கூறும் கூற்று என்றவாறு.

10 உ - ம் :—

ஒருவன் கொல்லோ ஒருந்தீ கொல்லோ இதோ ⁶தோன்றுவர் என்பது.

இவ்ஐயம், கண்டவிடத்து ஐயமும், காணாவிடத்து ⁷ஐயமும் என இருவகைத்து. காணாவிடத்து ஐயமும் இவ்வாறு கொள்க.

இனிக் ⁸காணாதவழி ஒருவனே ஒருந்தீயோ என்பதன்றி, ஒருவனே 15 பலரோ என்று ஐயுறும் பால் மயக்கமும் கொள்க.

⁹இது தான் அறியான் ஆவது அல்லது அப்பொருள் இருபாலுமாய் நின்றல் இல்லை¹⁰பிற.

23-1 iv “இவ்வுலகத்து”

2 vi —“திணையறிந்து பால்”

3 iv “மயங்குற்ற”

4 vi “ஐயச் சொல் தான் அறிந்த உயர்திணை”

5 vii “கூறுக என்றவாறு”

6 i-iv “தோன்பார்”

7 vi “ஐயமும் என இரு வகைத்து இவ்வாறு கொள்க”

ii “ஐயமும் இவ்வாறு கொள்க”

8 vi “காணாதவழி ஒருவனே பலரோ என்று ஐயுறும்” (இடையில் ஒரு தொடர் விடப்பட்டது.)

9 i “இதன்றி யானாகுவ தல்லது”

iv “இதன்றி யானாகுவ வது”

10 ii “மீரமற்றோற்குயெ”

மற்று, ஒன்றாகிய அப்பொருளைப் பன்மையான் கூறுதல் ¹¹வழுஉ-
மன். ¹²வழுஉவே எனினும் ¹³அமைக எனப் பால்வழுஉ அமைத்தவாறு
ஆயிற்று.

இவ்ஐயத்துக்கு இலக்கண வழக்கு என வேறு காணாமையின்,
இதுதான் இலக்கணம் ஆகற்பாற்று எனின், வேறுவழக்கு ¹⁴இல்லையே 5
எனினும், இது பொருள்வகை தொக்க வழுஉ எனப்படும்.

ஒருவனே ஒருத்தியோ தோன்றுகின்றார் எனப் பொதுவாகக் கூறல்
இலக்கண வழக்காம் பிற, எனின், அவ்வாறு கூறுவார் இன்மை-
யானும், 'ஆர்' என்பது ¹⁵ஆண்பாற்கு அல்லது ஏலாமையானும்
ஆகாது என மறுக்க. (உஉ) 10

24. உருவென மொழியினும் அஃறிணைப் பிரிப்பினும் இருவீற்றும் உரித்தே சுட்டுங் காலை.

என்பது என்னுதலிற்றோ ஏனின், திணை ஐயத்துக்கண்ணும்,
அஃறிணைப்பால் ஐயத்துக்கண்ணும், வழிஇ அமையுமாறு உணர்த்து-
தல் நுதலிற்று. 15

இதன் பொருள் :—உரு எனச் சொல்லும்இடத்தும், அஃறிணைப்-
பிரிப்பின் கண்ணும், இவ்இரண்டு கூற்றின் கண்ணும், ஐயம்உரித்துக்
சுருதும் காலத்து என்றவாறு.

என்றது, திணையம் தோன்றியவழி உரு என்று சொல்லுக.
அஃறிணைப்பால் ஐயம் தோன்றியவழி அஃறிணை இயற்பெயராகிய 20
²பொதுப் பெயராத் சொல்லுக என்றவாறு.

ஒருமையும் பன்மையும் வினையாற் பிரிக்கப்படுதலின், ஆகு³பெய-
ரான், அஃறிணை இயற்பெயர் பிரிப்பு எனப்பட்டது.

23-11 v-vi-viii “வழுஉமன்று”

12 i-ii —“வழுஉ எனினும்”

13 i —“அமைவெனப் பால்வழுஉ”

14 vi “இல்லை எனினும்”

15 — (அப்பாற் கல்லது = அந்தப் பல பாற்கு அல்லது என்று
இருந்திருத்தல் கூடும்.)

24-1 i-ii-vi “உருவு”

2 i “பொது பொதுப் பெயரான்”

3 i-iv “பேரான்”

‘ஐயம் என்பது அதிகாரத்தான் வருவிக்க. ‘திணைஐயம் அஃறிணைப்பால் ஐயம்’ ‘என்பது குத்திரத்துள் இல்லைஆயினும் உரு என்றும், அஃறிணைப்பிரிப்பு என்றும் கூறிய வாய்பாட்டான் உய்த்து உணர்ந்து கொள்ளப்படும்.

5 உ - ம் :—

குற்றி கொல்லோ மகன் கொல்லோ இதோ தோன்றுகின்ற உரு என்பது. ‘ஒன்றென முடித்தல் என்பதனான் உருவேஅன்றி வடிவு, ‘பிழம்பு, பிண்டம் என்பன வற்றுனும் சொல்லுக. இதற்கும் காணாத இடத்து ஐயமும் கொள்க.

10 இனி, அஃறிணைப்பால் ஐயம். ஒன்று கொல்லோ பல கொல்லோ செய் புக்க பெற்றம் என்பது. இதற்குக் கண்ட இடத்து ஐயம் என்பது இல்லை.

இதனுள் திணை ஐயத்துக் கூறிய ‘உரு என்னும் வழக்கு உடல்-உயிர் கூட்டப் ¹⁰பொருண்மையாகிய மகன் என்னும் நிலைமைக்கு 15 ஏலாது, அவன்உடலைப் பிரியநின்று ¹¹உணர்த்தினமையான் அதுவும் ஓர் திணைவழுஅமைதி எனப்படும்.

அஃறிணைப்பால் ஐயத்துக்கூறிய இயற்பெயர் பொது ¹²எனினும் மேற் சொல்லுதற்கண் ஒரு பால்மேல் ¹³நிற்கற்பாலது அவ்வாறு நில்லாது இருபால் மேலும் நின்றமையின் இதுவும் ஓர் மரபுவழுஉ 20 அமைதி எனக் கொள்க.

(உச)

24-4 i “ஐயம் என”

5 vi “என்பன”

6 i “தோன்றுகிற”

7 ii-vi-viii “ஒன்றின முடித்தல்”

8 v “பிளம்பு பிடிப்பு”

9 ii-vi-viii “உருவு”

i-v “உருபு”

10 iii “பொதுமையாய்”

11 v “உணர்த்தினமையின்”

12 i-iv “எனினு மொச்” (ர - ற மாரூட்டம்.)

ii “எனினுமோர்”

vi “எனினும் சொல்லுதற் கண்”

v எனினு “மொரு சொல்லுதற்கண்”

13 vi “நிகழற் பாலது”

25. 1தன்மை சுட்டலும் உரித்தன மொழிப அன்மைக் கிளவி வேறிடத் தான.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், துணிபொருட்கண் மரபிலக்-
கணம் கூறுதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—தனது தன்மையாகிய அன்மைத் தன்மை- 5
யைச் சொல்லுதலும் உரித்து என்று சொல்லுப ஆசிரியர். ²அது
அன்மைப் பொருள் எவ்விடத்து எனின், ஐயத்துக்கு மறுதலையாகிய
³துணிவிடத்து என்றவாறு.

⁴தன்மை சுட்டல் என்புழி ⁵இன்னதன்மை என்பது இன்றேனும்
மேல் அன்மைக்கிளவி என்றதனான், அன்மைத் தன்மை என்பது 10
⁶ஒர்ப்பிற கொள்க. கிளவி என்பது பொருள்.

உ-ம்:—

பெண்டாட்டி யல்லன் ⁷ஆண்மகன் ;

ஆண்மகனல்லன் பெண்டாட்டி ;

குற்றியல்லன் மகன் ;

15

மகன் அன்று குற்றி ;

⁸பல அன்று ஒன்று ;

ஒன்று அல்ல பல என்பன.

பெண்டாட்டி அல்லன் ஆண்மகன் என்புழி ஆண்மகன் என்னும்
பெயர் எழுவாயாய், அல்லன் என்னும் வினைக்குறிப்பினைப் பண்புகோள 20
வருதல் என்னும் பயனிலையாக முன்னே கொண்டு நின்றமையின்,

25-1 i “தன்மைச் சுட்டலும்”

2 vi “அன்மைப் பொருள்”

3 vi “துணிபிடத்து”

4 i “தன்மைச் சுட்டல்”

5 i “இன்னத் தன்மை”

6 v “ஒர்ப்பில் கொள்க”

7 iv “ஆண் மகன் - மகன் அன்று குற்றி.” (இடையே ஒரு வரி
விடப்பட்டுள்ளது.)

8 i “பலன் ரென்று”

தொ-8

பெண்டாட்டி என்னும் பெயர்க்கு ⁹முடிபு இல்லை எனின், அதற்குஉருபு தொகையாக்கி, நீக்கப் பொருட்கண் ¹⁰ஐந்தாவதனைப் பெண்டாட்டியின் அல்லன் என விரித்து முடிபு கொள்க.

இதனாற் சொல்லியது என்னை எனின், இருபொருள் ஐயுற்றுத்-
5 துணியும்வழி, அவ்ஐயுற்ற பொருள்தன்மை இத்துணிபொருள்-
இடத்து இன்மையும் துணிபொருட்கண் தன்மை அவ்ஐயப்-
பொருட்கண் இன்மையும் காணும் அன்றே; கண்டுழி 'இஃது
அன்மை' அதற்கும், 'அஃது அன்மை' இதற்கும், ¹¹அன்மை
யாதானும் ஒன்றன்மேல் அன்மை கொடுப்பினும் அமையும் என்று
10 கருதற்க; 'இஃது அன்மை' அதற்கும் உண்டே எனினும்,
துணிந்தவழி உள்பொருளாய் நின்று காணப்பட்டது 'அஃது அன்மை'
ஆதலின், "இதன் ¹²மேலிறுக்க" என மரபிலக்கணம் கூறியவாறு
ஆயிற்று. (உரு)

26. அடைசீனை முதல்என முறைமுன்றும் மயங்காமை
15 நடைபெற்ற நியலும் வண்ணச் சீனைச்சொல்.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், ¹வண்ணச் சொல்லதோர் மரபு
கூறுதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—பண்பினை உணர்த்தும் சொல் ²முன்னது;
³பண்பினை உடைய சினைப்பொருளை உணர்த்தும் சொல் ⁴அதன்-
20 பின்னது; அச்சிணையை உடைய முதற்பொருளை உணர்த்தும் சொல்

25-9 ii "முடிவில்லை"

vi "முடிவு இல்லை"

10 vi "பெண்டாட்டியின் அல்லன் என ஐந்தாவதனை விரித்து முடிபு
கொள்க"

11 ii "அமையாதானும்"

12 i "மேலிறுக்கு"

v-vi-vii-viii "மேலிருக்க"

26-1 vi-viii "வண்ணஞ் சொல்வதோர் மரபு"

2 i-ii-iv-vi-viii "முன்னர்"

3 iii-v "அப்பண்பினை யுடைய"

4 vi "அதற் பின்"

ii "அதற்பின் [த] (அ)"

⁵அதன் பின்னது என்று கேட்டான் அடைவு கருதும்படி அம்-
மூன்றும் அம்முறையின் மயங்காமல் வழக்குப்பெற்று ⁶நடக்கும்
யாது அது வண்ணச் சினைச்சொல் என்றவாறு.

உ - ம்:—

பெருந்தலைச் சாத்தன் ;

5

செங்கால் நாரை எனவரும்.

பெரும்பலாக்கோடு, பெருவழுநுணங்காய் ; என மயங்கியும் வருமாலோ
⁷எனின், அவை சொல்லுவான் கருத்து வேறு ; பெரும்பலா, பெரு-
வழுதுணை எனப் பெருமை ⁸முதன்மேலே நோக்கி நின்றமையின்.
பெருந்தலைப்புல்லாநல்லேறு எனவும், “நெட்டிலை விளவின் கட்டெங்கு ¹⁰
எனவும் மயங்கியும் ¹⁰வருமாலோ எனின், அவ்வாறு மயங்கிக் கூறுவன
கண்டன்றே இவ்விலக்கணம் எழுந்தது. இதனால், அதனை அழிவழக்கு
என்று மறுக்க.

¹¹பெருந்தலையினை உடையதும் வேறு ; புல்லா நல்லேறும் வேறு ;
பொருள் கொண்டு இயையுமால்-அதுவும் எனின், அவ்வாறு பொருள் ¹⁵
கோடல் செய்யுட்கு அல்லது இன்று என்று மறுக்க. முறை ¹²என்றத-
னானே, ஒரு ¹³முதற் பொருட்கண் இரண்டுபண்பு அடுத்து வருவனவும்
வழக்கினுள் உள என்று அமைத்துக் கொள்ளப்படும்.

26-5 vi “அதன் பின் என்று”

6 vi “நடக்கும் வண்ணச் சினைச் சொல்”

7 vi “எனின் அவ்வாறு மயங்கிக் கூறுவன கண்டன்றே இவ்விலக்-
கணம் எழுந்தது.” (4-வரிகள் விடப்பட்டன.)

8 i-ii-iv “முதன்மேனோக்கி”

9 i-ii “நெட்டிலை விளவின் கட்டெங்கு”

v “நெட்டிலை விள ... இன்கட்டெங்கு”

10 vi-viii “வருமால் எனின்”

11 i “பெருந்தலையி னுடையதும் வெறும்”

vi “பெருந்தலை யானையுடையதும் வெறும் புல்லா நல்லேறும்
வேறு பொருள்”

12 v “என்றதனால்”

13 v “முதற்கண்”

உ - ம் :—

இளம் பேருங் கூத்தன் ;

சிறுகருஞ் ¹⁴சூத்தன் எனவரும்.

¹⁵இளமை என்னும் சொல் பேருமை என்பதனோடு இயைபு 5 இன்றாய்க் கூத்தன் என்பதனோடு இயைபு கோடல் மரபு இன்மையின் அமைக்கப்பட்டது.

இன்னும் இவ்¹⁶இலேசானே சீனைப்பொருட்கண் இரண்டு பண்பு- அடுத்து வருவனவும் செய்யுளுள் உள ¹⁷என்றும் அமைக்கப்படும்.

உ - ம் :—

10 ¹⁶சிறுவைந் தூவி,

சேங்காற் பேடை எனவரும்.

நடைபெற்று என்றதனான் அவ் அடைசினே ¹⁹முதல்கள் செய்யுட்- கண் முறைமை மயங்கியும் வரப்பெறும் என்பது கொள்ளப்படும்.

உ - ம் :—

15 பேருந்நோட் ²⁰சிறுநுகப்பிற் பேரமர்க்கட் பேதை எனவரும்.

அடைசினே முதல் ²¹என்ற பின்பும், வண்ணச் சீனைச்சொல் என்றது என்னை எனின், முற்கூறியது இலக்கண வாய்பாடு ஆகலான் அவ்- இலக்கண முடையது இது என வேண்டுதலின், அவ் இலக்கணத்தான் அவ் இலக்கணமுடைய பொருட்குக் குறியிட்டா²²ன் என உணர்க.

26-14 i “சூத்தன்”

15 vi “இளமென்னுஞ்”

16 i “இலேசானே”

v “இலேசினானே”

17 v “என”

18 iv “சிறுவைந்தூவி”

19 ii “முதல்கண்”

20 vi “சிறு சுப்பின்”

21 iv-vi “என்று”

i-ii “என்றும்”

22 “ந”

இதனால் சொல்லியது என்னை எனின், 'அடைசியை முதற்-
பொருள்களைக் கூறுங்கால் இன்னவாறு கூறுக' என்று அவற்றது
மரபிலக்கணமும் அவ்வழி மரபுவழி அமைதியும் கூறியவாறு
ஆயிற்று. (உசு)

27. ஒருவரைக் கூறும் பன்மைக் கிளவியும்
ஒன்றனைக் கூறும் பன்மைக் கிளவியும்
வழக்கி னாகிய உயர்சொற் கிளவி
இலக்கண மருங்கிற் சொல்லா றல்ல.

5

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், உயர்திணைப்பால் ¹வழிஉ-
அமைதியும், அஃறிணைத்திணை ²வழிஉ அமைதியும் உடன் கூறுதல் 10
நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—உயர்திணையிடத்து ஆண்பாலினையும் பெண்-
பாலினையும் அத்திணைப் பன்மைப்பாலாற் சொல்லும் சொல்லும்,
அஃறிணையொன்றனை உயர்திணைப் பன்மைப்பாலாற் சொல்லும்
சொல்லும், இவை இரண்டும் வழக்கின் கண்ணே உளவாகிய உயர்த்- 15
துச் சொல்லுதற் பொருண்மைக்கண்வரும் ³சொல் இலக்கணத்திடத்-
துச் சொல்லும் நெறிஅல்ல என்றவாறு.

உ - ம் :—

நாம் வந்தார் என்பது.

இலக்கண மருங்கிற் சொல்லாறுஅல்ல என்ற மிகையாற் காதன்-20
மிகுதியான், உயர்திணை அஃறிணை ஆகவும், அஃறிணை உயர்திணை
ஆகவும் கூறுவனவும் அமைத்துக்கொள்க.

உ - ம் :—

என் பாவை வந்தது - போயிற்று ;

என் யானை வந்தது - போயிற்று.

25

என இவை உயர்திணை அஃறிணை ⁴ஆயின.

27-1 vi "வழி வமைதியும்"

2 vi டை

3 ii-vi "சொல்லாம் இலக்கணத்திடத்து"

4 i-ii-iv "ஆன"

இனி ஓர் ஆவினை எம்அன்னை வந்தாள் - போயினுள் ⁵எனவும், ஓர் எருத்தினை எந்தை வந்தான் - போயினுள் எனவும் கூறுவன, அஃறிணை உயர்திணையான் வந்தன.

மற்று இவை ஆகுபெயர் அன்றோ எனின்:—ஒப்பு உள்வழிச்-
5 சொல்லுவது ஆகுபெயர்; இது காதல் உள்வழிக் கூறுவது என உணர்க.

இதனுள் உயர்திணை அஃறிணையான் வந்தன, துடிமையான்மை ⁶என்புழிச் சிறப்பு என்புழிப்பட்டு ⁷அடங்குமால் எனின், அவை காதல்துன்றிச் சிறப்பித்துச் சொல்லுவன என வேற்றுமை உணர்க.

10 வழக்கினுநீய என்ற அதனுள் பிறவும் உயர்திணைப் பெயர்களை அஃறிணைமேல் வைத்துச் சொல்லுவனவும் செய்யுட்கண் அமைத்துக் கொள்க.

உ - ம்:—

⁸கன்னி நறுஞாழல்;

15 கன்னி எயில்;

⁹கதிர் முக்கு ஆரல்;

¹⁰கரிவனாகம் என்பன போல்வன.

இதனாற் சொல்லியது வழக்கின் கண்ணும் செய்யுட் கண்ணும் ¹¹ஒரோர் காரணங்களைப் பற்றிப் பாலினையும் திணையினையும் மயங்கக்-
20 கூறுவன கண்டு அவற்றிற்கு அமைதி கூறியவாறு ஆயிற்று. (உஎ)

28. செலவினும் வரவினும் தரவினும் கொடையினும்
நிலைபெறத் தோன்றும் அந்நாற் சொல்லும்
தன்மை முன்னிலை பார்க்கை என்னும்
அம்மு விடத்தும் உரிய என்ப.

27-5 i-ii-v “என்றும்” (கீழே எனவும் எனவருதல் காண்க.)

6 vi “என்பதுட் சிறப்பு”

7 vi “அடங்கு மாரோ எனின்”

8 i “கன்னி நறு ஞாழல்”

iv “கண்ணிய யெயில்”

9 ii “கதிர் முக்கால்”

10 i “கரிவனாக” (பொருள் விளங்கவில்லை)

11 vi “ஒரோ ஒர்”

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், இடம்பற்றி நிகழும் சொற்க-
ளுள் சிலவற்றிற்கு இலக்கணம் கூறுவான், அச்சொற்களதும்
இடங்களதும் ¹பெயரும் முறையும் கூறிய முகத்தான், அவற்றிற்குப்
பொதுஇலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—²செலவுப் பொருண்மைக் கண்ணும், ³வரவுப் ⁵
பொருண்மைக் கண்ணும், ⁴தரவுப் பொருண்மைக் கண்ணும்,
கொடைப் பொருண்மைக் கண்ணும் நிலைபெற்றுத் தோன்றுகின்ற
செலவு, வரவு, தரவு, கொடை ⁵என்னும் அந்நான்கு சொல்லும்
தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை என்று சொல்லப்பட்ட அம்முன்று
இடத்திற்கும் பொதுவகையான் உரிய என்றவாறு. 10

உ - ம் :—

சிறப்பு வகையாற் கூறும்வழி காட்டுதல்.

(உஅ)

29. அவற்றுள்

தருசொல் வருசொல் ¹ஆயிரு கிளவியும்

தன்மை முன்னிலை ஆயீ ரிடத்த.

15

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், மேற்கூறிய சொற்களுள் சில-
வற்றிற்குச் சிறப்பு வகையான் இடஇலக்கணம் கூறுதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—²மேற் கூறப்பட்ட நான்கு சொல்உள்ளும்
தரும், வரும் என்னும் சொல் இரண்டும் தன்மை முன்னிலைக்கும் ஆம்.
படர்க்கைக்கு ஆகாது என்றவாறு. 20

உ - ம் :—

எனக்குத் தருங்³காணம் ;

எனக்குவருங் ⁴காணம் ;

நினக்குத்தருங் காணம் ;

நினக்குவருங் காணம் என வரும்.

(உக) 25

28-1 iv “பெயர் முறையும்”

2 i-ii “செலவு பொருண்மை”

3 i-ii “வரவு பொருண்மை”

4 i-ii “தரவு பொருண்மை”

5 i-ii “என்னும் நான்கு”

vi “என்ற நான்கு”

29-1 i “ஆயிரு கிளவி”

2 iv “மேற்கூறிய”

3 vi “காணம் நினக்கு வருங்காணம்”

4 iv “காணம் எனவரும்” (ஒரு வரி விடப்பட்டது)

30. ஏனை 1இரண்டும் ஏனை இடத்த.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், இதற்கும் விதி ²ஒக்கும்.

இதன் பொருள் :—ஒழிந்த செல்லும், கொடுக்கும் என்னும் சொல் இரண்டும் ³ஒழிந்த ⁴படர்க்கை இடத்திற்கு உரிய ; தன்மைக்கும் ⁵முன்னிலைக்கும் ⁶ஆகா என்றவாறு.

உ - ம் :—

அவர்க்குச் செல்லுங் காணம் ;

அவர்க்குக் கொடுக்குங் காணம் எனவரும்.

பொதுச் ⁶சூத்திரத்துள் தன்மைக்கும் முன்னிலைக்கும் உரிய 10 தரவினையும், வரவினையும் தரவு வரவு என்றுஓதாது, வரவினைச் செலவினோடு இயைபு ⁷படுத்திக் கூறியும் படர்க்கைக்கு உரிய கொடுக்கும் என்பதனோடு செல்லும் என்பது கூறுது தர என்பதனை ⁸இயையவைத்துக் கூறிய முறைமையன்றிக் கூற்றினாற் கொடைப்பொருட்கண் கொடுக்கும் என்பதனைத் தரும் என்றும், செல்லும் என்பதனை வரும் 15 என்றும் கூறுவனவற்றை இடவழுஆக்கி அமைத்துக் ⁹கொள்ளப்படும்.

30-1 i “இரண்டு மனையிடத்த” (கொம்பு விடப்பட்டது)

2 vi “ஒக்கும் என்றவாறு.” (‘மேற்கூறிய சொற்களுட் சிலவற்றிற்கு சிறப்புவுகையான் இடை இலக்கணம் கூறுதல் நுதலிற்று என்று நுதலியது இதற்கும் ஒக்கும்’ என்று பொருள் போலும்).

3 i “ஒழிந்து”

4 v “படர்க்கைக்கு உரிய”

5 i-iv-v “ஆகாது”

6 i “சூத்திரத்து”

7 vi “படுத்தியும் படர்க்கை”

8 i “இயை வைத்துக் கூறிய முறையன்றிக் கூறினார்”

vi-viii “இயைய வைத்தும் கூறிய முறையன்றிக் கூறினார்”

iii-v “இயைய வைத்துக் கூறியும் நின்றமுறையன்றிக் கூற்றினார்”

9 vi “கொள்ளப்படும் என்பது வரவு தரவு” (இடையே நாண்டு வரிகள் விடப்பட்டன.)

சேலவு வரவு என்பன கொடைக்கண் நிகழுமாறு என்னை எனின், அக் கொடுக்கப் படுகின்ற பொருட் சேலவு வரவினை மேலிட்டு அக் கொடையைக் கூறும் சருத்தினன் ஆகலிற் கொள்ளப்படும் என்பது.

வரவு தரவு என்பன தம்முள் இயைபுபட நின்றவால் எனின், 5 தம்முள் இயைபுடைய எனினும், முன்கூறிய சேலவினோடும் வரவு பொருளான் இயைபுபடுதலின், இத் தரவினோடு இயைபுஇன்று ஆயிற்று என உணர்க.

¹⁰புனறடு பசங்காய்தீன்ற தன்தப்பற்கு; ¹¹அவற்கு வருங்காணம் என்றும் போல்வன கொடைத் தொழிலிடை மயக்கமாகக் கொள்க. 10

இன்னும் வரவினோடு சேலவு கூறிய முறையன்றிக் கூற்றால் அக் கொடைத் தொழில் அல்லாச் சேலவு வரவின் கண்ணும் ¹²இட-மயக்கம் கூறுவன அமைத்துக் கொள்ளப்படும்.

உ - ம் :—

தூண்டில் வேட்டுவன் வாங்க வாராது;

15

யானெய்த அம்பு ¹³நின்மேற் ¹⁴சேல்லும்;

¹⁵அரிமலர்ந் தன்னகண் னம்மா கடைசி

திருமுகமும் தீங்களும் ¹⁶சேத்துத் - நெருமந்து

வையத்தும் வானத்தும் சேல்லா தணங்காநி

¹⁷ஐயத்து நின்ற ¹⁸தாரா.

20

இந் நிகரன எல்லாம் கொள்க.

30-10 viii “புனல்தரு பசங்காய் தின்றதப்பல”

vi “புனல்தரு பசங்காய் தின்று”

ii “பு[னர](னற)ரு பசங்காய் தின்றதப்பல”

11 i “அவர்கு” (ர - ற மாரூட்டம்).

12 ii “இடைமயக்கம்”

13 i “நினைமேற்” (ன் - னை மாரூட்டம்)

14 i “சொல்லும்”

15 iii-viii “அரிமலராய்ந்தகணமா”

16 ii “சேத்துத்”

17 iii “வையத்து”

18 i “தார்” (ராமாரூட்டம்; புள்ளிவேண்டா இடத்துப் புள்ளியிடும் குழப்பம்)

தொ - 9

இந்நான்கு சொல்லுமே இடமயக்கமாய் ஆராய்ந்தது என்னை? எல்லாப் ¹⁹பெயர்களும், வினைகளும் இடத்தொடுபட்டால் வருவது எனின், வேற்றுமைஉண்டு. அவ்வாறு தத்தம் இடங்கண்மேல் நின்ற சொற்கள் ஒன்றனோடு ஒன்று சேரும் இயல்புகூறுதல் இந்நான்கிற்கும் ⁵ அல்லது இன்மையின் இவற்றையே கூறினா²⁰ என்பது.

செலவு முதலிய சொல் நான்கும் படர்க்கையே எனினும், வரும் தரும் என்னும் இரண்டு படர்க்கையும், தன்மை முன்வினைகளோடு ²¹இயைபுபட்டும், சேல்லும் கோடுக்கும் என்னும் இரண்டும் ²²தமக்கு ஏற்ற படர்க்கையோடு ²³இயைபுபட்டும் நின்றவாறு ¹⁰கண்டுகொள்க.

இவற்றைச் சொல்லியது ஓரிடத்துச் சொல் ஓரிடத்துச் சேரும். இடத்துப் பிறக்கும் இடிலக்கணமும் இடவழு ²⁴அமைதியும் என்பது. (கூ0)

31. யாதேவன் என்றும் ஆயிந கிளவியும்

¹⁵ அறியாப் பொருள்வயிற் சேறியத் தோன்றும்.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், உலகத்துப் பொருள்தான் அறிந்த பொருள் என்றும் அறியாப் பொருள் என்றும் இரண்டு வகைத்து; அவற்றுள் அறியாப் பொருண்மேல் நிகழும் ¹சொல்லது மரபு இலக்கணம் கூறுதல் நுதலிற்று.

²⁰ இதன் பொருள்:—யாது எனின் என்று சொல்லப்படுங் அவ். இரண்டு சொல்லும், தன்னன் அறியப்படாத பொருளிடத்து ²வினாச் சொல்லாய் யாப்புறத் தோன்றும் என்றவாறு.

30-19 v “பெயர்வினைகளும் இடத்தொடு”

20 ii “ர்”

21 i “இயைவு”

22 i “தனக்கு”

23 i “இயைவு”

24 i-ii “அமைதியையும்”

31-1 i “சொல்லது கூறுதல்”

ii-vi-viii-iv “சொல்லது இலக்கணம் கூறுதல்”

2 i “வினச் சொல்லா யாப்புற” (எ-ஞ.)

உ - ம் :—

³துந்நாடியாது :

இப்பண்டி உள்ளது எவன் என வரும்.

இவற்றுள் எவன் என்பது இக்காலத்து என் என்றும் என்னை என்றும் மருகிற்று. ⁴சேறிய என்பதனுற் பிறவும் அவ்வினாப் பொரு- 5 ளிடத்து வருவன கொள்ளப்படும்

உ - ம் :—

யாவன், யாவன், யாவர், யார், யாவை, யா, எப்பொருள் என இவை.

எவன் என்பது அறிவினை ⁵இருபாற்றும் உரிய வினாவே எனினும், ஒருமைப் பால்மேல் ⁶வருதல் பெரும்பான்மை என்பது உரையிற்- 10 கோடல் என்பதனுற் கொள்ளப்படும். (ஈக)

32. அவற்றுள்,

யாதென வருஉம் வினாவின் கிளவி

அறிந்த பொருள்வயின் ஐயத் தீர்த்துத்

தேரிந்த கிளவி ஆகதுர் உரித்தே.

15

என்பது என் துதலிற்றோ எனின், மேல் அறியாப் பொருள்மேல் நிகழும் என்று மரபிலக்கணம் கூறிய சொற்களுள் ஒன்றற்குச் ¹சிறிது அறிந்தவழியும் வரும் மரபும் உண்டு என்று அறிந்து அது காத்தல் துதலிற்று.

இதன் பொருள் :—மேல் வினாப்பட்ட இரண்டினுள்ளும் யாது 20 என்று சொல்ல வருகின்ற வினாப்பொருளை ²உணர வேன்ற சொல்,

31-3 vi “துந்நாடு யாது”

4 iii-v-viii “யாப்புற என்றதனால்” (சேறிய என்பதன் பொருள் “யாப்புற”)

ii “யாப்புற” (சேறிய)

5 i “இருபாற்குமரிய வினாவே” (ம-மு)

vi “இருபாற்கும் உரிய இதனானே”

6 iii-v “வரும், பெரும் பான்மை”

vi-viii “வருவதே பெரும்பான்மை”

32-1 i “சிரதரி ந்த வழுவுரு மரபும்” (ர-ற, ர-ரி-ழி-மு)

2 i “உணர் தின்ற”

அறிந்த பொருளிடத்து உண்டாகிய ஐயம் தீர்தற்கு ஆராய்ந்த ³சொல்-
ஆகலும் உரித்து என்றவாறு.

உ - ம் :—

ஒருவன் ஐந்து எருது உடையான், ⁴காப்பக் கொடுப்ப.
⁵அவற்றுள் ஒன்று கெட்டது என்று ⁵காப்பான் நடுச்சொல்லின
இடத்து, எருது உடையான், வெள்ளை, காரி என்னும் ஐயம் தீர்தற்-
பொருட்டு அவற்றுள் யாது? என்று விஞாதல் என்பது.

மேற் குத்திரத்துப் பின் தொடர்புடையது என்பதனைப் பின்
வைக்கப் பாற்று என்பதனால் ⁶இதனோடு இயைபுடைய யாது என்ப-
¹⁰தனை வெனின் டின்வையாது முன்வைத்த முறைமையன்றிக் ⁷கூற்றி-
னால், அக்குத்திரத்து எடுத்தோத்தானும் ⁸இலேசானும் அறியாப்-
⁹பொருள்இடத்து வந்தன எல்லாம் அறிந்த பொருள்இடத்து ஐயம்
¹⁰தீர்த்தற்கும் வரும் எனக் கொள்க.

உ - ம் :—

15 நமருள் யாவன் போயினான் ;

அவற்றுள் எவ்வெருது கோட்பட்டது என்றாற் போல்வன.

32-3 vi “சொல்லாகா வாகலானும்”

viii “சொல்லாகலானும்”

4 iv “காப்பக.....தென்று காப்பன்”

iii-vi-viii “காப்பக் கொடுப்பவற்றுள்”

ii “கொடு[க்கப்]ப்ப(ட்ட) வற்றுள்”

5 vi-viii “காப்பானிடைச் சொல்லிய இடத்து”

v “காப்பான் சொல்லிய இடத்து”

ii “காப்பா [னடு] (னிடை)ச்”

“காப்பான் எருது உடையானிடைச்சொல்லின் இடத்து (?)”

6 ii-vi “இத்தோ டியையுடைய இஃதோ டியை யுடைய”

7 i “கூற்றினான்”

8 i “இலேசாம்”

9 vi “பொருளிடத்து ஐயந் தீர்த்தற்கும்”

10 i-ii-iv-viii “தீர்த்தற்கும்”

இச்சுத்திரத்தாற் கூறியது வழுவமைதி அன்றோ எனின், முன்பு அறியாப் பொருள் என்றதும் ஒருவகையானும் அறியாமை என்பது இன்மையின், அதனைப்பார்க்க இது சிறுபான்மை என்பது அல்லது, வழுவமைல் ஆகாது என உணர்க.

இவற்றாற் சொல்லியது வினாப் பொருண்மேல் நிகழும் 5 சொற்களது பெரும்பான்மை சிறுபான்மை மரபிலக்கணம் ¹¹ என உணர்க. (௩௨)

33. இனைத்தென அறிந்த சீனைமுதற் கிளவிக்கு வினைப்படு தொகுதியின் உம்மை வேண்டும்.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், இன்னும் உலகத்துப் பொருள்- 10 தான் வரையறை ¹ உள்ளதும், இல்லதும் என இருவகைத்து; அவற்றுள், ² வரையறை உடையது ³ தொகைபெறும்வழிப் படுவதோர் மரபிலக்கணம் கூறுதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—இத்துணை என்று வரையறுக்கப்பட்ட சினைக்கிளவியும், முதற்கிளவியும் தம்மை மேலொரு வினையொடு ¹⁵ படுத்துச் சொல்லுவதாக அதற்குத் ⁴ தொகை கொடுத்துக் கூறும்- இடத்து அத்தொகைச் சொல் இறுதிக்கண் ⁵ உம்மை கொடுத்துச் சொல்லுதலை வேண்டும் என்றவாறு.

உ - ம் :—

நம்பி கண்ணிரண்டும் நொந்தன ;

20

நங்கை முலையிரண்டும் வீங்கின — இது நினைக்கிளவி.

தமிழ்நாட்டு முவேந்தரும் வந்தார் ;

முப்பத்து மூவரும் வந்தார் — ⁶ என்பன முதற்கிளவி.

32-11 v “எனவும்”

33-1 vi “உள்ளதா உம் இல்லதா உம்”

2 vi “வரையறை உள்ளது”

3 i-ii “தொகைப்படும் வழிப்படுவதோர்”

4 i-ii-iv “தொகை கொடுமிடத்து”

iii-v “தொகை கொடுக்குமிடத்து”

vi-viii “தொகைக் கொடுத்துக் கூறுமிடத்து”

5 vi “உவமை”

6 vi “இவை முதற்கிளவி” (‘இது முதற் கிளவி’ என வந்ததற்கு ஒத்தது இது)

வினைப்படு நோருதீ என்றமையான், தொகை கொடாத வினைப்-
பாட்டின்கண், உம்மையின்றி நம்பி கண்ணோந்தது; நோந்தன என
வரும்.

இருதோடோழிப்பற்ற எனவும், ஒன்றறழ ஒன்றெல்கீ எனவும் உம்மை-
5 இன்றி வந்தனவும் உளவால் எவரின், அவை செய்யுள்; நோநத்தம்-
வழித் நோநத்தல் என்பதனாற் தொக்கு நின்றன. அவ்வாறு வழக்கி-
னுள் இல்லை என்று உணர்க.

இருதிணைமருங்கி னைம்பாலறிய ⁹என்ற ¹⁰சூத்திரத்துள் உம்மைஇன்றி
வந்தன. உடம்பொடு புணர்ந்தல் என்பதனாற் செய்யுநள் உம்மை
10 இன்றி வருவனவும் உள என்றனும் ஒன்று. இது சிறுபான்மை.

ஒளி வினைப்படாத பெயர்பாட்டின்கண் தமிழ்நாட்டு ழுவேந்தர்
இவர் எனினும் அமையும் என்பது. (ஙங)

31. மன்னுப் பொருளும் அன்ன வியற்றே.

என்பது என்றுதலிற்றே எவரின், இன்னும் உலகத்துப் பொருள்
15¹இல்லதும், உள்ளதும் என இருவகைத்து; அவற்றுள், இல்லதன் மேற்
பிறக்கும் மரபிலாகணம் உணர்த்துதல் முதலிற்று.

இதன் பொருள்:—உலகத்து இல்லாப் பொருளும் மேலதனோடு
ஒத்த இயல்பினை உடைத்து என்றவாறு.

²அன்னவியல் என்பது, மேலும் பிற பொருள் ³ஒழிந்தன உள
20 எனப்படுதற்கு அஞ்சி முற்றும்மை கொடுக்க என்றான்; அதுபோல
சுண்டும் ஒழிவது அஞ்சி எச்சவும்மை கொடுக்க என்பான் அன்ன
⁵இயல் என்றான் என்பது.

33-7 i “நம்பிக்கண்”

8 ii “செய்யு(ளு)ட்டொக்கும்”

9 i-vi “என்று”

10 vi “சூத்திரத்துள்ளும் உம்மையின்றி”

34-1 v “உள்ளத்தும் இல்லதும் என”

2 i-ii-iv-vi-viii “அன்ன இயல்பு”

3 vi “ஒழிந்தனவும் உள”

4 ii “ந”

5 ii “இயல்பென்றான்”

6 ii “ந”

உ - ம் :—

முயற் கோடும், ஆமை மயிர்க் கம்பலமும், அம்மிப் பித்தும்,

துன்னுக்கீ ருடும் சக்கரவர்த்திக் கோயிலுள்ளும் இல்லை எனவரும்.

மேற்குத்திரத்து முற்றும்மையோடு இச்⁷குத்திரத்தை மாட்-
டேற்றலின், முயற் கோடும், ஆமை மயிர்க் கம்பலமும் யான்றும் இல்லை; 5
⁸என்பது உதாரணம் ஆகற்பாற்று எனின், யான்றும் என்றுது இல்லை
எனவும் வழக்கு அமைதலின், ⁹இதுவே பொருளது இன்மையை
வானாதே இல்லை என்பது அன்றி ஓர் இடத்தோடு படுத்து இல்லை
என்புழி எச்சவும்மை கொடாதுவிடின், பிற இடத்து உண்மை
¹⁰சேறலின் மாட்டேற்றொருபுடைச் சேறல் என்பதாகக் கொண்டு 10
மேற்காட்டிய உதாரணம் ஆகற்பால என்பது. (ஈசு)

35. எப்பொரு ளாயினும் அல்ல தில்லனின்

அப்பொரு ளல்லாப் பீர்துபொருள் கூறல்.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், சொல் நோந்து ¹இறுத்தல்
என்னும் செப்புஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று. 15

இதன் பொருள்:—எவ்வகைப்பட்ட பொருளாயினும் தன்னுழை
உள்ளது அல்லதனை இல்லை என நுநும எனின், அவ்வினாவின்
பொருள் அல்லாத பிறிது பொருள்கூறி இல்லை எனக் கூறவாறு.

உ - ம் :—

பயறுளவோ வணிநீர் என்றக்கால்,

20

உழுந்தல்ல தில்லை என்க.

34-7 iii-v “குத்திரம்”

vi “குத்திரத்திலதை”

i “குத்திரத்திரதை” (குத்திரத்திலை)

8 iii “என்பது காரணமாகப் பாற்று”

9 v “இதுவே ஒரு பொருள் தின்மையை” (இதுவே பொருள். ஒரு
பொருளது இன்மையை என்றிருந் திருக்கலாம்)

vi “இது பொருவன்மையை”

10 i-ii “சொல்லின்”

iii “சேறலின்”

35-1 i “இருத்தல்”

v “இயற்றல்”

2 i “வணிகி நென்றக்கால்”

பயறுளவோ என்றால் அல்லது என்பது ஒழியவும், பயற்றல்லை உழுந்துள என இந்நிகரனவும் சொல்லுப; ஆகலான் அல்லது என்பது வேண்டா எனின்; அல்லது என்பது அஃறிணை ஒருமைப் பாற்கு உரியதே எனினும் மற்றை நான்கு பாற்கண்ணும் பால்வழுவாயும் 5 திணைவழுவாயும் சென்று மயங்கல்கண்டு, அதனைக் காத்தற் பொருட்டாகச் சொல்லினான் என்பது.

உ - ம்:—

அவனல்லது, அவளல்லது, அவரல்லது,

அதுவல்லது, அவையல்லது எனவரும்.

10 அவனல்லது என்புழி ⁵அவன் அல்லது என்பதனைப் பின் பிறனில்லை என்று வருவதனோடு படுத்து வழுவாதல் அறிக.

அப்பொருளல்லா என்பது மிகை; அதனாற் பிறிது பொருள்கூறும் வழியும் அவன் வினையதற்கு ⁶இனமாயவற்றையே கூறுக என்றவாறு.

இதனாற் சொல்லியது செப்பின்கட் பிறப்பதோர் வழக்கண்டு 15 அதனை அமைத்தற்குக் கூறியவாறு ஆயிற்று.

இதனுள் வழு என்பது என்னை எனின், அவன் வினையதனை மறுப்பதுஅன்றி, அவன் ⁷வினாவாத பிறிது ஒன்றனையும் உடம்பட்டுக் கூறினமையின் என்பது.

வழுவமைதியேயல் பிறிது பொருள் கூறுகளை விதிக்கப்பாற்றன்று 20 எனின் அவ்வாறு கூறலாகாது என ⁸மறுத்துநின்ற இதுவும் இவ்வாறு கூறுக என்பதோர் விதி⁹நீர்மைத்து என்பது. (கூடு)

35-3 ii-iv-vii “எனினும் நான்கு”

i “எனினும் வருவதனோடு படுத்து வழுவாதலறிக. அப்பொருளல்லா நான்கு பாற்கண்ணும்” (கோடிட்ட பகுதியைப் பின்பக்கத்தே சேர்க்கவேண்டும் என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.)

4 “ர்”

5 i “அவல் கேன்பதனை”

6 ii-vi-viii “இனமாயவற்றை”

7 vi “வினாவாத”

8 v “மறுத்து நின்ற.....வாறு கூறுக”

i “மறுத்து நின்றவு மிதும்” இவ்வாறு கூறுக”

vi-viii “மறுத்து இவ்வாறு கூறுக”

9 i-vi-viii “நீர்மைத்தது”

36. அப்பொருள் கூற்றிற் சுட்டிக் கூறல்.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இதுவும் மேலதற்கு ஓர் புறநடையாயதோர் இறுத்தல் வகைமை கூறுதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—அவன் வினாவின் ¹பொருள் தன்னைச் சொல்லும் இடத்துச் சுட்டி, இல்லை என்று சொல்லுக என்றவாறு. 5

உ - ம் :—

இப்பயறல்லது இல்லை ;

இவையல்லது பயறு இல்லை எனவரும். (ஈசு)

37. பொருளொடு புணராச் சுட்டுப்பெய ராயினும்

¹பொருள் வேறுபடாது ஒன்று கும்மே.

10

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இஃது ஒரு பொருள்மேல் இரு பெயர் வருக்காத்தல் நுதலிற்று.

மேல் இவை அல்லது பயறு இல்லை என்பதனைப்பற்றிப் பிறத்தலான் மேலதற்கே ²புறநடை எனினும் அமையும்.

இதன் பொருள் :—பொருளொடு பொருந்தாச் சுட்டுப் பெய- 15
ராயினும் பொருள் வேறுபடாது ஒரு பொருளே ஆகும் என்றவாறு.

உ - ம் :—

இவை அல்லது பயறு இல்லை எனவரும்.

இவை என்பது பயறே எனினும் பயறு என்பது பின் உண்மையின் அதன்மேற் செல்லாது ³பிறிதொன்றதனைச் சொல்லியது போலும் ²⁰
நோக்குடைத்தே எனினும் அமைக என்றவாறு.

இதனால் சொல்லியது, ஒரு பொருள் மேல் இரு பெயரும், பல பெயரும் கூறுதல் இலக்கணமே எனினும் இயைபுபடக் ⁴கூறவேண்டும் அன்றே; அவ்வழி இயைபில்லது கண்டுஅம் மரபுவழுவினை அமைத்தவாறு ஆயிற்று. (ஈசு) 25

36-1 v “பொருள் தன்னையே”

37-1 i “பொருள் வறுபடா”

2 —(புறநடை, புறநடை என்ற இரண்டு வடிவமும் உரைகளில் காண்கிறோம்).

3 i-ii “பிறிது என்று அதனை”

4 i “கூறவேண்டுமென்றையவ்வழி” (மெ-ம ; நே-நை மாரூட்டம்).

38. இயற்பெயர்க் கிளவியும் சுட்டுப்பெயர்க் கிளவியும்
வினைக்கொருங் கியலும் காலம் தோன்றிற்
சுட்டுப்பெயர்க் கிளவி முற்படக் கிளவர்
இயற்பெயர் வழிய என்மனார் புலவர்.

5 என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், இதுவும் ஒரு பொருள்மேல் இருபெயர் வழக்காத்தல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—இயற்பெயராகிய சொல்லும் சுட்டுப் பெயராகிய சொல்லும் வினைச்சொற்கண்ணே கூடவரும்காலம் ¹தோன்றின், அவற்றுள் சுட்டுப் பெயர்க் கிளவியை முற்படச் சொல்லார். இயற்பெயருக்குப் பின்வைத்துச் சொல்லுக என்று சொல்லுவார் ஆசிரியர் என்றவாறு.

உ - ம் :—

சாத்தன் வந்தான், ²அவற்குச் சோறு கொடுக்க ;

கொற்றி வந்தான், ³அவட்குச் சோறு கொடுக்க என்றாற் போல்வன.

15 தன்னின முடிந்தல் என்பதனானே விரவுப் பெயர்க்குநில் இயற்பெயர் ஒழிந்தனவும் கொள்ளப்படும்.

உ - ம் :—

முடவன் வந்தான், அவற்குச் சோறு கொடுக்க என்றாற் போல்வன.

இயற் பெயர் வழிய என்ற ⁵மிகையான், உயர்திணைப் பெயர்க்கும் ²⁰அஃறிணைப் பெயர்க்கும் சுட்டுப்பெயர் பின் கூறுக என்பது கொள்ளப்படும்.

உ - ம் :—

நம்பி வந்தான், அவற்குச் சோறு கொடுக்க ;

எருது வந்தது, அதற்குப் புல் இடுக எனவரும்.

38-1 i “தோன் ... வற்றுட்”

ii “தோன்ற அவற்றுட்”

2 i “அ வ ர் கு” (ர - ற மாகூட்டம் பின்னும் இப்படியே வரும்).

3 vi “அவட்குப் பூக் கொடுக்க”

4 i “பேர்”

5 i “மிகையால்”

6 i “பேர்க்கும்”

ஒருங்கியலும் என்ற மிகையான் ⁷இம்முவகைப் பெயர்க்கும் சுட்டுப்பெயர் கூறும்வழி அகரச் சுட்டே கிளக்க என்பது கொள்ளப்படும்.

வினைக் கொருங்கியலும் என்று வினைக்கே கூறுதலான், பெயர்க்கு யாது முன்கூறினும் அமையும் என்பது.

5

உ - ம் :—

சாத்தன் அவன் ;

அவன் சாத்தன் எனவரும்.

இதனைச் சொல்லியது ⁸பொருட்பெயர்களைாடு சுட்டுப்பெயர் கூறும்வழி, பின்கூறுது முன்கூறின் பிற பொருண்மேலே நோக்குப்- 10 பட நிற்பது கண்டு அவ்வாறு கூற்றாக என, மரபுவழுவற்கு என்ற வாறு.

(ந.அ)

39. முற்படக் கிளத்தல் செய்யுளுள் உரித்தே.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், எய்தியது விலக்கியது நுதலிற்று.

15

இதன் பொருள் :—முவகைப் பெயர்களு¹ம் சுட்டுப் பெயரை முற்படச் சொல்லுதல் செய்யுளிடத்தாயின் அமையும் என்றவாறு.

உ - ம் :—

அவனைந்து நோய் செய்தான் ஆயிராய் ! வேலன்
விறல் மிகுதார்ச் சேத்தன்பேர் வாழ்த்தி - முகனமர்ந்
தன்னை யலர் கடப்பந் தார்அணியில் என்னகொல்
பின்னை அதன்கண் ²வினைவு எனவரும்.

20

பிறவும் வந்தவழிக் கண்டுகொள்க.

இதனைச் சொல்லியது முற்கூறலாகாது என்னப்பட்ட சுட்டுப்-
பெயர் மொழி மாற்றியும் பொருள் கொள்ளும் நயம் செய்யுட்கண் ²⁵
உண்மையான் அதனகத்தாயின் அமையும் என்று நேர்ந்தவாறு
ஆயிற்று.

(ந.கூ)

38-7 vi "இம் முவகைப் பெயர்க்கும் சுட்டுப் பெயர்க்கும் சுட்டுப் பெயர் கூறும் வழி"

8 vi "பொருட் பெயரோடு"

39-1 vi "ள்"

2 iv "வினை"

40. சுட்டுமுத லாகிய காரணக் கிளவியும் சுட்டுப்பெய ரியற்கையிற் செறியத் தோன்றும்.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், ¹இதுவும் அச்சுட்டுப் பெயர் ஆராய்ச்சியே கூறுதல் நுதலிற்று.

5 இதன் பொருள் :—சுட்டெழுத்து முதலாகவுடைய காரணப் பொருளை உணர நின்ற சொல்லும் மேற்கூறிய சுட்டுப்பெயர் இயல்பு போலப் பெயர்ப்பின்னே யாப்புறத் தோன்றும் என்றவாறு.

உ - ம் :—

சாத்தன் கை யெழுதுமாறு வல்லன்,

10 ²அதனான் தம்மாகிரியன் ³உவங்கும் எனவரும்.

மேற்கூறிய வகைகள் எல்லாம் இதற்கும் ஒக்கும்.

⁴இதுவும் ஆண்டே அடங்காதோ எனின் ஆண்டுச் சுட்டுப் பொருள்வழி வந்தது; ஈண்டு அப்பொருளது குணத்துவழி வந்தது என ⁵உணர்வது. (சொ)

15 41. சிறப்பி னாகிய பெயர்நிலைக் கிளவிக்கும்
இயற்பெயர்க் கிளவி முற்படக் கிளவார்.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இதுவும் ஒரு பொருள்மேல் இருபெயர் வழக்காத்தல் நுதலிற்று.

40-1 i “இதுவுஞ் சுட்டுப்பெயர் ஆராச்சி”

ii-iv-vi-viii “இதுவும் சுட்டுப்பெயர் ஆராய்ச்சிய”

2 i “அதனான் தந்தை உவக்கும்”

ii-iii-v “அதனாற் தம்மாகிரியன் உவக்கும்”

vi “அதனான் தன் ஆகிரியன் உவக்கும்”

3 ii-vi “உவக்கும் சாத்தி சாந்தரைக்கு மாறு வல்லன் அதனாற் கொண்டான் உவக்கும் எனவரும்”

4 iv “இதுவும் ஆண்டே எனின்” (ஒரு சொல் விடுபட்டது)

5 vi “உணர்க”

41-1 i-iv “காத்தலை”

இதன் பொருள் :—சிறப்பினாகிய பெயர்ச் சொற்கும், (உம்மை-யான்) பிற பெயர்க்கும், இயற்பெயராகிய சொல்லை முற்படச்² சொல்லார் ஆசிரியர்; பிற்படச் சொல்லுவர் என்றவாறு.

உ - ம் :—

ஏனாதி நல்லுதன்,

5

வாயிலான் சாத்தன்,

படைத்தலைவன் கீரன் என இவை சிறப்புப் பெயர்.

பிறவும் என்றது குலத்தினான்³ ஆகிய பெயரும், கல்வியினான் ஆகிய பெயரும், தொழிலினான் ஆகிய பெயரும் பிறவும் என்பது.

உ - ம் :—

10

சேரமான் 'சேரலாதன் ;

சோழன் நலங்கிள்ளி ;

பாண்டியன் மாறன் - இவை குலப் பெயர்.

ஆசிரியன் சாத்தன் என்றாற் போல்வன கல்வியினான் ஆகிய பெயர்.

15

வண்ணாரச் சாத்தன் ;

தச்சக் கொற்றன் :

நாவிதன் 'மாறன் இவை தொழிலினான் ஆகிய பெயர்.

இதனால் சொல்லியது ஒரு பொருட்கு இருபெயர் கூறும் வழி, யாது முற்கூறினும் அமையும் என்று கூறலாகாது ; மேல்தொட்டும் 20 கூறிவந்த மரபானே கூறுவிடின், அப்பொருள்மேல் செல்லாது பிற-பொருள்மேல் நோக்கப்படும் என, மரபு வழுவுறக்⁶ என்றவாறு ஆயிற்று.

இவ்வாறன்றி இக்காலத்து மயங்கக் கூறுவன உளவாயின், அவற்றைக் கடிசொல்லில்லைக் காலத்துப்படினே என்பதனால் கொள்ளப்- 25 படும்.

(சக)

41-2 i ii-vii "சொல்லார் பிற்படச் சொல்லுவர் ஆசிரியர் என்றவாறு"

3 iv "ஆய"

4 i "சொல்லாதான்" (உ-உ; ஈ-ஈ)

5 i "மாறன்"

6 (என்றவாறாயிற்று என்பதன் பின்னுள்ள பகுதிகள் vi-ல் இல்லை.)

42. ஒருபொருள் குறித்த வேறுபெயர்க் கிளவி
தொழில்வேறு கிளப்பின் ஒன்றிடன் இலவே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், ஒரு பொருள்மேல் பல பெயர் வழுஉக்காத்தல் நுதலிற்று.

5 இதன் பொருள் :—ஒரு பொருளைக் கருதிய வேறு வேறுகிய பெயர்ச்சொல்¹, பெயர்க்கு வரும் வினையை வேறுபடச் சொல்லின் ஒரு பொருட்குப் பொருந்தும் இடம் இல்லை. அதனால் வரும் பெயரை எல்லாம் சொல்லிப் பின் தொழில் சொல்லுக என்றவாறு.

உ - ம் :—

10 ஆசிரியன் பேருந் திழான் செயிற்றியன் இளங்கண்ணன்
சாத்தன் வந்தான் எனவரும்.

இனி இரட்டுற மொழிதல் என்னு நூபகத்தால், ஒரு பொருளைக்-
கருதிய வேறு வேறுகிய பெயர்ச் சொற்கள், வேற்றுத் தொழிலைப்
பெயர் தொறும் சொல்லின், ஒரு பொருட்குப் ²பொருந்தும் இடம்இல
15 என, வேறு அல்லாத ஒரு தொழிலைப் பெயர் தொறும் சொல்லின்
ஒரு பொருட்குப் பொருந்தும் இடனுடையதூஉம் கொள்ளப்படும்.

உ - ம் :—

ஆசிரியன் வந்தான் ; பேருந்திழான் வந்தான் ; செயிற்றியன் வந்தான் ;
இளங்கண்ணன் வந்தான் ; சாத்தன் வந்தான் எனவரும்.

20 இதனாற் சொல்லியது ஒரு பொருள் மேல்வரும் பல பெயர்க்கண்
மரபிலக்கணமும் மரபு வழுவமைதியும் கூறியவாறு ஆயிற்று.

நூபகத்தான் கொண்டது மரபு வழுவமைதி. அதனை வழுஉ
என்றது என்னை எனின், ஒருநிலைக்கண் அது தானே பல பொருள்-
மேலும் ³சேறலான் என்பது.

(சூஉ)

42-1 i “ற்” (சந்தி)

2 iv “பொருந்தும் இடனுடையதூஉம் கொள்ளப்படும்” (பின்வரும்
பொருந்தும் என்பதனோடு இதனை மயங்கியதாஸ் அதன்
முன் வருவன விடப்பட்டன.)

3 i-ii-iv-vi “சேரலான்” (ர-ற)

43. தன்மைச் சொல்லே அஃறிணைக் கிளவியென் நெண்ணு வழி மருங்கின் விரவுதல் வரையார்.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், எண்ணின்கண் திணைவழு அமையுமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் : — தன்மையாகிய சொல்லினையும் அஃறிணை யாகிய சொல்லினையும் விரவி ¹எண்ணும் இடமாகிய இடத்து உண்டாகிய திணை ஈறாய் வருதலை நீக்கார் ; கொள்வர் ஆசிரியர் என்றவாறு.

என்று ²என்பது எண் அசை.

உ - ம் :—

“யானும்என் எஃகமுஞ் சாரும்.

10

அவனுடைய யானைக்கும் சேனைக்கும் போர்” என வரும்.

இதனுள் அவன் வந்தது என்றும் போலும் திணைவழு இல்லை எனின், அதுவே அல்ல திணைவழுஉ. எண்ணும்இடத்தும் இனம்ஒத்தன³வே எண்ணுக என ⁴முன் சொல்லினமையானும், திணை வழு-வாவது பொருந்தாது விடுவது என்பதாகலானும் இதுவும் திணைவழுஉ ⁵என்னப்படும். இவ்வாறு இடர்ப்படுகின்றது என்னை? ⁶இதனை மரபு வழுவமைதி என்று கூறுக எனின், வியங்கோளெண்ணுப்⁷ பெயர்நீரை விரவுவரையார் என ⁸ஆசிரியன் மேல் கூறுகின்றமையின் இதற்கும் அதவே கருத்து என்பது பெறுதும்.

43-1 vi “எண்ணும் இடத்து”

i-iv “என்னும்”

2 vi “என்றது”

3 iv “வேலெண்ணுக”

4 i-ii “முன்சொல் இன்மையினும்”

iii-v-vi “யானும்” (அடுத்தும் ‘ஆனும் என’ வருதல் காண்க.)

5 v-vi “எனப்படும்”

6 vi “மரபு வழுவமைதி”

7 i “ம்”

“ஆசிரியந்”

இனிச் சொல்லொடு சொன்முடித்தலே திணைவழு எனினும் சாரும் என்னும் உயர்திணை முற்றுச்சொல் ⁹எஃகம் என்னும் ¹⁰அஃ-
றிணையினையும் உளப்படுத்தமையின் வழுவும் இதன்கண் உண்டு என உணர்வது.

5 மருங்கின் என்ற மிகையான், முன்னிலையோடு அஃறிணை எண்ணு-
தலும், படர்க்கையோடு அஃறிணை ¹¹எண்ணுதலும் கொள்க.

உ - ம் :—

நீயும் நின் படைக்கலமுஞ் சாறிர்.

அவனும் தன் படைக்கலமுஞ் ¹²சாரும் எனவரும்.

10 இவற்றுள் எண்ணுவழு அல்லது முடிபுவழு இல்லை.

இதனால் சொல்லியது எண்ணுப் பொருட்கண் திணைபற்றிப்-
பிறக்கும் மரபுவழுவமைதி என உணர்க; சிறுபான்மை திணைவழுஉ
அமைதியும் என உணர்க. (௩௪)

44. ஒருமை எண்ணின் பொதுப்பிரி பாற்சொல்

15 ஒருமைக் கல்ல தெண்ணுமுறை நில்லாது.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், எண்ணும் வகையாற்
சொல்லும் ஒருவகைச் சொல் நிகழ்ச்சி உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—ஒருமைப் பொருட்கு உரிய எண்ணும் உயர்.
திணை இருபாற்கும் பொதுவாகிய ¹ஒருவர் என்னும் சொல்லினின்றும்
20 பொதுமை கெடப் பிரித்து உணரப்படும் ஒருவனென்னும் சொல்லா-
யினும் ஒருத்தி என்னும் சொல்லாயினும் எண்ணாத பொழுது தன்
ஒருமை விளங்கும் துணைஅல்லது ²எண்ணு முறைக்கண் முதல்

43-9 ii “சொல் அஃகம்”

vi “சொல்லே எஃகம்”

10 vi நீங்கியவை “அஃறிணை வினையும்”

11 iii “என வைத்தும் கொள்க”

12 iv “சாலும்”

44-1 iv “ஒருவன்”

2 i-ii-iv-vii “எண்ணு முறைக்கண் முதல் எண்ணுங் காலும் அவ்-
வாறே எண்ணுக” (இடையே பல வரிகள் விடப்பட்
டுள்ளன).

vi “எண்ணு முறைக்கண் முதல் எண்ணுங்காலும் அவ்வாறே
எண்ணுக. உதாரணம் ஆண்மக்கள் பலர் நின்றாரை.”

(iii-vi - ல் கோடிட்ட மூவர் என்பது இல்லை)

எண்ணாய் நில்லாது. எனவே பொதுமையிற் பிரிந்து நில்லாது எனப் பொதுமையிற் பிரியா ஒருவர் என்னும் சொல் எண்ணும் முறைமைக்-
கண் நிற்கும் என்றவாறு.

உ - ம் :—

ஆண்மக்கள் பலர் நின்றாரை எண்ணுங்காலும், ஒருவர் இருவர் 5
மூவர் நால்வர் என்று எண்ணுக.

பெண்டின் பலரை எண்ணுங்காலும் அவ்வாறே எண்ணுக.

ஒருவன் என்பதும் ³ஒருத்தி என்பதும் ஒருமை ⁴எண்ணேல்
எண்ணும் முறைமைக்கண்ணும் ஆகாமை என்னை எனின்; பொரு-
ளான் ஆகாமை இல்லை. ஒருவன் என்பதற்கு ஏற்ப மேலும் இருவன் 10
மூவன் என நகர ஈறு இயைபு இன்மையானும், ஒருத்தி என்பதற்கு
ஏற்ப இருத்தி முத்தி என இகர ⁵ஈறு இயைபு இன்மையானும், மேல்
வருகின்ற ரகர ஈறோடு ஒருவர் என்பது ⁶சொல்லியைபு உடைமையின்
அதுவே கொள்ளப்பட்டது.

இதனாற் சொல்லியது எண்ணின்கண் பிறக்கும் மரபிலக்கணம் 15
என உணர்க.
(சச)

45. வியங்கோள் என்னுப்பெயர் திணைவிரவு வரையார்.

என்பது எந்ததலிற்றோ எனின், ¹எண்ணின்கண் திணைவழு
அமையுமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—வியங்கோட்கண் எண்ணப்படும் பெயரைத் 20
திணைவிராய்வரும் ²வரவினை நீக்கார்; கொள்வர் ஆசிரியர் என்ற-
வாறு.

44-3 i “ஒருத்தி மாருழை”

4 vi “எண்ணே என்னும்”

5 i “ஈற்று இயைபு”

6 i-viii “சொல் இயல்பு உடைமையின்மையின்”

45-1 “எண்ணின் கட்டினை வழு”

2 iii “வரவை”

தொ - 11

உ - ம் :—

ஆவும் ஆயனும் செல்லுக எனவரும்.

தன்னின முடித்தல் என்பதனான், வியங்கோள் அல்லாத விரவு-
வினைக்கண்ணும் சிறுபான்மை வருவன கொள்க. அவை, ஆவும்
5 ஆயனும் ³சேன்ற கானம் என்பன போல்வன.

இதனாற் கூறியது எண்ணின் கண் திணைபற்றிப் பிறக்கும் மரபு
வழுஉ அமைதி என உணர்க. (சூ) (சூ)

46. வேறுவினைப் பொதுச்சொல் ஒருவினை கிளவார்.

என்பது என்னுதலிற்றோ எவின், வேறு வினைப் பொதுச்-
10 சொற்களது மரபு வழுக்காத்தல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—வேறுவினை உடையவாகிய பல பொருளையும்
பொதிந்து நின்ற பொருச் சொல்லு ஒரு பொருளது வினையான்
சொல்லார் உலகத்தார். அதனான், அவற்றிற்கு எல்லாம் பொதுவாகிய
வினையானே சொல்லுக என்றவாறு.

15 உ - ம் :—

அடிசில் கைதொட்டார், அயின்நூர்;

அனிகலம் அனிந்தார், மெய்ப்படுத்தார்;

இயம் இயம்பினார், படுத்தார்

என வரும்.

இதனான் சொல்லியது பல பெயர்க்கு உரிய பொதுப் பெயர்ச்-
20 சொல்லை எடுத்து, மெலதன் வினைகூறும்வழி, மரபு வழுவுறாக
என்றவாறு.

இஃது இலக்கணமாகப் பல பொருளும் ஒரு சொல்லுதற்கண்
அடங்கி நில்லாது, வேறு வேறு, அடிசில் எனவும் அணி எனவும் வரும்-
வரவும், ஒன்றன்வினை ஒன்றற்கு வரும்வரவும் வருவாக்கிச்
25 செய்யுண்டிருங்கிலும் ¹என்னும் அதிகாரப் புறநடையான் அமைத்துக்
கொள்க என்பது. (சூசு)

45-3 viii “சேன்ற கானம் சேன்ற கானம் என்பன”

iii “செல்லுங்கானம் சேன்ற கானம் என்பன”

46-1 i-vi “என்னு.....ரப்பிறனடை”

17. என்னும் காலும் அதுவதன் மரபே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இதுவும் அது.

இதன் பொருள் :—வேறு வினைப் பொதுச்சொற்களைப் பொது-
மையிற் பிரித்து என்னும்காலத்தும் ஒன்றன்வினையாற் கிளவாது;
பொதுவினையாற் கிளத்தல் அதற்கு இலக்கணம் என்றவாறு.

5

உ . ம் :—

யாரும் துறவும் பறையும் இயம்பினுர்

எனவரும்.

இதனைச் சொல்லியது அப் பொதுச் சொற்களைப் பிரித்து
1என்னும் வழியும் வினைமுடிபின் மரபும் வழுவாமற் சொல்லுக
என்பதாயிற்று.

(சஎ) 10

18. இரட்டைக் கிளவி இரட்டிப்பிற் திசையா.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், 1உரிச்சொற்கண்ணதோர் மரபு
வழுக்காத்தல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—இரட்டித்துச் சொல்லப்படும் சொற்கள்
அவ்இரட்டித்துச் சொல்லுதலிற் பிடித்துச் சொல்லப்படா என்ற. 15
வாறு.

அது, இசை, குறிப்பு, பண்பு என மூன்று வகைப்படும்.

உ . ம் :—

கூறு கூறுத்தது, மோறு மோறுத்தது. என இவை இசைபற்றி
வந்தன.

20

கோறு கோறுத்தன, மோறு மோறுத்தார் என்பன குறிப்புப்பற்றி
வந்தன.

2கூறு கூறுத்தார் என்பன பண்புபற்றி வந்தன.

இதனைச் சொல்லியது ஒரு பொருட்கண் இரு சொல்லின் ஒரு
பொருள் வேறுபாடு குறியாது கூறின், மரபுஅல்ல எனினும் அவ்வாறு 25
இரட்டிக்கூறலை அவற்றிற்கு 3அடிப்பாடாகலான், இனி, அதனை மரபு
வழுவற்க என மரபு கூறியவாறு ஆயிற்று.

இது மரபு வழுவமைதி போலும்.

(சஅ)

47-1 i-ii-iv “என்னு வழியும்”

48-1 vi “உரிச் சொற்கள் மரபு”

2 ii-vi-vii “கூறு கூறுத்தார் கூறு கூறுத்தார்”

3 ii-vi-vii அடிப்பாடாகலின்”

49. ஒருபெயர்ப் பொதுச்சொல் உள்பொரு ளொழியத்
தெரிபுவேற் கிளத்தல் தலைமையும் பன்மையும்
உயர்திணை மருங்கினும் அஃறிணை மருங்கினும்.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், ¹ஒருபெயர்ப் பொதுச்
⁵சொற்கண் மரபு வழுக்காத்தல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—ஒரு பெயர்ப்பட நின்ற பொதுச் ²சொல்லை
ஆண்டுள்ள பொருள்ஒழிய ³உயர்திணைக்கண்ணும் அஃறிணைக்கண்-
னும் தெரித்துக்கொண்டு, வேறே கிளத்தற்குக் காரணம் அப்-
பொருட்கண் தலைமையும் ⁴பன்மையும் ஆம் என்றவாறு.

10 உ - ம் :—

பார்ப்பனச் சேரி என்பது உயர்திணைக்கண் தலைமைபற்றி
வந்தது.

⁵எயின நாடு; குற்றினை நாடு என்பன பன்மைபற்றி வந்தன.

15 கழகந் தோட்டம் ⁶என்பது அஃறிணைக்கண் தலைமைபற்றி
வந்தது.

இதுதானே பன்மையுள்வழிப் பன்மைபற்றி வந்ததாஉமாம்.
ஒடுவங் காடு, காரைக்காடு என்பன பன்மைபற்றி வந்தன. சேரி
என்பது பஸ்குடியும் சேர்ந்திருப்பது, தோட்டம் என்பது பல
பொருளும் தொக்கு நின்றவிடம். பிறவும் அன்ன.

20 இதனாற் சொல்லியது பல பொருளும் உள்வழிப் பிறப்பதோர்
பெயர்ச் சொல்லினை அப் பலபொருளினையும் உடன்கூறி அன்றே

49-1 v “இரு பெயர்”

2 i-ii “சொல்லாண்டுள்ள”

3 i-v-vi “உயர்திணைக் கண்ணும் தெரிந்து கொண்டு”
vi “தெரிக்கக் கொண்டு” (கிழ்க் குறிப்பில் கொடுத்த பாடம்)

4 i-vi “பன்மையும் என்றவாறு”

5 vi “எயினர் நாடு என்பதும் குற்றினை நாடு என்பதும் அத்திணைக்
கண் பன்மைபற்றிய வழக்கு”

6 i-viii “என்பன”

vi “என்பதும்”

கூறற்பாலது; அவ்வாறுஅன்றி அப்²பொருள் தலைமையும் பன்மை-
யும்பற்றிச்⁸சொல் தொகுத்து இறுத்தல்கண்டு அம்மரபுவழு அமைத்-
தற்குக் கூறியவாறு ஆயிற்று. (சக)

50. பெயரினும் தொழிலினும் பிபவை எல்லாம்

மயங்கல்¹கூடா வழக்குவழிப் பட்டன.

5

என்பது என்னுதலிற்றோ என்ற, ஆண் பெண் என்னும் இரு-
பாற்கும் பொதுவாகிய பெயர்க்கண் மரபு வழக்காத்தல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—பெயரினும் தொழிலினும் ஆண் பெண்
என்னும் இருபாற்கும் உரிய பொதுமையிற் பிரிந்து ஒருபாற்கண்ணே
நடப்பன எல்லாம் இலக்கண முறைமையின் மயங்கின என்று 10
மாற்றல்கூடா; யாதோ காரணமெனின், அம்மயக்கம்²வழக்கின்
அடிப்பட்ட அதனான் என்றவாறு.

அப் பொதுப் பெயர், உயர்திணை, அஃறிணை, ஆண்பால், பெண்-
பால் எனவும் பெயர்வினையோடு³வைத்துறழ எண்வகைப்படும்.

அவையாவன :—

15

உயர்திணைக்கட் பெயரிற் பிறந்த பெண்ணொழி மிசுசொல்லும்,

ஆனொழி மிசு சொல்லும்,

தொழிலிற் பிரிந்த பெண்ணொழி மிசு சொல்லும்,

ஆனொழி மிசு சொல்லும்,

அஃறிணைக்கண் பெயரிற்பிரிந்த பெண்ணொழி மிசுசொல்லும், 20

ஆனொழி மிசு சொல்லும்,

தொழிலிற் பிரிந்த பெண்ணொழி மிசு சொல்லும்,

ஆனொழி மிசு சொல்லும் என இவை.

உ - ம் :—

வடுகரசர் ஆயிரவர் மக்களையுடைய;

25

49-7 “பொருட்டலைமை”

8 “சொற்றொகுத்தி றுத்தற்கண்டு”

50-1 viii “மயங்கல் கூட்டா”

2 i “வழக்கின் யடிப்பட்ட”

3 i “வைத்தழ”

பெருந்தேவி 'பொறையுயிர்த்த கட்டிற்கீழ் நால்வர் மக்கள் உள்
எனவும்,

அரசனேடு ஆயிரவர் மக்கள் தாவிப் போயினர் ;

இன்று இவ்வூர் எல்லாந் தைநீர் ஆடுப எனவும், உயர்திணைக்கட்
5 பெயரினும் தொழிலினும் பிரிந்த பெண்ணொழி மிகு
சொல்லும், ஆனொழி மிகு சொல்லும்.

நம் அரசன் ஆயிரம் யானையை உடையான்,

நம்பி நூறு எருமை யுடையான், எனவும்,

இன்று இவ்வூர்ப் பெற்றம் எல்லாம் உழவொழிந்தன,

10 இன்று இவ்வூர்ப் பெற்றம் எல்லாம் அலத்திற் தக் கறக்கும்,

⁵ எனவும் இவை அஃறிணைக்கண் பெயரினும் தொழிலினும் பிரிந்த
பெண்ணொழி மிகு சொல்லும், ஆனொழி மிகு ⁶ சொல்லும் ஆம்.

எல்லாம் என்றதனால் மேற்குத்திரத்து, ஒரு பெயர், பொதுச்-
சொல் அன்றித் தலைமைபற்றி வருவனவும், சிறுபான்மைபற்றி
15 வருவனவும் கொள்க. ஆகண்டு நற்றி, வயிர கடகம் என்னும்
தொடக்கத்தன.

இன்னும் அதனானே இனம்செப்பாது ஒரு தொழிற்கண் மிகை
விளக்குதற் பொருட்டாக வருவனவும் அமைத்துக் கொள்க. இவர்
பேரிதுத் சொல்லுமாறு வல்லர். இவர் பேரிதுங் கால்கொண்டு ஓடுப. இவ்-
20 எடுத்து புல்தின்னும் எனவரும்.

இதனால் சொல்லியது இருதிணையிடத்தும் ஆண்பாற்கும்
⁷ பெண்பாற்கும் ஒரு சொல்லுதற் கண்ணே உரியபெயர்கள் அப்-
பொதுமை ஒழிய ஒருபாற்கண்ணே ஒடுதல் மரபுஅன்று ; மரபு
அன்றியினும் அமையும் என்று மரபு வழி அமைத்தவாறு.

20 *இலேசினுற் கொண்டனவும் மரபு வழுவமைதி என உணர்க.(௫௦)

50-4 iii " திருவு யிர்த்த "

v " ஷ (அடிக்குறிப்பு)

i " ஷ (திருவு என்பது பொறையு எனத் திருத்தப்
பட்டுள்ளது).

5 ii "எனவும் வரும்"

6 i-iii-iv "சொல்லும் எல்லாம்"

7 vi "பெண்பாற்கும் சொல்லுதற் கண்"

8 i "இலேசினுற்"

51. பலவயி னுனும் என்னுத்தினை விரவுப் பெயர் அஃறினை முடிபின செய்யு ளுள்ளே.

என்பது என்பதுதலிற்றே எனின், ¹செய்யுள் அகத்துத் தினை வரவு அமையுமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இதன் பொருள் :—பலஇடத்தானும் தினைவிரவி எண்ணப்படும் 5 பெயர் அஃறினை முடிபினவாம் செய்யுள் அகத்து என்றவாறு.

உ - ம் :—

வடுகர் அருவாளர் வான்கு நாடர்
சுகிகாடு பேய்எருமை என்றிவை ஆறுங்
குறுகர் அறிவுடையார்.

எனவரும்.

10

²பலவயி னுனும் என்பதனாற் ³சிலவயினான் தினைவிரவாது, உயர். திணையான் எண்ணி அஃறிணையான் முடிவன் கொள்க என்பது.

உ - ம் :—

பாணன் பறையன் ⁴கடம்பன் துடியனென்
நந்தான் கல்லது குடியும் இல்லை.

எனவரும்.

15

சிலவயினான் தினைவிரவி எண்ணி உயர் திணையான் முடிவனவும் கொள்ளாமோ எனின், சான்றோர் ⁵செய்யுட்கண் அவ்வாறு ⁶வருவனவாய் இன்மையிற் கொள்ளாம் என்பது

வடுகருவாளர் என்பதாம் சான்றோர் செய்யுள் அன்றால் எனின்,

கடுஞ் சினத்த கொல் கன்றுங்

20

கதற்பரிய கலி மாவும்

நெடுங் கொடிய நிமிர் தேரும்

நெஞ்சுடைய புகன் மறவரு மென

நான்குடன் மாண்ட தாயினும் என்பதும் உண்மையின் அடையு

யும் என்பது.

25

51-1 i-iv “செய்யுளகத்தினை”

2 i “பலவயினும்”

3 i “சிலவயின்”

4 iv “கடம்பன் அடியன்”

vi “துடியன் கடம்பன்”

5 i-ii-iv-vi-vii-viii “செய்யுட்கு அவ்வாறு”

6 (வருவன இன்மையின் என்றிருந்திருக்கலாம்.)

அஃதேல் திங்களும் சான்றோரும் ஒப்பர் எனவும்

வேந்தின் பெரும்பதி மன்னான் மாந்தர்

சங்கிம்முவர் இதற் குரியாரே எனவும் சான்றோர் செய்யுளுள்ளும் வருமால் எனின், திங்களும் பதியும் என்பன அஃறிணை முடிபின 5 எனினும் தாம் உயர்திணைப் பொருள் ஆகலான் அவை இந்நிகரன அல்ல.

இவற்றின்கண் சிறுபான்மை வழுவீனையும் இப் பலவயினானும் என்றதனானதல் அதிகாரப் புறனடையானதல் அமைத்தும் என்பது.

இதனாற் சொல்லியது செய்யுட்கண் திணைவிரவி எண்ணியவழிப் 10 பொதுவாக முடியாது ஒரு திணையான் முடிவது கண்டு அதனை அமைத்தவாறு.

இனிப் பொதுமுடிபில் என்று அஃறிணை முடிபிற்று ஆதற்குக்- காரணம் என்றோ எனின், அவ்வாறு எண்ணிய உயர்திணையும் 8 பொருள் என்னும் பொதுமையான் 9 அஃறிணையான் அடங்கும். 15 உயர்திணையுள் 10 அஃறிணை அவ்வாறு அடங்காது என்பது போலும். (டுக)

52. வினை வேறு படுஉம் பலபொருள் ஒருசொல்
வினை வேறு படாஅப் பலபொருள் ஒருசொலென்
ருயிரு வகைய பலபொருள் ஒரு சொல்.

20 என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், மேல் பலசொல்லான் வரும் ஒரு பொருள் உணர்த்தினான். இனி ஒரு சொல்லான் வரும் பலபொருள் உணர்த்துவான் அவற்றது பெயரும் முறையும் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—வினையினான் வேறுபடும் பல பொருள் ஒரு 25 சொல்லும், வினையினான் வேறுபடாத பல பொருள் ஒரு சொல்லும் என இருவகைய, பல பொருள் ஒரு 1 சொற்கள் என்றவாறு.

51-7 i “முடியிற்று”

8 i-iv-viii “பொது என்னும்” (i-ல் பொது பொருளென்று திருத்தம்)

9 vi “அஃறிணையின்”

10 vi “அஃறிணையடங்காது”

52-1 vi “சொல்”

உ - ம் :—

மா, வாள், கோல், கன்று, தளிர், பூ, காய், பழம் என்னும் தொடக்கத்தன.

இவற்றுள் மா என்பதே பல³சாதியும் உணர்த்திப் பொதுவாய் நின்றது. அல்லன எல்லாம் ஒரு சாதியை உணர நின்றலின் 5 பொதுமையிலவால் எனின், அவ்வாறு பொதுமைப் படாதாயினும் விகற்பித்து நோக்கத் தம்முள்ளே ³சாதிப் பாகுபாடு உடைய என உணர்க.

இவற்றுள் உலகத்துப் பெயர்கள் எல்லாம் ⁴ஒரு பொருளோடும் ஓர்இடத்தோடும் ஓர் காலத்தோடும் பண்போடும் தொழிலோடும் 10 உறுப்போடும் படுத்து நோக்கப் பல பொருள் ஒரு சொல் எனப்படும் போலும். (ருஉ)

53. அவற்றுள்,

வினைவேறு படுஉம் பலபொரு ளொருசொல்
வேறுபடு வினையினும் இனத்தினும் சார்பினும்
தேறத் தோன்றும் பொருடெரி நிலையே.

15

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், மேற்கூறிய பல பொருள் ஒரு சொல்லினுள் வினைவேறுபடுஉம் பலபொருள் ஒரு சொல் ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—மேற் சொல்லப்பட்ட இரண்டனுள் வினை 20 வேறுபடும் பலபொருளொருசொல் வேறுபடுக்கும் ¹வினையானும், அவ்வினைபொரு வரும் இனத்தானும், சார்பினானும், “ இப்பொழுது இவன் கூறியது இப்பொருள் ” எனத் தெரியத் தோன்றும்; பொருளாராய்ச்சிப் படும் நிலைமைக்கண் என்றவாறு.

52-2 i “ ஐாதி ”

3 i “ சாதி பாகுபடைய ”

vi “ சாதி மாறுபாடுடைய ”

4 i “ மொரு னொரு ”

5 i “ அப்போடும் படுத்த நோக்கம் ” (அ-உறு)

53-1 i-ii-iv-vi-viii “ வினையானும் வினையொரு ” (மகரத்தின் மேல் புள்ளியிட்ட குழப்பம்)

தொ - 12

உ - ம்:—

மாப் பூத்தது, காய்த்தது ; இவை வேறுபடுவினை.

மாவும் அரசும் புலம் படர்ந்தன,

மாவும் மருதும் ஒங்கின ; இவை ²இனம்பற்றி வந்தன.

5 வில்பற்றி நின்று கோல்தா என்பதூஉம், ³பலகை பற்றிநின்று வாந்தா என்பதூஉம், ⁴தூம்புபற்றி நின்று கோல்தா என்பதூவும் சார்புபற்றி நின்றன.

உரையிற் கோடல் என்பதனாற் பலபொரு ளொருசொல் வினை இனம் சார்புகளைப்பற்றிப் பலபொருளை ஒழித்து ஒரு பொருண்-
10 மேல் நிலவாது, சில பொருளொழித்துச் சில பொருண்மேல் நிற்பதூஉம் கொள்ளப்படும்.

உ - ம்:—

கழிப்பூக் ⁵குற்றுக் கானல் அல்கி என்றாற்போல வரும்.

⁶இனமும் சார்பும்பற்றி வரும் அவையிற்றை வினை வேறுபடுஉம்
15 பல பொருள் ஒரு சொல் என்றது என்னை எனின், அவ்இனமும்- சார்பும் அவ்வினைச்சொல்லை வேறுபடுக்கும் வழி அதனோடு கூடி நின்று வேறுபடுப்பின் அல்லது தாமாக நிலலாமை நோக்கி அவை- யிற்றையும் வினை வேறுபடுஉம் ⁷பலபொரு ளொருசொல் எனப் பொதுச் சூத்திரத்துள் ⁸இரண்டையும் ஒன்றாக அடக்கி ஈண்டு அதன்
20 பாகுபாடுதோன்ற விரித்துக் கூறினவாறு போலும்.

அதனாற் சூத்திரத்து இனமும் சார்பும் என்பனவற்றை முன்நின்ற வினையோடு தொடர்புபடப் பொருள் உரைத்துக் கொள்க. (ருங்)

53-2 i “ இன்மை பற்றி ”

3 iv “ பால்பற்றி நின்று ”

4 iv “ தூம்புபற்றி நின்று ”

vi (தூம்புபற்றி நின்று கோல்தா என்பது பலகை பற்றி நின்று வாந்தா என்பதற்கு முன் உள்ளது)

5 vi “ குற்றும் ”

6 i “ இனமுரு சார்பும் ”

7 i “ பல பொருள் ஒரு சொல் என்ப, பொதுச் சூத்திரத்துள் ”

8 i “ இரண்டனொன்றாக ”

v “ இரண்டின் ஒன்றாக்கி ”

54. ஒன்றுவினை மருங்கின் ஒன்றித் தோன்றும்.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், மேற்குத்திரத்திற்கு ஓர் புறனடை உணர்த்தல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—மேற்கூறிய வினை வேறுபடுஉம் பலபொருள் ஒரு சொல், வினையான் வேறுபட நில்லாது பொதுவாகிய வினையோடு 5 பொருந்திப் பொருட் பொதுமைப்பட நின்றழியும், மேல் வினையான் வேறு பட்டாற்போல இன்னது இது என வேறுபட நின்றலும் வழக்கிடத்து உண்டு என்றவாறு.

உ - ம் :—

மா வீழ்ந்தது என்பது.

10

வீழ்தல் வினை எல்லா மாவிற்கும் பொதுவே எனினும், இவ்-
இடத்து, இக்காலத்து இவன் சொல்லுகிறது இம்மாவினை என்று¹ உணரநிற்கும் என்றவாறு.

²என்றது முன்கூறிய வினை வேறுபடாப் பல பொருள் ஒரு சொல்லும் ஒரு நிலைமைக்கண் வினை வேறுபடுஉம் பல பொருள் ஒரு 15 சொல்போல உணர நிற்கும் என்றவாறு.

அஃதேற் பல பொருள் ஒரு சொல்லினை இரண்டாக³ ஓதியது என்னை? ஒன்றே ஆகற்பாற்று எனின், அவ்வாறு ஒன்றாயதனையே⁴ உணரப்பாட்டு வேற்றுமை நோக்கி இரண்டாகப்பகுத்தா⁵ன் என உணர்க.

(சு.) 20

55. வினைவேறு படாஅப் பலபொரு ளொருசொல்
நினையுங் காலைக் கிளந்தாங் கியலும்.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், வினை வேறுபடாப் பல பொரு ளொரு சொல்ஆமாறு உணர்த்தல் நுதலிற்று.

54-1 ii “ அதனை உணர நிற்கும் ”

2 i “ எனது ”

3 i “ வாதியது ”

ii-vi “ ஆக்கியது ”

4 i-ii “ உணர் பாட்டு ”

5 — “ ஈ ”

இதன் பொருள் :—வினையினான் வேறுபடாத பல பொருள் ஒரு சொல் ஆராயுங்காலத்து இன்னது இது எனக் கிளக்கப்பட்ட ஆராய்ச்சியை உடைய இடத்து நடக்கும் என்றவாறு.

உ - ம் :

5 கன்று நீர் ணட்டுக் கெட்டான், இன்ன ¹கன்றென்பது அறியானுமே எனின், ஆன்கன்று, எருமைக்கன்று, பூங்கன்று எனக் கிளந்து சொல்லுக.

நீனையுங்காலை என்றதனால் கிளவாது கூறினாற் கருமச்சிதைவு உண்டு எனிற் கிளந்து கூறுக; அல்லாதுழி வேண்டியவாறு கூறுக ¹⁰என்பது பெறப்பட்டது.

கன்றூற்றுப் படுத்த புன்றலைச் சீரூர் என்புழிக் கருமஞ் சிதைந்தது என்பது இன்மையிற் கிளவாது சொல்லவும் அமைந்தது என்பது.

²எனப் பலபொரு ளொருசொல் வேறுபடு வினையான் உணரப் பட்டு நின்றலும், வேறுபடு வினையின்றிப் பொது வினையான் ¹⁵உணரப்பட்டு நின்றலும், பொது வினையாற் கருமச்சிதைவு உள்வழிக் கிளந்து சொல்லப்பட்டு நின்றலும், கருமச் ³சிதைவு இல்வழிப் பொது வினையாற் கிளவாது சொல்லப்பட்டு நின்றலும் என நான்கு பகுதிப் பட்டது என உணர்க.

இச்சுத்திரங்களாற் கூறியது பலபொரு ளொருசொல் வினை ²⁰பற்றிப் பிறக்கும் மரபிலக்கணப் பாகுபாடு என உணர்க. (௫௫)

56. குறித்தோன் கூற்றம் தெரித்து மொழி கிளவி.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இதுவும் ஓர் செயற்கைப் பொருள்மேன் மரபு வழக்காத்தல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—உலகத்து ஒப்பமுடிந்த பொருளை ஒவ்வாமல் ²⁵சொல்லக் குறித்தவன் சொல்லும் சொல்லாதற்கு ஓர் காரணம் கூறிக் கூறும் சொல்லாய் இருக்கும் என்றவாறு.

55-1 i “கன்றென்பததி”

iv “கன்றென்ப தறியானு”

2 i —“என்பால் பொருள்”

vi-viii “எனவே பல பொருள்” (இது பொருத்தமாம்.)

3 vi “சிதைவுள் வழி”

viii “சிதையில்வழி”

உ - ம் :—

பல்லார் தோள்தோய்ந்து ¹வருதலாற் பூம்பாய்கை
நல்வய ஓர் ! நின்தார் புலால் — புல்லெருக்கம்
மாசின் மணிப்பூண் எம்மைந்தன் மலைந்தமையாற்
காதற்குய் நாரும் ²எமக்கு.

5

இதனாற் சொல்லியது ஓர் இயற்கைப் ³பொருள் ஓர்இயற்கையாக
ஓர் காரணம்கருதிக் கூறுமிடத்துத் தான் கருதிய காரணத்தினை
விளங்கச் சொல்லுக என ஓர் மரபாராய்ச்சிக் கூறியவாறு.

இதுவும் ஓர் மரபு வழுவமைதி போலும்.

(ருசு)

57. குடிமை ஆண்மை இளமை மூப்பே
அடிமை வன்மை விருந்தே குழுவே
பெண்மை அரசே மகவே குழவி
தன்மை திரிபெயர் உறுப்பின் கிளவி
காதல் சிறப்பே செற்றசொல் விறற்சொல்என்
ருவறு மூன்றும் உளப்படத் தொகைஇ
அன்ன பிறவும் அவற்றோடு சிவணி
முன்னத்தின் உணரும் கிளவி எல்லாம்
உயர்திணை மருங்கின் நிலையின ஆயினும்
அஃறிணை மருங்கிற் கிளந்தாங் கியலும்.

10

15

என்பது என்னுதலிற்கு எனின், திணைவழுக்காத்தல் நுதலிற்று. 20

இதன் பொருள் :—குடிமை என்னும் சொல்லும், ஆண்மை
என்னும் சொல்லும், இளமை என்னும் சொல்லும், மூப்பு என்னும்
சொல்லும், அடிமை என்னும் சொல்லும், வன்மை என்னும் சொல்-
லும், விருந்து என்னும் சொல்லும், குழு என்னும் சொல்லும்,
பெண்மை என்னும் சொல்லும், ¹அரசு என்னும் சொல்லும், மக ²25
என்னும் சொல்லும், குழவி என்னும் சொல்லும், தன்மை திரிந்தத-
னாற் பெற்ற பெயர்ச்சொல்லும், உறுப்பிற் பெயர்ச் சொல்லும், காதல்

56-1 vi “ வருதலாற் பொய்கை ”

2 ii “ எமக்கு என் இதனால் ”

3 vi “ பொருள் ”

57-1 i “ அரசு ”

என்னும் சொல்லும், சிறப்பித்துச் சொல்லும் சொல்லும், செறுத்-
துச் சொல்லும் சொல்லும், வீறல் என்னும் சொல்லும் என்று
சொல்லப்பட்ட பதினெட்டுச் சொல்லும் உள்பட வந்த தன்மை-
யனவும் பிறவும் அவற்றொடு ²கூடித்தொக்கு இவ்வகையாகிய குறிப்பி-
5 இன் உணரப்படும் சொற்கள் எல்லாம் உயர்திணையிடத்தே நிலை
பெற்றன ஆயினும், அஃறிணையிடத்துச் சொல்லுமாறு போலச்
சொல்லப்பட்டு நடக்கும் என்றவாறு.

உ ம் :—

- 10 இவற்குக் குடிமை நன்று, தீது ; ஆண்மை நன்று, தீது ;
இளமை நன்று, தீது ; மூப்பு நன்று, தீது ;
அடிமை நன்று, தீது ; வன்மை நன்று, தீது ;
விருந்து வந்தது, போயிற்று ; குழு நன்று, பிந்தது ;
³பெண்மை நன்று, தீது ;

இவற்கு என்பதை ஏற்புழி ஒட்டிக் கொள்க.

- 15 அரசு வந்தது, போயிற்று ; மகன் நன்று, தீது ;
குழவி எழுந்தது, கிடந்தது ;

தன்மை திரி பெயர் :—

அளி வந்தது, போயிற்று ;

உறுப்பின் கிளவி :—

- 20 குருடு வந்தது, போயிற்று ; கூன் வந்தது, போயிற்று ;

⁴காதல் :—

என் காதல் வந்தது, போயிற்று ; என் யாளை வந்தது, போயிற்று ;
என் பாவை வந்தது, ⁵போயிற்று ;

57-2 vi “கூட்டித் தொக்கு”

3 vi “இவர்க்கு என்பது ஏற்புழி ஒட்டிக்கொள்க. பெண்மை நன்று
தீது”

4 i “சிறப்பு”

ii-iv-vi-vii-viii “காதல். என் யாளை வந்தது”

5 ii-vi “போயிற்று. சிறப்பு - கண்போலச் சிறந்தாரை கண் என்-
றனும் உயிர்போலச் சிறந்தாரை உயிர் என்றனும் ஆம்.
ஆதலின், அஃது “ஆலமர் செல்வன், அணிசால்
பெருவிரல் போலவரும் எம் உயிர்” “என் உயிர் வந்தது
போயிற்று என் கண் வந்தது போயிற்று” எனவும் வரும்.
செறற் சொல்.

செறற் சொல்:

கேழ்இலி வந்தது, ⁷போயிற்று; ⁸பொறியறை வந்தது, போயிற்று;

விறற் சொல்:—

பெருவிறல் வந்தது, போயிற்று என வரும்.

அன்ன பிறவும் என்றதனாற் பேடி வந்தது, பேடிகள் வந்தன; வேந்து ⁵
வந்தது, வேள் வந்தது, ⁹குரீசில் வந்தது, ஒரு கூற்றம் வந்தது, புரோசு வந்தது,
உலகு வந்தது என்னும் தொடக்கத்தனவும் கொள்க.

இவற்குக் குடிமை நன்று என்றதன் பொருள் ¹⁰இவற்குக் குடிமக-
னல்லன் என்னும் பொருண்மையாகக் கொள்க. பிறவும் இவ்வாறே
உயர்திணையாக உணர்க. ¹⁰

குடிமை என்பது குடியாண்மை எனவும், ஆண்மை என்பது
ஆண்மகன் எனவும், இளமை என்பது இளவல் எனவும், மூப்பு
என்பது முதுமை எனவும், அடிமை என்பது அடி எனவும், வன்மை
என்பது வலி எனவும், விருந்து என்பது புதுமை எனவும், ¹¹குழு
என்பது கூட்டம் எனவும், திரள் ¹²என்பது ஆயம் எனவும், அவை ¹⁵
எனவும், பெண்மை என்பது பெண் எனவும், குழவி என்பது பிள்ளை
எனவும், மதலை எனவும், பிறவும் வாய்ப்பாடு உற்றமை அறிச.

இவற்றுள் ஆண்மை பெண்மை என்றாற் போல்வன விரவுப்
பெயராய் நிற்கும். குடிமை அடிமை அரசு என்றாற் போல்வன
உயர்திணைப் பெயராய் நிற்கும். இவ்விகற்பமும் அறிந்து கொள்க. ²⁰

57-6 ii “சொல்ல”

7 i-iv-vi-vii-viii போயிற்று. என் காதல் வந்தது போயிற்று.
பொறியறை.

vi (கோடிட்ட பகுதி ‘காதல்’ என மூன் வந்ததன் பின் மாற்றப்பட்ட
துள்ளது)

iii “கோடிட்ட பகுதி இல்லை”

8 i-ii “பொறியறை”

9 i “குரீசில் ஒரு கூற்றம்”

10 i “இவர்குக் குடிமை கனவன்”

11 i “குழு”

12 ii-vi “எனவும்”

இக்குடிமை முதலியன எல்லாம் உயர்திணைப் பண்புஆகலான் அப்பண்புச் சொல் தன் பொருண்மேல் ஒரு ஞான்றும் நில்லாது தன்னையே உடைய பொருண்மேலே தன் பொருளும் தோன்றிப் பிரியாது நின்றமையின் உயர்திணையாயிற்று என்பது.

5 13 அவையிற்கு அடி பண்பு என்பது 14 போதரல்வேண்டிக் குடிமை யாண்மை எனப் பண்பு வாய்பாடு படுத்துக் கூறினான் போலும்!

‘தன் பொருண்மேல் நில்லாது’ என்றது என்னை? இளமை மூப்பு என்றற் போல்வன அவற்றிற்கு அப்பண்பு தன்மேலும் வழக்குண்-
10 டால் எனின், அவ்வாறு வருவனவும் சிறுபான்மை உளவேனும் அடிமை, அரசு, மகவு, குருடு, கூன் என்றற் போல்வன, பொருண்-மேலன்றிப் பண்பின்மேல் வழங்கல் இன்மையின் அவற்றிற்கு எல்லாம் முன்கூறியதே நினைவு என்பது.

இனி 15 அவை எல்லாம் அப் பண்பின் மேல் எனவும், பண்புகொள 15 வருதல்என்னும் ஆகுபெயராத் பொருண்மேலே நின்றன எனவும், அவற்றுக்கண்ணது ஈண்டாராய்ச்சி எனவும், அவற்றுப் பண்புப் பொருண்மேல் வழக்கில்லனவற்றை இறந்த வழக்கு என்று கூறியும் வரும். பிறவாறு கூறுவாரும் உளர். அதுவும் அறிந்து கொள்க.

இதனாற் சொல்லியது பண்பு நிமித்தமாகப் பொருள் நிகழும் 20 சொற்கள் பலவும் தன் பொருட்கு ஏற்ப உயர்திணையாய் முடியாது சொற்கு ஏற்ற ஆற்றான் 16 அஃறிணையின் முடிவன கண்டு அதனை ஈண்டு அமைத்தவாறு என உணர்க. (டுஎ)

25 58. காலம் உலகம் உயிரே உடம்பே
பால்வரை தெய்வம் வினையே பூதம்
ஞாயிறு திங்கள் சொல்என வருஉம்
ஆயிர், ஐந்தொடு பிறவும் அன்ன
ஆவயின் வருஉங் கிளவி எல்லாம்
பால்பிரிந் திசையா உயர்திணை மேன.

57-13 i “அவையற்றுக் கடி”

iii “அவையிற்றுக் கடி”

ii “அவற்றிற்கு கடி”

14 i-ii-iv-vi-viii “போதல்”

15 vi “இவையெல்லாம்”

16 vi-viii “அஃறிணையான்”

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், இதுவும் திணைவழுக்காத்தல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—காலம் என்னும் சொல்லும், உலகம் என்னும் சொல்லும், உயிர் என்னும் சொல்லும், உடம்பு என்னும் சொல்லும், ¹இருவினையும் யாவர்க்கும் வரைந்து ஊட்டும் தெய்வத்தின்மேற் ⁵ பால் எனவரும் சொல்லும், வினை என்னும் சொல்லும், புதம் என்னும் சொல்லும், ஞாயிறு என்னும் சொல்லும், தீங்கள் என்னும் சொல்லும், சொல் என்னும் சொல்லும் ²என்று சொல்ல வருகிற பத்துச் சொல்லி-
னோடு பிறவும், அத்தன்மையாகிய உயர்திணைப் ³பொருள்மேல் வரும் சொற்கள் எல்லாம் உயர்திணை இடத்துப் பால் உணர்த்தும் சொல்லாற் ¹⁰ பிரித்துச் சொல்லப்படா; அஃறிணைப்பாலாற் சொல்லப்படும் என்றவாறு.

உ - ம் :

‘இவற்குக் காலமாயிற்று, உலகு பசித்தது, உயிர் போயிற்று,

உடம்பு நுறுகிற்று, இவற்குப் பாலாயிற்று.

15

வினை நன்று, வினை தீது,

இவனைப் பூதம் புடைத்தது, ஞாயிறு எழுந்தது, பட்டது;

தீங்கள் எழுந்தது, பட்டது;

⁷சொல் நன்று, தீது;

பிறவும் என்றதனால் சேவ்வாய் எழுந்தது, பட்டது; வெள்ளி எழுந்தது, ²⁰ பட்டது; என வரும்.

58-1 iii “ இருவினை யாவர்க்கும் ”

2 v “ என்று வருகிற ”

ii “ என்று சொல் வருகிற ”!

3 i-ii-iv-v “ பொருள் போல் வரும் ”

4 iv “ இவர்க்கு ”

5 iv “ பசித்தது, வினை நன்று ”

6 i-ii-v “ படைத்தது ”

7 i-iv “ சொன்னது தீது ” (‘ என்று ’ னது போலத் தோன்றியது போலும்.)

என்னை, இவை உயர்திணை ஆயினவாறு என்னை? ⁸எனின், காலம் என்றது காலனை. உலகம் என்றது உலகத்தாரை. உயிர் என்றது உயிர்க்கிழவனை. உடம்பு ⁹என்றது அஃது உடையானை. பால் என்பது ¹⁰இன்பத் துன்பங்களை வகுப்பதொர் தெய்வம். வினை என்பது வினைத்-
⁵தெய்வம். பூதம் என்பது தெய்வப் பருதி; ஞாயிறு தீங்கள் என்பன தெய்வம். சொல் என்பது சொன்மடந்தையை, ¹¹ஆயின் இவற்றை மேலவற்றோடு ஒன்றாக ¹²ஓதாது என்னை எனின், அவை எல்லாம் பண்பு அடியாகப் பொருண்மேல் கீழ்தலின் அவற்றை முன்னத்தி-
 னுணருங்கிளவி என ¹³ஒருவகையாற்கிளவாதவரும் பெயரினையும் ¹⁰வேறொருவகையாக்கிக் கூறினான் என உணர்க.

இவற்றுள் பூதம் ஞாயிறு தீங்கள் என்பன ¹⁴ஒழித்து அல்லன எல்லாம் ஆகு பெயரான் அஃறிணைப் பெயர் உயர்திணைமேல் நின்றன என உணர்க.

இதனாற் சொல்லியது இவையும் சில உயர்திணைப் ¹⁵பெயர் தம் ¹⁵பொருட்கு ஏற்ப முடியாத சொற்கு ஏற்ப முடிவடைக்கண்டு அதனை அமைத்தவாறு ஆயிற்று. (நா)

59. நின்றங் கிசைத்தல் இவண் ¹இயல் பின்றே.

என்பது என்னுதலிற்கே எனின், 'குடிமை ஆண்மை' என்றதற்கு ஓர் புறனடை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

²⁰ இதன் பொருள்:—நின்ற வாய்பாட்டானே நின்று உயர்திணை முடிபு பெறுதல் இக் காலம் உலகம் என்னும் தொடக்கத்தனவற்றிற்கு

58-8 i “எனின் எனின் காலம்”

9 i “என்றது உடையானை”

10 i-ii “இன்பதுன்பங்களை”

11 i “ஆயினயிவற்றை”

12 i “ஓத்ததென்னை”

13 i-ii-vi “வேறு ஒருவகையாற்”

v “கிளவி என்று ஒருவகையாற்”

14 ii “ஒழிந்தல்லன”

15 i “பேர்தம் பொருட்டாகு — கேற்ப படியாது”

v “பெயர்தம் பொருட்டாகு பெயராய் அதற்கு ஏற்ப முடியாது சொற்கேற்ப”

59-1 ii “இயல்பின்றே”

இயல்பு அன்று எனவே, மேற்கூறிய குடிமை ஆண்மை என்னும் தொடக்கத்தனவற்றிற்கு இயல்பு என்றவாறு.

உ - ம் :—

குடிமை நல்லன் ; வேந்து சேங்கோல் நல்லன் எனவரும்.

உயர்திணை முடிபு இழந்து நின்றனவற்றை ²அம் முடிபு உடைய 5 என்று எய்துவித்தவாறு. ³இம் முடிபு இலக்கணமாதலின் இதுவே பெரும்பான்மை ⁴ஆகற்பாற்று எனின் :—இலக்கணமே எனினும் வழக்குப் பயிற்சியான் அதுவே பெரும்பான்மை ஆயிற்று என உணர்வது.

இச்சொற்கள் ஈறு வேறுபட்டுக் ⁵குடிமகள், வேந்தன் என ⁶திற்பன 10 உயர்திணை முடிபே முடிபு எனக்கொள்க.

இதனாற் சொல்லியது மேற்கூறிய இருவகைத் திணைவழுவீனையும் ஒருவகை தன்மேலும் முடிபுடையவாயும் ஒருவகை தன்மேல் ⁷முடி-பிலனவாயும் வருவது கண்டு அவற்றது உண்மையும் இவற்றது இன்மையும் உடன்கொண்டு கூறியவாறு ஆயிற்று. (நக) 15

60. இசைத்தலும் உரிய வேறிடத்தான.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், காலமும் ¹உலகமும் என்பட-தற்குப் புறனடை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்.—காலமும் உலகமும் என்னும் தொடக்கத்தன உயர்திணை முடிபுபெறுதலும் உடைய ; அவ்ஓதிய வாய்பாடு ஒழிய 20 வேறு வாய்பாடாயின இடத்து என்றவாறு.

59-2 i “யும் முடிபுடைய தென்றவாறு”

3 i “இம்முடி விலக்கமாதலின்”

4 vi “ஆயிற்று எனின்”

5 i-ii “வேந்தன் ஆண் மகன் என”

6 vi “திற்பனவற்றிற்கு”

7 i-v “முடிவில்லையாயும்”

60-1 i-ii-vi “என்பதற்கு ஓர் புறனடை”

உ - ம் :—

காலம் என்பது மகராஈறு. காலன் என்னும் நகராஈறு நின்றழிக் காலன் கொண்டான் என முடியும். உலகத்தோர் பசித்தார், உயிர்க்கிறுவன் போயினான் என்பனவும் அவை.

5 இதனாற் சொல்லியது மேல் 'நின்றுங்கினைத்தனியலின்று' என்ற விலக்கு இவன் எனக் காலமும் உலகமும் என்னும் வாய்பாட்டினையே நோக்கி விலக்காது அப்பொருள்மேல் வரும் வாய்பாடுகள் எல்லாம் விலக்குவதுபோலும் ²நோக்குப்பட நின்றது என்று கொள்ளினும் கொள்ளற்க, என்று அவை ³வேறிடத்தாயின் இசைக்-
10 கும் ⁴எனவும் கூறவேண்டிக் கூறினான் என்பது. (கூடு)

61. எடுத்தமொழி இனஞ் செப்பலும் உரித்தே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், ¹அருத்தாபத்தி மேற்று.

இதன் பொருள் :—விதந்தமொழி தன் இனத்தைக்காட்டி நின்ற-
லும் உரித்து; உம்மையாற் காட்டாது நின்றலும் உரித்து என்றவாறு.

15 உ - ம் :—

²கீழ்ச்சேரிக் கொழி அலைத்தது என மேற்சேரிக் கொழி அலைப்புண்டது என்பது சொல்லாமையே முடிந்ததாம்.

குடங்கொண்டான் வீழ்தான் எனக் ³குடம் வீழவும் முடிந்தது.
இவை இனஞ் செப்பின.

20 ஆ வாழ்க அந்தணர் வாழ்க என்பன இனஞ் செப்பாதன.

இவையும் இனஞ்செப்பின என்னாமோ எனின், சொல்லுவான் கருத்து அஃது அன்மையானும், மறுதலை பல உள்ள வழி இனம் செப்பாமையானும் இனம் செப்பா ஆயின என உணர்க. (கூக)

60-2 vi "நோக்கப்பட"

ii "நோக்கப்பட"

3 i "வேறிடத்தாயின்"

4 ii "என்பது"

61-1 ii "இஃது அருத்தாபத்தியாதற் கூறுதல் துதலிற்று"

vi "இஃது அருத்தாபத்தி மேற்று"

2 i "கீழ்ச் சேரிக் கொழி உலகத்தென மேற் சேரிக் கொழி"

3 i-ii "வீழ்தலும் முடிந்தது"

62. கண்ணும் தோளும் முலையும் பிறவும்
பன்மை சுட்டிய சினைநிலைக் கிளவி
பன்மை கூறுங் கடப்பா டிலவே
தம்வினைக் கியலும் எழுத்தலங் கடையே.

என்பது என்பதுதலிற்றோ எனின், திணைவழுக்காத் தல் துதலிற்று. 5

இதன் பொருள் :—கண்ணும் தோளும் முலையும் பிறவும் ஆகிய பன்மைப்பொருளை உணர்த்திய சினை நிலைமை உரை நின்ற சொற்கள் தம் பன்மையாற் கூறுதலையே இலக்கண ¹முறைமையாக உடைய அல்ல; அதிகாரத்தானும் உயர்திணையாய் முடிதல்உடைய. ²எப் பொழுதுமோ? எனின், அற்றன்று, தமது வினைக்கு ஏற்ற எழுத்தினுற் 10 சொல்ல நிணையாது தம் முதல் வினையாற் சொல்லக் கருதியபொழுது என்றவாறு.

உ - ம் :—

³கண் நல்லன், தோள் நல்லன், முலை நல்லன் ;

⁴என்பன. பிறவும் என்பதனுன் புருவம் நல்லன், காது நல்லன் என 15 வரும்.

திணைவழு அதிகாரம் கூறி வாராநின்றதன் இடையே எடுத்த-மோழி என்று இயைபில்லது கூறிய அதனுன் ஓ ருமைச்சினை உயர்திணையாய் முடிவனவும் கொள்க.

உ - ம் :—

20

முக்கு ⁵நல்லன், கொப்பூழ் ⁶நல்லன், எனவரும்.

62-1 vi “ முறையாக ”

2 ii “ அஃது எப்பொழுதுமோ ”

3 iv “ கற்றல்லன் ”

4 ii “ என்பன ஆம் ”

5 iv “ நல்லன் எனவரும் ”

iii-viii “ நல்லன் ”

6 iii-viii “ நல்லன் ”

இதனாற் சொல்லியது உயர்திணைச் சினைப்பொருள் தனக்கு ஏற்ற சினை வினை கொள்ளாது முதல் வினை கொண்டு முடிவன கண்டு அதனை⁷ அமைத்தவாறு.

வினையிற்றோன்றும் பாலறி கிளவி முதலாக இத்துணையும் சென்ற⁵ ஆராய்ச்சி எண்வகை இலக்கணத்துள்ளும் எழுவகை வழுவாராய்ச்சி என உணர்க. (கூஉ)

⁶முதலாவது கிளவியாக்கம் முற்றும்.

⁸கல்லாடனார் விருத்தி.

62-7 vi 'அமைத்தவாறு ஆம்'

ii "அமைத்தவாறு என்க"

8 vi (இப்பகுதி இல்லை)

9 vi (இப்பகுதி இல்லை)

ii "கல்லாடனார் விருத்தியுரை"

இரண்டாவது

வேற்றுமை ³இயல்

63. வேற்றுமை 1தாமே ஏழென மொழிப.

என்பது ²குத்திரம் என்னுதலிற்றே எனின் :

இவ் ஒத்து என்ன பெயர்த்தோ எனின் : வேற்றுமை ³இயல் 5
‘என்னும் பெயர்த்து, வேற்றுமை என்பன சிலபொருளை உணர்த்தின-
மையான் காரணப் பெயர் ஆயிற்று. மற்று, வேற்றுமை என்னும்
பொருண்மை என்னை எனின் : பொருள்களை வேற்றுமை செய்தலின்
பெயர் முதலிய எட்டிற்கும் வேற்றுமை என்று பெயராயிற்று.

யாதோ வேற்றுமை செய்தவாறு எனின், ஒரு பொருள் ஒருவழி 10
ஒன்றனைச் செய்யும் வினை முதல் ஆகியும், ஒருவழி ஒன்று நிகழ்தற்கு
ஏது ஆகியும், ⁵ஒருவழி ஒன்று செய்தற்குக் கருவி ஆகியும், ஒருவழி
ஒன்று செய்தற்குச் செயப்படுபொருள் ஆகியும், ஒருவழி ஒன்று
கொடுப்பதனை ஏற்பது ஆகியும், ஒரு வழி ஒன்றற்கு உவமம் ஆகியும்,
ஒருவழி ஒன்று நீங்குதற்கு இடம் ஆகியும், ஒருவழி ஒன்றற்கு எல்லை 15
ஆகியும், ஒருவழி ஒன்றற்கு உடைமை ஆகியும், ஒருவழி ஒன்று
செய்தற்கு இடம் ஆகியும், ஒருவழி முன்னிலையாதற் பொருட்டு
விளிக்கப்படுவது ஆகியும், இன்றோரன்ன பிறவும் ஆகிய பொதுப்பட
நின்றலுடைத்து. அவ்வாறு நின்றதனைப் பெயர் முதலியன ஓரோ
ஒன்றாகச் சென்று அப்பொதுமையின் வேற்றுமைப்படுத்தி ஒரு 20
பொருட்டு உரிமை செய்து நின்றலின் வேற்றுமை எனப்பட்டது.

63-1 i-iv “ தானே ”

2 iv நீங்கியவை “என்பது என்னுதலிற்று”

3 i-ii-iii-vii-viii “ ஒத்து ” (இந்தப் பிரதிகளும் பிற இயல்களில்
இயல் என்றே வழங்குதல் காண்க. ஆனால் இவற்றில்
இயலின் பெயர் இங்கே வரும் பாடத்திற்கு ஏற்ப இவற்-
றில் கண்ட உரையிலும் “ வேற்றுமை ஒத்து ” என்றே
காணப்படும்).

4 i-iv “என்று பெயராயிற்று”

ii-vi-vii-viii “என்றும் பெயராயிற்று”

5 iv “ஒருவழி ஒன்று செய்தற்குச் செயப்படுபொருள் ஆகியும்”
(இடையில் “ஒருவரி” விடப்பட்டது போலும்.)

இவ்வாறு எட்டிற்கும் பொதுப்பட நின்றதோர் பொருள்நிலை அல்லது பொதுப்பட நின்றதோர் சொல் நிலைமை வழக்கிடைக்காணாமல் எனின் : அவ்வாறு வழக்கு இல்லை எனினும், சாத்தன், சாத்தனை, சாத்தனோடு, சாத்தற்கு, சாத்தனின், சாத்தனது, சாத்தன்கண், 5 சாத்தா! என ஒன்றன் வடிவோடு ஒன்றன் வடிவு ஒவ்வாது இவ் வேற்றுமைகள் வரும்வழிச் சாத்தன் என்னும் வாய்பாடு எங்கும் நின்றமையிற் பொதுநிலை என்பது உய்த்து உணரப்படும். எழுவாய் அதனோடு வேற்றுமைப்பட்டதோ எனின், சாத்தனை என்றது போல்வதோர் வாய்பாடு இவ்எனினும் அவ்ஏழனோடும் ஒவ்வா நிலைமை 10 உடைமையின் இதுவும் ஓர் வாய்பாடு ஆயிற்று என உணர்க. அன்றியும், செயப்படுபொருள் முதலியனவற்றின் வேறுபடுத்துப் பொருள் மாத்திரம் உணர்த்தலின், எழுவாய்வேற்றுமை ஆயிற்று என்பாரும் உளர். அல்லதாஉம், வேற்றுமை என்பது பன்மைபற்றிய வழக்கு எனினும் அமையும். 'இவ் வேற்றுமை செய்யும்வழிப் பல 15 சொல்' ஒரு பொருள் ஆகியும், பலபொருள் ஒரு சொல் ஆகியும் வரும். இனிப் பல சொல் ஒரு பொருள் ஆகிவரும் வழி, பல வேற்றுமை பல சொல் ஆகியும், ஒரு வேற்றுமை பல சொல் ஆகியும் வரும். அவை ஆமாறு அறிந்துகொள்க.

மேல் ஒத்தினோடு இவ் ஒத்து இயையு என்னையோ எனின் : 20 மேல் ஒத்தினுள் நான்கு வகைப்பட்ட சொற்களையும் பொருட்கண் மேலாமாறு சொல்லிப் போந்தான். அவற்றுள், முதலது பெயர்ச்சொல், அதற்கு இலக்கணம் உணர்த்திய எடுத்துக்கொண்டான் என்பது. யாங்ஙனம் உணர்த்தினோடு எனின் : எல்லாப் பெயர்களும் எழுவாயாகிப் பயனிலை கோடலும், ஒருவழி எழுவாயாகாது வேறோர் 25 நிலைமையவாய் 10 நின்றலும், உருபேற்றலும், ஒருவழிச் சில 11 பெயர் உருபேலாது நின்றலும், காலம் தோன்றாமை நின்றலும், ஒருவழித் தொழிற் பொருள் ஒரு கூறுயக்கால் 12 காலம் தோன்றி நின்றலும், விளியேற்று நின்றலும், சில பெயர் விளியாது நின்றலும், இன்னோரன்ன பிறவும் பெயரது இலக்கணம் என உணர்த்தினான் என்பது.

63-6 iii "இவை வேற்றுமை"

7 iii "ஒரொரு பொருளாகியும்"

8 iii "என்பது கொள்க, யாங்ஙனம்"

9 iii "எல்லாப் பொருள்களும் எழுவாய்"

10 iii "நின்றலும் ஒருவழிச் சில பெயர்"

v "நின்றலும் காலந் தோன்றாமை" (சொற்கள் விடுபட்ட பாடம்)

11 iii "பேர் உருபேலாது"

12 i "காலந்தோன்றி"

¹³பெயரது இலக்கணமேயன்றி ¹⁴உருபிலக்கணம் உணர்த்தினால் எனின் ; அவ்ஆராச்சியும் பெயரது இலக்கணமாய் ¹⁵விழுதலுடைமையின் அமையும் என்பது.

மற்று இத்தலைச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ எனின் : தன்னால் உணர்த்தப்படும் பொருளை இளைத்து என்று வரையறுத்தல் 5 நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :— வேற்றுமை என்று சொல்லப்படுவனதாம் ஏழுஎன்று சொல்லுவர் ஆசிரியர் ¹⁶என்றவாறு.

தாம் என்பது சந்த இன்பம். ஏ என்பது ¹⁷ஈற்றசை. (க)

64. விளிகொள்வ தன்கண் விளியோ டெட்டே. 10

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், ஒழிந்த வேற்றுமை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :— விளி கொள்வதன்கண் விளியோடு எட்டு வகைப்படும் வேற்றுமை என்றவாறு.

விளிகொள்வது என்பது ¹பெயரதன்கண் விளி என்றவாறு. ¹⁵விளியோடு எட்டு என்னுது பெயர்க்கண் விளி என்றதனாற்பெற்றது என்னை எனின், மற்றை வேற்றுமைப்பாலப் பெயர்ப்புறத்துப் பிரிய வாராது, அப்பொருளை ஈறுதிரிதல் முதலாய வடிவினதாகிவருதல் உணர்த்திய என்றவாறு.

வேற்றுமைதாமே எட்டு என ஒரு சூத்திரமாகக் கூறுதது என்னை ²⁰எனின் : ²இதனது சிறப்பின்மை அறிவித்தற்கு வேறு கூறினான் என்பது.

63-13 vi "பொது" (பேரது என்பதனைத் தவருகப் படித்த பாடம்)

14 ("உருபிலக்கணமு முணர்த்தினான்" என்பது சிறக்கும். ஒரு "மு" விடுபட்டது போலும்.)

15 vi "விழுதலுடைமையின்" (மூ - 6 மாகுட்டம்.

16 i "என்பது"

17 ii-vi "ஈற்றசையாம் என்க"

64-1 ii-vi "பெயரின் கண்"

2 vi "இது சிறப்பின்மை"

தொ - 14

யாதோ சிறப்பின்மை எனின்: விளிவுலாப் ³பொருள்களும் உண்மையின் என்பது. அஃதேல் பயனிலை கொள்ளப் பெயரும்⁴உள எனின்: அதனோடு இதனிடை வேற்றுமை உண்டு. அஃது ⁵ஒருவழிக்-கொள்வது ஒருவழிக் கொள்ளாதாய் நிற்கும்; அதுதானும் சிறு-5 பான்மை. இஃது யாண்டும் ⁶கொள்ளாதன கொள்ளாவாயே நிற்கும் ⁷என்பது.

வேற்றுமையினை ஏழு என்பது எட்டு என்பதாகின்றது சொல்-லானோபொருளானோ? சொல் எனினும் பலவகைய; பொருள் எனினும் பலவகைய, யாதோ கொள்ளுமாறு எனின்: ஒருவழிச் சொல்லானும் 10 ஒருவழிப் பொருளானும் என்பது.

இவ்வாறு அன்றி எல்லாம் சொல்லான் என்பதும் ஒன்று.

பல சொல்லும் உள எனினும், ஐ ஒடு கு இன் அதுகண் என்பன ⁸பெருவழக்கின ஆகலின் உருபினுள் அவ்ஆறையுமே கொண்டு அவற்றோடு எழுவாயினையும் விளியினையும் கூட்டி எட்டு என்றான் 15 என்பது. (உ)

65. அவை தாம்,
பெயர் ஐ ஒடு கு
இன் அது கண் விளி என்னும் ஈற்ற.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், ¹வேற்றுமைகளை - பெயரும் 20 முறையும்-உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

64-3 vi "பொருளுண்மையின்"

4 i-v "உளவோ எனின்"

ii "உளவாலெனின்"

iii "உள அன்றோ எனின்"

5 iii "எத்தாற்கொள்வது"

6 i-ii "கொள்ளாதென"

vi "கொள்ளாவென"

7 vi "என்பது இவ்வாறன்றி எல்லாம் சொல்லான் என்பதும் ஒன்று"
("என்பது"; என்பதன்பின் ஒரு பத்தி விடுபட்டது.)

8 iii "பெருவழக்கு ஆகலின்"

65-1 ii-vi "வேற்றுமைகளது" பெயரும் (ii-ல் இது பின்னைய திருத்த-மாகத் தோன்றுகிறது.)

இதன் பொருள்:—மேல் வேற்றுமை என்று சொல்லப்பட்டவை-
தாம் பெயர், ஐ, ¹ஒடு, கு, இன், அது, கண். ²விளி என்று கூறும்வழி,
இறுதிக்கண் நிற்கின்ற அவ்விளி வேற்றுமையினை இறுதியாக உடை-
யன என்றவாறு.

அப்பெயர் பெயர். ⁴அம்முறை முறை. எழுவாய் வேற்றுமை ⁵
ஏனை வேற்றுமைக்கும் சார்பாதல் நோக்கி முன்வைக்கப் பட்டது.
விளி வேற்றுமை எல்லாற்றினும் சிறப்பின்மை நோக்கிப் பின்
வைக்கப்பட்டது. ஐயினை இரண்டாவது என்றும், ஒடுவினை முன்னு-
வது என்றும் இவ்வாறே இவை கூறுதற்குக் ⁶காரணமும் உண்டோ
எனின், ⁷காரணம் இல்லை. இல்லையேல் வேண்டியவாறு கூறினும் 10
அமையும் எனின், அமையாது. முன்னாலுள் ஓதிய முறை அது
என்பது. (ங)

66. அவற்றுள்.

எழுவாய்வேற்றுமை பெயர்தோன்று நிலையே.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், ¹நிறுத்த முறையானே முழு 15
முதற்கண் நின்ற பெயர் வேற்றுமை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—மேற்சொல்லப்பட்ட வேற்றுமை எட்டனுள்
முதல் வேற்றுமையாவது பெயர்ச்சொல், பயனிலைப்பாடு தோன்ற
நிற்கு நிலைமை என்றவாறு.

உ - ம்:—

20

²ஆ எனவரும்.

விளியோடு இதனிலை வேற்றுமை என்னை எனின், ஈறு திரித-
லும், ஈறு திரியாமையும், ஈறு திரியாதவழி ஒருவழிப் படர்க்கை-
யாதலும் முன்னிலையாதலும் எனக் கொள்க. (ச)

65-2 vii “ஒடு, ன்” (i-ல் கு என்பது பின்னைய திருத்தமாகச் சிவப்பு
மையில் உள்ளது.)

3 vi “விளி இறுதியாக உடையன என்றவாறு” (ஒரு வரி விடப்-
பட்டது.)

4 vi “அம்முறை எழுவாய் வேற்றுமை” (ஒரு சொல் விடுபட்டது)

5 i-ii-iv-v-vi “காரணம் உண்டோ”

6 vi “காரணமும் இல்லை, காரணம் இல்லையேல்”

66-1 i-iv “நிறுத்த முறையான் எழுதற்கண் நின்ற பெயர்” (மு - மு
மாருட்டம்—கொம்பைக் குறிகாகப் படித்தல்)

2 ii-vi “ஆ, மக்கள் என வரும்”

67. பொருண்மை சுட்டல் ஸீயங்கோள வருதல்
வினைநிலை யுரைத்தல், வினாவிற் கேற்றல்
பண்புகோள வருதல், பெயர்கோள வருதலென்
றன்றி யனைத்தும் பெயர்ப்பய நிலையே.

5 என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், மேற்சொல்லப்பட்ட எழுவாய் வேற்றுமை என்பது அறுவகைப்பட்ட பயனிலையும் ஏற்றுநிற்பது என்றவாறு.

இதன் பொருள்:—பொருட்டன்மை கருதிவரும் வரவும், ஏவலைக் கொள்ளவரும் வரவும், தனது தொழிலினைச் சொல்லவரும் வரவும், 10 வினாவுதற் பொருண்மைக்கு ஏற்றுவரும் வரவும், தனது பண்பினைக் கொள்ள வரும் வரவும், ஒரு பெயரினோடு தனது பொருள் முடிவதாக வரும் வரவும் என்று சொல்லப்பட்டவை அனைத்தும் வரும் பெயர்ச் சொல்லது பயனாகிய நிலைமை என்றவாறு.

என்றது முதல் வேற்றுமையாவது இவ்வூறு பொருண்மையும் 15 தோன்றநிற்பது என்றவாறு, அவ் அப்பொருண்மையை விளக்குவன பின்வருஞ் சொற்கள் என்றவாறு.

பெயர்ப்பயனிலை என்றது பின்வருகின்ற சொற்களே அன்று. அவ் அச்சொல்லின் பொருண்மையினைக் குறித்த பெயர்நிற்கும் நிலைமை வேறுபாடுகளை என்றவாறு.

20 நிலை என்னுது பயனிலை என்றது அப்பெயர்களைக் கேட்டான் இப்பொழுது இப்பொருள் இன்ன நிலைமைத்து என உணரும் உணர்ச்சிக்குப் பயன்பட நிற்கும் நிலைமைய என்றற்கு என்பது.

67-1 i-ii “ஸீயங்கோள்”

2 i “பயனிலையு மோறு நிற்பது” (ர - ற, ர - ர மாருட்டம்.)

▼ பயனிலையும் நிற்பது” என்றவாறு.

3 ii-iv “ஏற்ற வரும் வரவும்”

4 vi “வரும் வரவும் என்று சொல்லப்பட்டவை” யனைத்தும், (ஒரு வரி விடுபட்டது.)

5 iii “சொல்லப்பட்ட அனைத்தும்”

6 i “அவ்வவ் பொருண்மையை”

7 i “ஆப் பெயர்களைக் கேட்டா னிப்பொழுது”

vi “அப் பெயர்களைக் கேட்பின் இப்பொழுது”

உ - ம் :-

பொருண்மை சுட்டல் ஆ உண்டு என்பது.

இதன் பண்பு முதலியவற்றைக் கருதாது ⁹பொருட்டன்மை கருதி நின்றலாற் ⁹பொருண்மை சுட்டல் என்னப்பட்டது உண்மை என்பது பண்பன்றோ எனின், அன்று. அப் பொருட்டன்மை என்பதுபோலும் ⁵ கருத்து. ¹⁰ஆ இல்லை என்பதும் இதன்கண் பட்டு அடங்கும்.

¹¹வியங்கொள வருதல்:—ஆ செல்க என்பது. இது மேற்சொல்லு-
கின்ற வினைநிலை ¹²உணர்த்தலுள் அடங்கும். ஆயினும், வேறுபாடு உண்டு. அது தன்கண் நிகழ்ந்ததோர் வினை. இது மேலதன்கண் தொழில் நிகழ்வதாக ஒருவனால் ஏவப்பட்டு நிற்கும் நிலை ¹³எனக் ¹⁰ கொள்க.

வினைநிலையுரைத்தல்: ஆ கிடந்தது என்பது.

வினாவிற்கேற்றல்: ஆ யாது? ஆவோ? என வரும்.

பண்பு கொள வருதல்: ஆ கரிது என்பது.

இதுவும் வினைநிலையுரைத்தலுள் அடங்காதோ எனின், அடங்கும். ¹⁵ எனினும், வினைக்குறிப்பு ஆகலான் வேறு கூறினான் ¹⁴ என்பது.

பெயர்கொள வருதல், ஆ பல; ஆ இது ¹⁵எனவரும்.

மேற்குத்திரத்து எழுவாய் வேற்றுமை பெயர் என்னாது தோன்றுநிலை என்றதனாற் ¹⁶பெயர்கள் ஒரோ வழி எழுவாயாகத் தான் பயனிலை கொள்ளாது, மற்றோர் எழுவாயின் பயனிலையோடு தானும் பயனிலை ²⁰ யாயும், ¹⁷ஒரோவழித் தானே பயனிலையாயும், ஒரோவழி எழுவாயோடு

67-8 i "பொருட்டன்மைக் கருதி நின்றலால்"

ii-vi "பொருட்டன்மையைக் கருதி நின்றலால்"

9 i-ii-iv-vii "பொருண்மை சுட்டு என்னப்பட்டது"

10 i "ஆ பிண்கை" (பி - பி மாரூட்டம்),

11 ii-i "வியங்கொள் வருண்"

12 i "உணர்த்தலுடங் ... ம் வேறுபாடு"

ii "உரைத்தலுள் அடங்குமே யெனினும் வேறுபாடு"

v "உணர்த்தலுள் அடங்கும் வேறுபாடு"

13 i-iv-v-vi-ii-viii "என உணர்க"

14 "ர்"

15 vi "என்பது"

16 i "பெயர்களோடு ராவழி யேழுவாயாகத்"

17 i "ஒரோர் வழி"

இயைபுபடாது பயனிலைக்கு அடையாயும், பிறவாறாயும் வருவனவும் உள என்பது கொள்ளப்பட்டது,

உ - ம்:—

தானும் பயனிலையாயது ஆயன் சாத்தன் வந்தான் என்பது. இது 5 ஆயன் வந்தான் சாத்தன் என வினைப் பின்னும் நிற்கும் ¹⁸என்பது. சாத்தன் என்பது எழுவாய். ஆயன் என்பது முன்னே பயனிலையாய் ¹⁹நின்றதன்ருலோ எனின், ²⁰அவ்வாறும் ஆம் எனினும் சொல்லுவான் கருத்து அன்னதன்று என்பது. ஆயனாகிய சாத்தன் என்பது ²¹பண்புத் தொகையானாலோ எனின், ஓசை பிளவுபட்டிசைத்தலான் ஆகாது 10 என்பது.

தானே பயனிலையாயது; ஆ பல என்பது.

பயனிலைக்கு அடையாயது: சாத்தன் தலைவன் ஆயினான் என்பது.

பிறவாறாய் வருதல்: ஆசிரியன் ²²பேருர்கிழான், செயிற்றியன் இளங்கண்ணன், சாத்தன் ²³வந்தான் என்பது; ஒருபெயர் எழுவாயாய் நில்லாது 15 பல பெயரும் ஒருங்கே எழுவாயாய் நிற்பன எனக் கொள்க.

இன்னும் ²⁴அவ்விசைகுண் பெயர்கள் எழுவாயாய்ப் பயனிலை கொண்டு அமைந்து ²⁵முற்றிநில்லாது எழுவாய் தானும் பயனிலையும் கூடி ஒருசொல்நீர்மைபட்டு மற்றோர் எழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வருவனவும் கொள்ளப்படும்.

67-18 iv "என்பது முன்னே பயனிலையாய்"

19 iii-v "நின்றதானாலோ எனின்"

20 i "அவ்வாறு மாடு மனினும் சொல்லு வானத் தருத்தன்ன ரென்பது" (உ - ரு, க - த, மாருட்டம்.)

v "அவ்வாறு மாடு மெனினும் சொல்லுவான் அக்கருத்தன்ன ரென்பது" ("அக்கருத்தன்னர்" என்பது "கருத்து அன்று என்பது" என்றும் "கருத்து அன்னதன்று என்பது" என்றும் திருத்தப்பட்டிருக்கக் காண்கிறோம்.)

21 ii "பண்புத்தொகை ஆமரலோ எனின்"

22 i "பேராழிழர்"

iii "பேருர் கிழார்"

23 i-ii-iv-vii "வந்தான் ஒரு பெயர்"

v "வந்தான் என ஒரு பெயர்"

24 iii-v "அவ்விசைகுணே பெயர்கள்"

25 i-ii-iv-vii "மாற்றி நில்லாது"

iii-v "மாறி நில்லாது"

அவை சினையின் தொழிலை முதற்கு ஏற்றிக்கூறலும், பண்பின்-
தொழிலைப் பண்படைந்த பொருட்கு ஏற்றிக் கூறலும், ²⁶தொழிலின்-
தொழிலைத் தொழிலடைந்த பொருட்கு ஏற்றிக் கூறலும், இடத்து-
நிகழ்பொருளின்தொழிலை இடத்திற்கு ஏற்றிக் கூறலும் என
இன்னோரன்ன பலவகைப்படும்.

5

உ - ம் :—

²⁷சினவினை ;—

சாத்தன் கண் நல்லன், இவ்யானை கோடுகூறிது என்பன போல்வன.

²⁸பண்பின் வினை :—

இம்மணி நிறம் நன்று, ²⁹இம்மலர் நாற்றம் பேரிது என்பன,

10

³⁰தொழிலின் வினை :—

இக்குதிரை நடை நன்று, இத்தேர் சேலவு கடிது என்பன.

³¹இடத்து நிகழ்பொருளின் தொழில் :—

³²இவ் யாறு நீரோமுகும், இவ்வயல் நெல் வீனையும் என்பன.

பிறவும் வந்தவழிக் கண்டுகொள்க.

15

இன்னும் அவ்இலேசானே எழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வந்த
பெயர் தானும் ³³எழுவாயாய்ப் பயனிலை கொண்டும், உருபேற்றும்
வருவனவும் கொள்ளப்படும்.

உ - ம் :—

இறைவன் ³⁴அருளல் எம்மயிர் காக்கும் எனவும்,

20

இறைவன் அருளலின் யாமுயிர் வாழ்தும் எனவும் வரும்.

இஃது ஆறாவதாம் எனினும் நோக்கு அஃது அன்று என்பது.

67-26 i “தொழிலின் தொழிலடைந்த”

ii-vi “தொழிலின் வினையைத் தொழிலடைந்த”

27 ii-vi ‘ சினவினை முதற் கேற்றிக் கூறல் சாத்தன்’

28 ii-vi “பண்பின் வினை பண்படைந்த பொருட்கேற்றிக் கூறல்”

39 i “இம்மலர் நாற்றம்”

30 ii-vi “தொழிலின் வினையை தொழிலடைந்த பொருட்கு ஏற்றிக்
கூறல் இக்குதிரை”

31 ii-vi “இடத்து நிகழ் பொருளின் தொழில் இடத்திற் கேற்றிக்
கூறல்’ இவ்

32 vi “இவ்வாறு நீர்”

33 i-iii “எழுவாய்ப் பயனிலை”

34 i “அருள் எம்”

γ “அருளால் எம்”

பயனிலை முன்னும் பின்னும் நின்றலும், பயனிலை சிலசொல்லிடை
கிடப்பவருதலும் ஈண்டே கொள்ளப்படும்.

ஆ செல்க. செல்க ஆ. என முன்னும் பின்னும் நின்றது.

5 ஆ சாத்தனுய்ப்ப நெறியைத் தன் கன்றிநோடு ³⁵மறங்கரத்தற்கு
இவ்வூரின் நின்றும் அவ்வூரின்கண் செல்லும். - இஃது இடைகிடந்த
சொல்லொடு வந்தவாறு.

இறைவன் அருளல் என்பது எழுவாயொடு பொருள்இயைபு
இன்றாயினும், வினைமுதற் பொருள் தோன்ற வந்தமையின் பெயர்
கொளவருதல் என ³⁶அடங்கும் என்பது.

10 சிறுமை பெருமையிற் காணாது துணிந்தே எனவும், ³⁷கொல் செம்மையிற்
சான்றோர் பல்கி எனவும் வரும் பண்புகளும் பொருள்இயைபு இல
எனினும் ஒருவாற்றான் பெயர் ³⁸கொளவந்ததன் ³⁹பாற்பட்டு அடங்கும்
என்பது.

⁴⁰எழுவாய் வேற்றுமையின் விகற்பங்கள் எல்லாம் வழக்கினகத்து
15 அறிந்து இவ் இலேசினகத்து அமைத்துக் கொள்க, (டு)

68. பெயரி னாகிய தொகையுமா ருளவே
அவ்வு முரிய அப்பா லான.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், தனிப் பெயரேயன்றித்
தொகைப் பெயர்களும் பயனிலை கொள்ளும் என்கின்றது உணர்த்து-
20 தல் நுதலிற்று.

67-35 i-iv "நெறியைத் தன் கன்றிநோடு மறங்கரத்திற் கிவ்வூரின்"

v "நெறியைத் தன் கன்றிநோடும் அறங்கரத்தற்கு இவ்வூரின்"

vi "எருமைத் தன் கன்றிநோடு மருங்காக தானிவ்வூரின்"

36 i-ii "வழங்கும் என்பது"

37 i "கொல்"

38 vi "கொள்ள"

39 i-iv "வந்ததன் யேற்பட்டடங்கும்" என்பது.

ii-vi-vii-viii "மேற்பட்டடங்கும்" என்பது,

40 ii-vii "இன்னும் இவ்வெழுவாய் வேற்றுமை"

iii-v "பிறவும் எழுவாய் வேற்றுமை"

இதன் பொருள் :—இரண்டு பெயர்ச்சொல் முதலாக உளவாகிய தொகைச் சொற்களும் 1உள. உம்மையால் ஒரு வினையும் 2பெயரும் முதலாக உளவாகிய தொகைச்சொல்லும் உண்டு. அவ்இருதிறத்துத் தொகைச்சொல்லும் மேற் சொல்லப்பட்ட பயனிலைக் கூற்றின்-
கண் உரிய 3என்றவாறு.

5

உ - ம் :—

யானைக்கோடு உண்டு, செல்க, வீழ்ந்தது, யாது, பேரிது, பல என வரும். இவை 4பெயரினாகிய தொகை.

கோல் யானை உண்டு, செல்க, வீழ்ந்தது, 5யாது, பேரிது, பல என 7இது 8வினையினாகிய தொகை.

10

தொகையும் பயனிலை கொள்ளும் என்கின்றமையின் இவையும் எழுவாயாகப் பால பிற; அதற்கு விதியாதோ எனின், எச்சவியலுள் அல்லாத தொகையும் என்னும் 9குத்திரத்துக் கூறப்படும் என்பது. (சு)

69. எவ்வயிற் பெயரும் வெளிப்படத் தோன்றி
அவ்வியல் நிலையல் செவ்வி தென்ப.

15

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், பெயர் உருபேற்கும் வழிப்-
படுவதோர் இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

* இதன் பொருள் :—எவ்விடத்துப் பெயரும் விளங்கத் தோன்றி
மேற் சொல்லப்பட்ட வேற்றுமையாய்ப் பயனிலை கொள்ளும் இயல்-

68-1 vi “உள என்றவாறு” (சில வரிகள் விடுபட்டுள்ளன).

2 i-ii-iv-viii “பெயர் முதலாக”

3 ii “என்பது”

4 i-iv “வீழ்ந்து கோடோ பரிது பல”

viii “வீழ்ந்தது யானைக் கோடோ பரிது பல”

vi “வீழ்ந்தது பேரிது பல” (பதிப்பில் கொண்ட பாடம் பின்
கொல்யானை என வருவனவற்றோடு ஒத்திருத்தல் காண்க.)

5 “பேரினாகிய”

6 ii “கோல் யானை யோ யாது”

7 ii “இவை”

8 i “வினையினாகிய தொகை”

9 ii-vii “தொல் - சொல் - எச்ச-ல் சஉயி குத்திரத்துரையுட்”

தொ - 15

பின்கண்ணே நிற்தல் செவ்விது என்று சொல்லுப ஆசிரியர் என்றவாறு.

¹உதாரணம் மேற்காட்டின.

இவ்விதி ²மேல் பெற்றும் அன்றே எனின், மேற்பெற்றதனையே ⁵சுண்டும் விதந்து வலியுறுத்தான் பிறிதொன்று ⁴விளங்கிய என்பது. அஃது யாதோ எனின், பயனிலை ஏற்றலிற் செவ்விது என, உருபு ஏற்றலும் ⁶பெயர்க்கு இலக்கணம் அன்றே, அதலிற் செவ்விய ஆகாதனவும் உள என்பது.

உ - ம் :—

10 நீயிர் என்பது பெயர்; நீயிரை என உருபு ஏலாது. இது நும் என்னும் பெயரது அல்வழிப் புணர்ச்சித் ¹திரிபு என்றது. உம்மை என உருபுஏற்குமால் எனின், பிற சந்தித் திரிபுபோல நிலைமொழி நிலை ⁷தோற்ற நிலலாது ⁸திரிந்தபின் பிறிதோர் பெயர் நிலைமைபடநின்றலின் வேறோர் பெயர் என ⁹வேண்டியது போலும். இதனகத்து விகற்பம் 15 எல்லாம் உரையிற் கொள்க.

இந்நிகரன ஒருருபும் ஏலாதன. அவ்வாய்க் கொண்டான் என்பது, ¹⁰அவ்வாய்க்கட் கொண்டான் என ஏழாம் உருபு ஏலாதது. இந்நிகரன பிறஉருபு ஏற்குமேலும் அறிந்து கொள்க.

(எ)

69-1 ii “உதாரணம் மேற்காட்டின அவையாம்”

vi “மேற்காட்டின இவ்விதி”

2 iii “மேலே பெற்றும்”

3 i “சுண்டும் மெலிதந்து” (“சுண்டுமே விதந்து” என்பதுபோலும்)

vi “சுண்டும் தந்து”

4 i “விளங்கியதென்பது”

vi “விளங்கிய என்பது”

5 i “பெயர்த்திலக்கணம்”

iii-iv-v “பெயர்திலக்கணம்”

6 v “திரிபு என்பது”

iii “திரிபென்றே”

7 v “தோன்ற நிலலாது”

8 vi “திரிபின் பிறிதோர்”

9 i “வேண்டியன போலும்”

v “வேண்டினுள் போலும்”

10 i-ii-iv-v-vi-vii “அவ்வாய்க்கட் கொண்ட விழா முதுபு”

70. கூறிய முறையின் உருபுநிலை திரியா
தீறு பெயர்க்காகும் இயற்கைய என்ப.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், உருபேற்றலும் ¹பெயர்க்கு இலக்கணம் என்பது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—மேற்கூறப்பட்ட முறைமையினை ²தீன்ற அறுவகை உருபும் தத்தம் வாய்பாட்டு ³நிலைமையின் திரியாது பெயர்க்கு ஈராய் வரும் இயல்பினையுடைய என்று சொல்லுவர் ஆசிரியர் என்றவாறு.

உ - ம்:—

சாத்தனை, சாத்தனெடு, சாத்தற்கு, சாத்தனின், 10
சாத்தனது, சாத்தன்கண் எனவரும்.

மேற் “கு ஐ ஆன் எனவருஉம் இறுதி” என்று செய்யுட்கண் உருபுநறு திரிபு கூறுகின்றான் ஆகவின், அஃதுதழிய வழக்கினுள் ⁴திரிபு இல்லை என்றற்கு நிலைதிரியாது ⁵எனப்பட்டது. (அ)

71. பெயர்நிலைக் கிளவி காலந் தோன்ற 15
தொழினிலை ஓட்டும் ஒன்றலங் கடையே.

70-1 i “பெயர்த்திலக்கணம்”

iii “பெயர்திலக்கணம்”

2 i “தின்ற வருகை உருபும்”

viii “தின்ற வருவகை உருபும்”

ii-vi நின்று வருகிற ஐ முதலாய உருபும் (vi-ல் “முதலாகிய” என்றுள்ளது.)

3 vi “நிலைமையின் வேருகாது”

ii “நிலைமையின் வேருகாது திரியாது”

i-v “நிலைமையின் வேருகாதுந் திரியாது”

4 “ந்”

5 iii “திரிவில்லை”

6 ii-vi “எனப்பட்ட தென்க”

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இதுவும் ¹பெயர்க்கு ஓர் இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—பெயராகிய நிலைமையுடைய சொற்கள் காலம் தோன்ற; யாவை ²எனின், தொழிலாகிய நிலைமையுடைய தொழிற் ⁵பெயர்கள்; ³யாண்டுமோ எனின் அன்று, ⁴காலம் தோன்றுதல் தன்மை பொருந்தும் ⁵ஒரு கூற்றுத் தொழிற்பெயரல்லாதவிடத்து, என்றவாறு.

என்றது பெயர்தாம் பெயர்ப்பெயரும் தொழிற்பெயரும் என இருவகைப்படும்.

10 பெயர்ப் பெயராவன :—சாத்தன் கோற்றன் எனத் தொழிலாற் பெயரன்றி அவ்வப்பொருட்கு இருகுறிபாய் வருவன. இவை காலம் தோன்றத் தொழிற் பெயர் ஆயின் தோன்றும்.

தொழிற்பெயர் தாமும், தொழில்மேல்கின்ற தொழிற்பெயரும் பொருள்மேல் நின்ற தொழிற்பெயரும் என இருவகைப்படும்.
15 அவற்றுள் தொழின்மேல் நின்றனவும் ¹காலந்தோன்று. அவை ²உண்டல் தீன்றல் எனப் பொருளது புடைபெயர்ச்சியை அறிவித்து நிற்கும் என்பது. இவற்றுள் பூசை வேட்டை என்றும் போல்வன வினைச்சொற்கு அடியாய்ப் புடைபெயர்ச்சியை விளக்காது பெயர்ப்பெயரே ³போல நிற்பன உள என்பது.

71-1 iii “பெயர்தோ நிலக்கணம்”

i “பெயர் கூ தோநிலக்கணம்”

2 i “யெனில்”

3 i “யாண்டு மோடுவனின்” (டு - டெ - மாறுபாடு.)

4 ii-v-vii “காலத் தோன்றுதற்குப் பொருந்தும்”

vi “காலத் தோன்றுதற்குப் பொருந்தும்”

i-iv “காலத் தோன்றுதற்றன்கு பொருந்தும்”

viii “காலத் தோன்று தற்றன்மை பொருந்தும்”

iii “காலத் தோன்று தற்றன்மை பொருந்தும்”

5 ii-iv “பெயர்த்தாம்”

6 ii-vi “காலத் தோற்று”

7 vi “உணல்”

3 vi “போல் நிற்பன”

இனிப் பொருள்மேல்நின்றனவும், வினைமுதற் பொருள்மேல்-
நிற்பனவும் செயப்படு பொருள்மேல் நிற்பனவும் என இருவகைப்-
படும்.

அவ் இருவகையும் காலம் தோன்றி நிற்கும் என்றவாறு. அவை
தாமும் ஓசை ⁹வேற்றுமையான் ஒருவழி வினை எனப்பட்டு நிற்ப- 5
பனவும் வினையாகாது பெயரேயாய் நிற்பனவும் என இருவகைப்-
படும்.

உ - ம் :—

உண்டான், தின்றான் ;

உண்டது, தின்றது எனப் படுத்தல் ஓசையால் வினை எனப்பட்டுக் 10
காலம் ¹⁰தோன்றி நின்றன.

உண்டவன், தின்றவன்,

உன்னுமது, தின்னுமது என்பன ஓசை வேற்றுமைபான்
¹¹அன்றித் தானே பெயராய்க் காலம்காட்டி நின்றன. இவை வினை
முதற்கட்பாகுபாடு. 15

¹²கொலைவர் கொடுமரந் தேய்த்தார்

அவன் ¹³ஏறிற்று இக்குதிரை

என்றாற் போல்வன ¹⁴வினைப்பெயரே, அச்செயப்படு பொருட்-
கண் காலம்காட்டி ¹⁵நின்றது. யான் சொன்னவன் உன்பவை நாழி
¹⁶உடுப்பவை இரண்டு என்றாற் போல்வன ¹⁷தாமே செயப்படு-

71-9 i “வேற்றுமையால் ஒரு வழி”

10 i-iv-v “தோன்றி நின்றது”

11 i “அறித்தானே பெயராய்”

v “அன்றித் தாமே பெயராய்”

12 i (இருமுறை எழுதப்பட்டிருக்கிறது.)

13 i-ii-iv-v “ஏறிற்றுக் குதிரை”

14 iii “வினைப் பெயராய்ச் செயற்படு பொருட்கண்”

15 vi “நின்றன”

16 i “வடுப்பவை”

17 i “தானே”

பொருள்மேல் பெயராய்க் காலம்தோன்றி ¹⁸நின்றன. இவை செயப்-
படுபொருட் பாகுபாடு.

நிலமும் காலமும் கருவியும் பற்றி வரும் தொழிற்பெயர்
விகற்பமும்¹⁹ அறிக.

5 உ - ம்.:-

உண்டது என்பது.

இத் தொழிற் பெயர்களின் கால ²⁰விகற்பமும் அறிக.

பெயர்ப் பெயர் காலம்தோன்றா என்பதற்கு விதியாதோ எனின்:-

²¹இச்சூத்திரத்தானே அதுவும் பெறுதும் என்பது. (கூ)

10 72. இரண்டாகுவதே,

ஐயெனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி

எவ்வழி வரினும் வினையே வினைக்குறிப்

பவ்விரு முதலிற் றேன்று மதுவே;

காப்பின் ஒப்பின் ஊர்தியின் இழையின்

15 ஒப்பின் புகழின் பழியின் என்று,

பெறலின் இழுவின் காதலின் வெகுளியின்

சேறலின் உவத்தலின் கற்பின் என்று,

அறுத்தலின் குறைத்தலின் தொகுத்தலின் பிரித்தலின்

71-18 i "நின்றது"

19 vi "விகற்பமங் கொள்க"

i "கொள்க வறிக"

v (அறிக என்பது கொள்க எனத் திருத்தப்பட்டுள்ளது.)

20 vi "விகற்பம் என அறிக"

21 i-iv இச்சூத்திரத்தா னெய்துவும் பெறுதும்" (னெ - னே; ம் - ய
மாறுபாடு.)

ii-v-vii "இச்சூத்திரத்தா னெய்தவும் பெறுதும்" (மேல்கண்ட
பாடத்தின் திருத்தம்.)

vi "இச்சூத்திரத்தான் எய்தவும் பெறும்"

இறுத்தலின் அளவின் எண்ணின் என்று,
ஆக்கலின் சார்தலின் செவலின் கன்றலின்
நேக்கலின் அஞ்சலின் சீதைப்பின் என்று,
அன்ன பிறவும் அம்முதற் பொருள்
என்ன கிளவியும் அதன்பால என்மனார்.

5

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், எழுவாய் வேற்றுமை அதி-
காரம் உணர்த்தினான். இஃகி, அம்முதையானே இரண்டாம்
வேற்றுமை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—இரண்டாம் ¹எண்ணும் முறைமைக் கண்ண-
தாகிய ஐ என்னும் பெயரையுடைய வேற்றுமைச் சொல் ாதானும் 10
ஓர்இடத்துவரினும் வினையும் வினைக்குறிப்பும் என்றும். ²சொல்லப்-
படுகின்ற அவ்இரண்டும் அடியாக ³அது வரும் பொருள் படுத்தி
சொல்லின், காப்பு என்பது முதலாய்ச் சீதைப்பு ஈரும் ஓதப்பட்ட
இவையும் இவை போல்வன பிறவுமாகிய அவ்வவ்வனை, ⁴சொல்லிப்படி
என்னா நின்ற முதற்பொருளைப் பற்றி வருகின்ற எல்லாச் சொற்களும் 15
⁵அவ்இரண்டாவதன் கூற்றன என்று சொல்லுவர் புலவர் என்றவாறு.

உ . ம்:—

மரத்தைக் குறைத்தான் என்பது வினை.

குறையை உடையன் என்பது வினைக் குறிப்பு.

⁶காப்பு: என்பது ஊரைக் காக்கும் ;

20

⁷ஓப்பு :—கீளியை ஓப்பும் ;

72-1 ii “என்னு முறைமை”

2 i-ii-iv-vii “சொல்லப்படுகின்றது இரண்டும் அடியாக”

v-vi “சொல்லப்படுகின்ற இரண்டும் அடியாக”

3 i-ii-iv-v-vii “வரும் பொருள் பற்றிச் சொல்லின்”

viii “அது வரும் பொருட்டுச் சொல்லின்” (பொருட்பகுதி
இவ்வாறெல்லாம் படிக்கப் படுகின்றது போலும்.)

4 i-ii-iv-v-vii “இரண்டாவதன் புலவர்”

iii “இரண்டாவதன் கூற்றன என்று கூறுவர் புலவர்”

5 vi “காப்பு ஊரைக்காக்கும் ஓப்பு”

ii-vi “காப்பு ஊரைக்காக்கும் என்பது” (இவ்வாறு இப்பிரதியில்
பின்வரும் உதாரணங்களும் “என்பது” என்றே முடி-
கின்றன.)

6 ii-vi-vii “ஓப்பு — தாயை யோக்கும்” (சூத்திரத்தின் வைப்பு
முறையைக் கண்டு திருத்திய பாடம்.)

ஊர்தி :—யானையை ஊரும் ;

இழை :—எயிலை இழைக்கும் ;

*ஒப்பு :—தாயை ஒக்கும் ;

*இது வினை ;

5 புகழ் :—ஊரைப் புகழும் ;

பழி :—நாட்டைப் பழிக்கும் ;

பெறல் :—ஊரைப் பெறும் ;

இழவு :—ஊரை இழக்கும் ;

காதல் :—*தாயைக் காதலன் ;

10 *இது வினைக் குறிப்பு ;

வெகுளி :—படையை வெகுளும் ;

செறல் :—¹¹செற்றூரைச் செறும் ;

உவத்தல் :—தாயை உவக்கும் ;

இது வினைக் குறிப்பு ;

15 கற்பு :—நூலைக் கற்கும் ;

அறுத்தல் :—ஞாணை அறுக்கும் ;

குறைத்தல் :—மரத்தைக் குறைக்கும் ;

தொகுத்தல் :—நெல்லைத் தொகுக்கும் ;

பிரித்தல் :—வேளையைப் பிரிக்கும் ;

20 நிறுத்தல் :—¹²நூளை நிறுக்கும் ;

அளவு :—¹³அரிசியை அளக்கும் ;

எண் :—அடைக்காயை எண்ணும் ;

ஆக்கல் :—¹⁴ஊரை ஆக்கும் ;

72-7 ii-vi-vii “ஒப்பு, கிளியை யோப்பும்”

8 ii-vi-vii “இவை வினை”

9 ii-vi-vii “மனைவியைக் காதலிக்கும்”

10 ii-vi-vii “இவை வினைக் குறிப்பு”

11 i-iii-iv-v “ஊரைச் செறும்” (“ஊரைச் செறும்” என்றும் படித்தலாம்.)

12 ii-vi-vii “பொன்னை நிறுக்கும்”

13 i-vi “அரியை அளக்கும்”

14 ii-vi “அறத்தை ஆக்கும்”

சார்தல் :—வாய்க்காலைச் சாரும் ;
 செலவு :—நெறியைச் செல்லும் ;
 கன்றல் :—சூதனைக் கன்றும் ;
 நோக்கல் :—சேயை நோக்கும் ;
 அஞ்சல் :—கள்ளரை அஞ்சும் ;
 சிதைப்பு :—நாட்டைச் ¹⁶சிதைக்கும் ;

5

அன்ன பிறவும் என்றதனால், வீரலை முடக்கும் : நாவின் ¹⁶வணக்கும் ;
 இவை ¹⁷வினை.

அறிவினை உடையன் ஊரை இன்புறும். இவை ¹⁸வினைக்குறிப்பு.
 பிறவும் அன்ன. 10

காப்பின் என்பது ¹⁹முதலாக நின்ற இன் எல்லாம் உருபும் அன்று ;
 சாரியையும் அன்று ; அசைநிலை எனக் கொள்க. இடைநின்ற ²⁰என்று
 என்பன எண்ணிடைச் சொல்.

²¹மற்றைய வேற்றுமைபோல் இது படும் பொருண்மை உணர்த்து-
 தாது முடிபு உணர்த்தியது என்னை, இம்முடிபு ஏனை வேற்றுமைக்கும் ¹⁵
 உவாவால் எனின் : ஈண்டு முடிபு அன்று உணர்த்தியது; வினை வினைக்
 குறிப்பின் மேலிட்டு அது படும் செயப்படு பொருளினை உணர்த்திற்-
 றாக உரைக்கப்படும்.

செயப்படுபொருண்மையாவது என்னையோ எனின் :—ஒருவன்
 செய்யும் தொழிலினைத் தானுறுதல் எனக்கொள்க. 20

அத்தொழிலினை உறுவது இதுவேயோ, அத்தொழில் செய்வானும்
 கருவியும் செய்கின்ற காலனும் இடனும் என இன்றோன்னவும்

72-15 ii-vii “சிதைக்கும் எனவும் அன்னபிற”

vi “சிதைக்கும் எனவும் வரும் அன்னபிற”

16 ii-vii “வணக்கும் என வருவனவும் கொள்க இவை”

17 vi “இவை வினையும்”

18 vi “வினைக் குறிப்பும் கொள்க பிறவும்”

19 vi-viii “முதலான இன்னெல்லாம்”

ii-vii “முதலாக இன்னெல்லாம்”

20 vi “என்று எண்ணிடைச் சொற்களாம் மற்ற”

21 v “மற்று” வேற்றுமை

தொ - 16

அத்தொழில் ²²உறுமால் எனின், அவை உறும் எனினும் பெரும்பான்மையும் இதன் கண்ணது என்பது கருத்து.

வினை என்னது வினைக்குறிப்பு என்றது என்னையோ எனின், மரம் குறைத்தான் என்புழிக் குறைக்கப்படுதல் என்பதுபோல் ஆகாது
5 குழையை உடையன் என்புழிக் குழையின் உடைமைப்பாடு செயப்படு பொருளாய் விளங்கி நில்லாமையின் வேறுகூறினான் என்பது.

அச்செயப்படுபொருள்தான், இல்லது ஒன்றாய் உண்டாக்கப்படுவதும், உள்ளது ஒன்றாய் உடல் வேறுபடுக்கப்படுவதும், உள்ளது ஒன்றாய் ஒரு தொழில் ²³உறுவிக்கப்படுவதும், உள்ளது ஒன்றாய்
10 ஒன்றானது உறப்படுவதும் எனப் ²⁴பலவகைய.

இல்லதுஒன்று உண்டாக்கல் :—எயிலை இழைத்தான் என்பது.

உள்ளதுஒன்றனை உடல் வேறுக்கல் :—மரத்தைக் குறைத்தான் என்பது.

உள்ளதுஒன்று ஓர் தொழிற்றுறுவித்தல் :—கீளியை ஒப்பும்
15 என்பது.

உள்ளதுஒன்றனை ஒன்றுறுதல் :—நால் நாற்றன் என்பது.

பிறவும் அன்ன.

இன்னும் இச்செயப்படு பொருள்தான் தன் கண்ணும் ஓர் தொழில் நிகழ்ந்து செயப்படுபொருளாவனவும், தன் கண் தொழில்
20 நிகழாது செயப்படு பொருளாவனவும் என இருவகைய.

தன் கண்ணும் தொழில் நிகழ்ந்தது :—²⁵அறுத்தல் குறைத்தல் என்று தன்கண்ணும் நிகழ்ந்தன.

72-22 vi “உறுமாலோ எனின்”

23 I “உறுதுக்கப்படுவதும்”

24 ii-vi-vii பலவகையாம்”

25 ii “அறுத்தல் ஆய வவ்விரு தொழில் மரம் முதலாய தன் கண்ணும் நிகழ்ந்தன வாநனின் தன்கண்”

v “அறுத்தல் குறைத்தல் என்பன அறுத்தல் குறைத்தல் தன்கண்ணும் நிகழ்ந்தன தன்கண்”

vi “அறுத்தல் குறைத்தல் மரம் முதலாய தன் கண்ணும் நிகழ்ந்தன ஆதனின் தன்கண்”

தன்கண் சிகழாதது :—வாய்க்காலைச் சாகும் என்னுற் போல்வன. பிறவும் அன்ன.

இன்னும் இரண்டாவதன் செயப்படுபொருள், தெரிவிச் செயப்படு பொருளும், தெரியாலைச் செயப்படு பொருளும் என ²⁶இருவகைத்து.

5

தெரிவி :—மரத்தைக் குறைத்தான் என்பது.

தெரியாலை :—சாத்தன் மரம் குறைக்கப்பட்டது.

மற்றிஃது எழுவாய் அன்றோ எனின், சொல்லை ²⁶அன்னதாயினும் சாத்தன் என்கின்ற உருபினை நோக்கப் பொருள்லை அன்னதன்று என உணர்க. சேற்றை அட்டான் எனச் செய்வான் கருத்து ¹⁰உள்வழிச் செயப்படுபொருளாதலும், சேற்றைக் குறைத்தான் எனக் ²⁹கருத்து இல்வழி ஆதலும் என இருவகைய.

இனிச் செய்வானும் செயப்படு பொருளும் என்னும் இரண்டும் ஒன்றேஆயும் வரும்.

உ - ம் :—

15

சாத்தன் தன்னைக் குத்தினான் எனவரும்.

இனிச் செயப்படுபொருட்டு ³⁰ஏதுவாயதுஉம் செயப்படு பொருளாய் வரும். அவை கற்பப்படும் ஆரியர், கற்கப்படா ஆரியர் என வரும்.

மற்றும் ³¹இதனகத்து விகற்பம் உரையிற் கொள்க.

(இ) 20

72-26 ii-vi-vii “இருவகைத்தாம்”

27 ii-v-vi-vii “சாத்தனால் என்பது மற்றிஃது” (“சாத்தனால்” என்பது திருத்தம்)

28 i-iv-vi-ii-vii “அன்னதாயினும் சாத்தனால் என்ற உருபினை நோக்கப் பொருணிலை”

v “அன்னதாயினும் பொருண்நிலை”

29 vi “கருத்தில் வழிச் செயப்படு பொருளாதலும் என”

30 v —“ஏதுவாயதும் செயப்”

31 i-ii-iv-v-vi-vii “இதன் கருத்து விகற்ப முரையில் கொள்க” (பிரதியில் “வி”-“வ” என்றும்; “ரை” - “றை” என்றும் உள்ளது.)

73. முன்னுருவதே,

ஒடுஎனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
வினைமுதல் கருவி அனைமுதற் றதுவே ;

5

அதனி வியறல் அதற்றது கிளவி

அதன்வினைப் படுதல் அதனின் ஆதல்

அதனிற் கோடல் அதனோடு மயங்கல்

அதனோ டியைந்த ஒருவினைக் கிளவி

அதனோ டியைந்த வேறுவினைக் கிளவி

அதனோ டியைந்த ஒப்பல் ஒப்புரை

10

இன்னு னேது ஈங்கென வருஉம்

அன்ன பிறவும் அதன்பால் என்மனார்.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், மேல் நிறுத்த முறையானே
மூன்றும் வேற்றுமை ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—மூன்றும் என்னு முறைமைக் கண்ணதாகிய
15 ஒடு என்னும் பெயரையுடைய வேற்றுமைச் சொல் வினைமுதல்
கருவியாகிய காரணங்களை யுடைத்த. ¹அது வருமாற்றைச் சொல்லின்,
ஒன்றனான் ஒன்று பண்ணப்படும் பொருண்மை, ²ஒன்றனான் ஒன்று
தகுதல் என்னும் பொருண்மை, ஒன்றனான் ஒன்று தொழிலுறுதல்
என்னும் பொருண்மை, ஒன்றனான் ஒன்று ஆதல் என்னும்
20 பொருண்மை, ஒன்றனான் ஒன்றைக் கோடல் என்னும் பொருண்மை,
ஒன்றனோடு ஒன்று மயங்கல் என்னும் பொருண்மை, ஒன்றனோடு
ஒன்று இயைந்து ஒரு வினையாதல் என்னும் பொருண்மை, ஒன்றனோடு
ஒன்று இயைந்து வேறு வினையாதல் என்னும் பொருண்மை, ஒன்ற-
னோடு ஒன்று இயைந்து ஒப்பல்லா ஒப்பினை உரைத்தல் என்னும்
25 பொருண்மை, இத்தன்மையான் என்னும் பொருண்மை, ³ஏதுப்
பொருண்மை என்னும் இவையும், இப்பெற்றியானே இதரிடத்து

73-1 vi "அஃது"

2 viii "ஒன்றனான் ஒன்று தகுதல்" ("த" தெலுங்கில் எழுதப்பட்ட-
டுள்ளது).

vi "ஒன்றால் ஒன்று நகுதல்"

vi-viii "ஒன்றனான் ஒன்று" (இப்பத்தி முழுவதும் இவ்வாறு
வருகிறது. மூதற் பிரதியில் இங்குமட்டும் வருகிறது.)

3 i "ஏய்து"

வருகின்ற அத்தன்மையான பிற பொருள்களும் அம்முன்னுவதன்⁴ கூறன என்று சொல்லுவர் புலவர் என்றவாறு.

முன்னுவதற்கு உருபு ஓடுவும் ஆனும் என இருவகைத்து. ஆவ் என்பது⁵ எடுத்து ஒதிற்றிலன் எனினும், அதனினியறநற்றகு கிளவி என ஒதிய⁶ வாய்பாட்டான் பெறுதும் என்பது.

5

வினைமுதல் கருவி என்று ஒதிய பொருண்மை இவ்இரண்டு உருபிற்கும் ஒக்கும் என்பது.

உ - ம் :—

வினை முதல் :—கொடியோடு துவக்குண்டான் ; நாயாற்⁷ கோட்பட்டான்.

கருவி :—ஊய்யோடு குயின்ற தாகம் பட்டும்; வேலான் எறித்தான் என 10 வரும்.

அதனினியறல் :—தச்சன் செய்த கீழுவையம் என்பது.

அதற்றுகிளவி :—வாயாற்றக்கது⁸ வாய்ச்சி என்பது.

அதன் வினைப்படுதல் :—நாயாற்⁹ கோட்பட்டான் என்பது.

அதனிதூதல் —வானிகத்தான் ஆயினான் என்பது.

15

அதனிற் கோடல் :—காணத்தாற் கொண்ட அரிசி என்பது.

அதனொடு மயங்கல் :—எண்ணெடு விராய அரிசி என்பது.

அதனொடியைந்த¹⁰ ஒரு வினைக்கிளவி :—சாத்தனெடு வந்தான் என்பது.

73-4 ii-vi-v “கூற்றென என்று”

5 iii “எடுத்தோதிற்றிலனேனும்”

6 i “வாய்ப்பாட்டான் பெறுதும்”

7 v “பட்டான் என்பது கருவி”

8 i “வாச்சி”

9 ii-vi-vii “கோட்பட்டான். சாத்தனான் முடியுமிக் கருமம் என்பன அதனிதூதல்”

அதனோடு இயைந்த வேறு வினைக்கிளவி :—மலையோடு பொருத¹⁰மால் யானை; காவோடு அறக் குளம்¹¹தொட்டான் என்பது. வேறு வினை என்பது ஒன்றன் கண்ணே வினையாதல்.

அதனோடு இயைந்த ஒப்புஅல் ஒப்புரை :—நாலோடு நாள் இயைந்தது 5 போலும்; ¹²முத்தொடு முழாக் கோத்தது போலும் என்பன.

இன்னுள் என்பது இத்தன்மையான் என ஒருவன் பெற்றி கூறல் அஃது கண்ணுற் கொத்தை; காலான் முடவன் என்பன.

ஏது : முயற்சியிற் பிறத்தலான் இசை நிலையாது என்பது.

அதனினியறன் முதலாக அதனிற் கோடல் ஈராக ஓதிய 10 பொருண்மை எல்லாம் குத்திரத்துள் ஆன் உருபின் சுவடுபட ஓதின-
மையிற் பெரும்பான்மை ஆன் உருபிற்கே உரியவாம். சிறுபான்மை ஒடு உருபிற்கும் வருவனஉளவேற் கொள்க.

இவற்றுள் அதனினியறல் அதன் விளைப்படுதல் என்று ஓதிய இரண்டும் வினைமுதற்பாகுபாடு. அதனிற் கோடல் கருவியின் பாகுபாடு 15 போலும். அதற்றது கிளவியும் அதனிதலும் ஏதுவின் பாகு பாடு. அதனோடு மயங்கல் முதலாக அதனோடு இயைந்த ஒப்பல் ஒப்புரை ஈராக ஓதின எல்லாம் ஒடு உருபுகொடுத்து ஓதினமையிற் பெரும்பான்மையும் ஒடு உருபிற்கே உரிய; சிறுபான்மை ஆன் உருபிற்கும் வருவன உளவேற் கொள்க.

20 இன்னுள் என்னும் பொருண்மையும், ஏது என்னும் பொருண்மையும் ஒருருபின் எடுத்து ஒதாமையின் வழக்கிற்கு ஏற்றவாறு கொள்ளப்படும்.

முன்னும் ஏதுவின் பாகுபாடு ¹³ஓதிவைத்துப் பின்னும் ஏது என ஓதியது அவ்வாறு ஒழிய வருவனவற்றைக் கருதிப் போலும். ¹⁴அவ்-

73-10 ii "மால் யானை என்பது"

11 i-ii-iv-v-vii "தொட்டல் என்பது"

12 ii "முத்தொடும் உறழக் கோத்தது"

vi "முத்தொடு பவழம் கோத்தது போலும்" ("முழா" பொருள் விளங்கவில்லை.)

13 ii-vii "ஓதுவித்து"

14 i "அவ்வேது உகாசு"

எது காரக ஏதுவும் ஞாபக ஏதுவும் என இருவகைத்து. முயற்சியிற்-
பிறத்தல் காரகம் பிறத்தலான் இசை நிலையாது என்பது ஞாபகம்.
அஞ்ஞாபகத்தைப் போலும் ¹⁵சுண்டு ஏது என ஓதியது.

அன்ன பிறவும் என்றது சூத்திரத்தன் எடுத்து ஓதின பாகு-
பாட்டின் ஒழிந்தனவும், பிற¹⁶பொருட் பாகுபாடுங்கருதிப் போலும், 5
அவை எல்லாம் வந்தவழிக் கண்டுகொள்க, (கக)

74. நான்காகுவதே,

கு எனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி

எப்பொரு ளாயினுங் கொள்ளு மதுவே ;

அதற்குவினை யுடைமையின் அதற்குடம் படுதலின் 10

அதற்குப் படுபொருளின் அதுவாகு கிளவியின்

அதற்கியாப் புடமையின் அதற்பொருட் டாதலின்

நட்பிற் பகையிற் காதலிற் கிறப்பின்என்

றப்பொருட் கிளவியும் அதன் பால் என்மனார்.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், நிறுத்த முறையானே நான்காம் 15
வேற்றுமை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—நான்காம் எண்ணுமுறைமைக் கண்ணதாகிய
குவ்வென்னும் பெயரையுடைய வேற்றுமைச் சொல் யாதொரு
பொருளை யாயினும் ஒரு பொருள் ஈவதோர் பொருளின் ஏற்பதாக
⁴உணர்த்தி நிற்கும். இன்னும் அது தான் வரும் பொருட் பாகுபாட்- 20
டனைச் சொல்லின், ஒன்றற்கு ஒன்று பயன்படுதல் என்னும்
பொருண்மை, ஒன்றற்கு ஒன்று பொருண்மேற் கொடுப்பதாக உடம்.

73-15 i “சண்டது குதுவேன” (கு - மொறுபாடு)

16 ii “பொருட் பாடம்”

vi “பொருட் பாகுபாடுக ளும்”

74-1 iv “நான்காவதே”

2 i-iii-v “அதற்பொருட்டாகலின்”

3 vi “யாதொரு பொருளின் ஏற்பதாக உணர்த்தி நிற்கும்” (ஒரு வரி
விடுபட்டுள்ளது.)

4 iii “உணர்ச்சி” (ச - த மொறுபாடு)

படுதல் என்னும் பொருண்மை, ஒன்றற்கு ஒரு பொருள் உரிமை உள்-
வழிக் கூறிடப்படுதல் என்னும்பொருண்மை, அம்முதற்பொருட்டாய்
ஆகலான் என்னும் பொருண்மை, ஒன்றற்கு ஒன்று பொருத்த-
முடைத்தாதல் என்னும் பொருண்மை, ஒரு பொருளினே மேற் பெறு-
5 தல் காரணமாக ஒரு தொழில் நிகழ்தல் என்னும் பொருண்மை,
ஒன்றற்கொன்று நட்பாதல் என்னும் பொருண்மை, ஒன்றற்கொன்று
பகையாதல் என்னும் பொருண்மை, ஒன்றற்கொன்று காதலுடைத்-
தாதல் என்னும் பொருண்மை, ஒன்றற்கொன்று சிறத்தல் என்னும்
பொருண்மை என்று சொல்லப்பட்ட அப்பொருண்மேல் வருஞ்சொற்-
10 களும் அந்நான்காம் உருபின் கூற்றன என்று கூறுவர் புலவர்
என்றவாறு.

எப் பொருளாயினும் என்றது மூன்றிடத்துப் பொருள்களது
பன்மை நோக்கிச் சொற்கள் பொருள்களை உணர்த்துதல் உரிமை
நோக்கிச் சொல் தன்மேல் வினைப்பட, எப்பொருளாயினும் கொள்ளும்
15 என்று கூறினார் எனினும் கோடலை உணர்த்தும் என்றவாறுகக்
கொள்க.

உ - ம் :—

11சாத்தற்குச் சோறு கொடுத்தான் 12என்பது.

அதற்கு வினையுடைமை :— கரும்பிற்கு வேள் ; மயிர்க்கு 13எண்ணெய் ;
20 14என்பது.

74-5 i-ii “கூறிய படுதல்”

6 ii “ஒன்றுக் கொன்று”

7 i-ii-iv-v-vii “என்னும் ... ஒரு பொருளினே”

8 vi “நட்பாதலும் பகையாதலும் என்னும் பொருண்மை ஒன்றற்-
கொன்று”

i-ii-iv-v-vii “நட்பாத லென்னும் ... பகையாத லென்னும்
பொருண்மை ஒன்றற் கொன்று”

9 ii-v-vi-vii “நான்கா முருபின்”

10 i-iii-v “சொல்லுவர் புலவர்”

11 vi “அதற்கு வினையுடைமை சாத்தற்குச் சோறு கொடுத்தான்,
கரும்பிற்கு வேள்”

12 i “என்பதற்கு வினையுடைமை”

13 i “எண்ணை”

14 iii “என்பன”

அதற்குடம் படுதல்:—சாத்தற்கு மகளுடம்பட்டார் சான்றோர் என்பது.

¹⁵அதற்குப் படுபொருள்:—சாத்தற்குப்படுபொருள் கோற்றன் என்பது.

அதுவாகு கிளவி, —கடி சூத்திரத்துக்குப் ¹⁶பொன்.

அதற்கியாப்புடைமை:—கைக்கியாப்புடையது ¹⁷கடகம்.

அதற்பொருட்டாதல்:—வரிசைக்கு உழும்; கூழிற்குக் குற்றேவல் 5 செய்யும் ¹⁸என்று இத்தொடக்கத்தன.

நட்பு:—¹⁹நாய்க்கு நட்புடையன்.

பகை:—மக்கட்குப் பகை ²⁰மரபு.

காதல்:—²¹தாய்க்குக் காதலன்.

சிறப்பு:—வடுகரசர்க்குச் சிறந்ததோர் சோழிய ²²அரசர்.

10

அதற்கு வினையுடைமை முதலாகச் ²³சொல்லப்பட்டன எல்லாம் முன் கூறிய கொடைப் பொருளின் பாகுபாடல்ல; பிறபொருள் என ²⁴உணர்க. அவற்றுள், அதற்குடம்படுதல் அதற்குப் படுபொருள் என்னும் இரண்டும் கொடை நீர்மையும் ²⁵சிறியதுடைய.

74-15 i “அதற்குப் பொருள்”(vi-ல் ‘படு’ இரு பிறைவகைகளில் உள்ளது.)

16 ii-vi “பொன் என்பது. அதற்கு”

17 iii “கடகம் அதற்பொருட்டாகல்”

i “கடகம் அதற்குப் பொருட்டாக்கல்”

vi-viii “கடகம் கூழிற்குக் குற்றேவல் செய்யும்” (சில சொற்கள் விடுபட்டன.)

18 i-iv-v “என அறிக தொடக்கத்தன நட்பு” (க - த் மாருட்டம்.)

19 ii “அவற்கு நட்புடையன், அவற்குத்தமன் என்பன பகை”

vi “நட்புடையன் அவற்குத்தமன் என்பன பகை”

20 ii-vii “பாம்பு. அவற்குப் பகை, அவற்கு மாற்றன்”

vi “பாம்பு. அவற்குப் பகை மாற்றன்”

21 ii-vi-vii “நட்டார்க்குக் காதலன் தாய்க்குக் காதலன் என்பன.”

22 ii-vi-vii “அரசர், சுற்பார்க்குச் சிறந்தது செவி என்பன”

23 ii-vi-vii “கூறப்பட்டன”

24 ii-vi-vii “அறிக”

25 ii-vii “சிறியதுடைய”

உம்மையாற் பிறவும் ²⁶அதன்பால் உள. பண்ணிற்குத் தக்கது பாட்டு. பூவிற்குத் தக்கது வண்டு ²⁷எனவரும். பிறவும் அன்ன.

உம்மை இறந்தது தழீஇய ²⁸எச்ச உம்மையாகலான் இந்நிகரன கோடற்கு இடம்படாதால் எனின், இறந்தது தழீஇய அதனையே 5 இரட்டுற மொழிதல் என்னும் நூபகத்தினுள் எ.நீரது தழீஇயதூஉம் ஆக்கிக் கூறப்பட்டது எனக் கொள்க. (கஉ)

75. ஐந்தாகுவதே,

இன் எனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
இதனின் இற்றிது என்னு மதுவே ;
10 வண்ணம் வடிவே அளவே சுவையே
தண்மை வெம்மை அச்சம் என்று,
நன்மை தீமை சிறுமை பெருமை
வன்மை மென்மை கடுமை என்று,
முதுமை இளமை சிறத்தல் இழித்தல்
15 புதுமை பழமை ஆக்கம் என்று,
இன்மை யுடைமை நாற்றம் தீர்தல்
பன்மை சின்மை பற்றுவிடுதல் என் -
றன்ன பிறவும் அதன்பால் என்மனார்.

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், நிறுத்த முறையானே ஐந்தாம் 20 ¹வேற்றுமை ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—²ஐந்தாம் எண்ணுமுறையைக் கண்ணதாகிய இன் என்னும் பெயரையுடைய வேற்றுமைச் சொல் ³இப்பொருளினும் இத்தன்மைத்து இப்பொருள் என வருஉம் பொருஉப் பொருளினைத் தனக்குப் பொருளாக உடைத்து ; அது வருமாற்றை

74-26 ii-vii “அதன்போலப் பலவுள அவை”

27 ii-vi-vii “என்பன போல வரும்”

28 i “எச்சவும்மையாகன் இந்நகரின்கோடற் கிடம்படாதால் எனின்”

75-1 v “வேற்றுமை உணர்த்துதல்”

2 vi “ஐந்தாம் வேற்றுமைக் கண்”

3 i “இப்பொருளினு மிகுவித் தன்மைத்து”

ii-vi-vii-viii “இப்பொருளின் இத்தன்மைத்து”

விரிப்பின், வண்ணம் முதலாகப் பற்றுவிடுநல் ஈடுகச் சொல்லப்பட்ட இப்பொருண்மைகளும் பிறபொருண்மைகளும் அவ்வுந்தாவதின் கூற்றன என்று சொல்லுவர் புலவர் என்றவாறு.

4 ஸந்தாவது பொருஉப் பொருளும், நீக்கப் பொருளும் எல்லைப் பொருளும் ஏதுப் பொருளும் என நால்வகைய. அவற்றுள், 5 பொருஉப்⁵ பொருள் சிறப்புடைமையின் முன்னர் எடுத்து⁶ ஒதினான். பொருஉ என்பது ஒன்றை⁷ ஒன்றின் மிகுத்துக் கூறல். இதனின் ஒழிவாகிய உவமமும் இரட்டுற மொழிதல் என்னும் ரூபகத்தான் ஈண்டே கொள்ளப்படும். நீக்கம் உதாரணப் பகுதி கூறுகின்றவழிக் கொள்ள வைத்தான்⁸ என்பது. எல்லையும் ஏதுவும் அன்னபிறவாற்- 10 கொள்ள வைத்தான் என்பது.

2 - 10 :-

காக்கையிற் கிது ⁹களாம்பழம். இதவின் என்பது காக்கையின் என்பது. இற்று என்பது கீது என்பது. இது என்பது களாம்பழம் என்பது. என்றது காக்கையினும் கரியது களாம்பழம் என்று 15 பிசுத்துக் ¹⁰கூறியவாறு ஆயிற்று. உவமத்திற்கும் இதுவே ¹¹உதாரணம். காக்கையைப் போலக் கரிது களாம்பழம் என்றவாறும்.

இனி வண்ணம் என்பது ஐந்து வகைப்படும்; கருமை ¹²முதலியன.

உ - ம்:— காக்கையிற் கிது களாம்பழம் என்றூற் போல்வன.

75-4 ii-vi-vii “இனி ஐந்தாவது பொருட”

5 i “பொருளை சிறப்புடைமையின்”

6 ii-vi-vii-viii "ஓதப்பட்டது போகுஉ"

7 ii “ஒன்று மிகுத்து”

8 — " H "

9 ii-vi-vii “கனம்பழம் எஞ்ஞற் போல்வன”

i-iv “கனாப்பழம்”

10 v “சுற்றிய வாறு உவம்”

11 ▽ "உதாரணம் காக்கையை"

12 ii-vii “முதலியனவாய் உ-ம்”

வடிவு என்பது முப்பத்திரண்டு வகைத்து. அவை வட்டம் சதுரம் கோணம் ¹³முதலியன. உ - ம் :—இதனின் வட்டம் இது என்பது.

அளவு :—நெடுமை குறுமை ¹⁴திகர்மை எனப் ¹⁵பலவாம். உ-ம் :—இதனின் நெடிது இது என்பது.

5 சுவை :—அறுவகைப்படும். அவை கைப்பு ¹⁶முதலாயின. உ-ம் :—இதனின் தீவிது இது என்பது.

தண்மை :—இதனின் தண்ணீது இது என்பது.

வேம்மை :—இதனின் வெய்யது இது என்பது.

அச்சம் :—கள்ளின் அஞ்சம் என்பது. இஃது ஏதுவின் கண்ணும் 10 வரும்.

நன்மை :—¹⁷இதனின் நன்று இது என்பது.

திமை :—இதனின் தீது இது என்பது.

சிறுமை :—இதனின் ¹⁸ஈறிது இது என்பது.

பெருமை :—இதனின் பெரிது இது என்பது.

15 வன்மை :—இதனின் வனிது இது என்பது.

மென்மை :—இதனின் மெனிது இது என்பது.

கடுமை :—இதனின் கடிது இது என்பது.

முதுமை :—¹⁹இவனின் மூத்தான் என்பது.

75-13 vi "முதலியன இதனின் வட்டமிது"

14 ii-vi-vii-viii "தீளம் என"

15 ii-vi "பலவாம். இதனின்"

16 ii-vi "முதலாயின. இதனின் தீவிது இது என்பது. வேம்மை - இதனின்" (வரி விடுபட்டது.)

17 i-iii-iv-v "இதனின் தன்று" ("இது" என இச்சொற்றொடர் முடியவில்லை. இவ்வாறே "ஆக்கம்-இவனின் ஆயினான்" என்பது வரை இப்பிரதிகளில் "இது" என முடிதல் இல்லை.)

18 i "சிறுமை என்பது"

19 i-iv-viii "இதனின் மூத்தான் இது"

ii "இதனின் மூத்தது இது. இவனின் மூத்தோன் இவன்"

vi "இதனின் மூத்தது இது"

இளமை :—²⁰இவனின் இளையான் ²¹என்பது.

சிறத்தல் :—இவனின் ²²சிறந்தான் இவன் என்பது.

இழித்தல் :—இவனின் ²³இழிந்தான் இவன் என்பது.

புதுமை :—²⁴இவனின் புதியன் இவன் என்பது.

பழமை :—²⁵இவனின் பழையன் இவன் என்பது.

5

ஆக்கம் :—²⁶இவனின் ஆயினான் என்பது. இது ஏதுப் பொருட்-
கண்ணும் வரும்.

இன்மை :—²⁷இவனின் இவன் என்பது.

75-20 ii-vl “இவனின் இளையான் இவன்”

21 ii-vii “என்பது இதனினினைது இது” “முதிது எனவரும்”

22 i “சிறந்தான் என்பது”

vii “சிறந்தவன் இவன் என்பது”

ii-vi “சிறந்தவன் இவன், இதனிற் சிறந்தது இது என்பன.

23 viii “இழிந்தவன் இவன் என்பது”

ii-vi-vii “இவனின் இழிந்தவன் இவன் இதனின் இழிந்தது இது
என்பன”

24 i “இவனியனிற் புதியன் என்பது பழமை”

ii-vi-vii “இவனிற் புதியன் இவன் பழமை”

iii “இவனிற் புதிது இது என்பன ... பழமை”

25 i-v “இவனிற் பழையன் என்பது”

ii-vi-vii “இவனிற் பழையன் இவன், இதனிற் பழையது இது
என்பன”

iii “இவனிற் என்பது”

26 ii-vi-vii “இவனின் ஆயினான் ; வானிகத்தின் ஆயினான் இவன்
என்பன”

iii “இவனின் என்பது”

27 ii-vi-vii “இவனின் இவன் இவன்” (இப்பிரதிகளில் மட்டுமே, இது
முதல் “இவன்” அல்லது “இது” எனச் சில உதாரணச்-
சொற்றொடர்கள் முடிகின்றன, பின்னர் இவற்றிலும் சில
இடத்து அம்முடிபு இல்லை.)

iii “இவனில் என்பது”

உடைமை :—²⁸இவனின் உடையன் என்பது.

நாற்றம் :—இதனின் ²⁹நாறும் என்பது. இவைஎல்லாம் பொருஉப் ³⁰பொருளாம்.

தீர்தல் :—ஊரின் தீர்த்தான் ³¹என்பது. இது நீக்கம்.

5 பன்மை :—இவரிற் ³²பலர் என்பது.

சின்மை :—இவரிற் ³³சிலர் என்பது. இவையும் பொருஉ.

பற்று விடுதல் :—³⁴ஊரிற் பற்றுவிட்டான் என்பது. இது நீக்கம்.

மருவின் மேற்கு ; கருவின் கீழ்க்கு ³⁵என்பது எல்லை.

முயற்சியிற் பிறத்தனின் இசை நிலையாகாது என்பது ³⁶ஏது.

10 அன்ன பிறவும் என்பது ³⁷எடுத்துஒதின பொருஉப் பொருளின் ³⁸பாகுபாட்டினும், நீக்கப்பொருளின் ³⁹பாகுபாட்டினும், ஒழிந்தவற்றிற்கும், பிறபொருட் பாகுபாட்டிற்கும் புறனடைஎன உணர்க. (கங்.)

75-18 ii-vi-vii “இவனின் உடையன் இவன்”

iii “... .. ந”

29 ii-vi-vii “இதனின் நாறும் இது”

iii “... ..”

30 i-v “பொருள் தீர்தல்”

31 ii-iv-vii “என்பது பன்மை”

i-iv “என்பது பன்மை”

32 ii-vi-vii “பலர் இதனில் பல இவை என்பன”

iii “... ..”

33 ii-vi-vii “சிலர் இதனில் சில விவை என்பன. இவையும் பொருஉப் பொருளனவாம்”

iii “... .. இவையும் பொருஉ”

34 iii “ஊரிற் நீக்கம்”

ii-vi-vii “ஊரிற் பற்றுவிட்டான் காமத்திற் பற்றுவிட்டான் என்பன நீக்கம்”

35 vi-vii “என்பன எல்லைப் பொருளனவாம்”

ii “என்பன இவை எல்லைப் பொருளனவாம் அன்ன”

36 ii-vi-vii “ஏதுப் பொருளது அன்ன”

37 i “எடுத்தோதித்தன பொருஉ”

38 i “பாகுபாட்டினும்”

39 i ஷ

76. ஆருருவதே,

அது எனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
தன்னினும் பிறிதினும் “இதன தீது” எனும்
அன்ன கிளவிக் கிழமைத் ததுவே ;

இயற்கையின் உடைமையின் முறைமையிற் கிழமையிற் 5

செயற்கையின் முதுமையின் வினையின் என்று,

கருவியிற் றுணையின் கலத்தின் முதலின்

ஒருவழி ¹உறுப்பின் குழுவின் என்று,

தேரிந்துமொழிச் செய்தியின் நிலையின் வாழ்ச்சியின்

திரிந்து வேறு படுஉம் பிறவும்அன்ன 10

கூறிய மருங்கின் ²தோன்றும் கிளவி

³ஆறன் பால என்மனார் புலவர்.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், நிறுத்த முறையானே ஆறும் வேற்றுமை ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—¹ஆறும் எண்ணுமுறைமைக் கண்ணதாகிய 15 அது என்னும் பெயரையுடைய வேற்றுமைச் சொல், தன்னொடு தொடர்ந்ததோர் பொருளையும் தன்னின் வேறுகியதோர் பொருளையும் இதனது இது என்று கிழமை செப்பி நின்றலை இலக்கணமாக உடைத்து ; வருமாற்றைச் ²சொல்லின் இயற்கை என்பது முதலாகத் திரிந்து வேறுபடுதல் ஈராக ஒதப்பட்ட பொருள் பாகுபாடுகளும் பிறவும், ²⁰ அத்தன்மை தன்னினும் ³பிறிதினும் என ஒதிய இருவகை இடத்துவரும் பாகுபாடுகளும் அவ்ஆறும் வேற்றுமைக் கூற்றன என்று சொல்லுவார் புலவர் என்றவாறு.

76-1 i “யுருப்பிற்”

2 i “தேங்குங் கிளவ”

3 i “யால்தன் பால”

4 i “ஆருமெண்ணு மெண்ணு முறைமைக் கன்” (“ஆறும் என்னும்” போலும்.)

5 v “சொல்லில் இயற்கை”

6 i-ii-vii “பிறிதெனும்”

இதனதிது என்னும் கிளவி என்னுது அன்ன என்றதனான் அஃறிணை ஒருமை தோன்ற வரும், அது ⁷என்பதன்றி அஃறிணைப் பன்மை தோன்ற வருவதோர் அகர உருபும் உண்டு என்று கொள்ளப்படும். அஃதேல் அவை அஃறிணை இருபாற்கும் உரிய ⁸உருபாயினவாறுபோல **5** உயர்திணை முப்பாற்கும் உரியஉருபு கூறாரோ ⁹எனின், அவ்வாறு வரும் வழக்கு இன்மையிற் கூறாராயினான்¹⁰ என்பது. நமன், நமள், நமர் என்பனவற்றுள், அன், அள், அர் என்பன உயர்திணை உருபு அன்றோ எனின், பிற உருபுபோலத் தொகுத்தலும் ¹¹விரித்தலும் இன்மையானும், தற்கிழமையும் பிறிதின்கிழமையும் என்னும் **10** இரண்டிடத்தும் வாராமையானும், மற்றைப் பெயரும் உருபும் ஆகக் கொள்ளாத ஆறும் வேற்றுமைத் தொகைச் சொற்போல் இருபொருள் ¹²நிலைமைத்து ஒரு சொல்என எச்சவியலுள் கூறுகின்றார் என்பது.

¹³அஃதேல் உயர்திணைப் பொருட்கு உயர்திணைப் பொருளை உடைமை செப்புமாறு என்னை எனின், அதற்கு மேல் வருகின்ற **15** ஒத்தினுள் அதுஎன் வேற்றுமை என்புழிக் கூறுவன் என்பது.

தன்னினும் ¹⁴என்புழித் தற்கிழமை ஐந்து ¹⁵வகைப்படும் ; ஒன்று- பலகுழியுய தற்கிழமையும், வேறுபல குழியுய தற்கிழமையும் ஒன்றியற்கிழமையும், உறுப்பின் கிழமையும், மெய்திரிந்தாகிய தற்கிழமையும் ¹⁶என.

76-7 i-iv-v-vi-vii “என்பதன் அஃறிணை”

ii “என்பதன் ஆது என்பதும் அஃறிணை”

8 i-ii-iv-v-vi “உருபாயின் அவ்வாறு போல” (ன் - ன மாறூட்டம்.)

9 i “எனினின்”

10 —“ர்”

11 i “விரித்தலுந்”

12 i “நிலைமைத்து”

13 iv “அஃதேல் அஃறிணைப் பொருட்கு உயர்திணைப்பொருளை உரிமை செப்பு”

vi-viii “உயர்திணைப் பொருளை உரிமை செப்பு”

14 vi “என்புழிக்கிழமை ஐந்து என்று”

15 i-ii “வகைப்படும் அவை”

16 iv “என்ப பிறிதின்கிழமை” (“என்ப பிறிதின்கிழமை” எனக் கொண்டது போலும்.)

பிறிதின்கிழமை இதுபோலப் பகுதி ¹⁷படாது.

ஒன்று பல குழீஇயது ¹⁸எட்குப்பை எண்ணினது குப்பை என்றவாறு.

வேறு பல குழீஇயது :—படைக்குழாம் ;

ஒன்றியற்கிழமை :—¹⁹நிலத்தகலம் ;

5

உறுப்பின் கிழமை :—²⁰யானைக்கோடு ;

மெய்திரிந்தாகியது :—எட்சாந்து ;

பிறிதின் கிழமை :—சாத்தனது ²¹தோட்டம் எனவரும்.

இனி, அவ்இருகிழமையும் ஒட்டுமாறு :—

இயற்கை :—சாத்தனதீயற்கை : இது ²²தற்கிழமையுள் ஒன்றியற்- 10
கிழமை.

உடைமை :—சாத்தனதுடைமை : இது பிறிதின்கிழமை ; தற்கிழமையும்
படும்போலும்.

முறைமை :—ஆவீனது கன்று ; இது பிறிதின் கிழமை.

கிழமை :—சாத்தனது கிழமை ;

15

செயற்கை :—சாத்தனது செயற்கை : இவ்இரண்டும் தற்கிழமை ;
ஆகுபெயராயவழிப் பிறிதின் கிழமையும் ஆம்.

முதுமை :—அவனது முதுமை : இது தற்கிழமை.

76-17 ii-vi-vii “பது என்க ஒன்று” (i-ல் ‘என்க’ என்பது பிற்சேர்க்கை).

13 i “எட்குனி”

iii-iv-v “எட்குப்பனி”

19 i “நிலத்தகலம். உறுப்பின்கிழமை” (உருபின்றியும் எடுத்துக்
காட்டுதல் வருகின்றன.)

ii-vi “நிலத்தகலம் சாத்தனதீயற்கை உறுப்பின்கிழமை”

20 i “யானை கோடு”

i-vi “யானையது கோடு”

ii-vi-vii “யானையது கோடு புலியது உகிர்”

21 v “தோட்டம். இனி”

22 vi “நார்கிழமையுள் ஒன்றிய தற்கிழமை”

தொ - 18

வினை:—சாத்தனது வினை; இதுவும் ஆகுபெயராயவழிப் பிறிதின் கிழமையும் ஆம்.

கருவி:—சாத்தனது வாள்; இது பிறிதின் கிழமை.

துணை:—சாத்தனது துணை; இதுவும் அது.

5 கலம்:—சாத்தனது கலம்; கலம் என்பதனை ஒற்றிக் கலத்தின்மேற் கொள்க. பிறகலத்தின்மேற் கொள்ளாமைக்குக் காரணம் என்னை எனின், இஃதொரு பொருள் ²³இருவர்க்குடைமையாக நிற்கும் ²⁴வேறுபட்டதாகலின் என்க. இஃது உரையிற்கோடல். இதுவும் அது.

முதல்:—சாத்தனது முதல்; இத்தோட்டம் என ²⁵ஓர்க. இதுவும் 10 ஓர்உடைமை வேறுபாடு எனக் கொள்க. இதுவும் அது.

ஒருவழி உறுப்பு:—²⁶யானைக் கோடு; “உறுப்பு” என்பது “ஒருவழி உறுப்பு” என்றது ஒருறுப்பினை யுடைமையாகக் கருதாது பலவற்றையும் கருதி உரிமையாகாதப் பொருள் தானும் என்பது போலும். இது தற்கிழமையுள் ²⁷உறுப்பின் தற்கிழமை,

15 ²⁸குழவு:—படைக்குழாம், எட்டுப்பை; இது தற் கிழமையுள் ஒன்று பல குழிஇயதூஉம் வேறுபல ²⁹குழிஇயதூஉம் குழுவென உடனெக்கற்று.

³⁰தெரிந்தமொழிச் செய்தி:—கபிலாறு பாட்டு. இதுவும் பாரியது பாட்டு எனவும் நிறைவின் இருபொருட்டு உரிமைபாம். கபிலாறு என்பது ³¹மெய்திரிந்தாகியதன் பாற்படும். பாரியது என தெரிந்தப் பிறிதின் 20 கிழமையாம்.

76-23 “இவர்க்குடைமையாக”

24 (‘வேறுபட்டதாகலின்’ என்பது போலும்)

25 i “ஓர்க்க”

26 i-ii-vi-vii-viii “யானையது கோடு”

27 iii-viii “உறுப்பின் கிழமை”

28 ii-vi-vii “குழவு, எட்டுப்பை, படைக்குழாம் என்பன இவை தற்கிழமையுள்”

29 ii-vi-vii “குழிஇதூஉம் ஆம். குழுவென்பது உடல் நெக்கற்று”

30 i-iv-v-viii “திரிந்த மொழிச் செய்தி”

31 v “மெய்திரிந்தாகிய தற்கிழமைப் பாற்படும்”

நிலை:—³²பெண்ணுடகத்துப் பேரத் சங்கரமுது நிலை; இஃது ³³ஒன்றியற்கிழமை.

வாழ்ச்சி:—சாத்தனது வாழ்ச்சி; இது வாழ்தல் என்னும்தொழில் கருதினவழித் தற்கிழமை; வாழ்விடம் கருதியவழிப் பிறிதின் ³⁴கிழமை.

5

திரிந்து வேறுபடுவன:—சாத்தனது கொட்டுதலு என்பன.

சாத்தனது சொல் என்பதும் பிறவும் ஒரு பொருள் முழுவதும் திரியாதன.

பரணரது பாட்டியல் என்றற் ³⁶போல் வருவன எல்லாம் உதாரண வாய்பாடாக எடுத்தோதாது நின்று வேறுபடும் எனப் பொதுப்பட 10 ஒரு பொருண்மைபாக எடுத்து ஒதினை மபிற் கொள்ளப்படும்.

பிறவும் என்றதனற் சாத்தனது வளம்பு, சாத்தனது ஆன்மை, சாத்தனது நடை, சாத்தனது புத்தகம் என வரும். பிறவும் அன்ன. (கச)

77. ஏழாதவதே,

கன் எனப் பெரிய வேற்றுமைக் கிளவி

15

கிளைசெய் பிடத்தின் நிலத்திற் காலத்தின்

அனைவகைக் குழப்பிற் றேன்று மதுவே;

கன்கால் புறங்ககம் உள்சுழை கிழ்டேல்

பின்பர் அபல்புடை தேவகை ஏறுஅ,

முன்கூடை கடைநிலை வலம்இடம் ஏறுஅ,

20

அன்ன பிறவும் அதன்பால என்மனார்.

என்பது என்றுதலிற்றே எனின், திறுத்த முறையானே ஏழாம் வேற்றுமை ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

76-32 vi “பெண்ணாகத்து”

33 vi “ஒன்றியதற்கிழமை”

34 ii-vi-vii “கிழமையாம்”

35 i-v “என்பது பிறவும் திரிந்து”

36 i-v “போல்வன் வருவன்”

இதன் பொருள் :—ஏழாம் எண்ணுமுறைமைக்கண்ணதாகிய கண் என்னும் ¹பெயரையுடைய வேற்றுமைச் ²சொல் வினைசெய் இடமும் நிலமும் காலமும் ஆகிய மூன்று பொருட்கண்ணும் வரும். அதன் உருபு வரும் ³பாகுபாட்டினைச் சொல்லின், கண் என்னும் உருபு 5 முதலாய்ப் புடை என்னும் உருபு ஈராக ஓதப்பட்ட உருபுகளும், இடையே, ⁴தேவகை என ஓதிய நிசைக்கூற்றுப் பொருண்மையும், பின்னரும் மூன் என்னும் உருபு முதலாக இடம் என்னும் உருபு ஈராக எடுத்து ஓதப்பட்ட உருபுகளும், அத்தன்மைய பிற உருபுகளும் அவ்ஏழாவதன் ⁵கூற்றன என்றவாறு.

10 வினை செய்இடம் ⁶ஒரு தொழில் நிகழும்இடம். ⁷நிலம் என்பது ஒரு தொழில் நிகழாது வரையறை யுடையதோர் இடம். காலம் என்பது ஒரு தொழில் நிகழ்தற்கு இடமாய் வரையறைப்பட்டு நிற்பது. இம் மூன்றன் கண்ணும் ஏழாவது; வரும் இடத்து இடமும் இடத்து நிகழ் பொருளும், வேறுபட ⁸வருவனவும் வேறுபடாமல் 15 வருவனவும் என இருவகைய.

உ - ம் :—

வினைசெய் இடம் :—தட்டுப்புடையுள் வந்தான்; தட்டுப்புடையுள் வரீயுண்டு.

நிலம் :—⁹குன்றத்துக்கன்கூகை; குன்றத்துக்கன் குவடு; ஆகாயத்துக்- 20 கன் பருந்து.

காலம் :—மார்க்கன் வந்தான்; மார்க்கன் நாள் எனவரும்.

77-1 i-v “பெயருடைய”

2 i-iii “சொல்லினை செய் இடமும்” (ல - வ மாரூட்டம்.)

3 ii-vi “பாகுபாட்டைச் சொல்லின்”

4 iv “தேவ்வகை என”

i “தேவ வகை என”

5 i “கூற்றன என்பர் புலவர் என்றவாறு”

6 vi “வினைசெய்யா நின்றநாகிய இடம்”

7 vi “வினைசெய் நிலம் = ஒரு தொழில்”

8 i “வரவனவும்”

ii “வருவனவும்”

9 i “குன்றத்துக்குட் கூகை”

vi-viii “குன்றத்துக் கூகை”

¹⁰கண் என்பது :—ணர்க்கண் இருந்தான்.

கால் :—ணர்கால் ¹¹இருந்தான்.

புறம் :—ஊர்ப்புறத்திருந்தான்.

அகம் :—¹²மாடத்தினகத்திருந்தான்.

உள் :—ஊருள் இருந்தான்.

5

உழை :—சான்றோருழைச் சென்றான்.

கீழ் :—மாடத்துக் கீழிருந்தான்.

மேல் :—மாடத்து மேலிருந்தான்.

பின் :—ஏர்ப்பின் சென்றான்.

சார் :—¹³காட்டுச்சார் ஓடும் கன்று.

10

அயல் :—ஊரயல் இருந்தான்.

புடை :—ஊர்ப்புடை இருந்தான்.

இவை எல்லாம் உருபு. ¹⁴தே, வகை என்பன ¹⁵திசைக்கூறு; இது பொருள்.

திசை என்பது ஆகாயம்போல் வரையறைப்படாது சொல்லு- ¹⁵வான் குறிப்பினவாய் நின்றலின் வேறுபொருள் ¹⁶என்று நிலம் என்புழி அடக்காது கொண்டு போந்து கூறினான் ¹⁷போலும். வடக்கண் வேங்கடம், தென்கட் குமரி எனவரும்.

முன் :—தேர்முன் சென்றான்.

இடை :—சான்றோர் இடை இருந்தான்.

20

77-10 vi “கண் ; ஊர்க்கண்”

11 vi “இருந்தான். அகம்”

12 ii-vi-vii “மாடத்தகத் திருந்தான்”

iv “... ..”

13 i-v-viii “காட்டுச் சாரோடு அயல்”

14 iv “தெவ்வகை”

15 vi “திசைக் கூற்று”

16 ii “என்று நிலம்”

17 —“ர்”

கடை :—கோயிற்கடைச் சேன்குன்.

தலை :—தந்தைதலைச் சேன்குன்.

வலம் :—கைவலத்து ¹⁸உள்ளது கொடுத்தும்.

இடம் :—¹⁹கையிடத்து இருந்தான்.

5 பிறவும் என்றதனால், ²⁰கிறவோடெத்து கிறவோன்மாட்டு என்றற் போல்வன கொள்க.

ஏனை வேற்றுமை போலப் பொருட் பாகுபாடன்றி உருபின் பாகுபாடு உண்மையின் அதனை விரித்து ஒதினான் ²¹எனக் கொள்க.

ஒதின உருபுகள் எல்லாவற்றினும் கண் என்னும் உருபு ¹⁰சிறந்தமையின் முன்வைத்தது என்பது.

மற்றும், புறம் அகம் என்பன போல்வன எல்லாம் பெயராய், ஆருவதன் பொருண்மையாய் வருகின்றமையின், ஏழனுருபு ஆமாறு என்னை எலின், அகம் புறம் ²²என்பன ஓரிடத்தினை வரையறுத்து; உணர்த்தும்வழி ஆருவதாம். அவ்வாறு அன்றிக் கண் என்பது போல ¹⁵இடம் என முழுதுணர்வு செல நின்றவழி ஏழாவதாம் எனக் கொள்க.

இது நோக்கிப்போலும் கண் கால் எனக் கண் என்பதனை இரு காலாவது கூறியது என்பது. இவ்வாறு அன்றிக் கண் என்பது ஓர் இடத்தினை வரையறுது முழுவதும் உணர நிற்கும் உருபு ²³என்றும் ²⁰அல்லன ²⁴ஓர் இடங்களையும் வரையறுத்துக் கொண்டு இடப்பொருள் உணர்த்தி நிற்கும் உருபு எனவும் கூறுவது ஓர் நயம் உண்டு போலும். (கரு)

77-18 i-v “உள்ளது. இடம்”

19 ii-vi “கையிடத்துப் பொருள் என வரும். பிறவும்”

20 ii “கிறவோரிடத்துக் கிறவிமாட்டு”

iv “கிறவோடத்து கிறவின்னமாட்டு”

i-viii “கிறவோடேத்து கிறவின்னமாட்டு”

vi “கிறவோள் தேத்து கிறவிமாட்டு”

21 —“ர்”

22 v “என ஓரிடத்தினை”

23 ii-vi “எனவும்”

24 vi-viii “ஓரிடப் பொருள் உணர்த்தி நிற்கும் உருபு”

78. வேற்றுமைப் பொருளை விரிக்குங் காலை
சுற்று தின்றியலும் தொகைவயிற் பரிந்தே.

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், ஐம்முதலிய ஆறு உருபிற்கும் பொதுவாய இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—வேற்றுமைச் சொல்லினது பொருளை விரித்து 5 உணர்த்தும் காலத்து அவ்வேற்றுமைப் பொருள்கள் பெயரது சுற்றின் கண்ணே நின்று நடக்கும், தொக்க விடத்து 3 வின்று 3ங்கு என்றவாறு.

உ - ம் :—

மாங் குறைத்தான் என்பது மாத்தைக் குறைத்தான் என இறுதிக்கண் 10 விரிந்து நின்றது. தாய் மூவர் என்பது தாயோடு மூவர் என விரிந்தது பிறவும் அன்ன.

இது “கூறிய முறையின்” 3 என்றதனால் அடங்காதோ எனின், அஃது உருபு நிற்கும்இடம் கூறியது. அங்ஙனம் நின்ற உருபு விகாரப்-பட்டுத் தொக்கு நின்று பின் விரியும் வழியும் பிறண்டு விரியாது, 15 4 முன் கூறிய சுற்றின்கண்ணே விரியும் என முற்கூறிய அதனையே திரிபுபடுவழிக் கூறியது எனக் கொள். (கக)

79. பல்லாருகப் பொருள் புணர்த் திசைக்கும்
எல்லாச் சொன்று ருபிய என்ப.

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், உருபு நோக்கிவரும் சொற்றோ-2() தோர் இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—பல நெறியாக அவ்வவ் வேற்றுமையின் பொருளோடு பொருந்தி ஒலிக்கும் எவ்வகைப்பட்ட சொல்லும் வேற்றுமை பொலப் பிரியாது இறுதிக்கண் விரிந்து நின்றற்கு உரிய என்றவாறு.

25

78-1 i “பரிந்துதே”

2 ii-iv-v-vi-vii “நின்று என்றவாறு”

3 i —“என்றதனால் அது அடங்காதோ”

4 vi “முன்கூறிய அதனையே திரிபுபடுவழிக் கூறியது எனக் கொள்க” (ஒருவர் விடுபட்டது, முன் வரும் “முன் கூறிய” என்பதோடு பின்வரும் “முன் கூறிய” என்பதனை மயங்கக் கொண்டமை காணலாம்.)

விரித்தற்கு உரிய என்பது முன்னின்ற அதிகாரத்தாற் கொள்க. இனித் தொகுத்தலும் உரிய என்பது ¹ஒன்றென முடித்தல் என்பதனாற் கொள்க.

உ - ம்:—

5 படைக்கை என்பது படையினப் பிடித்த கை என விரிந்தது.

குதிரைத் தேர் என்பது குதிரையாற் பூட்டப்பட்ட தேர் என விரிந்தது. பிறவும் அன்ன.

ஆறுவதற்குப் பொருள் விரிதல் இல்லை.

10 உருபுகள் தொகுத்தலும் விரிதலும் கூறியவழியே அவ்உருபு நோக்கிவரும் சொற்கள் தொகுத்தலும் விரிதலும் அடங்குமால் எனின், அவ்உருபு தொக்குழித் தொக்கும் விரிந்துழி விரிந்தும் நின்றல் ²ஒருதலையன்மையின், அதற்கும் வேறு கூறவேண்டும் என்பது.

மரங் குறைத்தான்; ³குறையுடையன்; உருபு தொக்குழித் தொகா-தாயிற்று எனக் ⁴கொள்க. (கௌ)

15

இரண்டாவது

வேற்றுமை இயன் முற்றும்.

79-1 ii “ஒன்றின முடித்தல்”

2 ii-vii “ஒருதலை யின்மையின்”

3 ii “குறையுடையன் என இவை உருபு”

4 ii “கொள்க, இரண்டாவது வேற்றுமை இயல் முற்றும்”

vi “கொள்க, வேற்றுமை இயல் முற்றும்”

iii-viii “கொள்க, முற்றிற்று.

வே ற் று மை ம ய ங் கி ய ல்

80. க ளு ம் லக் காப் பெ ன் இ ன்னித்

கு னை யு ம் உ டைத் தே க ன் னெ ன் வே ற் று மை.

எ ன் ப து கு த்தி ரம்.

5

²இனி இவ்ஓத்து என்ன பெயர்த்தோ எனின், உருபும் பொருளும் உடன் மயங்குதலும், ஒருவழி உருபே மயங்குதலும், ஒன்றற்கு உரியதொடு ஒன்று³மயங்குதலும், இரண்டும் ஒத்து மயங்குதலும், ஒரு பொருண்மை ஒன்றற்கே உரியதாகாது பலவற்றோடு⁴மயங்குதலும், ஓர் உருபு ஓர் உருபோடு மயங்குதலும், ஓர் உருபு பல⁵ உருபோடு மயங்குதலும், ⁶ஒன்றனது ஒரு பொருளோடு ஒன்று¹⁰ மயங்குதலும், ஒன்றனது பல பொருளோடு ஒன்று மயங்குதலும், ஒன்றற்கு உரிமை பூண்டு எடுத்து ஒநின பொருள்வழி மயங்குதலும், ஓதாத பொருள்வழி மயங்குதலும், ஒன்று தன்⁷மரபாய் மயங்குதலும், இலக்கண வழக்கு உள்வழி மயங்குதலும், இலக்கணம் இல்வழி¹⁵ மயங்குதலும், மயக்க வகையான்⁸மயங்குதலும், சொல்லுதல்⁹வகை-

80-1 i " மூன்குவது வேற்றுமை மயங்கும் இயல் "

vi " கூ வேற்றுமை மயங்கியல் "

2 i-ii-vii " வேற்றுமை இனி, இங்வேத்து "

iii-v " வேற்றுமை இங்வேத்து "

3 v " மயங்குதலும் ஒரு பொருண்மை ஒன்றற்கே " (விடுபட்டுள்ளது.)

4 i-ii-iv-v-vii " மயங்குதலும் ஒரு உருபு பலவருபோடு " (விடுபட்டுள்ளது.)

vi " மயங்குதலும் ஒன்றற்கொரு பொருளோடு " (விடுபட்டுள்ளது)

5 i-ii-iv-vii " ஒன்றென ஒரு பொருளோடு "

iii-v " என்றன் ஒரு பொருளோடு "

6 i " மரபா மயங்குதலும் "

7 iv-vi " மயங்குதலும் ஒன்றற்கொடு பொருள் முடிந்து "

8 i " வகையால் "

தொ - 19

யான் மயங்குதலும், ஒன்றேனோடு பொருள் முடிந்து தொடர்ந்து⁹ அடுக்கி மயங்குதலும், ஒன்றேனோடு பொருள் முடியாது தொடர்ந்து அடுக்கி மயங்குதலும், தொகைபுள் மயங்குதலும், தொகையில் மயங்குதலும், உருபு வேற்றுமையாய் மயங்குதலும், உருபும் உருபும் மயங்குதலும். 5 என்று இன்றோரன்ன¹⁰ பல மயக்கங்கூறலின், வேற்றுமை மயங்கியல் என்¹¹ னும் பெயர்த்தாயிற்று.

இச்சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ எனின், நிறுத்த முறையானே இரண்டாவது அதிகாரத்தானே நின்ற ஏழாவதேனோடும் மயங்குமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

10 இதன் பொருள் :—கருமச்¹² சார்ச்சி அல்லாத சார்தல் என்னும் பொருண்மைக்கு உரித்தாதலை உடைத்துக் கண் என்னும் வாய்பாட்டை தாகிய ஏழாம் வேற்றுமை என்றவாறு.

உ - ம் :—

அரசரைச் சாந்தார் ; அரசர்கண் சாந்தான் எனவரும்.

20 கருமச் சார்ச்சிக்கண் அரசர்கண் சாந்தார் எனின், ¹³ அரசர் இடமாக ¹⁴ சாரப்பட்டது பிறிதாவான் ¹⁵ செறவின் கருமம் அல்லாச் சார்பு என்று ஒதப்பட்டது, (க)

80-9 i " அடுக்கிய மயங்குதலும் "

10 v " மயக்கங் கூறலின் வேற்றுமை மயங்கியல் என்னும் பெயர்த்தாயிற்று "

ii-iii-vii-viii " பல மயக்கங் கூறலின் வேற்றுமை மயக்கங் கூறலின் வேற்றுமை மயங்கியல் "

vi " வேற்றுமை பல மயக்கங் கூறலின் வேற்றுமை மயங்கியல் "

11 ii " என்றும் "

12 i " ச இராசி "

13 ii " அரசரிடமாகச் சாரப்பட்டது " (விளங்குதற் பொருட்டுச் உள்ள இடத்தில் காற்புள்ளி இடப்பெற்றுள்ளது)

14 iv " சாரப்பட்டது " என இச்சூத்திர உரை முடிக்கிறது (ஒரு வரி விடப்பட்டுள்ளது)

15 iii " செறவின் கரும "

vi " செல்லின் கரும "

ii " சொலின் கரும "

i-viii " சேரலின் கரும "

81. சினைநிலைக் 'கிளவிக் கையும் கண்ணும்
வினைநிலை யொக்கும் என்மனார் புலவர்.

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், இதுவும் அவ்இரண்டன்
மயக்கமே உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—சினையாகிய நிலைமையையுடைய பொருண்- 5
மைக்கு இரண்டாவதும் ஏழாவதும் அதன் 'வினைக்கூறு நிலைமைக்கண்
ஓத்த பொருள் என்று 'சொல்லுவார் புலவர்' என்றவாறு,

உ . ம . :—

கண்ணைக் குத்தினான் ; 'கண்ணுட் குத்தினான்' எனவரும்.

கிளைக்கண் இவ் இரண்டும் வரும் என்றது என்னை ? 'பிறவும் 10
வருமால் எனின், முன் இடப் பொருட்கண்வரும் என்ற ஏழாவது
மற்றொரு வேற்றுமையோடு 'தொடர்த்துக் கூறும்வழிச்' செயப்படு-
பொருட்கண் வருதலும் கண்டது கூறியவாறு எனக் கொள்க.
'தொடர்த்துக் கூறும்வழியாமாறு உணரச் சொல்லுகின்றான்'.

வினைநிலை என்றது இரண்டாவதற்கு ஓதிய வினை வினைக்குறிப்பு 15
என உணர்க. (உ)

82. கன்றலும் செலவும் ஒன்றுமார் வினையே.

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், இதுவும் அவ்இரண்டன்
மயக்கமே உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

81-1 i "கிளைக்கை"

2 i-ii-iv-vi-viii "நினைக்கூறு" ('வினையைக்கூறு' என்றிருக்கலாம்)

3 vi "கூறுவர் புலவர்"

4 i "கண்ணை"

5 ii-vi "கண்ணின்கட் குத்தினான்"

6 i "பிறவும்"

7 vi "தொடர்ந்து" (தொடர்ந்து என்பதும் வழக்குப் போலும்)

8 vi "தொடர்ந்து"

9 "ர்"

இதன் பொருள் :—மேற்கூறிய இரண்டாவதற்கும் ஏழாவதற்கும் கன்றல் என்னும் பொருண்மையும், ¹செலவு என்னும் பொருண்மையும் பொருந்திவரும். அவ்வுருபுகளது வீணை கூறும் இடத்து என்றவாறு.

5 உ - ம் :—

சூதினைக் கன்றினுள் ; சூதின்கண் கன்றினுள் ;

நெறியைச் சேன்ருள் ; நெறிக்கண் சேன்ருள் எனவரும். (ந.)

83. முதற்சீனைக் கிளவிக் கதுவென் வேற்றுமை

முதற்கண் வரினே சீனைக்கை ¹வருமே.

10 என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், வேற்றுமைக்கண்ணதோர் சொல்லுதல் வகைமை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

மேற்கூறிய சீனைநிலைக்கிளவி என்பதற்கு புறனடை எனினும் அமையும். ²முதற் பொருட்கும் முதலோடு தொடர்ந்த சீனைப் பொருட்கும் உருபுகள் ³வருமாறு கூறின⁴னும்.

15 ⁵இதன் பொருள் :—அது என் வேற்றுமை முதற்கண் வரின் அதன் சீனைக்கு இரண்டாம் வேற்றுமை வரும் என்றவாறு.

உ - ம் :—

யானையது கோட்டைக் குறைத்தான் ; சாத்தனது கண்ணைக் குந்தினுள் எனவரும். (ச.)

20 84: முதன்முன் ஐவரிற் கண்ணென் வேற்றுமை

சீனைமுன் வருதல் நென்வி நென்ப.

82-1 in “ சொன்னென்னும் ”

83-1 i “ வரும் ”

2 i-ii-iv-vii “ இ—ன் ”

3 i-ii-iv-vii “ வருவாமாறு ”

vi-viii “ வருவாமாறு ”

4 “ ரா ”

5 i-ii-iv-v-vii “ அது என் வேற்றுமை ”

என்பது என்றுதலிற்றோ எனின், இதற்கும் அக்கருத்து ஒக்கும்.

இதன் பொருள் :—முதற்கண்ணே இரண்டாம் வேற்றுமைவரின் ஏழாம் வேற்றுமை சினைக்கண்ணே வருதல் விளங்கிற்று என்று சொல்லுவர் புலவர் என்றவாறு.

2 - ம் :—

5

யானையைக் கோட்டின்கண் குறைத்தான் ; சாத்தனைக் கண்ணுள் குத்தினான் எனவரும்.

தெள்ளிது என்றதனால் சிறுபான்மை இரண்டாவது தானையும் வரப்பெறும். யானையைக் கோட்டைக் குறைத்தான் ; சாத்தனைக் கண்ணைக் குத்தினான் எனக் கொள்க.

10

இவற்றுள் முதற் சினைப்பொருட்மூக் கண்ணுருபினைத் தொடர்த்துக் கூறும்வழி இரண்டாவதனை ஒப்பச் செயப்படு பொருட்கண் ஏழாவது வந்தவாறு கண்டு கொள்க.

தெள்ளிது என்றதனால் முதற் சினைப் பொருட்கண்ணே அன்றிப் பிற பொருட் கண்ணும் இவ்வுருபுகளை இவ்வாறு கொடுத்தச் 15 சொல்லுதல் கொள்ளப்படும் எனக் கொள்க.

மணியது நிறத்தைக் கெடுத்தான் ;

மணியை நிறத்தின்கண் கெடுத்தான் ;

மணியை நிறத்தைக் கெடுத்தான். இது பண்பு.

தலை மகனைச் செலவை அழுங்குவித்தல்;

தலைமகனைச் செலவின்கண் அழுங்குவித்தல்;

தலைமகனைச் செலவை அழுங்குவித்தல். இது தொழில். பிறவும் அன்ன.

20

24-1 ii “ ஒக்கும் என்பது உணர்த்துநன் துதலிற்று ”

2 ii “ உதாஹரணம் வருமாறு யானையை ”

i-iii-iv “ யானையை ”

3 ii-vi “கண்ணின் கண் ”

4 ii “ குத்தினான் என தெள்ளிது ”

5 ii-vi “ அஃது யானையை ”

6 vi “ தொடர்ந்து கூறும் ”

7 vi (இப்பத்த இல்லை)

8 vi “ கெடுத்தான் மணியை நிறத்தைக் கெடுத்தான் ”

iv “கெடுத்தான் இது பண்பு ”

இவ்வாறு மூன்று மூன்று உருபு ¹வாராத, ஒரு பொருளது இரண்டாவதன் தொடர்ச்சிபற்றி இரண்டாவதுதான் வருவனவும் கொள்க.

உ - ம் :—

- 5 சாத்தனை நூலை ஒதுவித்தல் : யாற்றை நீரை விலக்கினான், என்பன போல்வன. பிறவும் அன்ன. (டு)

85 முதலும் சினையும் பொருள் வேறுபடாஅ
நுவலுங் காலைச் சொற்குறிப் பினவே.

- என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், முதல் சினை என்னும்
10 பொருண்மை அதிகாரப்பட்டமை ¹கண்டு அப்பொருளை ஆராய்தல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—முதல் என்றும் சினை ²என்றும் சொல்லப்படுகின்ற பொருள்கள் இது முதல் இது சினை எனத் தம்மின் வேறுபடவில்லாது ஒருவன் சொல்லும்காலத்து அவன் சொல்லும் கருத்தின்கண் 15 இது முதல் இது சினை என வேறுபாடு உணர நிற்கும் என்றவாறு.

உ - ம் :—

கோட்டது நுனியைக் குறைத்தான் ; கோட்டை நுனிக்கண் குறைத்தான் ; கோட்டை நுனியைக் குறைத்தான்.—இது சினை முதலாய் வந்தவாறு.

- படை என்பதனை முதலாகப் பார்க்கும் வழிப் ³படையின் யானை
20 என முதல் சினையாயே நிற்கும் என்பது. (சு)

86. பிண்டப் பெயரும் ஆயியல் திரியா
பண்டியன் மருங்கின் மரீஇய ¹பண்பே.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், மேலதன்முடிபு முதலுடையது பிறிதும் உண்டு என்பது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

84-9 i “வராத”

85-1 i “கண்ட பொருளை”

2 ii “என்னும்”

3 ii “படையினது யானை என”

vi “படையினது யானை என சினையேபோலே நிற்கும்”

86-1 ii-vi “மரபே”

இதன் பொருள்:—தீர்ட்சி என்னும் பொருளின உணரகின்ற பெயர்களும் மேற்கூறிய சினை முதல்களது ²இயற்பின் திரியா. அவை கோடற்குக் காரணம் என்னை எனின், முற்காலத்து நடந்த ³கூற்று ஏதுவாகப் பிற்காலத்து நடந்து ⁴மருவின முறைமை ⁵உடையன அவை ஆகலான் என்றவாறு.

5

⁶ஆயியல்தீரியா என்றது மேல்⁷சினையே முதலாய் முதல்சினையாய் வந்தவாறு போலப் ⁸பிண்டமே அப்பொருளாய் அப்பொருளே பிண்டமாய் வரும் ⁹என்றவாறுஅன்றிப் பொருள் ¹⁰நிலைமை சொல்லுவான் ¹¹குறிப்பினவாறுஆயினவாறுபோலப் பொருளின் வேறு பிண்டம் என்பது ஒன்று உளதாகல், ¹²அச்சொல்லுவான் ¹³10 குறிப்பின் பாலது என்றவாறு.

உ. ம்:—

அப்பிண்டம்தான் ஒன்றுபல குழீஇயதும், வேறுபல குழீஇயதும் ¹³ஆக இருவகைத்து.

86-2 i “இயல்பின் திரியாது அவை” (‘இயற்பிற்’ என்பது காணாமுக்கு)

vi “இயல்பில் அவை”

3 v “கூற்று அதுவாக”

4 i “மருவினை” (னை—ன எனத் திருத்தப்பெற்றுள்ளது)

vi “மருவின்”

5 i-ii-iv-v-vii “உடைமை அவை”

6 i “ஆயியலியாது”

7 vi “சினைமுதலாய்”

8 vi “பிண்டமே பொருளாய்”

9 vi “என்றவாறு. அன்றி”

10 i “நிலைமைச் சொல்லுவான்”

11 i “குறிப்பினவாருயின் வ்வாறு”

vi “குறிப்பினவாருயின் அவ்வாறு”

12 iii “சொல்லுவான் குறிப்பின்”

13 vi “ஆம், ஒன்று பல”

ஒன்றுபல குழீஇயது :—¹⁴எட்குப்பை. எண்ணின் வேறுகுப்பை என்று உண்மை வகையின் இல்லை என்றவாறு.

வேறுபல குழீஇயது :—படைக்குறாம்.

முதல் கிளை எனவும், பொருள் பிண்டம் எனவும் இவை ஆராய 5 நின்றமையின் மற்றொன்று விரித்தல் என்னும் குற்றம் ஆம் பிற எளின், அதற்கு ஓர் அதிகாரப்பட்டு நின்றது ஆகலானும், பொருள் ஆராய்ச்சியும் ¹⁵இச்சொல் ஆராய்ச்சிக்குப் பயன்படு நிலைமைத்து ¹⁶ஆகலானும் அமையும் என்பது. (எ)

87. ஒருவினை ஒருச்சொல் உயர்பின் வழித்தே.

10 என்பது என்பதுதலிற்றோ எளின், மூன்றும் வேற்றுமைப் பொருட்கண்ணதோர் சொல்லுதல் வகைமை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—ஒரு வினைகொண்டு முடிதலுடைய ஒரு என்னும் சொல், அவ் இருவினையையுடைய இருபொருளினுமாய் 15 அதன்பின் வருமா எளின், அது கூறுவான் அப்பொருளின் அப்பொழுது ¹உயர்ந்ததாகக் கருதியதன்பின் வரும் என்றவாறு.

உ - ம் :—

அரசரோடு வந்தார் சேவகர் ²என்பது; சேவகரோடு வந்தார் அரசர் ³என்னற்க.

20 இனி அவ்உயர்புதாம், குலத்தா⁴ன் உயர்தலும், தவத்தான் உயர்தலும், நிலைமையான் உயர்தலும், உபகாரத்தான் உயர்தலும்

86-14 vi “ எள் குப்பை, எள்ளின் வேறு ”

15 vi “ இப் பொருளாராய்ச்சிக்கு ” (முன்சென்ற “பொருளாராய்ச்சி” என்பதனைத் திரும்பவும் எழுதி ஒருதொடரை விட்டபடியாம்)

16 i “ ஆகலானு மும்மமையுமென்பது ”

87-1 i “ உயர்ந்தாகக் கருதிய ராத்தன் பின் ”

v “ உயர்ந்ததாகக் கருதியது யாது அதன் பின் ”

2 vi “ என்பதைச் சேகவ ரோடு ”

3 i-ii-iv-vii “என்றற்க ”

4 i “ லு ”

எனப் பலவகைய, ¹இழிந்தவழி ஒடு வைத்துச் சொல்லுவது, அந். நேரத்து அவற்றைய தொழின்மைச் சிறப்பு நோக்கி என உணர்க. அவை : நம்பி நாயோடு வந்தான் என்றும் போல்வன. (அ⁶)

88. மூன்றனும் ஐந்தனும் தோன்றக் கூறிய
ஆக்கமொடு புணர்ந்த ஏதுக் கிளவி
நோக்கோ ரீனைய என்மனார் புலவர்.

5

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், மூன்றும் வேற்றுமையும் ஐந்தாம் வேற்றுமையும் ஏதுப் பொருண்மைக்கு ஒத்த கிழமைய என்பது உணர்த்துதல் ¹நுதலிற்று.

இதன் பொருள் : — ¹மூன்றாவதன் ஆனும் ²ஐந்தாவதன் ¹⁰ இன்னும் விளங்கச் சொல்லப்பட்ட ஆக்கப் பொருண்மையொடு. ³கூடிப் பொருந்திய ஏது என்னும் ⁴பொருண்மைய. அவ்வுருபுகளான் அப்பொருள் ⁵விளங்குமிடத்துப் பெரும்பான்மை உள என்று ஆராயுமிடத்து அஃதில்லை. இரண்டும் ஒரு தன்மைய என்றவாறு.

87-5 i " இழந்த வழி "

6 ii " (இந்தச் சூத்திரத்தின் முடிவில் முதற்பிரதியைப் பார்த்து இரண்டாம் பிரதியைப்படி செய்தவர் கிழக்கண்டவாறு எழுதியுள்ளார்.) "இனி, முன்னர் போல அத்துணைத் திருத்தஞ் செய்தெழுதாமல் மூலப்பிரதி (மாதுருகை)யிலுள்ளபடியே எழுதலானேன்."

88 -1 ii " நுதலிற்று என்க "

2 i-ii-iv-v-vii " மூன்றாவதனாலும் "

vi " மூன்றாவதனினாலும் "

3 i-iv-v-vii " ஐந்தாவதனினாலும் "

vi-viii " ஐந்தாவதனினாலும் "

iii " ஐந்தாவதின்னின்று "

4 i-iv-viii " கூடிய பொருந்திய ஏது "

ii-vi-vii " கூடிய ஏது "

5 ii-vi-vii-viii " பொருண்மை அவ்வுருபு "

6 vi-viii " விளங்குமிடத்து அஃதில்லை "

தொ - 20

உ - ம் :-

வாணிகத்தாயினுள் ; 'வாணிகத்தின் 'ஆயினுள்.

கிளவி 'என்றது ஆகுபெயரான் பொருளினை ஆக்கமொடு புணர்ந்தது என்று விசேடித்துக் கூறினமையின் ஆக்கமல்லாவுது ஒத்தகிழமைத்து 5 அன்று என்பதுபோலும் கருத்து. (கூ)

89. இரண்டின் மருங்கின் நோக்க னோக்கம்அவ்

இரண்டன் மருங்கின் ஏதுவும் ஆகும்.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இரண்டாவது மூன்றாவது னோடும் ஐந்தாவது னோடும் மயங்குமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

10 இதன் பொருள் :- இரண்டாம் வேற்றுமையிடத்து, 1 பொறியான் நோக்கப்படுதலின்றி மனத்தான் நோக்கப்படும் நோக்கும், 2 மேல் மூன்றாவதன் கண்ணும் ஐந்தாவதன் கண்ணும் ஒத்த கிழமைய என்று ஒதிய ஏதுப் பொருள்படும் என்றவாறு.

உ - ம் :-

15 வாநோக்கி வாழும் என்பது ; வானை நோக்கி வாழும் ; வானுய்ய பயநோக்கி வாழும், வானுய்ய பயநோக்கி வாழும் எனவரும்.

ஏதுவும் ஆகும் என்ற உம்மையான் தன் பொருட்பாடு நிறைந்தது.

இனி ஏதுவாம்வழிச் 'செயப்படுபொருள்படு குறிய. நோக்கி என்பதனை ஒழிய வானுவாழும் என்றும்பொல சிறந்தோன்றும் எனின்

88-7 i "வாணிகத்தாயினுள்"

iv (இரண்டாம் உதாரணம் இல்லை)

8 ii-vii "ஆயினுள் என்பது"

vi "ஆயினுள் என்பது"

9 i-ii-iii-iv-v-vi-vii "என்பதற்குப் பெயராம்"

89-1 i-iv-v-vi-vii-viii "பெற்றியான்" (அ-ர-ற-மாறுபாடு)

2 i-ii-iv-vi-vii-viii "என மூன்றாவதன்"

3 iv "வாழும் எனவரும்"

4 vi செயப்படு பொருள் படுதற்கு உரிய" (பொ தந்தொகலாம்.)

i-ii-iii-v "செயப்படு பொருள் குறிய" ("செயப்படு பொருள் குறிய, என்றாகலாம்.)

செயப்படு பொருள் ⁵ஓழிய ஏதுப் பொருள்படும் என்பது அன்று கருத்து. ஏதுப் பொருட் குறிப்போடு செடப்படு பொருளாய் சிற்கும் என்பது போலும் கருத்து. (10)

90. அதுதான் வேற்றுமை உயர்திணைத் தொகையின்

அந்நுநு நுபு கேடக் குகரம் வருமே.

5

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், ஆறாவது நான்காவதிறோடும் மயங்குமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—¹அது என்னும் வாய்பாட்டை மட்டைய ஆறும்வேற்றுமை ²உயர்திணைக்கண் தொக்க தொகையிடத்து அவ் அது என்னும் வாய்பாடுகேட நான்காவதாய்வரும் என்றவாறு. 10

உ - ம் :—

நம்பி மகள் : ³நம்பிக்கு மகள் என்பது இலக்கணம் இவ்வழி மயங்கல். நம்பியது மகள் என்பது இன்மையின் ⁴என்பது.

⁵இச்சூத்திர நயத்தானே இவ்வுருபோலத்தம் பொருள்பட நில்லாது பெயர்போல் ஆறாவது பால்தோன்றி சிற்கும் என்பது 15 பெற்றும். இந்நயத்தானே ⁶வினைக்குறிப்பு நீர்மைப்பட சிற்கும்-வழியும் உண்டேனும் கொள்க. (கக)

89-5 vi “ஓழிய ஏதுப்பொருள் குறிப்போடு” (விடுபட்டபாடம்).

90-1 v “அது என்னும் ஆறும் வேற்றுமை”

2 i “உயர்திணை வயிற்கட்டொக்க தொகை இடத்து”

ii-vi-vii “உயர்திணை வயிற்கட்டொக்க-தொகை இடத்து”

iv “உயர்திணைத் தொகை இடத்து”

v “உயர்திணைத் தொகைக்கண் தொக்க தொகை இடத்து”

3 v “நம்பிக்கு மகள் என்பது” சூத். 12. “தடுமாறு தொழிற் பெயர்” (உரைப்பகுதி முழுதும் சிதிலம்)

4 vi “என்க”

5 vi “இச்சூத்திரத்தானே இவ்வுருபோடு ஒத்து தம் பொருள்”

6 i-ii-vi-vii-viii “வினைக்குறிப்பு உரிமைப்பட”

91. தடுமாறு தொழிற் பெயர்க் கீரண்டு மூன்றும் கடிநிலை யிலவே பொருள்வயி னான.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இரண்டாவது மூன்றாவதும் மயங்குமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

5 இதன் பொருள்-¹வினையினையுடைய பெயர்க்கண் இரண்டாவதும் மூன்றாவதும் ²கீட்கும் நிலைமையில, பொருள்படும் இடத்து என்றவாறு.

உ - ம் :-

புலிகோல் யானை என்பது, ஒருகால் புலியைக்கொன்ற³யானை எனவும், புலியான் கொல்லப்பட்ட யானை எனவும், சொற்றொழில் இரண்டிற்கும் 10 சென்று வருதலின் தடுமாறு தொழிற்பெயர் என்னப்பட்டது. ⁴புலியான் என்புழி வினை யாதோ எனின், ⁵அடும்வினை தோன்றல் என்பது. அஃதேற் புலி கருவியாக யானைதான் பிறிதொன்றனைக் கொன்றது என்பது ⁶பொருளாமால் எனின், செயப்படு பொருளைச் செய்தது போல் என்பதனாற் ⁷கொல்லப்பட்ட ⁸என்பது பொருளாக 15 நொக்க அவ்வாறு ஆகாது என்பது.

செயப்படு பொருட்கண் வினை ⁹தொகுமால் எனின், செய்குன்று உறைபதி எனப் பிறபொருட்கண்ணும் தொகும் என்பது (கஉ)

91-1 iv-viii "தடுமாறி வரும்" (சிதிலம்)

i-ii-iii-v-vi-vii "முழுதும் சிதிலம்"

2, ii "நிற்கும் நிலைமையில்"

3 ii-vi "யானை புலியால்"

iv "யானை எனவும் சொற்றொழில்"

4 ii "புலி யென்புழி"

5 ii-iv-vi-vii "ஆண்டும் வினை தோன்றவென்பது" ["தோன்றல்" என்பது "கோறல்" போலும்.]

i-viii "ஆடும் வினை தோன்றவென்பது"

6 i-iv "பொருளா மானின்"

ii-vi-vii "பொருளா மாறெனின்"

7 i-ii-iv-vi-vii-viii "கொல்லப்பட்ட"

8 i-iii-iv "என்பது. என்பது பொருளாக"

9 iii "தொகுமாவெனின்"

92. ஈற்றுப் பெயர் முன்னர் மெய்யறி பனுவலின்
வேற்றுமை ²தெரிப உணரு மோரே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், மேலதற்கோர் புறனடை
உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—இறுதிப் பெயர் முன்னர்ப் பொருள் அறிய 5
வரும் சொல்லான் இன்ன வேற்றுமை ³என அறிய அத்தொகைச்
சொல்லது பொருளின உணர்வார் என்றவாறு.

உ - ம் :—

புனிகோல் யானை ஓடுகின்றது. புனிகோல் யானைக் கோடு வந்தது
எனவரும். 10

மெய்யறி பனுவல் என்றதனாற் பொருளியைய வராதனவும் உள ;
புனிகோல் யானை கிடந்தது என்றற்போல்வன. ஆண்டுச் சொல்லுவான்
குறிப்பினான் அறிக. (கந)

93. ஒம்படைக் கிளவிக் கையும் ஆனும்
தாம்பிரி விலவே தொகைவரு காலே.

15

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இதுவும் இரண்டாவதும்
¹மூன்றாவதும் ஒத்த உரிமைய, தொகைக்கண் வரும்காலத்து
என்றவாறு.

உ - ம் :—

புனி போற்றி வா வாழி ²ஐய. ஒளி கூந்தல் நின்னல்லதீயாரும் ³இலன் 20
இவை புனியைப் போற்றிவா எனவும் ⁴புனியாற் போற்றிவா எனவும் விரியும்

92-1 i "பெனுவலின்"

2 i "தெரி உணருமோரே"

3 viii "என்பதறிய"

93-1 i "மூன்றாவது ஒத்த"

2 ii "ஐய என்புழி புனியை"

vi "ஐய என்பன இவை புனியை"

3 i-v "இவை புனியை"

4 ii "புனியாராய வேதம் போற்றிவா"

என்பது. புநீ என்றது புநியான் வரும் ⁵சதத்தினை. ஒம்படை என்பது போற்றுதல்.

ஈண்டும் இரண்டாவது செயப்படு பொருளொடு ஏதுப் பொருள் படுகின்றது போலும்.

5 பொருக வருங்நாலை என்றதனால் இவ்வேற்றுமை மயக்கம் எல்லாம் தொக்குழியே மயங்கும் என்பது கொள்ளப்பட்டது. முன்னே ஆன் உருபினை இன் உருபும் ஏதுப் ⁶பொருட்கு ஒக்கும் என்று ஒதப்பட்டமையின் ⁷ஒன்றென முடித்தல் என்பதனால் புநியிற் போற்றிவா என ஐந்தாவதும் கொள்க. (கசு)

10: 91 ஆறன் மருங்கின் வாழ்ச்சிக் கீழமைக்
கேழு மாகும் உறை நிலத் தான.

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், ஆருவதனை ஏழாவதும் மயங்குமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—ஆருவதனிடத்து வாழ்ச்சி என்னும் உரிமைக்கு
15 ஏழாவதும் ஆகும். யாண்டோ எனின், ஆண்டு அஃதுறை நிலத்துக்கண் என்றவாறு.

உ - ம்:—

காட்டியானை காட்டியானை ²காட்டின் கண்யானை என விரியும்.

உறைநிலத்தான் என்றதனால் உறைபா ³நிலம் ஆயக்கால் ⁴ஆருவ-
20 தன்கண் வந்தது ஆகாது, ஏழாவது தானேயாம் என்றவாறு. அஃது,

93-5 i "அத்தினை"

v "அச்சத்தினை." ("ச்ச" என்பது இரு பிறை வளைவுக்குள் உள்ளது.)

6 ii-vi "பொருட்டாகும்"

i "பொருட்டு காக்கும்" (இப்பிரதியில் "டு" போல் உள்ளதை கொம்பாகவும் படிக்கலாம்.)

v "பொருட் காகும்"

7 ii-vi "ஒன்றின முடித்தல்"

94-1 i "கண் ... ி ... று"

2 i-vi-iii-viii "காட்டின் யானை"

3 viii "நில மயக்கம்"

4 ii "ஆருவது அதன்கண் வந்தது"

ஊருள் யானையாய்க் காட்டுள் மேயவிட்டதனைக் காட்டியானை என்னும் வழிக் கொள்க.

மற்று 'இஃது ஆறன்மருங்கின் வாழ்ச்சி ஆயினவாறு என்னை? அஃது யானைக்காடு என்பதன்றே? ஆண்டு யானையுட்காடு என 'வாராதால் எனின், யானை 'காட்டதன்கண் வாழ்தலால் உடைமை. 5 யாயிற்று அன்றே. அதனான் காட்டியானை என அக்காட்டிற்கு யானையை உறுப்பாகக் கூறும்வழி வாழ்தல் அடியாக நின்றது ஆகலின், அதனையும் வாழ்ச்சிக்கீழமை என்று கூறியவாறு போலும். அதனான் போலும் 'ஆறுவது சிறுபான்மை என்றவாறு. (கரு)

95. குத்தொக வருஉங் கொடையெய்தி கிளவி
அப்பொருளாற் குரித்தும் ஆதும்.

10

என்பது என்னுதவிற்று எனின், நான்காவதன் பொருள் ஆறுவதன்கண் செல்லுமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—13 வென்னும் வாய்பாடு² தொக்கு வருகின்ற கொடைத் தொழிலினை ஏற்றுக்கொண்டு நின்ற சொல் மயங்குமாறு 15

94-5 i " இஃது வாழ்ச்சிம் ஆறன் மருங்கின் வாழ்ச்சி "

ii-vi-vii " இஃது வாழ்ச்சியும் ஆறன் மருங்கின் வாழ்ச்சி "

iii " இஃது ஆறன் மருங்கினான வாழ்ச்சி "

v " இஃது ஆறன் மருங்கின் வாழ்ச்சி " (இடம் விட்டுள்ளது காண்க)

6 i-ii-iv-vii " வாகாதால் "

vi " ஆகாதால் "

7 i " காட்டன் கண் "

ii-vi-vii " காட்டின் கண் "

v " காட்டின் " (காட்டன் கண் என மேலே எழுதப்பெற்றுள்ளது)

8 i-iv-viii " கூறு வழி "

9 vi " என்றது "

i-ii-iv-vii " என்றுவது "

95-1 ii " குவ்வென்னும் "

2. i-iv " தொக்க "

ii-v-vii " தொக "

*கூறின் அப்பொருண்மை ஆளுவதன் உடைமைப் பொருளாதற்கு உரித்தும் ஆம் என்றவாறு.

உ - ம் :—

நாகர் பரி என்பது நாகர்க்குப் பரி, நாகரது பரி என விரியும்.

- 5 கொடைக் கிளவி என்னுது எதிர் கிளவி என்றதனால் இவ்வாறு மயங்குவது எதிர்கிளவி யாயக்கால் ; அல்லாக்கால் மயங்காது என்பது.

- *எதிர்நால் என்பது விழுப்பமுடையாரை நுதலியக்கால் கொண்டு வைத்து விரும்பிக் கொடுப்பது. *மற்றுஇது கொடை நிகழ்த்தினமை. 10 யின் நான்காவது ஆயவாறு என்னை எனின், *நிகழ்ந்ததே அன்று, கொடை *நிகழ்கின்றதும் நிகழ்வதும் பொருண்மை வகைபாற் கொடை எனப்படும் என்பது. (கசு)

96. அச்சக் கிளவிக்கு ஐந்தும் இரண்டும்
எச்சம் இலவே பொருள் வயினுன.

- 15 என்பது என்னுதலிற்றே எனின், ஐந்தாவதும் இரண்டாவதும் மயங்குமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

95-3 i-ii-iv-vii "கூறின் வப்பொருண்மை"

v "கூறின் அப்பொருண்மை"

- 4 i-iv "எதிர் கிளவியாய்க் கல்லாக்காம் மயங்காது" (வேண்டா இடத்துப் புள்ளியிட்டதன் விளைவு)

v "எதிர் கிளவி கல்லாக்கால் மயங்காது"

vi-viii "எதிர் கிளவி அல்லாக்கால் மயங்காது" (இடம்விட்ட பகுதியைப் பொருட்படுத்தாது எழுதின பாடம்)

- 5 i-iv-v "எதிர்கால்"

ii-vi-vii "எதிர்நால்"

- 6 ii "விருப்பமுடையாரை"

- 7 ii-vii "மற்றிது கொடை நிகழ்த தின்மையின்"

vi "மற்றிது நிகழ்ததின்மையின்"

- 8 i-ii-iv-vi-vii-viii "நிகழ்ந்தே யன்று"

- 9 "(நிகழ்கின்ற என்பதன் பின் vi-ம் பிரதி முற்றுப்புள்ளியிடும். v-ம் பிரதி கேள்விக்குறியிடும் நிகழ்கின்றதும் என ஈற்றில் மகர மெய் அந்தப் பிரதியிலும் காணப்பட இல்லை. புணர்ச்சி விதியின்படி மகரம் நில்லாதாகவின் அதனைக் காண்பதற் கில்லை.)

இதன் பொருள் :—அஞ்சுந்ல் என்னும் பொருண்மைக்கு ஐந்தா-
வதும் இரண்டாவதும் தம்மில் 'ஒத்த நிலைமைய, பொருள்படும்
இடத்து என்றவாறு,

உ - ம் :—

புரி அஞ்சும் என்பது புலியின் அஞ்சும், புலியை அஞ்சும் என 5
விரியும், அவ்அச்சம் 'கள்ளரின் அஞ்சும் என்னும்வழக்கிற் பொருள்படு
நிலைமையும் உண்டு. ஈண்டு அது கொள்ளற்க.

ஓம்படை என்பதற்கண் 'கூறிய நயத்தாற் புரியான் அஞ்சும் என
மூன்றாவதன் வரவும் கொள்க. (கஎ)

97. அன்ன பிறவுந் தொன்னெறி பிழையா 10
துருபினும் பொருளினும் மெய்தடுமாறி
இருவயி னிலையும் வேற்றுமை எல்லாந்
திரிபிடன் இலவே தெரியு மோர்க்கே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், வேற்றுமை மயக்கத்திற்குப்
புறநடை உணர்த்துதல் நுதலிற்று. 15

இதன் பொருள்:—மேல் எடுத்து ஒதப்பட்ட 'அத்தன்மையனவும்
பிறவும் ஆகிய 'பழையதாகிய நெறிமுறைமையினைப் பிழையாது
உருபானும் பொருளானும் தத்தம் வடிவு தடுமாறிக் தனக்குரிய இடம்
பிறிதின் இடம் ஆகிய அவ்இரண்டிடத்தும் நிலைபெறுகின்ற வேற்று-

96-1 vi-viii " ஒத்த நிலைமையாம் பொருள் "

2 vi-viii " என்பது புலியை அஞ்சும் "

3 ii-vi " கள்ளரின் மிக அஞ்சும் "

4 i-iv " கூறியவத்தால் "

ii-viii " கூறியாயத்தால் "

v " கூறிய நியாயத்தால் "

vi " கூறியவற்றால் " (—ந மாரூட்டம், இதன் பயனாக விளக்கம்
கருதி எழுந்த திருத்தங்கள் காண்க.)

97-1 vi " மயக்கத்திற்கும் புறநடை "

2 vi " அத்தன்மையன பிறவும் "

3 ii-vii-v " பழையதாகிய "

தொ - 21

மையுள் எல்லாம் அமையாவழு என்று கழிக்கப்படுதலைத் 'தன்னிடத்-
துடைய அல்ல ஆராய்வார்க்கு என்றவாறு.

இதனாற் சொல்லியது வேற்றுமை ஒத்தின்கண் இன்னபொருட்டு
இன்னது உரித்து என எடுத்து ஒதப்பட்ட வேற்றுமைகள் அவ்அப்
5 பொருட்டு 'உரியவாராய் நில்லாது பிறபொருட் கண்ணும் சென்று
மயங்குதல் 'உடைமைகண்டு 'இவை வழுவன்றோ' என்று வியாய
மாணுக்கற்கு 'அவை மேற்றோட்டுப் பிற 'பொருண்மேலும் வழங்கி
வருதலான் வழக்கு முடிவினை ஆராய்ந்த முதல் நூலாசிரியர்களும்
வேற்றுமை வழு என்று புறத்திட்டார் அல்லர், அதனானே, யானும்
10 அம்முடிபே நேர்ந்தேன்' என்பது கூறியவாறு. இதுவும் மரபு
வழுவமைதி.

அன்ன பிறவும் என்றதனாற் 'கொள்வனவற்றிற்கு உதாரணம் :—
முறைக் குத்துக் குத்தினுள் என்பது ஓர் தொகை; 'முறையாற் குத்தினுள்,
முறையிற் குத்தினுள் என மூன்றாவதும் ஐந்தாவதும் ஏதுப்பொருட்கண்
15 மயங்கி விரிந்தது.

இனித் தொகையன்றி நின்ற கட்டுவோடு காட்டோட்டாது என்னும்
வழக்கின்கண் கட்டைக் காட்டோட்டாது என இரண்டாவது மயங்கி வந்தது.
இன்னும் தொகையல்லாத தந்தையோடு சூளுற்றான் என்னும் வழக்கின்-
கண் தந்தையைச் சூளுற்றான் என இரண்டாவது மயங்கிவந்தது.
20 பிறவும் அன்ன. (கஅ)

97-4 v "தம்மீடத்துடைய"

5 viii "உரியவாராயே"

6 i-iv "உடிமை கண்டு"

ii-vii-vi-viii "உண்மை கண்டு" (ண—டை மாருட்டம் "உண்மை"
என்பதும் ஏற்ற பாடமாம்)

7 vi "பொருள் மேலும் வழக்கு முடிவினை ஆராய்ந்த முதல் நூலாசிரி-
யர்களும் வழங்கிவருதலால் புறத்திட்டாரல்லர்"

8 ii-vii "கொள்ள"

vi-viii "கொண்டவற்றிற்கு"

9 ii-vii "முறையாற்குத்தினுள் என மூன்றாவது முறையிற் குத்தி-
னுள் என ஐந்தாவதும் ஏதுப்பொருட்கண்.

vi "முறையாற் குத்தினுள் என ஐந்தாவதும் ஏதுப்பொருட்கண்"

98. உருபுதொடர்ந் தடுக்கிய வேற்றுமைக் கிளவி
ஒருசொல் நடைய பொருள்சென் மருங்கே.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின் :—பல உருபு தொடர்ந்து அடுக்கியவழிப் படுவதோர் இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—¹ஐ முதலிய அறுவகை உருபும் தம்பொருள் 5 தொடர்ச்சிபட ²அடுக்கி வருகின்ற அவ்வேற்றுமைப் பொருண்மையினை உடைய சொற்கள் அவ்அடுக்கின் கடைக்கண் நின்றவேற்றுமைச் சொல்லிற்கு முடிபாகிய சொல்லினையே தமக்கும் முடிபாக உடைய, பொருள்படுமிடத்து என்றவாறு.

உ - ம் :

10

யானையது கோட்டை நுனிக்கட்டுறைத்தான் - யானையது என்பது கோடு என்பதனோடு தற்கிழமைப்பட்டு ஆண்டே முடிந்தது. நுனிக்கண் என்னும் ஏழாவது குறைத்தான் என்பதனோடு முடிந்தது.

இடைக்கண் நின்ற ³கோட்டை என்னும் இரண்டாவது முடிபு இன்றி நின்றது. அவ்வாறு தனக்கு உரியதோர் முடிபு இன்றே 15 எனினும், ஏழாவதன் முடிபோடு முடிந்ததாகக் கொள்ளப்படும், அவ்வாறு பொருள்பட நின்றமையான் என்பது.

⁴தீனையிற் கிளியைக் கடியும், என்பது தீனையின் என்னும் ஐந்தாவது கிளியை என்னும் இரண்டாவதன் வினையோடு முடிந்தது, பிறவும் அன்ன.

20

அதிகாரத்தான் இதுவும் ஓர் மரபுவழுவமைதி என உணர்க. (கக)

99. இறுதியும் இடையுற் எல்லா உருபும்
நெறிபடு பொருள்வயின் நிலவுதல் வரையார்.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், உருபு நிற்குமிடம் கூறுதல் நுதலிற்று.

25

98-1 vi " ஐம்முதலிய "

2 iii " அடுக்கிவருகின் அவ்வேற்றுமைப் பொருள் "

3 vi " கோடு என்னும் "

4 iii " தீனை "

இதன் பொருள் :—இருபொருளின் இறுதிக்கண்ணும், அவ் இரு-
பொருளின் இடையின் கண்ணும் அறுவகை வேற்றுமை உருபு
வழக்குப்படும் பொருளிடத்து, நிலைபெறுதலை நீக்கார் ஆசிரியர்
என்றவாறு.

5 உ - ம் :—

கடந்தான் நிலத்தை,
வந்தான் சாத்தனெடு,
கொடுத்தான் சாத்தற்கு,
வலியன் சாத்தனின்,

10

ஆடை சாத்தனது,
இருந்தான் குன்றத்துக்கண் ;
இவை இறுதிக்கண் வந்தன.

நிலத்தைக் கடந்தான்,
சாத்தனெடு வந்தான்,

15

சாத்தற்குக் கொடுத்தான்,
சாத்தனின் வலியன்,
சாத்தனதாடை,
குன்றத்துக்கண் இருந்தான் ;
இவை இடையின்கண் வந்தன.

20

1மற்று ஈறு பெயர்க்காகும் என்ற வழி அடங்கிற்று, பிற,
எனின், 2அஃது ஒரு சொற்கண் உருபு நிற்குமாற்றிற்குச் சொல்லியது.
3இஃது இருசொற்கண் உருபு நிற்குமாற்றிற்குச் சொல்லியது என
உணர்க.

99-1 ii-vi-vii " மற்று இது பெயர்க்காகும் "

i-iv " மற்றீது பெயர்க்காகும் "

iii " மற்றீற்று பெயராகும் "

2 i-ii-iv-vi-vii " அஃதொருகண் சொற்கண் "

3 i-ii-iv-vii " இஃது இருகண் உருபு நிற்கு மாற்றிற்கு சொல்லியது
என "

vi " இஃது என "

அஃதேல் அவ் ஒரு சொற்கண் நின்ற உருபினை அதன் முடிபாகி-
வருஞ் சொல்லோடு படுத்தி நோக்க, இருசொற்கண் 'வந்ததாம்
என்பது சொல்லாமையும் அமையவும் பெறும் அன்றோ எனின்,
அவ்வாறு உய்த்து 'உணர்வதனையே இனிது உணர்தற் பொருட்டாக-
வும், உருபுநோக்கவரும்சொல் அவ்உருபின் முன் நில்லாது பின் 5
நிற்றன் மயக்க நீர்மைத்து 'என்பது அறிதற்பொருட்டாகவும் ஈண்டு
கூறினான் என உணர்க.

வரையார் எனவே வழுவடைத்து என்பது போந்தது 'நெறிபடு-
பொருள் என்றதனால், இவ்வாறு இடையும் இறுதியும் உருபு நிற்பது
உருபேற்று வழங்கும் பெயர்க்கண்ணே; வழங்காத பெயர்க்கண் 10
நில்லா என்பது.

உ - ம் :—

அவ்வழிக் கொண்டான் என்பது அவ்வழிக்கட் கொண்டான் எனவும்,
கொண்டான் அவ்வழிக்கண் எனவும் அவ்வாறு வழங்குவார் 'இன்மையின்
நில்லாதாயிற்று. வழங்குவார் உண்மையின் அவ்விடம் என்னும் 15
பெயர்க்கண் அவ்விடத்துக்கண் கொண்டான் எனவும் ¹⁰கொண்டான் அவ்-
விடத்துக்கண் பொருள் எனவும் நின்றது என உணர்க.

மற்றிஃது ¹¹எவ்வயிற் பெயரும் என்புழி அடங்கிற்றன்றோ
எனின், இதுவும் அவ் இரு சொற்கண் வருமாற்றிற்குக் கூறினான்
என்பது.

(உ) 20

99-4 i "வந்தாம்"

5 v "உணர்வதனையே எனினின் உணர்தற் பொருட்டாகு"

6 i "என் பொருட்டாகவும்"

ii-v-vi-vii "எனற் பொருட்டாகவும்"

7 "ஃ"

8 i "நெறிப்படு பொருள்"

9 v "நீங்கியவை இன்மை இல்லாதாயிற்று"

10 ii-vi-vii "கொண்டான் அவ்விடத்துப் பொருள்"

i "கொண்டான் அவ்விடத்துப் பொருளாவும்"

11 ii-iiv-vii "எவ்வயிற் பெயரும்"

12 "ஃ"

100. பிறிது பிறிதேற்றலும் உருபுதொகை வருதலும்
நெறிபட வழங்கிய வழிமருங் கென்ப.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், விசேட வகையான் ¹உருபிற்-
குரியதோர் இலக்கணமும் எல்லா உருபிற்கும் பொதுவாயதோர்
5 இலக்கணமும் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—ஓர் உருபு ஓர் உருபினை ஏற்று நின்றலும்,
எல்லா உருபுகளும் தொக்கு வருதலும் இவை இரண்டு முறைமைப்பட
²இயலும் வழக்கின்கண்ணே உள என்று சொல்லுவர் ஆசிரியர்
என்றவாறு:

10 உ - ம்:—

பிறிது பிறிதேற்றற்கு உதாரணம்:—சாத்தனதனை, சாத்தனதனோடு,
என ஏழாவதன் காரும் ஒட்டுக. ³சாத்தனதுவது எனத் தன் உருபு
தன்னை ஏலாது.

பிறிது பிறிதேற்கும் என ஏற்பது ஆறாவது ⁴என்பதாஉம் அதனை
15 ஒழிய ஏற்கும் என்பதாஉம் பெறுமாறு என்னை எனின், முன்னர்
உருபு ஏற்பது பெயர் என்று கூறினமையிற் ⁵பிழிது எனவே அது
அல்லாது என்பது பெற்றும்.

100-1 iii “ஆளும் உருபிற்குரிய” (இம்பாடமே பொருந்தும்’ எனல்
வேண்டும்)

2 i-ii-iv-v-vii “இயலும் கண்ணே யுள என வர்
ஆசிரியர்”

3 i-ii “சாத்தன்தனை சாத்தன்தனோடு”

4 i-ii “என் மதனை”

vi-viii “என அதனை”

iii “என்பதுவும் அதனை”

5 i “என வெய்து வல்லாதென்பது”

ii-vi-viii “என எய்துப அல்லாதென்பது”

அஃதே எனின் பிற சொற்களும் "பிறிது எனப்படுமால் எனின், உரையிற்கோடல் என்பதனான் "இதுவேயாயிற்று என்பது, பிறிதேற்றல் எனவே தன்னை ஏலாது என்பது பெற்றும். இனி "ஒன்றினமுடித்தல் என்பதனாற் சாத்தனது நன்று எனப் பயனிலை கோடலும் சாத்தன 5
வீளியேற்றலும் உடைத்து என்பது கொள்ளப்படும்.

உருபு "தொக்கு வருவதற்கு உதாரணம்:— நிலம் கடந்தான், தாய் மூவர், கருப்பு வேலி, வரைவீழ் அருவி, சாத்தன் ஆடை, குன்றக்கூகை எனவரும்.

இவ்வுருபுகள் தொகுமிடத்து உருபும் பொருளும் உடன் தொகலும் ஒரு வழி உருபே தொகலும் என இருவகைய. அவ் ஆறு 10 உருபினுள்ளும் 10 ஆறுவது ஒன்றும் உருபே தொகுவது; அல்லன எல்லாம் இவ்வாறு தொகும் எனக்கொள்க.

11படைக்கை என்பது உருபும் பொருளும் உடன் தொக்கது.

நிலங்கடந்தான் என்பது உருபு தொக்கது. பிறவும் அன்ன.

இதனாற் சொல்லியது உருபு தன் இலக்கணம்மாறிப் "பெயரதன் 15 இலக்கணம் எய்துதலும், தன் பொருள்வழித் தான் நிலலாதாகலும் வழுவே எனினும் முற்கொண்டமைந்த வழக்கு ஆதலான் 13கனையலாவன அல்ல என மரபு வழுவமைதி கூறியவாறு. (உக)

100-6 i-ii-iv-vii " படுமாலே கோடல் "

vi-viii " படுமால் கோடல் "

7 i-vi " இது வெயிற்றென்பது "

ii-vi-vii "இது வயிறென்பது "

8 v " ஒன்றென முடித்தல் "

9 v " தொகவருவதற்கு "

10 vi " ஆருவது உருபே தொகுவது "

11 i-vi " படக்கை "

iii " படர்க்கை "

12 i-iv " பெயரதில் இலக்கணம் "

ii-vii " பெயரதிலக்கணம் "

vi " பெயரிலக்கணம் "

13 i " கனையலாவென் வல்ல வென "

v " கனையலாகா என "

101. ஐயும் கண்ணும் அல்லாப் பொருள்வயின் மேய்யுருபு ¹தொகா இறுதி யான.

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், மேல் உருபுகள் ²தொகவரும்
³என்புழித் தொகவருவனவற்றது நிலை ஒவ்வாமை கண்டு அஃது
5 உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:— இரண்டாவதன் பொருண்மையும், ஏழா-
வதன் பொருண்மையும் அல்லாத பொருள்களிடத்து வருகின்ற
உருபுகள் தமக்கு உண்மையாகிய வடிவு ⁴தொக்க நிலை, இரு
மொழியின் இறுதிக்கண் என்றவாறு.

10 உ . ம :—

கடந்தான் நிலம், இருந்தான் குன்றத்து எனவரும். வந்தான் சாத்தனோடு
என்பது வந்தான் சாத்தன் என ⁵ஒருத்தொக்குழி அப்பொருள் ⁶விளங்கா
மையின், அந்நிகரன இறுதிக்கண் தொகா ஆயின்.

“நாவீமைன்ற” என்னுங் குறுந்தொகையுள் ⁷“பிரீந்திசினோக்கழல்”
15 என ஆன் இறுதிக்கண் ⁸தொக்கு நின்றதால் எனின், ⁹அந்நிகரன
வழக்கினுள் இன்மையின் செய்யுள் ¹⁰விகாரம் எனக் கொள்க. (உஉ)

101-1 ii-vii “தொகா அ” (இவ்வாறு கொண்டால்மட்டுமே சீர் நிறம்பும்.
ஆனால் பிற பிரதிகளில் எல்லாம் இப்பாடம் இல்லை ii-vii
பிரதிகள் ஒன்றும் பிரதியைப் படித்துப் படி செய்தவை
யாதலின் இத் திருத்தத்திற்கு மூலம் என்ன என்று விளங்க
வில்லை.)

2 ii-v-vi-vii “தொக்கு வரும்”

3 i “என்றுழின் தொக்கு வரு”

ii “என்றுழித் தொக்கு வரு”

v “என். ழித் தொக்கு வரு”

4 i-iv “தொக்கு விரு மொழின்று உதிக்கண்”

ii-vii-viii “தொக்கு இரு மொழியினி றுதிக்கண்”

vi “தொகா இரு மொழியினி றுதிக்கண்”

v “தொக்கு வரும் மொழியின் இறுதிக்கண்”

5 vi “ஒருத் தொக்குழி” (ரு—டு மாரூட்டம்)

6 v “விளக்காமையின்”

7 i-ii-vi-vii “பிரீந்திசினோக்கழல்”

8 i-iv “தொக்கு எனின் நின்றதா லெனின்”

9 i “அன்னிகரன”

10 i-ii-iv-vi-vii “விகார மென்க”

102. யாதன் உருபிற் கூறிற் ருயினும் பொருள்சென் மருங்கின் வேற்றுமை ஸாரும்.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், உருபுகள் ஓரோவழித் தம்
பொருண்மையின்றியேயும் மயங்குதல் உடைய என்பது உணர்த்து-
தல் நுதலிற்று. 5

இதன் பொருள் :—ஒரு பொருண்மை யாதானும் ஓர் உருபினுற்
கூறப்பட்டதாயினும் அப்பொருண்மை அவ்வுருபினதாகாது, அப்-
பொருள் செல்லும் கூற்றினையுடைய வேற்றுமை ஆண்டுவந்து
சார்ந்த அப்பொருளினைக் கொள்ளும் என்றவாறு.

உ - ம் :—

10

கிளையி னாணற்கிழங்கு மணற்கீற்ற

முனையோரன்ன முள்ளையிற்றுத் துவர்வாய் எனனும் பாட்டினுள்
மணலுள் ஈன்ற என்பது மணற்கீற்ற என்றாயிற்று.

இவ்வாறு பொருளன்றியும் மயங்கும் என்பதேதல், வேண்டிய-
வாறு எல்லாம் வரப்பெறும் என்றவாரும் பிற, எனின், அதுஅன்று ; 15
வழக்குள்வழியதுஅம் முடிபு எனக் கொள்க. (உரு)

103. எதிர்மறுத்து மொழியினும் தத்தமரபிற் பொருள்நிலை திரியா வேற்றுமைச் சொல்லை.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், அவ்வேற்றுமைகள் தம்
பொருள்மாறுபட நின்றவழியும் தம்பொருள் என்பது உணர்த்துதல் 20
நுதலிற்று.

102-1 i-iv "சாம்"

2 i-iv "ஓரோர்"

3 i-iv "பொருண்மையின்றி மெய்யும் மயங்குதல்" (குறிநிலும்
நெடிலிலும்!கொம்பு ஒன்றுபோலவே ஓலையில் வரும் ய—ம
மாருட்டம்.)

4 i-ii-iv-vii "சார்ந்தப் பொருளினை"

v "சார்ந்து அப் பொருளினை"

5 ii-vii "என்னும் மணலுள்"

6 i "என் தேல்"

iv-vi "என்றேல்"

v "எனின்"

ii-vii "என்ற தேல்"

7 ii-vii "தமக்குள் வழிய"

தொ - 22

இதன் பொருள் :—ஐ முதலிய ¹ஐவகை உருபிற்கும் செயப்படு பொருள் முதலாக ஒதப்பட்ட பொருண்மைகளை எதிர்மறைபடச் ²சொல்லும் தமக்குரிய மரபாகிய அப்பொருள் நிலைமையின் திரியா அவ்வவ் வேற்றுமைச் சொற்கள் என்றவாறு.

5 உ - ம் :—

மரத்தைக் குறையான் ; சாத்தனோடு வாரான் எனவரும் ; பிறவும் அன்ன. (௨௪)

104. கு ஐ ஆன்ன வுஉம் இறுதி
அவ்வொடு சிவணும் செய்யுள் உள்ளே.

10 என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், அவ்வுருபுகள் ¹ஒருசாரான செய்யுளின் திரிபுபட நின்றலுடைமை கண்டு அஃது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—²கு என்றும், ஐ என்றும், ஆன் என்றும் சொல்ல வருகின்ற ³உருபு ஈறுகள் அகரத்தோடு பொருந்தி ஈறுதிரிந்து ¹⁵நின்றலும் உடைய, செய்யுளிடத்து என்றவாறு.

⁴அவை முன்னர்ச் ⁵சொல்லுதும். (௨௫)

105. ¹அவற்றுள்,
அ எனப் ²பிறத்தல் அஃறிணை மருங்கின்
குவ்வும் ஐயும் இல் என மொழிப.

20 என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், எய்தியது விலக்குதல் நுதலிற்று.

103-1 viii “அறுவகை”

2 viii “சொல்லினும் தமக்குரிய”

104-1 i-ii-iv-vii “ஒருசாரான்”

2 i-iii “என்றும்”

ii-vii “குவ் வென்றும்”

3 i “உருபு ஈறுகள் ஆகாரத்தோடு”

v “உருபுகள் அகரத்தோடு”

4 i-ii-vii “அவைகளை”

5 i “சொல்லும்”

105-1 i “ஆயெனப் பிறத்தல்”

2 vi “பிறத்தல்”

இதன் பொருள் :—அ என ஈறு³திரிந்து நின்றல் ⁴அஃறிணையிடத்துக் கு என்னும் உருபும், ஐ என்னும் உருபும் நில்லாமையை உடைய என்றவாறு.

எனவே உயர்திணையிடத்து மூன்றுஉருபும் திரியும் என்பதாஉம், அஃறிணைக்கண் ஆன் என்னும் உருபு ஒன்று திரியும் ⁵என்பதாஉம் ⁵பெற்றும்.

உ - ம் :—

⁶கடிநிலையின்றே ஆசிரியர்க்கு எனற்பாலது ஆசிரியர்க்கு என்று ஆயிற்று.

⁷காவலோனைக் களிற்ஞ்சும்மே எனற்பாலது காவலோன என்று ¹⁰ஆயிற்று.

⁸புலவரினான் என்பது புலவரினான் என்று ஆயிற்று. இவை உயர். திணைக்கண் திரிந்தவாறு.

⁹புள்ளினான் என்றது புள்ளினான் என்று ஆயிற்று. இஃது அஃறிணைக்கண் திரிந்தவாறு. 15

¹⁰அவ்வொடும் என்ற உம்மை எதிர்மறை ஆகலான் ஈறு¹¹திரியாமல் ¹²நின்றல் பெரும்பான்மை. இவை இடைச்சொல்லாதலின் தம்மீறு.

105-3 iii "திரித்து"

4 viii "அஃறிணையிடத்து குவ்வென்னும் உருபு"

5 i "என்தாஉம்"

6 ii-vii "கடிநிலையின்றே ஆசிரியர்க்கு என்பழி ஆசிரியர்க்கு எனற்பாலது ஆசிரியர்க்கு என்றாயிற்று."

vi "கடிநிலையின்றே ஆசிரியர்க்கு ஆசிரியர்க்கு எனற்பாலது ஆசிரியர்க்கு என்றாயிற்று."

viii ("ஆசிரியற்கு" என்றெங்கும் ஒருமையில் வரக் காண்கிறோம்")

7 vi "காவலோனைக் களிற்ஞ்சும்மே. காவலோனை எனற்பாலது காவலோனை என்றாயிற்று."

8 vi "புலவரினான் என்பது புலவரான என்றாயிற்று. இவை உயர். திணை."

iii "புலவரான் என்பது புலவரினான் என்றாயிற்று. இஃது அஃறிணை." (ஒருவரி விடப்பட்டது.)

9 v "புள்ளியினான் என்பது புள்ளியினான்"

10 i "ஆ ஓடும்"

11 v "திரியாது"

12 ii "நின்றல் தம்மீறு திரிதல் என்பழி"

தீர்தல் என்புழி அடங்காதோ எனின், வழக்கினுள் இவ்வாறு
வராமையின் அடங்கா என்பது. (௨௬)

106. இதன திதுஇற் றென்னும் கிளவியும்
அதனைக் கொள்ளும் பொருள்வயி னானும்
5 அதனாற் செயற்படற் கொத்த கிளவியும்
முறைக்கொண்டு எழுந்த பெயர்ச்சொற் கிளவியும்
பால்வரை கிளவியும் பண்பின் ஆக்கமும்
காலத்தின் அறியும் வேற்றுமைக் கிளவியும்
பற்றுவிடு கிளவியும் தீர்ந்துமொழிக் கிளவியும்
10 அன்ன பிறவும் நான்கன் உருபின்
தொன்னெறி மரபின தோன்ற லாறே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், நான்காம் வேற்றுமை ஏனைய
வேற்றுமைக்கண் எல்லாம் சென்று மயங்குமாறு உணர்த்துதல்
நுதலிற்று.

- 15 இதன் பொருள்:—¹இப்பொருளினுடையதுதான் இத்தன்மைத்து
என்று சொல்லப்படும் ஆளுவதன் பொருண்மையும், ஒன்றனை
ஒன்று கொண்டிருக்கும் என்று சொல்லப்படும் இரண்டாவதன்
பொருண்மையும், ஒன்றன் ஒன்று செயற்பாடு உடைத்தாதற்குப்
பொருந்துதல் என்னும் மூன்றுவதன் பொருண்மையும், ²முறைமை-
20 யைக் கொண்டு எழுந்த ஆளுவதன் பெயர்ச்சொல்லாகிய சொல்லின்
பொருண்மையும், எல்லைப் பொருண்மையை வரைந்து ³உணர்த்துத-
லுடைய ஐந்தாம்வேற்றுமைப் பொருண்மையும், பண்பினாகிவருகின்ற
ஐந்தாவதன் பொருஉப் பொருண்மையும், காலப் பொருண்மையான்
அறியப்படுகின்ற ஏழாம் வேற்றுமைப் பொருண்மையும், ⁴பற்று
25 விடுதலாகிய ஐந்தாவதன் நீக்கப் பொருண்மையும், தீர்தல் என்னும்

106-1 i-iv-v "இப்பொருளினுய ... தான்"

ii-vii "இப்பொருளினுடைய திப்பொருள் அதுதான்"

2 ii-vii "முறைப் பொருண்மையைக் கொண்டெழுந்த"

iii "முறைப் பெயருண்மையைக் கொண்டெழுந்த"

3 i "உணர்த்தலுடைய"

4 i-iv-v "பெற்று வருதலாகிய"

வாய்பாட்டதாகிய ஐந்தாவதன் ⁸நீக்கப்பொருண்மையும் அத்தன்மையன பிற வேற்றுமைப் பொருளிடத்து ⁹நான்கன் உருபின் அடைத்துக்கூறுதலைப் பழைய நெறிமுறையாவுடைய; அவை தோன்று நெறிக்கண் என்றவாறு.

உ - ம :-

5

யானையது கோடு கூறிது என்புழி ⁷யானைக்குக் கோடு கூறிது என்று ஆயிற்று.

⁸இவனைக் கொள்ளும் ⁹இவ்வனை என்புழி ¹⁰இவனுக்குக் கொள்ளும் இவ்அணி என்று ஆயிற்று.

வாயாந்தக்கது வாய்ச்சி என்புழி வாய்க்குத்தக்கது ¹¹வாய்ச்சி என்று 10 ஆயிற்று.

ஆவினது கன்று என்புழி ஆவிற்குக் கன்று என்று ஆயிற்று.

¹²கருவூரின் கிழக்கு என்புழி கருவூர்க்குக் கிழக்கு என்று ஆயிற்று.

சாத்தனின் நெடியன் என்புழி சாத்தற்கு நெடியன் என்று ஆயிற்று.

மாரியுள் வந்தான் என்புழி மாறிக்கு வந்தான் என்று ஆயிற்று. 15

ஊரிற பற்றுவிட்டான் என்புழி ஊர்க்குப் பற்றுவிட்டான் என்று ஆயிற்று.

ஊரிறநீர்த்தான் என்புழி ஊர்க்குத்தீர்த்தான் ¹³என்று ஆயிற்று, என இவை.

106-5 ii “நீக்கப் பொருண்மை”

6 v “நான்கனுரு அவை தோன்றும் நெறிக்கண்”

i “நான்கன் உருபிற் அடத்துக் கூறுதலை நீக்கப் பழைய நெறி முறையா உடைய அவை தோன்று நெறிக்கண்”

7 i “யானைக்கோடு கூறிது என்றாயிற்று”

ii “யானைக்கோடு கூறிது என்றவாறாயிற்று”

8 vi “இவனைக்”

9 i “இவ்வழி”

10 vi “இவனுக்கு”

11 i “வாயற்றக்கது வாய்ச்சி”

12 iv “கருவூரின் ... என்றாயிற்று மாரியுள்” (வரி விடுபட்டது.)

13 vi “என்றாயிற்று. இனி அன்ன பிறவும்”

ii “என்றாயிற்று என இவையாம் இனி அன்ன பிறவும்”

இனி, அன்ன பிறவும் ¹⁴என்றதற்கு உதாரணம் :—ஊரிற் சேயன் என்புழி ஊர்க்குச்சேயன் என்று ஆயிற்று. காட்டிற்கு அணியன் என்பதும் அது.

இவை எல்லாம் உருபும் பொருளும் உடன்மயங்கின எனக் 5 கொள்க.

மற்று இம் ¹⁵மயக்கம் அன்ன பிறவும் என்புழி, அதிகாரத்தானே அடங்காதோ எனின், அஃது ஒன்றினோடு சென்று பரிமாறும் அதிகாரத்தது ; இஃது ஒன்று பலவற்றோடு சென்று மயங்கும் அதிகாரத்தது ; ஆகலின் அதனுள் அடங்காது என்ப. (உஎ)

10 107. ஏனை உருபும் அன்ன மரபின
¹மானம் இலவே சொன்முறை யான.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், நான்காவது ஒழித்து ஒழிந்த வேற்றுமை மயங்குமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :— நான்காவது ஒழிந்த உருபுகள் ஐந்தும் 15 நான்காவதுபோலப் ²பல வேற்றுமைப் பொருட்கண்ணும் சென்று மயங்கும் இடத்துக் ³குற்றம் இல. அவ்வாறு சொல்லிவரும் வழக்கு முறைமைக்கண் என்றவாறு.

⁴உதாரணம் :—வழக்கினுளவேற் கண்டு⁵கொள்க. காணுமையிற் காட்டாமாயினும். (உஅ)

20 108. வினையே செய்வது செயப்படு பொருளே
நிலனே காலம் கருவி என்று

106-14 vi "என்றதனுள் ஊரிற் சேயன்"

15 i "மயக்கமென்ன பிறவும்"

107-1 i "மானமிலவே"

2 i-v "பல வேற்றுமை பல பொருட்கண்ணும்"

3 ii-vi-vii-viii "குற்றமில்லை"

4 vi "வழக்கினுளவேல் கண்டு"

5 i-iv-viii "கொள்க என்பன காணுமையிற் காட்டா மரபினும்"
(மா - மர ; பி - யி.)

ii-vi "கொள்க என்பன காணுமையிற் காட்டா மரபின்வாய்"

1 இன்னதற்கீது பயனாக என்னும்
அன்ன மரபின் இரண்டொடும் தொகைஇ
ஆயெட் டென்ப தொழின்முத வினையே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், ³வினைச்சொல் இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று. 5

இதன் பொருள் : — ³தொழிலினையும் தொழில் நிகழ்த்தும் கருத்தாவினையும், அவனார் செய்யப்படும் பொருளினையும், அவன் தொழில் நிகழ்த்தற்கு இடமாகிய நிலத்தினையும், அதற்கு இனமாகிய காலத்தினையும், ⁴அவற்குத் துணையாகிய கருவியினையும், ⁵இன்னாற்கு இவன் இது செய்யப்படுகின்றான் என்று சொல்லப்படுகின்ற அப்- 10 பொருளினையும், ⁶இவனை இதுஎனு ... பயமாகச் ⁷செய்யப்படுகின்ற அப்பொருண்மையினையும் தொகைசெய்து அவ்எட்டும் என்று சொல்லுவர் ஆசிரியர், வினைச்சொற் பிறத்தற்கு இடமாகிய பொருளது நிலைமையை ; என்றவாறு.

உ - ம் :—

15

வினைந்தான் என்பது. இதனுள் எட்டும் வந்தவாறு :-வினைந்தான் என வினைதற் றொழின்மை விளங்கிற்று. வினைந்தான் என ⁸ஒருவனும்

108-1 i “இன்னகர்க்கு”

2 ii-vii “இஃது வினைச்சொல்”

3 ii-vii “தொழிலினையும் அத்தொழிலினிகழ்த்தும்”

vi “தொழிலினையும் தொழில் நிகழ்த்தும்”

4 vi-viii “அதற்குத் துணை”

ii “இன்னாற்கு இவன்இதைச் செய்கின்றான் என்று சொல்லப் படுகின்ற அப்பொருளினையும்”

vi “இன்னாற்கு இவன் என்று சொல்லப்படுகின்ற அப் பொருளினையும்”

6 i-iii-iv-v “இவனை பயமாக”

vi “இவனை ஏற்றுக்கொண்ட அதனால் பயமாக”

7 iii “செய்யப் படுகின்றான் என்று சொல்லப்படுகின்ற அப் பொருண்மையினையும்”

8 ii “தொழிலியற்றுவான் ஒருவனும்”

vi “ஒருவனும் வளையப்பட்ட”

விளங்கினான். வணையப்பட்ட ⁹குடமுதலாய ¹⁰செயப்படுபொருளும் விளங்கிற்று. வணைந்ததோர் இடம் அகமானும் புறமானும் விளங்கிற்று. கோலும் திகிரியும் முதலாகிய கருவியும் விளங்கிற்று. வணைவித்துக் கொண்டானும் ¹¹விளங்கிற்று. வணைந்தான் பெற்றதொரு ⁵பயனும் ¹²அறமானும் பொருளானும் விளங்கிற்று. பிறவும் அன்ன.

வினையது இலக்கணம் வினையியலுள் ¹³கூறற்பாலது. அதனை, ஈண்டுக் கூறியது என்னை எனின், வேற்றுமைகளைப் பெயர்க்கே உரிமைசெய்து கூறினமையின் வினையோடு ¹⁴என்னும் இயல்பில என்பது பட்டு நின்றமையின் அவ்வினை வரும்காலம் ¹⁵வேற்றுமைக. ¹⁰னொடு வருவது என்பது அறிவித்தற்கு ஈண்டுக் கூறப்பட்டது.

¹⁶இது கூறிய ¹⁷எட்டு இலக்கணங்களுள் வினை என்பது பொருட் குறிப்பால் இரண்டாவதாய்ச் ¹⁸சேர்ந்தது. செய்வது எழுவாயாய்ச் சேர்ந்தது. செயப்படு பொருள் இரண்டாவதாய்ச் சேர்ந்தது. நிலமும் காலமும் ஏழாவதாய்ச் ¹⁹சேர்ந்தது. கருவி மூன்றாவதாய்ச் சேர்ந்தது. ¹⁵இன்னதற்கு இது பயனாக என்னும் இவ்இரண்டு நான்காவதாய்ச் சேர்ந்தன. இவ்வாறு ஆறாவதும் விளியும் ஒழிய மற்றைய ஆறும் வந்தவாறு கண்டுகொள்க. (உக)

108-9 i-ii "குண்ட முதலிய" (i-ல் 'ண்' அடிக்கப்பட்டுள்ளது)

10 vi "செயப்படு பொருளும் விளங்கின"

i-ii-iv-v "செயப்படு பொருள் விளங்கிற்று"

11 ii "விளங்கினான்"

vi "விளங்கி"

12 i-vi-viii "மரபானும்"

13 i-v "கூறற்பால அதனை"

14 vi "என்றும்"

15 viii "வேற்றுமைகளோடு தொடர்ந்தே வருவது"

16 ii-vii "இங்ஙனம் கூறிய"

vi-viii "கூறிய"

iii "இக்கூறிய"

17 i "எட்டிலங்களுள்"

18 iv "சேர்ந்தது செயப்படு பொருள்" (ஒரு தொடர் விடுபட்டது.)

19 iv "சேர்ந்தது இன்ன" (ஒரு தொடர் விடுபட்டது.)

109. அவைதாம்,

வழங்கியன் மருங்கிற் குன்றுவ குன்றும்.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், மேலதற்கோர் புறனடை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—மேற்சொல்லப்பட்ட எண்வகை இலக்கண - 5 மும், வழக்கு நடத்துமிடத்துக் குறைவன குறைந்துவரும் என்றவாறு.

உ - ம் :—

கோடியாடிற்று என்பது,

செயப்படுபொருளும், இன்னார்க்கு என்பதும், இதுபயனாக 10
என்பதும் இல்லை.

துஞ்சம் என்புழியும் *குன்றினஉள. பிறவும் அன்ன. (ஈ.0)

110. முதலிற் கூறும் கிணையறி கிளவியும்

கிணையிற் கூறும் *முதலறி கிளவியும்

பிறந்தவழிக் கூறலும் பண்புகொள் பெயரும்

இயன்றது மொழிதலும் இருபெய ரொட்டும் 15

வினைமுதல் உரைக்கும் கிளவியொடு தொகைஇ

*அனைமர பினவே *ஆகுபெயர்க் கிளவி.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், ஆகுபெயர் ஆமாறு உணர்த்து-
தல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :— முதற் பொருள் ஏதுவாகக் கூறப்படும் 20
கிளைப்பொருளை அறியும் *சொல்லும், கிளைப்பொருள் ஏதுவாகக்
கூறப்படும் முதற்பொருளை அறியும் சொல்லும், ஒரு பொருள் பிறந்த

109-1 ii “இவ்வாறு குன்றின”

110-1 i-ii “முதலறி”

2 i-ii “அணைய மரபினவே”

3 i “யர்க்கு பெயர்க் கிளவி”

4 iv “சொல்லும் ஒரு பொருள் பிறந்த” (ஒரு தொடர் விடுபட்டது.)

5 ii-vii “பொருளினை”

தொ - 23

இடத்தினைச் சொல்ல அவ்⁶இடத்தினுட் பிறந்த பொருளை உணர
 நிற்கும் சொல்லும், ஒரு பண்பினைச் சொல்ல அப்பண்படைந்த
 பொருளினை விளங்க நிற்கும் சொல்லும், ஒரு தொழிலினைச்⁷சொல்ல
 அத்தொழில்⁸ நிகழ்ச்சியின் ஆயத்தை உணரநிற்கும் சொல்லும், ஒரு
 5 பொருண்மேல் இரண்டு பொருளினை ஒட்டிச் சொல்ல அஃது
 அப்பொருளினை ஒழிய அதனை உடைய வேறோர் பொருளை உணர
 நிற்கும் சொல்லும், ஒருவினையை⁹ நிகழ்த்திய கருத்தாவினைச் சொல்ல
 அதனை¹⁰ நிகழ்த்தப்பட்டதனை உணரநிற்கும் சொல்லும், இவை
¹⁰ஏழும் அம்மரபிற்கென்க தம் பெயர் கூறியவழிக் காரணமாய்
 10 நின்றவற்றையே தம்இலக்கணமாக¹¹ உடைய சொற்கள் ஆகுபெயர்ச்-
¹²சொல்லாவன என்றவாறு.

உ - ம் :—

¹³முதலிற் கூறல் :—கடுத்தினுள், தெங்கு தினுள் என்பன.

¹⁴சினையிற் கூறல் :—இலை நட்டு வாழும், பூ நட்டு வாழும் என்பன.

15

பிறந்தவழிக் கூறல் :—¹⁵குழிப்பாடி என்பது.

110-6 vi “இடத்தினால் பிறந்த”

7 iv “சொல்ல அஃது அப்பொருளினை” (ஒரு தொடர் விடுபட்
 டுள்ளது.)

8 i-ii-v-vii “நிகழ்ச்சியினதனை”

9 i-ii-iii-iv-v “நிகழ்ந்த னைச் சொல்”

10 i-ii-vi-vii-viii “இவை எழுந்தவம் மரபிற்”

11 7 “உடைய சொற்கள்”

ii “உடையவான சொற்கள்”

12 ii-v-vi-vii “சொல்லாம் என்றவாறு”

13 i-iii “உ - ம் தனருள் தெங்கு”

v “முதலிற் கூறல் தினருள் தெங்கு”

ii-vi-vii “முதலிற் கூறும் சினையறி கிளவி - கடுத்தினுள் தெங்கு”

14 i “சினையிற் இலை நட்டு”

ii-vi-vii “சினையிற் கூறும் முதலறி கிளவி - இலைநட்டு”

15 ii “குழிப்பாடி நேரிது பண்பு”

i “குழிப்பாடி என்பது பண்பு”

vi “குழிப்பாடி பண்பு”

பண்புகொள் பெயர் :—¹⁶நீலம் என்பது.

இயன்றது மொழிதல் :—ஏறு, ¹⁷குத்து என்பது.

இருபெய ரொட்டு :—¹⁸பொற்றொடி என்பது.

இஃது அன்மொழித்தொகை அன்றோ எனின், படுத்தலோசைப் பட்டவழி அன்மொழித் தொகையாம். எடுத்தலோசைப்பட்ட ¹⁹வழி 5 ஈண்டு ஆகுபெயர் ஆகும் என்பது.

வினைமுதலுரைக்குங் ²⁰கி ள வி, தொல்காப்பியம், ²¹கபிலம் என்பன, (ந.க)

111. அவைதாம்,

தத்தம் பொருள்வயின் தம்மொடு சிவணலும்

10

ஒப்பில் வழியான் பிற்துபொருள் சுட்டலும்

அப்பன் பினவே நுவலும் கலை.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இதுவும் ஆகுபெயர்க் கண்ணே ¹படுத்ததோர் இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—முற்கூறிய ஆகுபெயர்கள் தத்தம் பொருட்கண் ¹⁵ஆங்கால், தாம் முன்பு உணர்த்தி நின்ற பொருட்கு வேறுஅன்றி அதனோடு தொடர்ந்த பொருளோடு பொருந்தி நின்றலும், அம்முதற் பொருளோடு பொருத்தம் இல்லாத கூற்றினான் நின்ற பிற்து ²பொருளை உணர்த்தலும் என்று சொல்லப்படுகின்ற அவ்இருவகை இலக்கணத்தினையும் உடைய, சொல்லும் காலத்து என்றவாறு. 20

110-16 vi “என பல”

17 vi “குத்து இருபெயரொட்டு”

ii “குத்து என்பன”

18 vi “பொற்றொடி இஃது”

19 vi “வழி ஆகு பெயர் ஆகும்”

20 i “கிழவி”

21 vi “கபிலர் அவை தாம்”

111-1 iii “படுத்தவதோர்”

2 vi “பொருள் உளர்த்தலும்” (என் மயக்கம்.)

உ - ம் :—

*தம்மொடு சிவணல் :—தெங்கு, கடு என்னும் தொடக்கத்தன.

ஒப்பில் *வழியாய் நின்றன, பிறிது பொருள் சுட்டல் :—குழிப்பாடி, பொற்றோடி என்பன.

5 இதனாற் சொல்லியது ஒன்றனது பெயரை ஒன்றற்கு இடுங்கால், அம்முதற் பொருளோடு தொடர்புள் வழியே இடவேண்டும் என்று கருதின், அது வேண்டுவதில்லை; அம்முதற் பொருளோடு தொடராத பிறவாற்றானும் இயைபுள்வழியும் இடலாம் என்பது கூறியவாறு ஆயிற்று.

10 அஃதேல், இச்சுத்திரப் பொருண்மை *மேலைச் சூத்திரத்து ஒதிய வாற்றானே பெற்றும்அன்றோ எனின், பெற்று நின்றதனையே இவ்வாறு ஒப்பில்வழியும் ஆம் என மாணுக்கனை நன்கு தெளிவித்தற் பொருட்டுக் கூறினான் என்பது. (௩௨)

112. வேற்றுமை மருங்கிற் போற்றல் வேண்டும்.

15 என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இதுவும் ஆகுபெயர்க்கண்ணே கிடந்தோர் இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—அவ் ஆகுபெயர்களை ஐ முதலிய ¹ஆறு வேற்றுமைப் பொருண்மையிடத்தினும் இயைபுடைமையைப் பாது காத்து ²ஒழுதலை வேண்டும் ஆசிரியன் என்றவாறு.

1 1 1-3 i-iii-iv "தம்மொடு சிவனின்"

ii-vi-vii "தத்தம் பொருள்வயின் தம்மொடு சிவணல் தெங்கு"

4 ii-vi "வழியால் பிறிது பொருள் சுட்டல் குழிப்பாடி"

5 vi "மேல் சூத்திரத்து"

6 "ஈ"

1 1 2-1 i-ii-vii "ஆறுவகை வேற்றுமை"

2 i-iv "ஒழிதலை வேண்டும்"

viii "ஒழுதலை வேண்டும்"

ii-vi-vii "அறிதல் வேண்டும்"

உ - ம் :—

³பொற்றொடி ஆகுபெயர். பொற்றொடியைத் 'தொட்டான் என இரண்டாவதன் பொருண்மைத்து.

தொல்காப்பியம் என்பது தொல்காப்பியனார் செய்யப்பட்டது என மூன்றாவதன் பொருண்மைத்து. 5

⁵தண்டுண் என்னும் ஆகுபெயர் 'தண்டுனிற்ருக் கிடந்தது என நான்காவதன் பொருண்மைத்து.

பாவை என்னும் ஆகுபெயர் பாவையினும் அழகியாள் என ஐந்தாவதன் பொருண்மைத்து.

கடு என்னும் ஆகுபெயர் கடுவினது காய் என ஆறாவதன் 10 பொருண்மைத்து.

⁷குழிப்பாடி என்னும் ஆகுபெயர் குழிப்பாடியுட் டோன்றியது என ஏழாவதன் பொருண்மைத்து. பிறவும் அன்ன.

இதனால் சொல்லியது முன் ஒப்பில் வழியால் பிறிது பொருள் கூட்டலும் ஆம் என்றமையின் அப்பிறிது பொருள் சுட்டியவாறு பாகுபாடு 15 பெறுங்கொல்லோ எனின், இவ்ஆறு வேற்றுமைப் 'பொருள் இயைபு உள்வழி ⁹ஆவது; பிறவழியாகாது என்று கூறியவாறு. (ஈஈ)

113. அளவும் நிறையும் அவற்றொடு கொள்வழி
உள்ளன மொழிப ¹உணர்த்திசிறுரே.

112-3 i "பொற்றொடி என்னும் ஆகுபெயர்"

4 ii-vi "தொட்டான் பொற்றொடி என இரண்டாவதன்"

5 ii "தண்டுண் கிடந்தது என்புழித் தண்டுண் என்னும் ஆகுபெயர்"

6 vi "தண்டுணாதற்குக் கிடந்தது"

7 i "குழிப்பாடி எம்"

8 i-ii-vi-vii-viii "பொருள் ள் வழி பெயராவது"

9 i-ii-iv-vii "பெயர்வது"

vii-viii "பெயராவது"

113-1 i "உணர்த்திசிறுரே"

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், இன்னொருசார் ஆகுபெயர் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—அளவுப் பெயரினையும் நிறைப் பெயரினையும் மேற்கூறிய ஆகுபெயரோடு கொள்ளும் இடங்கள் உள என்று 5 சொல்லுவர் உணர்வுடையோர் என்றவாறு.

உ - ம் :—

நாழி, உழக்கு என இவை அளவுப் பெயர். ஈண்டு ¹இதன்பொருள் அதற்காயிற்றோ எனின், அளக்கப்பட்ட பொருட்கண் கிடந்த வரையறைக்கண் அப்பெயர் பொருட்கு ஆயிற்று எனக் கொள்க.

10 தொடி, துலாம் என்பன நிறைப்பெயர். ஈண்டு வரையறைக்குண(ர்)த்தினான், பெயர்ப் பொருட் காயிற்று ³எனக் கொள்க.

மற்றுஇவை கிளந்தவல்ல என்னும் புறனடையுள் அடங்காவோ எனின், இவற்றை உலகத்தார்க்குப் பெயர்க் குறிப்பு என்று கொள்ளாது அப்பொருட்குப் பெயர்போலக் கொண்டமையின் வேறு 15 கூறினான் எனக் கொள்க. (ஈச)

114. கிளந்த அல்ல வேறுபிற தோன்றினும்

கிளந்த வற்றியலான் உணர்ந்தனர் ¹கொளவே.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், ²மேற்கூறிய ஆகுபெயர்க்குப் புறனடை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

20 இதன் பொருள் :—ஆகுபெயர்க்கண் மேல் எடுத்தோதின் அல்லாதன வேறுபல தோன்றினும் அவ்எடுத்தோதப் பட்டவற்றின் இயல்பினானே உணர்ந்துகொள்க என்றவாறு.

113-2 i-ii:iv-vii “அதன் பொருள்”

3 vi “என உணர்க”

114.1 i “கொள்க”

vi-vii “கொளவே”

2 vi-viii “மேற்கூறிய ஆகுபெயர்க்கண் மேல் எடுத்தோதின்” (ஒரு தொடர் விடுபட்டுள்ளது.)

உ - ம் :—

யாழ் கேட்டான், குழல் கேட்டான் என அவற்றினாகிய *ஓசைமேல் நின்றன. பசுப் போல்வாளைப் பசு என்ப, பாவை போல்வாளைப் பாவை என்ப.

இனி ஒன்று, பத்து, நூறு, ஆயிரம் என்னும் எண்ணுப் பெயர்களும் 5 வரையறைப் பண்பின் பேர்பெற்ற ஆகுபெயர் எனக் கொள்க, அவ்எண்ணுப் பெயரினை[ன்?] அறிகுறியாகிய அலகுநிலைத் தானங்களும் அப்பெயர் ஆயின எனக் கொள்க.

இனி, அகரமுதலாகிய எழுத்துக்களை உணர்த்துதற்குக் கருவியாகிய *வரிவடிவுகளும் அப்பெயரவாம். 10

தாழ்குழல், தீரிதாடி என்பனவற்றையும், இருபெயரொட்டு இன்மையின், ஈண்டே கொள்க.

மண்ணொய கலத்தை மண் என்றும், பொன்னொய கலத்தைப் *போன் என்றும் இவ்வாறே காரணத்தின் பேரினைக் காரியத்துக்கு இட்டும் *கடிசுத்திரத்திற்காக இருந்தபொன்னைக்கடிசுத்திரம் என்றும், 15 தண்டுணைதற்குக் கிடந்த மரத்தினைத் தண்டுண் என்றும் இவ்வாறே காரியத்தின் *பேரினைக் *காரணத்திற்கிட்டும் வருவன எல்லாம் கொள்க.

இனி எழுத்து எனவும் சொல் *எனவும் பொருள் எனவும் கூறிய நூன்மேல் ஆகுபெயராய் வருவனவும் ஈண்டே ¹⁰கொள்க. 20

114-3 i-ii-iv-v-vi “ஓசை கேட்டானையும் பசுப்போல்வாளை”

4 i “அரிவடிவுகளும் அப்பெயராம்”

5 ii “இட்டும் கண்ணும் கடி”

6 i-iv-v “குடிசுத்திர ருந்த”

iii “கடிசுத்திரம் செய்யாமலிருந்த”

7 ii-vi-vii “பெயரினை”

8 ii “காரணத்திற் கிட்டும் கண்ணும் வருவன”

i “காரணத்திற் கிட்டு கிட்டும் வருவன”

9 i-ii-iv-v-vi-vii-viii “எனவும் உறிய”

10 iii “கொள்க. இவ்வாகுபெயரை” (ஒருதொடர் விடுபட்டுள்ளது.)

வேறு என்ற அதனான் அவ்வாகுபெயர்கள் தொல்காப்பியம், வில்லி, வாணி என ஈறு திரிந்தனவும் ஈண்டே கொள்க.

இவ்ஆகுபெயரை இவ்வோத்தினுட்.....துவும்
எழுவாய் வேற்றுமை மயக்கம் ஆகலின் ஈண்டே கூறின¹¹ன்
5 என்பது. (நூ)

¹³மூன்றாவது வேற்றுமை மயங்கியன்
முற்றிற்று.

விளி மரபு

115. விளிஎனப் படுப கொள்ளும் பெயரோடு தேவியத் தோன்றும் இயற்கைய என்ப.

இவ்ஓத்து ²என்ன பெயர்த்தோ எனின், விளி மரபு என்னும் ⁵பெயர்த்து. மேல் ஓத்தினோடு இவ்³ஓத்தினிடை இயைபு என்கோ எனின், மேல், வேற்றுமை விளியோடு எட்டிட என நிறுத்தா⁴ன். ⁵நிறுத்த முறையானே விளிஓழித்து அவ் ஏழும் உணர்த்தி, இனி ஓழிந்து சின்ற ⁶விளி உணர்த்துகின்ற⁷ன் என்பது.

இம்முதற் ஓத்திரம் என்னுதலிற்றோ எனின், விளி வேற்றுமையது ¹⁰பொது இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

⁸இதன் பொருள்:— விளி என்று சொல்லப்படுவன தம்மை ஏற்கும் பெயரோடு யாப்புறத் தோன்றும் தன்மைய என்று சொல்லுவர் புலவர் என்றவாறு.

படுப எனப் பன்மைகூறிய ⁹அதனுள் அவ்விளி தான் ஈறு ¹⁵திரிதலும், ஈற்று அயல் கீடலும், பிறிதுவந்து அடைதலும், இயல்பு ஆதலும் என நான்கு வகைப்படும் என்பது, பெறப்பட்டது.

தேவிய என்றதனான் விளிதன்னை எழுவாயின் வேறுபாடதன்றி வேரோர் வேற்றுமை என்பாரும் உளர் என்பதூஉம், ¹⁰இவ்வாறு ஓர் வேற்றுமையாக நேர்த்தார் என்பதூஉம் பெறப்பட்டது. (க) 20

115-1 vi “- ச விளிமரபு”

2 i-ii-vii “என்னை”

3 vi “ஓத்திடை”

4 vi “ர்”

5 vi “அந்நிறுத்த”

6 ii-vi-vii “விளியை”

7 “ர்”

8 v “உரை - விளி என்று சொல்லப்படுவன”

9 i-ii-vi-vii “அதனால்”

10 v “இவ்வா வேற்றுமையாக நெர்த்தாம்”

116. அவ்வே,

இவ்வேன அறிதற்கு மெய்ப்பெறக் கிளப்ப.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், மேற் சொல்லப்பட்டவற்றை இனிச் சொல்லுப என்பது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

5 இதன் பொருள் :—மேல் விளி ஏற்பவும் ஏலாதனவும் எனச் சொல்லப்பட்டவற்றை இவை என அறியும்படி ¹வழக்குக்குத் தழுவ எடுத்தோதுப ஆசிரியர்; ²அதனான் யானும் அம்முடிபே கூறுவல் என்பது.

இது மொழிவாம் என்னும் தந்திரவுத்தி.

10 மற்று அஃது ஆமாறு என்னை? கிளப்பல் என்னாது கிளப்ப என்றமையின் ³முன்னாலுள் அவ்வாறு கூறும் என்பதன்றே பெறுவது எனின், சொற்கிடை அது எனினும் ⁴ஈண்டுக் கூறியவாறு போல யானும் ஈண்டுக் கூறுவல் என்பது கருத்தாகக் கொள்க.

இனி, கிளப்ப என்பதனைப் பெயர்ப்படுத்துக் கூறலும் ஒன்று. (உ)

15 117. அவைதாம்,

இ உ ஐ ஓ என்னும் இறுதி

அப்பா னுன்கே உயர்தினை மருங்கின்

மெய்ப்பொருள் சுட்டிய விளிகொள் பெயரே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், உயிர்ஈற்று உயர்தினைப்
 20 பெயருள் விளி ஏற்பன இவை என்பது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—மேல், விளி ஏற்கும் என்னப்பட்டவை தாம் இ உ ஐ ஓ என்று சொல்லப்பட்ட ஈறுகளை உடைய அக்கூற்று நான்கு பெயரே, உயர்திணையிடத்து மெய்ப் பொருளினைச் சுட்டிய விளியினைக் கொள்ளும் பெயராவன என்றவாறு.

116 -1 ii-vii "வழக்குத் தழுவ"

2 ii-vii "இதனான்"

3 vi "முதனானுள்"

4 ii-vi-vii "ஈண்டுக்" (இதுவே சிறக்கும்)

உயிர்ஈற்று உயர்திணைப்பெயர்களுள் விளி ஏற்பன இந்¹நான்குமே² எனவே, ஒழிந்த உயிர்ஈறு விளிஏலா என்பதூஉம் இதனாற் பெற்றும்.

³உயிர்ஈறு பன்னிரண்டும் ⁴உயர்திணைப் பெயர்க்கு ஈறுஆமோ எனின், அஃது ஈண்டு ஆராய்ச்சி அன்று. ⁵ஈறு ஆவனவற்றுள் விளி 5 ஏற்பன இவை என்றவாறு.

மக என்னும் அகரஈறும் ஆடுஉ மகடுஉ என்னும் உகரஈறும் இந்நிகரன விளிஏலாதன எனக் கொள்க.

மெய்ப்பொருள் சுட்டிய என்றதனான், இவ்ஈற்று அஃறிணைப் பெயர்களுள் இவ்உயர்⁶திணைப் பெயர்போல விளி ஏற்பன என்பது 10 கொள்ளப்படும்.

அவை, தும்பி, தும்பி எனவும், முல்லை முல்லாய் எனவும் வரும். (ங)

118. அவற்றுள்,

இ ஈ ஆகும் ஐ ஆய் ஆகும்.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், மேற் சொல்லப்பட்ட 15 நான்கனுள்ளும் இகரஈறும் ஐகாரஈறும் விளிஏற்குமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

¹இதன் பொருள் :—மேற் சொல்லப்பட்ட நான்கு ஈற்றுப் பெயருள்ளும் இகர ஈற்றுப் பெயர் ஈகாரமாய் விளி ஏற்கும். ஐகார-ஈற்றுப் பெயர் ²ஆயாய் விளி ஏற்கும் என்றவாறு.

20

117-1 vi “நான்கும்”

2 v “என ஒழிந்த”

3 viii “உ - ம். உயிர்ஈறு”

4 ii “உயர்திணை பெயர்”

5 v “ஈறு வருவனவற்றுள்”

6 ii-vi “திணைப்போல”

118-1 v “உரை. மேற்சொல்லப்பட்ட”

2 I ii-vi-vii “ஆயாயும்”

உ - ம் :—

நம்பி, நம்பி, நங்கை, நங்காய் எனவரும்.

இவை ஈறுதிரிதல்.

(ச)

119. ஓவும் உவ்வும் ஏயோடு சீவணும்.

5 என்பது என்னுதலிற்று எனின், ஒழிந்த இரண்டு ஈறும் விளி ஏற்குமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :— உகர ஈற்றுப்பெயரும் உகர ஈற்றுப் பெயரும் ¹உகரத்தோடு பொருந்தி விளி ஏற்கும் என்றவாறு.

உ - ம் :—

10 கோ, கோவே எனவும்,

வேந்து, வேந்தே எனவும் வரும்.

இவை பிறிது வந்தடைதல்.

(ரு)

120. உகரத் தானே குற்றிய லுகரம்.

என்பது என்னுதலிற்று எனின், ஐயம் அறுத்தல் நுதலிற்று.

15 என்னை? மேல் இ உ ஐ ஓ என்புழி, இன்ன உகரம் எனத் தெரித்துக் கூறுமையானும், உடன் ஒதப்பட்ட எழுத்துக்கள் முற்று இயல்பின் ஆதலானும், இன்ன உகரம் என்பது அறியாது ¹ஐயற்றானே ஐயம் தீர்த்தமையின் என்பது.

இதன் பொருள் :—மேற்கூறப்பட்ட உகரம்தான் முற்றியலுகரம் 20 அன்று, ²குற்றியலுகரம் என்றவாறு.

(கூ)

119-1 vii “உகரத்தோடு” (குறல் நெடில் வேறுபடாத காலத்து மயக்கமாம்).

120-1 v “ஐயற் ஐயந்தீர்த்தமையின்”

vi “ஐயற்றான் ஐயந்தீர்த்தமையின்”

2 ii-vi-vii “குற்றியலுகரமாம்”

121. ஏனை உயிரே உயர்தினை மருங்கின் தாம் விளிகொள்ளா என்மனார் புலவர்.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், வேண்டா கூறி ¹வேண்டியது முடித்தலை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

என்னை? வேண்டா கூறியவாறு எனின், அவைதாம் இ உ ஐ ஓ 5
என்புழி இந்நான்கு ஈறும் விளி ஏற்கும்; ஒழிந்த உயிர் ஈறு விளி ஏலா
என்பது பெற்றமையின் என்பது.

இனி வேண்டியது ²முடித்தவாறு என்னை எனின், ஒழிந்த உயிர்
ஈறு வேற்றுமை ஏலா என்று, இன்னும் மேற்சொல்லிய உயிர்ஈறு
விளிஏற்கும் என்றமையின். 10

இதன் பொருள்:- மேற்கூறிய நான்கு உயிர் அன்றி ஒழிந்த
உயிர்ஈறுகள் உயர்தினைப் பெயரிடத்துத் தாம் விளித்தலைக் கொள்ளா
என்று சொல்லுவர் புலவர் என்றவாறு.

இவ்விதி ³மேலே பெற்றும் அன்றோ எனின், மேற்கூறியவாறு
விளிஏற்கும் என்பது கருத்து எனக் கொள்க. 15

கணி கணியே என இகரஈறு ஏகாரம் பெற்றது பிறவும் வந்தவழிக்
கண்டு கொள்க. (எ)

122. அளபெடை மிகுஉம் இகர ¹இறுபெயர் இயற்கைய ஆகுஞ் செயற்கைய என்ப.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், எய்தியது விலக்கப் பிறிது விதி 20
வகுத்தல் நுதலிற்று, ²ஈகாரமாதல் விலக்கி இயல்பாய் விளிஏற்கும்
³என்றமையின்.

121-1 v “வேண்டியதை முடித்தல் நுதலிற்று”

2 ii “முடித்தவாறு”

3 v “மேலா பெற்றும்”

122-1 ii “விறு பெயர்”

2 ii “உரை. கோவிற்கரமாதல் விலக்கி”

vi என்னை. ஈகாரமாதல் விலக்கி”

vii “ஈகாரம். இகரவிறு”

8 v “என்றமையான்”

இதன் பொருள் :— அளபெடுத்தலான் ⁴மிகுகின்ற இகரமாய் இறுதியை உடைய பெயர் இயல்பாய் விளிஏற்கும் செய்தியை உடைய என்றவாறு.

உ - ம் :—

5 ⁵தொழி இ இ இ (தொழிஇ) என்பது பெயர், விளியும் அஃதே எனக் கொள்க.

இஃது இயல்பு.

ஜயற்கைய என்று பன்மை கூறிய அதனால் இவ்அளபெடை ⁶மூன்று மாத்திரையில் நிமிர்ந்து நிற்கும் ⁷என்பது கொள்ளப்படும்.

10 செயற்கைய என்றதனால் இவ்⁸அளபெடைப் பெயர் எழுதும்வழி ஐந்தெழுத்திட்டு எழுதுக என்றவாறு கொள்ளப்பட்டது. (அ)

123. முறைப்பெயர் மருங்கின் ஐஎன் இறுதி
ஆவொடு வருதற் குரியவும் உளவே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், மேற்சிறப்புவிதி ¹வகுத்தலை 15 நுதலிற்று.

²ஐகார ஈறு ஆயாய் ³விளியுருபு ஏற்றுவருதலே அன்றி ஆ ஆயும் விளி ஏற்கின்றமையின்.

122-4 v “மிகுகுறை விகாரமாகிய” (கு - கி மாறுபாடு; றை - ன்ற மாறுபாடு.)

5 i-ii-iv-vii “தொழிலீ இ இ இ ஃதே எனக் கொள்க”

v “தொழி இஇ என ஃதே எனக் கொள்க”

6 i “மூன்றும்”

7 vi “என்று கொள்ளப்படும்”

8 i-ii-iv-vii “அளபெடை அவ்வழி”

v அளபெடைப் மவ்வழி”

123-1 ii “வகுத்தலை உணர்த்துதல்”

2 v “உரை. ஐகார ஈறு” (இவ்வாறே இவ்வியலிலிருந்து “இதன் பொருள்” என்று பதிப்பில் காணும் இடங்களில் இப்பிரதி “உரை” என்று கூறிச் செல்கிறது. இனிமேல் இப்பிரதி பேதம் குறிக்கப் பெறுவதில்லை.)

vi “முறைப் பெயரிடத்து ஐகார ஈறு”

3 i-ii-iv-vii “வினி வினி”

v “வினி ரவாயும் வினி”

இதன் பொருள்:- முறைப் பெயரிடத்து ஐ என்னும் ஈறு ஆயோடு 'வருதலேயன்றி ஆவோடு வருதற்கு உரியனவும் உள' என்றவாறு.

உ - ம்—

⁶அன்னை அன்னு என்றும் ⁷அத்தை அத்தா என்றும் வரும்.

5

உம்மை எதிர் மறை; அதனான், ⁸ஆயாதலே பெரும்பான்மைத்து.

⁹மற்று இவை விரவுப் பெயர் அன்றோ எனின், (பெயர்) விரவுப் பெயர்களை ¹⁰உயர்திணைப் பெயர்களோடு மாட்டெறியும். ஆதலானும் அம்மாட்டெற்றிற்கு ஏற்ப உயர்திணைப் பெயர்களுள் இவ்வாறு விரி ஏற்பன இன்மையானும், ஆண்டுக் கூறற்பாலதனை ஈண்டுக் கூறியது ¹⁰ எனக்கொள்க.

(சு)

124. அண்மைச் சொல்லே இயற்கை யாகும்

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், எய்தியது விலக்கிப் பிறிது ¹விதிவகுத்தல் நுதலிற்று; ³மேற்கூறியவாறு அன்றி இன்னுழி இயல்பாம் என்கின்றமையின்.

15

123-4 i-v “வருதலன்றி”

5 i-ii-iv-vii “என்னுதல் நுதலிற்று” (முன்னரே “நுதலிற்று” என வந்தமையின் இங்கு வேண்டா”

6 i “ஆன்னை ஆன்னு” (ஆ-அ மாறுபாடு.)

7 ii “ஆத்தை ஆத்தா” (ஷ)

8 v “ஆயாதல் பெரும்பான்மைத்து”

9 vi “மற்றிவை விரவுப் பெயர்களை உயர்திணைப் பெயர்களோடு” (தொடர் விடுபட்டுள்ளது.)

10 v “திணைப் பெயர்களோடு”

124-1 i “இயற்கை வாகும்”

2 ii “விருதி”

3 v “உரை. மேற்கூறிய”

i-ii “இ - ள், மேற்கூறிய”

⁴இதன் பொருள் :—மேற்கூறிய உயிர்ஈறு நான்கினையும் உடைய அணியாரைக் கூவும் சொற்கள் மேற்கூறியவாறு அன்றி இயல்பாய் விளி ஏற்கும் என்றவாறு.

உ - ம் :—

5 நம்பி வாழி, நங்கை வாழி, வேந்து வாழி, கோ வாழி எனவரும். (க0)

125. னரல ன என்னும் அந்நான் கென்ப
புள்ளி தூதி விளிகொள் பெயரே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், உயர்திணைக்கண் உயிர்ஈறு விளி ஏற்பன இவை என்பது உணர்த்தி இனி அவ் உயர்திணைக்கண் 10 புள்ளி ஈறு விளி ஏற்பன இவை என்பது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :— ன ர ல ன என்று சொல்லப்பட்ட அந்நான்கு ஈற்றுப் பெயரும் என்று சொல்லுப ஆசிரியர். புள்ளி ஈற்றினை உடைய விளித்தலைக் கொள்ளும் உயர்திணைப் ¹பெயர் ஆவன என்றவாறு.

புள்ளி ஈற்றுள் இவை கொள்ளும் எனவே ஒழிந்தன. விளி 15 கொள்ளா என்பதாஉம் பெற்றும்.

உ - ம் :—

பொருந, பாண () எனவும், ²எல்லாரும் எனவும் இவை ³முதலாயினவிரி ரொதன எனக் கொள்க.

126. ஏனைப் புள்ளி ஈறுவிளி கொள்ளா.

20 என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், வேண்டா கூறி ¹வேண்டியது முடித்தலை² நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :— மேற் சொல்லப்பட்ட நான்கும் அல்லாத புள்ளி ஈறு உயர்திணை ³இடத்து விளித்தலைக் கொள்ளா என்றவாறு.

124-4 i-ii-iv “மேற்கூறிய”

125-1 i “பேர்”

2 iii “எல்லாமே”

3 ii “முதலியன”

126-1 v “வேண்டியதை”

2 ii-vi-viii “உணர்த்துதல் நுதலிற்று”

3 i “விடத்து”

மற்று இவ்விதி மேலேபெற்றும் அன்றே எனின், மேற்சொல்லிய நான்கு புள்ளி ஈறும் இனிக் கூறுமாறு போலாது விளி ஏற்றலும் உடைமைய என்றற்கு மிகைபடக் கூறப்பட்டது எனக்கொள்க.

உ - ம் :—

னகர ஈற்றுள் மேல் ஓதுகின்ற அன் ஈறும் ஆன் ஈறும் அல்லாத 5
னகரஈறு, தம்முன், தம்முன்னே எனவும், தம்முன் தம்முன்னே எனவும்
விளி ஏற்றது.

ரகர ஒற்றுள் ஓதுகின்ற அர் ஈறும் ஆர் ஈறும் அல்லாத இர் ஈறு
பெண்டிர் பெண்டிரே என ஏகாரம் பெற்றும், கேளிர் கேளிர் என
இயல்பாயும் விளி ஏற்றது. 10

பிறவும் வந்தவழிக் கண்டு கொள்க.

இன்னும் இம்மிகுதியானே ஏனைய புள்ளியுள்ளும் சிறுபான்மை-
யாவன உள.

விளங்குமனிக் கொடும்புண்⁶ஆய் என யகரஈறு இயல்பாய்
விளி ஏற்றது. 15

பிறவும் வந்தவழிக் கண்டுகொள்க.

(கஉ)

127. அவற்றுள்,

அன் என இறுதி ஆ ஆகும்மே.

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், மேனிற்றுத்த முறையானே
னகரஈறு விளிஏற்குமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று. 20

இதன் பொருள் :—அந்நான்கு புள்ளியுள்ளும் னகரஈற்று அன்
²என்னும் இறுதி பெயர்இறுதி ஆவாய் விளி ஏற்கும் என்றவாறு.

உ - ம் :—

சோழன் சோழா, சேர்ப்பன் சேர்ப்பா எனவரும்.

(கங)

126-4 vi “உடைய” (இது சிறக்கும்.)

5 ii-vi “கேளிர்”

6 ii “ஆய்”

127-1 i “அன்னென்னி றுதி”

2 i “அன் எனி றுதி பெயரி றுதி”

vi “அன் என்னும் பெயரின் இறுதி”

3 ii “வரும் துறைவன் துறைவா என்பதும் அது”

தொ - 25

128. அண்மைச் சொல்லிற் ககரம் ஆகும்.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதிவகுத்தல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—அவற்றுள் அன்ஈறு ¹அணியாரை விளிக்கும் 5 சொல்லிடத்து அகரமாகும் என்றவாறு.

உ - ம் :

சோழன் - சோழ, சேர்ப்பன் - சேர்ப்ப என¹வரும். (கச)

129. ஆன்என் இறுதி இயற்கை ஆகும்.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், ¹னகரஈற்றுள் ²ஒருசாரன் 10 விளி ஏற்குமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—ஆன் என்னும் னகர இறுதிப் பெயர் இயல்பாய் விளி ஏற்கும் என்றவாறு.

உ - ம் :—

சேமான், மலையமான் எனவரும். (கடு)

15 130. தொழிலிற் கூறும் ஆன்¹என் இறுதி ஆயா கும்மே விளியயி னுன.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—ஒருவன் 'செய்யும் தொழில் ஏதுவாகக் கூறப்- 20 படுகின்ற ஆன்என் இறுதிப் பெயர் ²விளிக்கும் இடத்து ஆய்ஆகும் என்றவாறு.

உ - ம் :—

உண்டான் - உண்டாய், நின்றான் - ²நின்றாய் எனவரும். (கசு)

28-1 i "அணியார் விளிக்கும்"

2 ii "வரும் துறைவன் துறைவ என்பதும் அது"

129-1 i-v "இதுவும் அது. னகர ஈற்று"

2 iii "ஒரு சாரன்"

130-1 i-ii "என்னி றுதி"

2 vi "விளியேற்குமிடத்து"

3 ii "நின்றாய்; வந்தான் வந்தாய்; சென்றான் சென்றாய் எனவரும்"

131. பண்புகொள் பெயரும் அதனோ ரற்றே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இதுவும் எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—அவற்றுள் பண்பு தனக்குப் ¹பொருண்மை யாய்க் கொண்ட பெயரும் மேற்கூறிய தொழிற்பெயரோடு ஒரு 5 தன்மைத்து என்றவாறு.

உ - ம் :—

²கரியன் கரியாய், ³செய்யன் செய்யாய் எனவரும். (கௌ)

132. அளபெடைப் பெயரே அளபெடை இயல.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், எய்தாதது எய்துவித்தல் 10 நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—அவ்ஆன்சற்று அளபெடைப் பெயர் மேற் கூறிய இகரஈற்று அளபெடைப் பெயர்போல இயல்பாய் விளி ஏற்கும் என்றவாறு.

உ - ம் :—

15

¹அறாஅஅன், புறாஅஅன் எனவரும்.

மற்று இஃது ஆனென் இறுதி இயற்கையாகும் என்ற வழியே அடங்காதோ எனின், அளபெடுத்த ஆன் என் இறுதி ஆகலின் வேறு கூறிற்றுப் போலும். (கஅ)

133. முறைப்பெயர்க் கிளவி ஏயொடு வருமே.

20

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இதுவும் எய்தாதது எய்து- வித்தல் நுதலிற்று.

131-1 vi "பொருண்மையாக கொண்ட"

2 vi "கரியான்"

3 vi "செய்யான்"

132-1 iv "சோழா அன்"

¹இதன் பொருள் :— நகரசுற்று முறைப்பெயராகிய சொல் ஏகாரம்பெற்று விளி ஏற்கும் என்றவாறு.

உ - ம் :—

மகன் மகனே, மருமகன் மருமகனே எனவரும்.

5 மற்று இது விரவுப்பெயர் அன்றோ எனின், மேல் ஐகாரசுற்றுள் கூறியவாதே ²கூறுக. (கக)

134. தான்என் பெயரும் சுட்டுமுதற் பெயரும்
யான்என் பெயரும் வினாவின் பெயரும்
அன்றி அனைத்தும் விளிகோள் இலவே.

10 என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், நகர¹சுற்றுள் விளிஏற்பன எல்லாம் உணர்த்தி, விளி ஏலாதன ²கூறுகின்றது நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—தான் என்னும் ஆன் ஈற்றுப் ³பெயரும், சுட்டெழுத்தை முதலாகஉடைய அன் ஈற்றுப் ⁴பெயர்களும், யான்என்னும் ஆன் ஈற்றுப் பெயரும், வினாப் பொருண்மை உணர்த்தும் அன்ஈற்றுப் ⁵பெயரும் - அவ்வனைத்துப் பெயரும், மேற்கூறியவாற்றான் ஆயினும், பிறவாற்றான் ஆயினும் ⁶விளிகோடலை இல என்றவாறு.

தான் யான் என்பன ஆன் ஈறே எனினும் விளிஏலா எனக்கொள்க.

133-1 i-ii “இனி இதன்பொருள்”

2 ii “சண்டுங் கூறுக”

134-1 ii “ஈற்றில்”

3 ii-vi “கூறுகின்றது உணர்த்துதல் நுதலிற்று”

i-iii-v-iv “கூறுகின்றது”

3 iv “பேரும்”

4 vi “பெயர்களும் அவ்வனைத்துப் பெயர்களும்”

5 iv “பெயரும் மேற்கூறிய வாற்றான்” (விடுபட்டுள்ளது.)

6 vi-viii “விளிகோடல் சில”

அவன் இவன் உவன் என்னும் சுட்டுப் ¹பெயரும், யாவன் என்னும் வினாப்பெயரும் ²அன்ஈறே எனினும் விளி ஏலா என்றவாறு.

மற்றுத் தான் ³என்பது வி அன்றே எனின், விரவுப் ¹⁰பெயர்களை உயர்திணைப் பெயர்களோடு மாட்டெறியும் வழி விலக்கற்பாடு மாட்டெறிதற்கு ஒப்பன இன்மையின் ஈண்டே 5 கூறினான் என்பது. (உ0)

135. ¹ஆரும் அருவும் ஈரோடு சீவணும்.

என்பது என் நுதலிற்றே ²எனின், நிறுத்த முறையானே ³ரகர-ஈறு விளி⁴ஏற்குமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—ஆர் என்னும் ஈறும், அர் என்னும் ஈறும் ஈர் 10 என்னும் வாய்பாட்டோடு பொருந்தி விளி ஏற்கும் ⁵என்றவாறு.

உ - ம் :—பார்ப்பார் பார்ப்பீர், கூத்தர் கூத்தீர் ⁶எனவரும்.

இஃது ஈற்றயல் நீண்டது.

(உக)

134-7 iv “பெயரும் அன்ஈறே எனினும்” (விடுபட்டுள்ளது.)

8 i “ஆன்”

9 v “என்பது வி ன்றே எனின்”

vi-viii “என்பதன்றே எனின்” (விடுபட்ட இடத்தைச் சேர்த்தெழுதியதால் எழுந்த மயக்கம்.)

ii “என்பது விரவுப்பெயரன்றே எனின்” (இது இந்தப் பிரதியின் ஊகம். இரு பிறை வளைவிற்குள் உள்ளது. இந்த ஊகம் கொள்ளத்தக்கதே ஆம்.)

10 v “பெயர்களையும் திணைப்பெயர்களோடு”

135-1 i “ஆருமரு உ மீரோடு”

2 i,ii-iv-vii “எனின் த்த முறையானே”

3 vi “ரகரவினு”

i “கரஈறு”

4 i “ஏற்கும் என்றவாறு இள்”

5 i-iv “என் நுதல் நுதலிற்று- உ-ம்.”

6 vi “எனவரும், 21”

136. தொழிற் பெயராயின் ஏகாரம் வருதலும்

¹வழுக்கின் நென்மனார் வயங்கி யோரே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், ²இஃது எய்தியதின் மேற்
சிறப்பு விதி வகுத்தல் நுதலிற்று.

- 5 இதன் பொருள் : — மேற்கூறிய இரண்டு ஈறும் தொழிற்
பெயருக்கு ஈராய்வரின் மேற்கூறிய ஈரோடு ஏகாரம் பெற்று வருதலும்
குற்றமின்று என்று 'சொல்லுவர், விளங்கிய அறிவை உடையார்
என்றவாறு.

உ - ம் :—

- 10 உண்டார் உண்டரே, தீன்றார் தீன்றரே எனவரும்.

அஃ ஈறு வந்தவழிக் கண்டுகொள்க.

¹வழுக்கின்று என்றதனால் தொழிற் பெயர் அல்லனவும், ஈரோடு
ஏகாரம் பெறுதல் கொள்க.

உ - ம் :—

- 15 நம்பரே (?) கணியரே எனவரும். (உஉ)

137. பண்புகொள் பெயரும் அதனோ ரற்றே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இதுவும் எய்தியதின் மேற்-
சிறப்பு விதி வகுத்தல் நுதலிற்று.

- 20 இதன் பொருள் :—அவ்இரண்டு ஈற்றுப் பண்பு கொள் பெயரும்
அத்தொழிற் பெயரோடு ஒருதன்மைத்து என்றவாறு.

உ - ம் :—

கரியரே, செய்யரே எனவரும். ஈண்டும் ஆர்ஈறு வந்தவழிக் கண்டு
கொள்க. (உ௩)

136-1 i-ii-iv-vii "வழுக்கின்நென்மனார்"

2 i "இது எய்தியதின்"

3 v "வரின் ஈரோடு"

4 ii "சொல்லுவர். கூறுவர்"

5 v "விளங்கின"

6 v "தீன்றார். தீன்றரே"

7 i-ii-iv-vii "வழுக்கின்று"

138 அளபெடைப் பெயரே அளபெடை இயல்.

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், எய்தியது விலக்கிப் ¹பிறிதுவிதி வகுத்தல் நுதலிற்று.

²இதன் பொருள் :—³ரகரஈற்று அளபெடைப் பெயர் ⁴னகரஈற்று அளபெடைப் பெயர்போல இயல்பாய் விளிஞற்கும் என்றவாறு. 5

உ - ம் :—

⁵மகாஅர் கீருஅர் எனவரும். (உச)

139. சுட்டுமுதற் பெயரே முற்கீளத் தன்ன.

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், ¹ரகர ஈற்றுப் பெயர் விளி ஏலாதன கூறுகின்றது. 10

இதன் பொருள் :— ரகர ஈற்றுச் சுட்டெழுத்தினை முதலாக உடைய பெயர்கள் ²னகர ஈற்றுச் சுட்டு முதற்பெயர்போல விளி ஏலாது என்னுதல் நுதலிற்று.

³அவர் இவர் உவர் என்பன அர் ஈற்ற எனினும் விளி ஏலா ⁴என்றவாறு. (உரு) 15

138-1 ii “பிறிது வகுத்தல்”

2 i-ii-iv-vii “இனி இதன் பொருள்”

3 ii-vi-vii “ரகர”

4 vi “னகர”

5 ii “மகா அஅர் கீருஅ அர்”

139-1 ii-vi “ரகர”

2 ii-vi “னகர”

3 vi (இப்பத்தி இல்லை)

4 i-iv “என்னுதல் நுதலிற்று”

ii-vii “என்னுதல் ஆயிற்று”

iii “என்னு நுதலிற்று”

140. நும்மின் திரிபெயர் வினுவின் பெயர்என் -
றம்முறை இரண்டும் ¹அவற்றியல் பியலும்.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், இதுவும் விளிஏலாதன கூறுதல் நுதலிற்று.

5 இதன் பொருள்:—நும் என்னும் சொல்லினது திரிபாகிய நீயிர் என்னும் சொல்லும், வினாப்பொருளை ²உணரநின்ற சொல்லாகிய யாவர் என்னும் சொல்லும் என்று சொல்லப்பட்ட அம்முறையினை உடைய சொல் இரண்டும் மேல் விளி ஏலா³ எனச் சொல்லப்பட்ட சுட்டுப்-பெயர் போலத் தாமும் விளிஏலா என்றவாறு.

10 நீயிர் என்பது இர் ⁴சூகலின் ஈண்டு எய்தியது இன்மையின் விலக்கல் வேண்டா எனின், ஏனைப்புகள் என்பதனுள் இர் ஈறும் கொள்ளப்பட்டமையின், வேண்டும் என்பது. (உசு)

141. எஞ்சிய இரண்டின் இறுதிப் பெயரே
நின்ற ஈற்றயல் நீட்டம் வேண்டும்.

15 என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், நிறுத்த முறையானே ¹லகார ஈறும் ளகாரஈறும் விளி² ஏற்குமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—லகார ளகாரம்என எஞ்சிய இரண்டு எழுத்தினையும் இறுதியாக உடைய பெயர்கள் ஈற்றின் நின்ற எழுத்திற்கு அயல் எழுத்து நீண்டு விளி³ ஏற்றலை வேண்டும் என்றவாறு.

20 உ - ம்:—

⁴சூரீல் சூரீல், தோன்றல் தோன்றல், மக்கன் மக்கான் எனவரும்(உஎ)

140-1 i “அவற்றவற்றியல்பே”

2 iii “உணர்கின்ற” (க - நி மாருட்டம்-)

3 ii-vi “ஏலாது என்று சொல்லப்பட்ட”

4 (பல பிரதிகளில் i-ii-vii ஈ என்பது கூ போலவே உள்ளது.)

v “இர் ஈண் டெய்தின்மை”

141-1 ii “லகாரவீறும் விளி ஏற்குமாறுணர்த்தல் நுதலிற்று”

2 i-iv “ஏற்குமாறு கூறுகின்றது”

3 vi-vii “ஏற்றல் வேண்டும்”

4 i “சூசில் - சூசீல்”

142. அயல்நெடி தாயின் இயற்கை ஆகும்.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதிவகுத்தல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—அவ்இரண்டு ¹ஈற்றுப்பெயரும் அயல்எழுத்து நீண்ட நிலைமைய ஆயின் இயல்பாய் விளிஏற்கும் என்றவாறு. 5

உ - ம் :—

²பெண்பால் ஆண்பால் ³ஏமான் ⁴கோமான் எனவரும். (உஅ)

143. வினையினும் பண்பினும்

நினையத் தோன்றும் ¹ஆள்என் இறுதி

ஆய்ஆ கும்மே விளிவயி னுன. 10

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், அவ்இரண்டு ஈற்றுள் எகர ஈற்றிற்கு எய்தியது விலக்கிப் ²பிறிதுவிதி வகுத்தல் நுதலிற்று.

³இதன் பொருள் :—வினையினனும் பண்பினனும் ஆராயத் தோன்றும் ⁴ஆள் என் இறுதி, விளிக்கும் இடத்து ஆய்ஆய் விளி- ஏற்கும் என்றவாறு. 15

உ - ம் :—

⁵உண்டான்-உண்டாய் எனவும், கரியான்-கரியாய் ⁶எனவும்வரும். (உஈ)

142-1 vi “ஈற்றயல் எழுத்து நீண்ட”

2 ii-vi “ஆண்பால் பெண்பால்”

3 i-ii “ஏமான்”

4 v-vi “ஏ கோமான்”

143-1 i “ஆனெனிறுதி” (எ ள மாருட்டம்)

2 ii “பிறிது வகுத்தல்”

3 i-ii “இனி இதன் பொருள் வினை”

v “உரை-வினை”

4 i “ஆள் எனிறுதி”

ii-vi-vii “ஆள் என்னுமிறுதி”

5 i “உண்டான்”

6 i “எனவரும்”

தொ - 26

144. முறைப்பெயர்க் கிளவி முறைப்பெயர் இயல.

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், இதுவும் எய்தியது விலக்கிப்
பிறிது விதிவகுத்தல் நுதலிற்று.

இதன்பொருள்:—¹ளகர ஈற்றுப்பெயர், ²னகரஈற்றுமுறைப்பெயர்
5 போல, ஏகாரம் பெற்று விளிஏற்கும் என்றவாறு.

உ - ம் :—

மகள் - மகளே ! மருமகள் - மருமகளே ! எனவரும். ³இதுவும் விரவுப்-
பெயர்அன் றே எனின் மேற்கூறியவாறே கொள்க. (ஈடு)

145. சுட்டுமுதற் பெயரும் வினாவின் பெயரும்
10 முற்கிளந் தன்ன என்மனா புலவர்.

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், ¹ளகர ஈற்றுள் விளி ஏலாதன
உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—ளகார ஈற்றுச் சுட்டெழுத்தினை முதலாக
உடைய அவன் இவன் உவன் என்னும்பெயர்களும், வினாப்பொருண்மை-
15 யுடைய யாவன் என்னும் பெயரும், ²னகர ஈற்றுச் ³சுட்டு முதற்-
பெயரும் வினாவின் பெயரும் போல, விளி ஏலா என்று சொல்லுவர்
புலவர் என்றவாறு. (ஈடு)

146. அளபெடைப் பெயரே அளபெடை இயல.

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், ¹லகர, ளகர ஈற்றுப்பெயர்
20 இரண்டற்கும் எய்தியது விலக்கிப் ²பிறிது விதிவகுத்தல் நுதலிற்று.

144-1 ii-vi-vii “ளகார”

2 ii-vi-vii “னகார”

3 ii-vi-vii “மற்றும் இதுவும் விரவு”

145-1 ii-vi-vii “இஃது ளகார”

2 ii-vi-vii “னகார” (காரச்சாரியை இப்பிரதிகளில் பிள்ளும் வரும்)

3 ii-vi-vi ¹“சுட்டெழுத்து முதற்பெயரும்”

v “சுட்டுப்பெயரும்”

146-1 (“லகரப்பெயர்க்கு எய்தியது விலக்கி” என்றிருத்தல் வேண்டும்
போலும்)

2 ii “பிறிது வகுத்தல்”

இதன் பொருள்.—³லகர ஈற்று அளபெடைப் பெயரும், ளகர-ஈற்று அளபெடைப் பெயரும், னகர ஈற்றுப்பெயர்போல, இயல்பாய் விளி ஏற்கும் என்றவாறு.

உ - ம் :—⁴மாஅல், கோஒஒள் எனவரும்.

அதிகாரத்தான் ⁵இவ்விதி ளகர ஈற்றின் மேல்ஆகாதோ எனின், ⁵லகர ஈற்றுவிளி ஏலாதனவும் கூறி, இது கூறுகின்றமையின் அதிகாரம் மாறிற்று என உணர்க. (நஉ)

147. கிளந்த இறுதி அஃறிணை விரவுப்பெயர்
விளம்பிய நெறிய ¹விளிக்குங் காலே.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், ²உயர்திணைப்பெயர் ³விளி ஏற்கு-¹⁰மாறு கூறி விரவுப்பெயர் விளிஏற்குமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—மேல் உயர்திணைப் பெயர்க்கண் விளிஏற்கும் எனப்பட்ட உயிர்ஈறு நான்கினையும் புள்ளி ஈறுநான்கினையுமே தமக்கு ஈறாக உடைய உயர்திணைப் பெயரோடு அஃறிணைவிரவிவரும் பெயர்கள் அவ்ஈறுகளின் எடுத்துஓதின முறைமையை உடைய, விளக்கும்காலத்து ¹⁵என்றவாறு. (நந)

உ - ம் :—

சாத்தி - சாத்தீ: தந்தை - தந்தாய் ; ⁴பூண்டு - பூடே எனவரும்.

ஓகார ஈற்று விரவுப்பெயர் கண்டது இவ்வே. இவை உயிர்ஈறு.

இனி, புள்ளிஈறு :—சாத்தன்-சாத்தா; கூந்தல்-⁵கூந்தால்; எனவரும். ²⁰

ரகார ளகார ஈறாய் வரும் விரவுப்பெயர் கண்டது இவ்வே.

146-3 ii-vi-vii-viii “லகர ஈற்று அளபெடைப்பெயரும் ளகர ஈற்றுப் பெயர் போல” (இப்பாடமே பொருந்துவதாம்)

4 ii-iii-vi-vii “மாஅல் எனவரும்” (இதுவே பொருந்தும்)

ii “மாஅல் கோஅன் எனவரும்”

5 v “அவ்விதி ளகர ஈற்றின் மேலாகாதே”

6 i “எனின் ளகார ஈற்று விளி ஏலாதனவும் கூறி”

v “இது கூறுகின்றமையின்”

147-1 i “விளக்குங்காலே”

2 ii-vii “உயர்திணைப் பொருள்”

3 vi “விளியேற்குமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று” (தொடர் விடுபட்டுள்ளது)

4 ii-vi-vii “பூண்டு பூண்டே”
 (“பூடு பூடே” என்றிருத்தல் வேண்டும்போலும்)

5 ii-vii “கூந்தால் எ—ம்”

148. புள்ளியும் உயிரும் இறுதி யாகிய
அஃறிணை மருங்கின் எல்லாப் பெயரும்
விளிநிலை பெறுஉம் காலந் தோன்றின்
தெளிநிலை உடைய ஏகாரம் வரலே.

5 என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், உயர்திணைப் ¹பெயரும் விரவுப்-
பெயரும் விளி ஏற்குமாறு உணர்த்தி, இனி அஃறிணைப்பெயர் விளி-
ஏற்குமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—புள்ளி எழுத்தினையும் உயிர் எழுத்தினையும்
ஈறாக ²உடைய அஃறிணை இடத்து எல்லாப் பெயர்களும், விளிக்கும்
10 நிலைமை ³பெறும்காலம் உண்டாயின், அவ்விடத்து ஏகாரம் வருதலைத்
தெளியப்படு நிலையை உடையன என்றவாறு.

உம் :—நரி-நரியே ; புரி-புரியே ; ⁴அனில்-அனிலே ; மரம்-மரமே ;
என வரும்.

⁵வருந்தினை வாழியென்னெஞ்சமே எனவும்,

15 காட்டுச்சாரோடுங் குறுமுயால் எனவும் பிறவாறும் விளிஏற்று வந்-
தனவால் எனின், அவ்வாறு வருவன வழக்கினகத்து ⁶இன்மையின்
அந்நிகரன செய்யுள் விகாரம் எனக் கொள்க.

⁷புள்ளிஈறுகளின் புள்ளி ஈறு முற்கூறினான் எனக் கொள்க.

148-1 ii-vii “பெயரும் விரவுப்பெயரும் விளி ஏற்குமாறு” (கேரடிட்ட பகுதி
1ம் பிரதியில் வரி பிளப்பாக உள்ளது)

2 i-ii-iii-iv-v-vi “உடைய தெல்லாப் பெயரும்”

v “உடைய தெல்லாப் பெயரும்”

3 i-ii-iv-vi “பெருங்காலம்”

4 i-iv “அனில் அனிலே”

5 i “தினைவாழி யென்னெஞ்சமே” எனவும் காட்டுச்.

vi “வருந்தினைவாழி நெஞ்சம்” எனவும் காட்டுச்.

ii “வருந்தினை வாழி நெஞ்சமே” காட்டுச்

6 i-iv-vii “இன்மையின் தரிகள்”

vi-vii “இன்மையின் தரிகள்” (ன்-ன மாருட்டம் நீமேல் உள்ள
கொண்டை வரிசையை ‘ரி’ என மயங்கல் ஈ-ர; ன-ள
மாருட்டம் காண்க)

7 vi இப்பத்தி இல்லை

“கொள்க விளிநிலை”

வினிநிலை பெறுவங்காலந் தோன்றின் என்றது அவை விளிஎற்கும்
நிலைமை சிறுபான்மை என்றது என உணர்க.

தேவிநிலையுடைய என்றது அவ்⁸ஏகாரப்⁹பெற்றி த்தற்குக்
கூறியவாறு ஆகக் கொள்க. (௩௪)

149. உளஎனப் பட்ட எல்லாப் பெயரும்

5

அளபிறந் தனவே விளிக்குங் காலைச்

சேய்மையின் இசைக்கும் வழக்கத் தான.

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், ¹இது மேற்கூறிய மூவகைப்-
பெயர்க்கும் எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—மேல், விளிஏற்றற்கு ²உள என எடுத்துஒதப்- 10
பட்ட எல்லாப் பெயர்களும் தத்தம் மாத்திரையின் ³மிக்கிசைக்கும்,
விளக்கும் காலத்து; யாண்டுமோ எனின், அற்றன்று; சேய்மைக்
கண்ணிசைக்கும் வழக்கிடத்து என்றவாறு.

உ - ம் :—

⁴நம்பீஇ-சாத்தாஅ! எனவரும்.

15

வரையறையின்மையின் வேண்டியவாறு ⁵அளபெழும் எனக்
கொள்க.

ஆயின், உயிர் பன்னிரண்டு மாத்திரையும் ஒற்றுப் பதினொரு
மாத்திரையும் எனக்கொள்க. (௩௫)

148-8 v-vi “ஏகாரம் பெற்.....”

9 ii “பெற் கூறிய

vi “பற்றி கூறியதாக”

149-1 ii-iii-iv-vii “மேற்கூறிய”

2 ii-vii “உரியன என”

vi “உரியன ன”

3 ii “மிக்கிசைக்குங் காலத்து”

vi “மிக்கிசைக்கும் விளக்கும்வழிக்கிடத்து” (தொடர்விடுபட்டுள்ளது)

4 i-v “நம்பீ சாத்தாஅ”

5 i “அளபெழுத்து ஒலிக்கும் என”

150. அம்ம என்னும் அசைச்சொல் நீட்டம்
அம்முறைப் பெயரொடு சிவனா தாயினும்
விளியொடு கொள்ப தெளியு மோரே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இதுவும் ¹விளித்திறத்தொ-
5 படுவதோர் இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—அம்ம என்று சொல்லப்படுகின்ற அகரஈற்று-
அசைச்சொல் ஆகாரமாகி நீண்டு ²நிற்றல் அவ்விளி ஏற்குமுறை-
மையை உடைய பெயர்களோடு பொருந்தாது ஆயினும், பெயர்
விளிகளோடு இதனையும் ஓர் விளிநிலைமைத்தாகக் கொள்வர் தெளிந்த
10 அறிவினை உடையவர் என்றவாறு.

உ - ம் :—

அம்மா!-கொற்று! எனவரும்.

(ஈ.கூ)

151. த ந நு எ என அவைமுத லாகித்
தன்மை குறித்த ன ர ள என் இறுதியும்
15 அன்ன பிறவும் பெயர்நிலை வரினே
இன்மை வேண்டும் விளியொடு கொளலே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இதுவும் உயர்திணைப்பெயருள்
விளிஏலாதன கூறுதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—த ந நு எ என்று சொல்லப்பட்ட அவ்வுமுத்-
20 துக்களை முதலாக உடையவாகி ஓர் தொடர்ச்சித் தன்மையைக் குறித்த
ன ள ர என்னும் ஈற்றுஈழுத்தினை உடைய பெயர்களும், அத்தன்மை-
யான பிறபெயர்களுமாய் உள்ள பெயராகிய நிலைமையை உடைய
சொற்கள் வரின், மேல் விளிஏற்கும் எனப்பட்ட பெயரோடு விளி-
கோடலில்லாமையை வேண்டும் ஆசிரியர் என்றவாறு.

150-1 ii 'விளித்திறத்தோடு படுவ'

▼ "விளித்திறத்துப்படுவ"

2 ▼ "நிற்றல் விளியேற்கு"

உ - ம் :—

தமன், தமள், தமர் ; நமன், நமள், நமர் ; நுமன், நுமள், நுமர் ; எமன், எமள், எமர் எனவும் ; பிறவும் என்றதனான் மற்றையான், மற்றையாள், மற்றையார்; பிறன், பிறள், பிறர், எனவும் வரும்.

இவற்றை உயர்திணைப் பெயர்களோடு கூறுது ஈண்டுக் கூறியது என்னை எனின், இவை ஓர் இனத்துட்பட்டு இயைந்து வருதலான் 5 ஈண்டுப் ¹போந்து உடன் கூறினான் எனக் ³கொள்க, (கூ. எ)

நான்காவது

விளிமரபு முற்றும்

151-1 vi-viii “போதத்து”

2 “ந”

3 vi “கொள்க, 37 விளிமரபு முற்றும்”

¹ஐந்தாவது

பெயரியல்

152. எல்லச் சொல்லும் பொருள்குறித் தனவே.

²என்பது சூத்திரம்.

5 இவ்ஓத்து என்ன பெயர்த்தோ எனின், பெயர் இலக்கணம் உணர்த்தினமையின் பெயரியல் என்னும் பெயர்த்து.

மேல்ஓத்திஓடு இதற்கு இயை³பு என்னோ⁴ எனின், மேற்பெயர்-இலக்கணம் உணர்த்தி, அவ்இலக்கணம் உடைய அவ்இயற்பெயர் இவை என்று அவற்றது பகுதி உணர்த்திய எடுத்துக்கொண்டான் 10 என்பது.

⁵இம்முதற் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோ எனின், நான்கு வகைப்பட்ட சொல்லிற்கும் பொதுவாயதோர் இலக்கணம் ⁶உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

⁷இதன் பொருள்: -தமிழ்ச் சொல் எல்லாம் ஒரு பொருள் உணர்த்துதலைக் கருதியே நடக்கும்; பொருள் உணர்த்துதலைக் கருதாது நடப்பன இல்லை என்றவாறு.

152-1 ii “ஸ்ரீராமஜெயம் ஐந்தாவது பெயரியல்”
vi “5 பெயரியல்”

2 i “என்னுதலிற்றோ என்னை”
இவ்வோத்து என்ன பெயர்த்தோ”
ii-iii-vi-v-vii-viii “இவ்வோத்து என்ன பெயர்த்தோ”
(ii-vi ல் “என்ன” என்பது ‘என்னை’ என்றுள்ளது)

3 v “யு”

4 vi “எனின் பெயரிலக்கணம்”
v-vii-i “எனின் மேற்பெயரதிலக்கணம்”

5 ii-vi-vii “இனி இம்முதற் சூத்திரம்”

6 ii-vii “உணர்த்தல் நுதலிற்று என்க இனி—”

7 v (முன் இயலில் போல இந்த இயலிலும் ‘இதன் பொருள்’ என்பதற்குப் பதிலாக ‘உரை’ என்றே இந்தப் பிரதி வருகின்றது)

உதாரணம்:—சாத்தன், கொற்றன் என அவ்அப்⁸பெயர் ⁹அவ்அம்-மக்களை உணர்த்தின.

உண்டான், தின்னான் ¹⁰என்பன அவ்அவ் வினைச்சொற்கள் அவ்அவ்-வினையை உணர்த்தின.

அதுமன், உறுகால் எனவும், சென்மநீ, தவச்¹¹சேய் நாட்டார் ¹²எனவும் 5 இவை அவ்இடையும் உரியும் அவ்அப் பெயர்வினைகளை ¹³அடுத்து ஒரு பொருளை உணர்த்தின.

மற்று, இஃது, ஆயிருநீணையினிசைக்கு மன்சொல் என்புழி அடங்கிற்றுப் பிற எனின் ; ஆண்டு எவ்வாச் சொல்லும் ஒருதலையாகப் பொருள் உணர்த்தும் என்னும் துணிபு விதி இன்மையின் ஈண்டுக் ¹⁰கூறினான் என்பது.

மற்று அசைநிலை இடைச்சொற்கள் பொருள் ¹⁴உணர்த்தாவா லெனின், அவையும் ஒருவாற்றான் சிறுபான்மை பொருள் உணர்த்தும் என உணர்க. அல்லதாஉம் இது பெரும்பான்மை ¹⁵எனினும் அமையும்.

15

முயற்கோடு ¹⁶என்னும் தொடக்கத்தன பொருள் உணர்த்தாவாலெனின், இவை ¹⁷தன்மக்கள் வழ ... ¹⁸ன்று பொருண்மை

152-8 iii “பெயர்கள்”

9 vi “அவ்வப்பொருள்களை”

v “அவ்வவ் மக்களை”

10 ii-vi-vii “எ—அவ்வவ்”

11 “சேய்”(குறில்நெடில் வேற்றுமை இன்மையின் இவ்வாறு எல்லாப் பிரதிகளிலும் இருப்பினும் “சேய்” எனக்கொண்டு பதிப்பிக் கப்பெற்றது)

12 ii-vi-vii “எனவும் வரும் இவை”

13 i-ii-vi-vii “அடைந்து ஒரு பொருளை”

v “அடைந்து நின்று ஒரு பொருளை”

14 i “உணர்த்தாவா வெனின்” (வ - ல மாகுட்டம்)

15 i “எனின் - உம் மையும்”

ii-vi “எனினும் அமையும் என்பது”

16 ii “யாமை மயிற்கம்பலம் என்னுந் தொடக்கத்தன”

17 i-ii “தன்மக்கள்”

18 iii “ன்று”

திரிந்து முயற்கோடு இல்லை எனப் பின்வரும் சொல்லோடு படுத்து
 10 நோக்க வந்த இன்மை விளக்க வந்ததாம்.

இனி, இறிஞி மிறிஞி என்னும் தொடக்கத்தன பொருள் 20 விளக்-
 காவே எனின் அவை 21 நன்மக்க ... என்பது. (க)

5 153. பொருண்மை தெரிதலும் சொன்மை தெரிதலும்
 சொல்லி இரும் என்மனார் புலவர்.

என்பது என்நுதலிற்றோ எனின், இதுவும் அச்சொற்கள்
 பொருள் உணர்த்தும்வழிக் கிடந்த தோர் இலக்கணம் உணர்த்துதல்
 நுதலிற்று.

10 இதன் 1 பொருள் :—பொருள்கள் 2 தெரியநின்றலும், அப் 3 பொருளை
 அறியப்படாது சொற்கள் தெரிய நின்றலும் என்னும் இவை
 இரண்டும் சொற்கள் ஏதுவாக உளவாகும் என்று சொல்லுவர் புலவர்
 என்றவாறு.

பொருண்மை தெரிதற்கு உதாரணம் மேற்காட்டினவே.

15 சொன்மை தெரிதற்கு 4 உதாரணம்:—பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல்,
 இடைச்சொல், உரிச்சொல், பெயரெச்சம், வினையெச்சம், முற்றுச்-
 சொல் என இவை அவ் அச்சொற்களையே பொருளாக உணர்த்தின
 எனக்கொள்க.

மற்றிதுவும் பொருண்மை தெரிதலே ஆம் பிற, எனின் தாம்
 20 5 பொருண்மை முிச் சொல் என வேறுபட்டு நிற்கும்;
 ஆதலின் இதனை வேறு 6 கூறினான் என்பது.

152-19 vi “நோக்கி அவற்றது இன்மை”

ii-vii “நோக்கவற்றது இன்மை”

20 i “விளக்கவே யெனின்”

ii-vi-i-vii “விளக்கவா லெனின்”

21 i-ii-iv-vii “நன்ம — — என்பது”

153-1 ii-vii “பொருள்வருமாறு”

2 i-ii-iv “தெரியாநின்றலும்”

3 i-ii-iv-vii “பொருளை சொற்கள் தெரியா நின்றலும்”

v “பொருள் ர்கள் தெரிய நின்றலும்”

4 ii “உதாரணம் பெயர்ச்சொல் வினைச்சொல் இடைச்சொல்”

v “உதாரணம்... .. சொல் இடைச்சொல்”

5 v “பொரு... .. முிச்சொல்”

6 ii-vi-vii-viii “கூறினார் என்பது”

யற்றொரு சொல்தன்னின் வேறையதோர் சொல்லைப்பொருண்மை-
யாக உணர்த்தாது, வேறென் கிளவி என்றற்போல அச்சொல் தன்னையே
உணரநின்றலும் ¹உண்டாம் என்ன அதுவும் சொன்மை தெரிதல்
என அடங்கிற்றுப் போலும்.

மற்றும், மேல் எய்திய பொருண்மைதெரிதல் ஈண்டுக்கூறல் 5
வேண்டா எனின், முற்கூறியதிற் பிற்கூறியது வலிஉடைத்தாகலின்
அஃது விலக்குண்ணும் என உம்மை கொடுத்தாயினும் ²ஒதற்பால
அதனை நன்கு உணர்தற் பொருட்டு உடன் ஒதினான் என உணர்க.(உ)

151. தெரிபுவேறு நிலையலும் குறிப்பிற் றேன்றலும்

இருபாற் றென்ப பொருண்மை நிலையே.

10

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், இதற்கும் அக்கருத்து ஒக்கும்.

இதன் பொருள்:—இச்சொல்லினது பொருள் இது எனத்-
தெரிந்து வேறு நின்றலும், அவ்வாறு அன்றிச் சொல்லுவான் குறிப்-
பினான் இச்சொல்லினது பொருள் இது என அறிய நின்றலும் என
¹இருபகுதிற்று என்று சொல்லுவர் ²ஆசிரியர் சொற்கள் உணர்த்தும் 15
பொருளது நிலைமையை என்றவாறு.

உ - ம்:—³இடர், தீடர் என்பன தெரிபுவேறு நிலையல்.
சோறுண்ணு நின்றான், கற்கறித்து நன்கு⁴அட்டாய் என்றல் ⁵குறிப்பின்
தோன்றல்.
(ங)

153-7 v “உண்டாக அதுவும் சொன்மை திரிதல் எனவே”

8 i “ஒதற்பாலவதனை நன்கு”

v “ஒதற்பாவதனை நன்கு”

vi “ஒதற்பாவதான நன்கு”

154-1 v “இருபகுதித்து”

2 vi “ஆசிரியர் என்றவாறு” (சொற்கள் விடுபட்டுள்ளது)

3 vi “இடாதிட” (புள்ளிடாமை)

4 ii-vii “என்ற வழித்திங்கட்டா யென்றல்”

5 “குறிப்பிற்றேன்றல்”

155. சொல்லெனப் படுப பெயரே வினைஎன்
ரூயிரண் டென்ப அறிந்திசி னோரே.

என்பது என்னுதற்றோ எனின், மேற்பொருள் உணர்த்தும்
எனப்பட்ட சொல்லிற்குப் பெயரும் முறையும் தொகையும் உணர்த்-
5 துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—சொல் என்று சிறப்பித்துச் சொல்லப்படுவன
பெயர்ச்சொல் ¹என்றும் வினைச்சொல் என்றும் ²அவை
இரண்டும் என்று சொல்லுப, இலக்கணம் அறிந்த ஆசிரியர்
என்றவாறு.

- 10 பெயர்ச்சொல், ³பொருளை உணர்த்துதலின் முற்கூறப்பட்டது.
வினை, பொருளது புடைபெயர்ச்சியாகிய தொழிலினை உணர்த்தலின்
சிறப்பின அல்ல என்று ⁴பிற்கூறப்பட்டது. எனச் சிறப்பின்கண்
வந்தது. (ச)

156. இடைச்சொற் கிளவியும் உரிச்சொற் கிளவியும்
15 அவற்றுவழி மருங்கிற் றேன்றும் என்ப.

என்பது என்னுதற்றோ எனின், இறந்தது காத்தலை நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—இடைச்சொல் ஆகிய சொல்லும், உரிச்சொல்
ஆகிய சொல்லும், பெயர்வினைகட்கு இடமாகிய ¹இடத்தேதோன்றும்;
தாமாகத் தோன்று என்றவாறு.

155-1 vi “என்றும் அவை வேண்டும்”

(என்றும் என பின்வருவதோடு முன் வருவதனை மயங்கிய
மயக்கத்தால் சொற்கள் விடுபட்டன.)

2 ii-vii அவ்விரண்டும்”

iii “இவையிரண்டும்”

3 iv “பொருளை உணர்த்தலின் சிறப்பின அல்ல” (உணர்த்தலின்
எனப் பின்வருவதோடு முன்வருவதனை மயங்கிய மயக்கத்
தால் விடுபட்ட பாடம். “பிற்கூறப்பட்டது எனப்படுப-சிறப்-
பின்கண் வந்தது” என்றிருந்தது போலும்.)

4 i “பின் கூறப்பட்டது”

156-1 iv “இடத்தோன்றும்”

²மற்றுச் ³சொல் நான்கு என ஒன்றாக ஒதாத்து என்னை எனின், இடை உரிகள், பெயர் வினைகளை அடைந்து நின்றல்லது பொருள் உணர்த்தாச் சிறப்பின்மை நோக்கிப் பிற்கூனான்.

இடைச்சொல் முற்கூறிய காரணம் என்னை எனின், எழுகூற்ற-
தாகிய வழக்குப் பயிற்சி ⁴நோக்கி முற்கூறினான் என்பது. 5

மருங்கு என்றதனால், அவ்இடை உரிகள், பெயர் வினைகளை அடைந்து தோன்றுங்கால், தம் ⁵மருங்கினான் தோன்றுதலும், பெயர-
தும் வினையதும் மருங்கினுற்றோன்றுதலும் என ⁶இருவகைய என்பது கொள்ளப்படும்.

அதுமன் உறுகால் என்பன தம்மருங்கினுற்றோன்றின. 10

அவன் - அவன்; உண்டான் - உண்டான் என்பன அவற்று மருங்கிற்-
றோன்றின.

இத்துணையும் ⁷கூறின, நான்கு சொல்லிற்கும் பொது இலக்கணம்;
மேற்கூறுகின்றது பெயரது இலக்கணம் என உணர்க. (ரு)

157. அவற்றுள், 15

பெயரெனப் படுபவை தெரியுங் காலை
உயர்திணைக் குரிமையும் அஃறிணைக் குரிமையும்
ஆயிரு திணைக்கும் ஓரன்ன உரிமையும்
அம்மு வருவின தோன்ற லாதே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், நிறுத்த முறையானே பெயர்ச்-
சொற்களது பெயரும் முறையும் தொகையும் உணர்த்துதல் நுதலிற்று. 20

158-2 vi (இந்தப்பத்தி முழுவதும் இல்லை)

3 i "சொன்னுக்கு"

4 vi நோக்கி என் மருங்கு"

5 i-ii-iii-vii "மருங்கினுற் றோன்றுதலும்"

v-vi "மருங்கினான் தோன்றுதலும்." (பின்னும் இவ்வாறு வருவன-
வற்றைக் கண்டுகொள்க.)

6 vi "இருவகை என்பது"

7 ii-vii "கூறின்"

i-vi "கூறியன"

இதன் பொருள் :—மேற்சொல்லப்பட்ட நான்கு சொல்லுள்ளும் பெயர்ச்சொல் என்று சொல்லப்படுவனவற்றை ஆராயும் காலத்து, உயர்திணைக்கு உரிமையும், அஃறிணைக்கு உரிமையும், அவ் இருதிணைக்கும் ஒத்த உரிமை உடையனவும் என அம்முன்று கூற்றன, அவை 5 தோன்று நெறிக்கண் என்றவாறு.

¹அப்பெயர் பெயர்; அம்முறை முறை; அத்தொகை தொகை; என உணர்க. (சு)

158. இருதிணைப் பிரிந்த ஐம்பாற் கிளவிக்கும்
உரியவை உரிய பெயர்வயி னுன.

10 என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இதுவும் பெயர்க்கண்ணே கிடந்ததோர் இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—இருதிணையினின்றும் பிரிந்த ஐம்பாற்பொருட்கும் ஒருபாற்கு உரிய தொழில்கள் ஏனைப்பாற்கும் உரியவாம். இவ்வாறு உரியஆவது எச்சொல் இடத்தோ எனின், வினைச்சொல் 15 இடத்து ஆகாது பெயர்ச்சொல் இடத்தே ஆம் என்றவாறு.

¹உ - ம் :—

நஞ்சுண்டான் சாம் ; நஞ்சுண்டாள் சாம் ; நஞ்சுண்டாள் சாவர் ; நஞ்சுண்டது சாம் ; நஞ்சுண்டன சாம் என்பது.

மற்று, அவ்ஆண்பால் மேற்கூறற்கு உரிய சாதல் என்னும் வினை 20 மற்றை நான்கு பாற்கண்ணும் ²தனித்தனியே ³கூறாமற் சென்றது என உணர்க.

உண்டான் என்பதனைப் படுத்தல் ஓசையாற் பெயர் ஆக்கிக்கொள்க.

பார்ப்பான் கள்ளுண்ணான் என்பது கள்ளுண்டல் அதற்கு இன்மையின் அஃறிணைப்பான் மேற்செல்லாது ஆயிற்று. (எ)

157-1 iv "அப்பெயர் அம்முறை"

158-1 vi (உ - ம் என்பது இக்கூ)

2 ii-vi-vii "தனித்தனி"

3 ii-vii "கூறாமலே சென்றது"

159. அவ்வழி

அவன் இவன் உவன்என வருஉம் பெயரும்
அவள் இவள் உவள்என வருஉம் பெயரும்
அவர் இவர் உவர்என வருஉம் பெயரும்
யான் யாம் நாம்என வருஉம் பெயரும்
யாவன் யாவள் யாவர் என்னும்
ஆவயின் மூன்றோ டப்பதி னைந்தும்
பாலறி வந்த உயர்திணைப் பெயரே.

5

என்பது என்பதுதலிற்றோ எனின், நிறுத்தமுறையானே உயர்-
திணைப்பெயர் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

10

இதன் பொருள் :—அவ்வாறு மூன்று கூற்றவாய் நின்றபெயர்க-
ளிடத்து அவன் என்பது முதலாக ¹அவர்என்பது ஈறாக ஓதப்பட்ட
சுட்டுப்பெயர் மும்மூன்று ²ஒன்பதும், யான் என்னும் தனித்தன்மைப்-
பெயர் ³ஒன்றும்: யாம் என்னும் படர்க்கை உளப்பாட்டுத் தன்மைப்
பெயர் ஒன்றும். நாம் என்னும் முன்னிலை உளப்பாட்டுத் தன்மைப்- ¹⁵
பெயர் ஒன்றும், ⁴யாவன் யாவள் யாவர் என்று சொல்லப்படுகின்ற
அவ்வினாவிடத்துப்பெயர் மூன்றும் ஆகப் பதினைந்து பெயரும் ஒருவன்
⁵ஒருத்தி எனப் பால் அறிய வந்த உயர்திணைப்பெயர் ஆம்
என்றவாறு.

(அ)

160. ஆண்மை அடுத்த மகன்என் கிளவியும்

20

பெண்மை அடுத்த மகள்என் கிளவியும்
பெண்மை அடுத்த இகர இறுதியும்
நம்ஊர்ந்து வருஉம் இகர ஐகரமும்
முறைமை சுட்டா மகளும் மகளும்

159-1 i "உவர்"

2 vi "என்பது"

3 v "ஒன்றும் யாவன் யாவள் யாவர்" (ஒன்றும் என்று பின்னும்
வருவதை மயங்கியதால் சொற்கள் விடுபட்டன)

4 "யா யாவர்"

5 ii-vii "ஒருத்தி பாலென"

vi-viii "ஒருத்தி எனப்பாலறிய"

5

மாந்தர் மக்கள் என்னும் பெயரும்
 ஆடு மகடு ¹ஆயிரு பெயரும்
 சுட்டு முதலாகிய அன்னும் ஆனும்
 அவை முதலாகிய பெண்டென் கிளவியும்
 ஒப்பொடு வருஉம் கிளவியொடு தொகைஇ
 அப்பதி னைந்தும் அவற்றோ ளன்ன.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், இதுவும் ²உயர்திணைப்பெயர்
 உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

³இதன் பொருள்:— ஆண்மை என்னும் சொல்லை முன்னடுத்த
 10 ஆண்மகள் என்னும் பெயர்ச்சொல்லும், பெண்மை என்னும் சொல்லை
 முன்னடுத்த பெண்மகள் என்னும் பெயர்ச் சொல்லும், பெண்மை என்-
 னும் சொல்லை ⁴முன்னடுத்த இகரஈற்றுப் பெண்டாட்டி என்னும் சொல்-
 லும் ⁵நம் என்ற சொல்லை ஊர்ந்து வருகின்ற இகரஈகார ஈற்று நம்பி
 நங்கை என்னும் பெயர்ச்சொற்களும், ⁶முறைமைப் பொருண்மையைக்-
 15 ⁷கருதாத மகன் மகள் என்னும் பெயர்ச்சொற்களும், மாந்தர் மக்கள்
 என்னும் பெயர்ச்சொற்களும், ஆடு மகடு ஆகிய அவ்விருவகைப்-

160.1 i “ஆயபேரும்”

ii-vi-vii “ஆயிருகிளவியும்”

2 i-ii-iv-vii “உயர்திணைப்பேரை வி ஆண்மை”

v “உயர்திணைப்பேரை ஆண்மை”

3 i “... .. ஊஞ் சொல்லை”

4 ii-vi “முன்னடுத்த பெண்டாட்டி”

5 ii-vii “நம் என்று வருகின்ற”

i “நம் என்று சொல்லை ஈர்ந்து வருகின்ற”

v “நம் என்ற வருகின்ற”

vi-viii “நம் என்பதை அடுத்து வருகின்ற”

6 vi “முறைப் பொருண்மையை”

7 i-v “கருதமகள்”

*பெயர்ச்சொற்களும், *சுட்டெழுத்தை முதலாக உடைய அவ்வாள் இவ்வாள் உவ்வாள் என்னும் அன்ஈற்றுப் பெயர்ச்சொல்லும், அம்மாட்டான், இம்மாட்டான், உம்மாட்டான் என்னும் ஆன்ஈற்றுப்பெயர்ச்சொல்லும், இன்னும் ¹⁰ அச்சுட்டெழுத்தை முதலாக உடைய அவ்வாட்டி இவ்வாட்டி உவ்வாட்டி எனப் பெண்டாட்டி என்னும் பொருண்மை உணரவரும் பெயர்ச்சொல்லும், போன்னன்னுள், போன்னன்னுள், போன்னன்னுள் என ஒப்புப் பொருண்மையோடு வரும் பெயர்ச்சொல்லோடு தொக்க பதினைந்து சொல்லும் மேற்கூறிய பெயரே போலப் ¹¹பாலறிய வந்த உயர்திணைப்பெயராம் என்றவாறு. (சு)

161. எல்லாரும் என்னும் பெயர்நிலைக் கிளவியும் 10
எல்லீரும் என்னும் பெயர்நிலைக் கிளவியும்
பெண்மை அடுத்த மகன்என் கிளவியும்
அன்ன இயல என்மனுர் புலவர்.

என்பது என்னுதலிற்று எவின், இதுவும் உயர்திணை ஒருசார் பெயர்களை உணர்த்துதல் நுதலிற்று. 15

இதன் பொருள் :—எல்லாரும் என்று சொல்லப்படுகின்ற படர்க்கைப் பெயர்ச்சொல்லும், எல்லீரும் என்று சொல்லப்படுகின்ற முன்னிலைப் பெயர்ச்சொல்லும், பெண்மை என்னும் சொல்லை முன் அடுத்த பெண்மகன் என்னும் பெயர்ச்சொல்லும் இவை மூன்றும் அவை போலப் பால்அறிய வந்த உயர்திணைப் பெயராம் என்றவாறு. 20

நாணுவரை ¹இறந்து ஆண்டன்மையளாகிப் புறத்துப் போய் விளையாரும் பெண்மகனைப் பெண்மகன் என்பது முற்காலத்து வழக்கம். அதனை இப்பொழுது ²மாறேகத்தார் இவ்வாறு வழங்குவர் எனக்கொள்க. மாறேகம் என்பது ³கொற்கை குழந்த நாடு. (ய)

160-8 i-iv "பெயர்ச்சொல்லும்"

vi "சொற்களும்"

9 ii vi "சுட்டெழுத்தாகிய அகரத்தை முதலாக"

10 i-v "அச்சுட்டெழுத்தினை முதலாக"

11 ii-v "பாலன்றியவந்த"

161-1 ii "யிறந்தா டன்மையளாகி"

vi "யிறந்தாள், தன்மையளாகி"

2 vi "மாறேக்கத்தார் வழங்குவர் மாறேக்கம்"

3 i "கொன்றைச் சூழ்ந்த"

தொ - 28

162. நிலப்பெயர் குடிப்பெயர் குழுவின் பெயரே
 வினைப்பெயர் உடைப்பெயர் பண்புகொள் பெயரே
 பல்லோர்க் குறித்த முறைநிலைப் பெயரே
 பல்லோர்க் குறித்த சினைநிலைப் பெயரே
 பல்லோர்க் குறித்த தினைநிலைப் பெயரே
 கூடிவரு வழக்கின் ஆடியற் பெயரே
 இன்றிவர் என்னும் எண்ணியற் பெயரே-
 டன்றி அனைத்தும் அவற்றியல் பினைவெ-

10 என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், இதுவும் உயர்திணை ஒரு சார்-
 பெயர்களை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—அருவாளன், சோழியன்¹ என்றுற்போல்வன ஒரு-
 வன் தான் பிறந்த நிலத்தினுற் பெற்ற பெயர்களும், மலையமான், சேரமான்,
 பாப்பான், அரசன் என்றும்² போல்வன தான் பிறந்த குடியாற் பெற்ற
 பெயர்களும், அவையத்தார், அத்திகோசத்தார்³ வணிக்கிராமத்தார் என்றும்-
 15 போல்வன தாம் திரண்ட திரட்சியினுற் பெற்ற பெயர்களும், ⁴ உண்டவ
 னென்றுற்போல்வன தான் செய்யும் தொழிலாற்பெற்ற பெயர்களும்,
 அம்பர் கீழாஅன், அம்புநடை யான்⁵ என்றும் போல்வன தனது உடை-
 மையாற்பெற்ற பெயர்களும், ⁶ கரியான் செய்யான்⁷ என்றும் போல்வன
⁸ தனக்கு ஓர் பண்பினுற் பெற்ற பெயர்களும், தந்தையார் தாயார் என்-

162-1 ii-vi-vii “என்றுற்போல”

2 ii-vi “போல்அவன்” (புள்ளியிடாமையால் வரும் குழப்பம்)

3 i “அவணிக்கிராமத்தார் என்றுற்போலத்தாம்”

ii-vii “வணிக்கிராமத்தார் என்றுற்போலத்தாம்”

vi “வணிக்கிராமத்தார் என்றுற்போலத்தாம்”

4 i-iv “உண்ட ற்ற போலவன் தாம் செய்யும்”

ii-vii “உண்டவர் வருவார் என்றுற்போல் அவன்தான் செய்யும்”

vi “உண்டார் என்றுற்போல அவன்தான் செய்யும்”

5 ii-vi-vii “என்றுற்போல் அவன்”

6 ii-vii “கரியன் செய்யான் என்றுற்போலத்”

iv “கரியான் . . . தந்தையார்” (சொற்கள் விடுபட்டுள்ளன.)

7 i-ii-vi “என்றுற்போலத்”

8 vi “தனது பண்பினுற்”

றாற் ⁹போல்வன பல்லோரைக் கருதின தமது முறைமையாற்பெற்ற பெயர்களும், பெருங்காலர், பெருந்தோளர், பெருங்கண்ணர் என்றாற்போல் வன பல்லோரைக் கருதின தமது சினைநிலைமையாற் பெற்ற பெயர்-களும், ¹⁰நறவர், இறவுளர், குன்றவர், என்றாற்போல்வன பல்லோரைக் கருதின ¹¹குறிஞ்சி முதலாகிய ஐந்திணை நிலைமையாற் பெற்றபெயர்-⁵களும், ¹²இளந்துணை மகாஅர் தம்மிற் கூடிவரும் வழக்கின்கண் அவர் தமது விளையாட்டு வகையான் தாமே தமக்கு ¹³அப்போதுகைக்கு பட்டிபுத்திரர், ¹⁴கங்கைமாத்திரர் என்றாற்போல்வன படைத்திட்டுக் கொண்டபெயர்களும், ஓநவர், இநவர், முவர், நாவர் என்றாற்போல்வன இத்துணைவர் எனத் தமது வரையறை உணர நிற்கும் எண்ணியல்-¹⁰பிறாற்பெற்ற ¹⁵பெயர்களும் ஆய் உள்ள அனைத்துப் பெயர்களும் மேற்கூறிய பெயர்கள் போலப் பால்அறிய வந்த உயர்திணைப் ¹⁶பெயராம் என்றவாறு.

(கக)

163. அன்ன பிறவும் உயர்திணை மருங்கிற்
பன்மையும் ஒருமையும் பாலறி வந்த
என்ன பெயரும் அத்திணை அவ்வே.

15

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இதவும் ²உயர்திணைப்-பெயர்க்குப் புறனடை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

162-9 i-ii-vi-vii “என்றாற் போல”

10 vi “குறவர் ஆயர்வேட்டுவர் என்றாற்”

11 vi “குறிஞ்சி முதலிய திணைகளாற்பெற்ற”

12 i “இளந்திணை மகாஅர்”

v “இளந்திணை மகாஅர்”

ii-vi “இளந்துணை மகாஅர்”

13 ii-vi vii “அப்போதைக்குப்” (திருத்தம் பொருத்தமேஆம்.)

14 i-iv “கங்கை மாத்திரர்”

15 ii-vii “பெயர்களும் ஆயுள்ள இவ்அனைத்துப்பெயர்களும்”

vi “பெயர்களும் மேற்கூறிய” (பின்வரும் ‘பெயர்களும்’ என்பது
தோடு மயக்கம்)

16 v “பெயராகும்”

163-1 i-vi “வின்ன பெயருமத் திணையவ்வே—இன்ன=என்ன.”

ii வென்ன பெயருமத்திணையவ்வே இன்ன—இன்ன”

2 v “உயர்திணைக்குப் புறனடை

vi “உயர்திணைப்பெயருக்குப் புறனடை”

இதன் பொருள் :—மேற்கூறிய அத்தன்மையன பிறவுமாயுள்ள உயர்திணை இடத்துப் பன்மையும் ஒருமையும் ஆகிய பால்களை அறிய வந்த எல்லாப் பெயர்களும் அவ்உயர்திணைக்கு உரிய பெயர்களாம் என்றவாறு.

5 உ . :—

ஏனாதி, வாயிலான், வண்ணத்தான், சுண்ணத்தான் ;

பிறன், பிறன், பிறி ;

¹தமன், தமன், தமர் ;

நுமன், நுமன், நுமர் ;

10 மற்றையான், மற்றையான், மற்றையார் என வரு ம். பிறவும்
அன்ன. (கஉ)

164. அதுஇது உதுஎன வருஉம் பெயரும்

அவை முதலாகிய ஆய்தப் பெயரும்

அவைஇவை உவைஎன வருஉம் பெயரும்

அவை முதலாகிய அகரப் பெயரும்

யாது யா யாவை என்னும் பெயரும்

ஆவயின் முன்றோ டப்பதி னைந்தும்

பாலறி வந்த அஃறிணைப் பெயரே.

என்பது என்னுகலிற்றோ எனின், நிறுத்த முறையானே அஃறி-
20 ணைப்பெயர் ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—அது, இது, உது, என்று ¹சொல்ல வருகின்ற சுட்டு முதற்பெயர்களும், சுட்டெழுத்தினை முதலாக உடைய அஃது, இஃது, உஃது ²என்னும் ஆய்தத் தொடர்மொழிக் குற்றியலுகரப் பெயர்களும், அவை, இவை, உவை என்று சொல்ல ³வருகின்ற சுட்டு-
25 முதற்பெயர்களும், அச்சுட்டெழுத்தினை முதலாகஉடைய அவ், இவ், உவ்

163-3 i-ii-iv-v-vii “தமன் தமர்”

164-1 vi “சொல்லப்படுகின்ற சுட்டு”

2 i-ii-iv-vi “என்னுமாறு தொடர்”

viii “என்னுமாயுதத்தொடர்”

3 i-ii-iv-vii “வருகிற”

என்னும் 'வகரஈற்றுப்பெயர்களும், யாது, யா. யாவை என்று சொல்ல வருகின்ற அவ்வினாப் 'பொருளிடத்து வரும் மூன்று பெயரும் ஆகவருஉம் பதினைந்து 'பெயர்களும் ஒருமைப் பன்மைப் பால்அறிய 'வந்த அஃறிணைப் பெயர்ஆம் என்றவாறு. (கக)

165. பல்ல பலசில என்னும் பெயரும் 5
உள்ள இல்ல என்னும் பெயரும்
வினைப்பெயர் கிளவியும் பண்புகொள் பெயரும்
இனைத்தெனக் கிளக்கும் எண்ணுக் குறிப் பெயரும்
ஒப்பி னுகிய பெயர்நிலை உளப்பட
அப்பால் ஒன்பதும் அவற்றோ ரன்ன. 10

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இதுவும் அஃறிணை ஒருசார் பெயர்களை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—பல்ல பல, சில என்று சொல்லப்படுகின்ற பெயர்களும், உள்ள, இல்ல என்னும் பெயர்களும், உண்டது, உண்டன என்றற்போல வரும் வினைப்பெயரும், கரியது கரியன என்றற்போல 15 வரும் பண்பினைக்கொண்ட பெயர்ச்சொல்லும், ஒன்று, பத்து, நூறு, ஆயிரம் என்றற்போலச் சொல்லப்படுகின்ற இத்துணைஎன வரையறை உணர்த்தும் எண்ணுக்குறிப்பாற் பெற்ற பெயர்ச்சொல்லும், பொன்னனது, பொன்னன என்றற்போல உவமத்தினுற்பெற்ற பெயர்ச்சொல்லும் உட்பட அக்கூற்று ஒன்பதும் மேற்கூறிய பெயர்போலப் 20 பால் அறியவரும் அஃறிணைப்பெயர்ஆம் என்றவாறு. (கச)

166. கள்ளொடு சிவணும் அவ்இயற் பெயரே
கொள்வழி உடைய பலஅறி சொற்கே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இதுவும் பால் அறியவரும் 25 அஃறிணை ஒருசார் பெயர்களை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

164-4 i-iii-v "அகரவீற்றுப் பெயர்க ன்று சொல்ல"

v "வகரவீற்றுப் பெயர்களும் என்று சொல்ல"

5 i-ii-iv-v-vii "பொருளிடத்து மூன்று"

3 i "பேரும்"

v "பெயரும்"

vi "பெயர்களாம்"

7 i "வந்த உயர்திணை அஃறிணைப் பேராம்"

¹இதன் பொருள் :—கள் என்னும் வாய்பாட்டோடு பொருந்தும் அவ்அஃறிணை இயற்பெயர்கள் பலஅறிசொல்லாதற்குக் கொள்ளும் ²இடமுடைய என்றவாறு.

களொரு ³சிவனின் இயற்பெயர் பல அறி சொல்லாகக்
5 ⁴கொள்வழி உடைய எனக் களொரு ⁵சிவனாத பெயர்கள் பலஅறி-
சொல்லாகக் கொள்ளப்படாது, ஒருமைக்கும் பன்மைக்கும் பொதுவாய்
நிற்கும் என்றவாறு.

⁶உ - ம் :—

நாய்கள், ஆக்கள் எனப் பன்மை உணர நின்றன,

10 ஆ, நாய் எனக் களொரு சிவனாமையிற் பொதுவாய் நின்றன
எனக்கொள்க. (கரு)

167. அன்ன பிறவும் அஃறிணை மருங்கிற்
பன்மையும் ஒருமையும் பாலறி வந்த
என்ன பெயரும் அத்தினை யவ்வே.

15 ¹என்பது எந்துதலிற்குே எனின், 'இஃது அவ்அஃறிணைப்
பெயர்க்குப் புறனடை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—²மேற்கூறிய அத்தன்மையன பிறவும் ஆகிய
அஃறிணை இடத்துப்பன்மையும் ஒருமையும் ஆகிய பால்களை அறிய

166.1 ii “இதன் பொருள் வநமாறு கள் என்னும் வாய்ப்பாட்
டோடு பொருந்தும்”

v “உரை:—கள் என்னும் பொருந்தும்”

i “இதன் பொருள்...கள் என்னும் வாய்ப்பாட்டோடு பொருந்து”-

2 v “இடமுமுடைய”

3 ii “சிவனின்”

4 vi “கொள்ளுமிட முடைய”

5 i “சிவனாதப் பெயர்கள்”

6 ii-iii-iv-v “நாய்கள்”

167.1 i-ii-vii “என்ன = அன்ன” இஃது அவ் அஃறிணைப் பெயர்க்குப்
புறநடை.

2 vi “அத்தன்மையன பிறவும்”

வந்த எல்லாப் ³பெயர்களும் அவ்அஃறிணைக்கு உரிய ⁴பெயர்ஆம் என்றவாறு.

உ - ம் :—

ஆ, நாய், கழுதை, ஓட்டகம், புலி, புல்வாய், எனச் சாதிபற்றி வருவன எல்லாம் கொள்க. 5

நிலம், நீர், நீ, வளி, ஆகாயம் என்பனவும் அவற்றின் பார்ப்பும்.

⁵உண்டல், தீன்றல் எனப் பால்காட்டாத தொழிற்பெயரும், கருமை சேம்மை எனப் பால்காட்டாத பண்புப்பெயரும் மற்றும் அவற்றுப் பாலே படும் எனக்கொள்க. மற்றையது, மற்றையன: பிறிது, பிறி ⁶என்பனவும் கொள்க. பிறவும் அன்ன. (கசு) 10

168. தெரிநிலை உடைய அஃறிணை இயற்பெயர் ஒருமையும் பன்மையும் வினையோடு வரின்.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், மேற்புறனடையுட்பால் அறிய வருவனவற்றோடு ஒன்றாக ஒதப்பட்ட இயற்பெயர்கள் பால் அறிய வருமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று. 15

¹இதன் பொருள் :—தெரியும் நிலைமையை ²உடைய அஃறிணை இடத்து ஒருமையினும் பன்மையினும் ³இயறலையுடைய பெயர்கள் யாது தெரியுநிலைமை எனின், ஒருமையும், பன்மையும் ஆகிய பால்கள் எப்பொழுது தெரிவது எனின், பால்காட்டும் வினையோடு வரும் பொழுது என்றவாறு. 20

167-3 viii “பெயரும்”

4 vi “பெயர்களாம்”

5 ii-iii “உண்டல் உண்டல் தின்றல்”

6 ii-vii “எனவும் கொள்க”

168-1 vi “இதன் பொருள் அஃறிணையிடத்து”

2 iv “உடைய ... து தெரியுநிலை”

vi “உடைய அஃறிணையிடத்து ஒருமையும் பன்மையும் ஆகிய பால்கள் எப்பொழுது தெரிவது எனின்” (கள் விடப்பட்டன-இரட்டித்துவரும் கருத்தினை நீக்குகிறது.)

3 i-ii-vii “இயறலையுடைய ... து தெரியுநிலை”

iii-v “இயறலையுடைய ... யாது”

உ - ம் :—

ஆ வந்தது, ஆ வந்தன எனவும், வினையால் பால் அறிய வந்தவாறு கண்டுகொள்க. (கஎ)

- 5 169. இருதினைச் சொற்கும் ஓரன்ன உரிமையின்
திரிபுவேறு படுஉம் எல்லாப் பெயரும்
நீனையும் காலைத் தத்த மரபின்
வினையோ டல்லது பாற்றெரி பிலவே.

என்பது என்னுதலிற்றென எரிந், நிறுத்த முறையானே விரவுப் பெயர் ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

- 10 இதன் பொருள் :— இருதினைப்பொருட்டும் ஒன்று போன்ற உரிமை காரணமாக, அவ்அத்தினைக்கண் செலவு வரவு உடைத்தாய் உயர்தினைக்கண் சென்றகாலத்து உயர்தினைப்பெயராயும் அஃறினைக் கண்சென்ற காலத்து அஃறினைப்பெயராயும் பொறுபடுகின்ற வரவுப் பெயர்கள் எல்லாம் ஆராயும்காலத்து அவ்அத்தினையே உணர்த்து-
15 தற்கு உரிய முறைமையினை உடைய வினைச்சொற்களான் அல்லது தினை தெரிதல் இல என்றவாறு.

உ - ம் :—

சாத்தன் வந்தான் ; சாத்தான் வந்தது எனவரும்.

- 4நீனையும்காலை என்றதனால் தத்தம் வினைப்பெயரும், பன்மைச்-
20 சினைப்பெயரும், ஒருமைச் சினைப்பெயரும் எனப்பட்ட அந்நான்கும் என்று சொல்லுப சினைப்பெயரது நிலைமையென்றவாறு.

வினையானையன்றித் தத்தம் மரபிற் பெயரானும் தினை அறியப்-
படும் என்பது.

உ - ம் :—

- 25 சாத்தன் ஒருவன் ; சாத்தான் ஒன்று எனவரும்.

169-1 i “உரிமையிற் றிரிபு”

2 iv “பாறி நிலையே”

3 v “உணர்த்துதற் குறிய”

4 vi (இத்தப்பகுதி முழுவதும் இல்லை) /

5 i “சினைப்பெயரும்”

இன்னும் அவ்இலேசானே மேற்கூறிய அஃறிணைபுடையபெயர்-
களும் வினையானே அன்றிப் பெயரானும் பால் அறியப்படும் எனக்
கொள்க.

ஆ ஒன்று. ஆ பல எனவரும்.

(கஅ)

170. நிகழூஉ நின்ற பலர்வரை சிளவியின்
உயர்திணை ஒருமை தோன்றலும் உரித்தே
அன்ன மரபின் வினைவயி னுன.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், அவ்விரவுப்பெயர் தத்தம்-
மரபின் வினையான் அன்றி விரவு வினையானும் திணை அறியப்படும்
என எய்தியதின்மேற்சிறப்புவிதி வகுத்தல் நுதலிற்று. 10

¹இதன் பொருள் :—நிகழ்காலத்தை உடைத்தாய் நின்ற, ²பலரை
உணர்த்தாது என்று வரைந்து ஒதப்பட்ட, செய்யும் என் சொற்-
காரணமாக அவ்விரவுப்பெயர் உயர்திணை ஒருமைப்பால் என்பது
தோற்ற நின்றலும் உரித்து, யாண்டுமோ எனின், ³அன்று;
அத்தன்மைத்தான முறைமையினை உடைய சில செய்யும் என்னும் 15
வினைச்சொல் இடத்து என்றவாறு.

உ - ம் :—

சாத்தன் யாமெழுஉம், குழலுதும், பாடும் எனவும் சாத்தி சாத்தரைக்கும்,
பூத்தொடுக்கும் எனவும் வரும்.

சாத்திஒடுங் கிடக்கும் என்பன, அன்னமரபின் வினை அன்மையின் 20
திணை தெரியா ஆயின.

இனி வினை இயலுள் வியங்கோளின் பின்னர்ச் செய்யும் என்பதனை
இயையு இன்றி வைத்து ஆராய்ந்ததனான் வியங்கோளானும் உயர்-
திணை ஒருமை தோன்றும் என்று கொள்ளப்படும்.

உ - ம் :—

25

சாத்தன் யாமெழுஉக, குழலுதுக எனவரும்.

இத்துணையும் கூறியது விரவுப்பெயரது இலக்கணம் என
உணர்க. (கக)

170-1 ii-vii “இதன் பொருள் வருமாறு : - நிகழ்”

2 vi “பலரை உணர்த்தும் என்று”

3 i “அன்றுறத் தன்மை”

ii-vii “அன்று அத்தன்மையான”

தொ - 29

171. இயற்பெயர் சினைப்பெயர் சினைமுதற் பெயரே
முறைப்பெயர்க் கிளவி தாமே தானே
எல்லாம் நீயிர் நீனெக் கிளந்து
சொல்லிய அல்ல ¹பிறவும் ஆஅங்-

5

கன்னவை தோன்றின் அவற்றோடும் கொளலே.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், விரவுப்பெயருக்குப் பெயரும் முறையும் தொகையும் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—இருதிணைக்கண்ணும் வாளாது இயன்றுவருத-
லான் இயற்பெயர் எனவும், ஓர்சினைக்காரணத்தாற் பெற்றமையிற்-
10 சினைப்பெயர் எனவும், சினையோடு தொடர்ந்த முதலை உணர்த்தின-
மையிற் சினைமுதற்பெயர் எனவும், முறைமையாற் பெயர்பெற்றமையின்
முறைப்பெயர் ஆகிய சொல் எனவும், ஓர் காரணம் இன்மையின்
²வாளாது தாம் எனவும், தான் எனவும், எல்லாம் எனவும், நீயிர் எனவும்,
நீ எனவும், ஆசிரியனால் ³விதந்து ஒதப்பட்ட அல்லாத பிறவும் பெயர்-
15 களிடத்து இருதிணையினும் வரவும் அத்தன்மையன தோன்றுமாயின்,
அவற்றோடும் கூட ஆசிரியன் விதந்து ஒதின பெயர்களை விரவுப்பெயர்
ஆம் எனக்கொள்க என்றவாறு.

அப்பெயர் பெயர்; அம்முறை முறை; அத்தொகை தொகை என்ப
தாம். ⁴இயற்பெயர் முதலாக முறைப்பெயர் ஈடுக ஒதின எல்லாம் பல
20 எனினும், ஞாபக வகையான் ஒன்று எனப்பட்டன.

பிறவும் என்றதனாற் கொள்வன யாவைஎனின், குறவன், இறவுளன்,
⁵குன்றவன் எனவும்; காடன், காடி எனவும்; நாடன், நாடி எனவும்;
துறைவன், சேர்ப்பன், தரையன், திரையன் எனவும் ஒருடைத் திணைப்-
பெயராய் வருவனவும் ஆண், பெண் என்பனவும் பிறவும் இன்றோ-
25 ரன்னவும் போலும். (உ0)

172. அவற்றுள்,
நான்கே இயற்பெயர் நான்கே சினைப்பெயர்

171-1 i-iv “பிறவுமாவுங் கன்னவை”

2 vi “வாளாது தான் எனவும்” (சொற்கள் விடப்பட்டன.)

3 v-vi “விதந்தோதப்பட்டன அல்லாத”

4 i “இயர் பெயர்”

5 i-ii-iv-vi-vii-viii “குன்றுவன்” (று - ற மாருட்டம்.)

நான்கென மொழிமஞர் சினைமுதற் பெயரே
முறைப்பெயர்க் கிளவி இரண்டா கும்மே
ஏனைப் பெயரே தத்த மரபின.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், மேல்தொகுத்து ஒதின விரவுப்-
பெயர்களை விரித்து ஒதுதல் நுதலிற்று.

5

இதன் பொருள் :—மேல் ஒதப்பட்டவற்றுள் இயற்பெயர் எனப்-
பட்டது நான்கு 'வகைப்படும். சினைப்பெயர் எனப்பட்டது நான்கு
வகைப்படும். சினைமுதற் பெயரினையும் நான்கு வகைப்படும் என்று
கூறுவர் ஆசிரியர். முறைப்பெயர்க் கிளவி எனப்பட்டது இரண்டு
வகைப்படும். இவ்வாறு இவ்வகைப்பட்டமையின், 'ஏனையவும் 10
அவ்வகைப்படும் கொல்' என்று ஐயுறின், 'அவ்வகைப்படா. ஒழிந்த
பெயர்கள் ஐந்தும் அவ்ஒதிய 'வாய்பாட்டவேஆகும் மரபினை 'உடைய'
என்றவாறு.

'மேல் தொகையான் ஒன்பது எனப்பட்ட விரவுப் பெயர்
இவ்விரிநிலையால் பத்தொன்பது ஆயின எனக்கொள்க. (உக) 15

173. அவை தாம்,

பெண்மை இயற்பெயர் ஆண்மை இயற்பெயர்
பன்மை இயற்பெயர் ஒருமை இயற்பெயர்-
றந்நான் கென்ப இயற்பெயர் நிலையே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், மேல் இயற்பெயர் நான்கு 20
என்றமையின் அவற்றது பெயரும் முறையும் உணர்த்துதல்
நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :— அவ்வாறு வகுக்கப்பட்டனதாம் யாவை
எனின், பெண்மை இயற்பெயரும், ஆண்மை இயற்பெயரும், பன்மை
இயற்பெயரும், ஒருமை இயற்பெயரும் என்று சொல்லப்பட்ட அந் 25
நான்கும் என்ப, இயற்பெயரது 'நிலைமை என்றவாறு. (உஉ)

172-1 iv "வகைப்படும் சினைமுதற் பெயரினை" (பின்வரும் வகைப்படும்
என்பதனோடு மயங்கிய குழப்பம்.)

2 "வாய்ப்பாட்டவே" (vi நீங்க)

3 ii "உடை என்றவாறு"

4 "மேற்றொகையான்"

173-1 iii "பெயரும் எனச் சொல்பப்பட்ட"

2 vi "நிலைமையை என்றவாறு"

iii "நிலைமை என்றுணர்த்திற்று"

174. பெண்மைச் சினைப்பெயர் ஆண்மைச் சினைப்பெயர்
பன்மைச் சினைப்பெயர் ஒருமைச் சினைப்பெயர்என்-
றந்நான் கென்ப சினைப்பெயர் நிலையே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், சினைப்பெயர் நான்கு என்ற-
5 மையின் அவற்றது பெயரும் முறையும் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—பெண்மைச் சினைப்பெயரும், ஆண்மைச்சினைப்-
பெயரும் பன்மைச்சினைப்பெயரும், ஒருமைச் சினைப்பெயரும் எனப்ப-
பட்ட அந்நான்கும் ¹என்று சொல்லுப, சினைப்பெயரது ²நிலைமை
என்றவாறு. (௨௩)

10 175. பெண்மை சுட்டிய சினைமுதற் பெயரே
ஆண்மை சுட்டிய சினைமுதற் பெயரே
பன்மை சுட்டிய சினைமுதற் பெயரே
ஒருமை சுட்டிய சினைமுதற் பெயர்என்-
றந்நான் கென்ப சினைமுதற் பெயரே.

15 என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், சினைமுதற் பெயரினையும்
நான்கு என்றமையின், அவற்றது பெயரும் முறையும் உணர்த்துதல்
நுதலிற்று.

இதன் பொருள் : — பெண்மை சுட்டிய சினைமுதற்பெயரும்,
ஆண்மை சுட்டிய சினைமுதற்பெயரும், பன்மை சுட்டிய சினைமுதற்-
20 பெயரும், ஒருமை சுட்டிய சினைமுதற் பெயரும் எனப்பட்ட
அந்நான்கும் ¹என்ப, சினைமுதற்பெயர் என்றவாறு. (௨௪)

176. பெண்மை முறைப்பெயர் ஆண்மை முறைப்பெயர்என்-
ருயிரன் டென்ப:முறைப்பெயர் நிலையே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், ²முறைப்பெயரினையும் இரண்டு
25 வகைப்படும் என்றமையின் அவற்றது பெயரும் முறையும் உணர்த்து-
தல் நுதலிற்று.

174-1 iii "எனச்சொல்லும்"

2 ii-vi-vii "நிலைமையை"

175-1 vi "என்று சொல்லுப சினை"

176-1 i "பேரென்"

2 vi "முறைப்பெயரும்"

இதன் பொருள்:—பெண்மை முறைப்பெயரும், ஆண்மைமுறைப்-
பெயரும் எனப்பட்ட அவ்இரண்டும் ¹என்ப, முறைப்பெயரது நிலைமை
என்றவாறு. (உரு)

177. ¹பெண்மை சுட்டிய எல்லாப் பெயரும்

ஒன்றற்கும் ஒருத்திக்கும் ஒன்றிய நிலையே.

5

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், ²மேல் விரித்தவற்றுள்
பெண்மைப் பெயர் எல்லாவற்றையும் தொகுத்துத் திணைக்கு
உரியவாறு ³உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—மேல்விரித்து ஒதினவற்றுள் பெண்மையைக்
கருதின எல்லாப்பெயரும் அஃறிணையுள் பெண் ஒன்றற்கும், உயர்-10
திணையுள் ஒருத்திக்கும் நிற்பல் பொருந்தின என்றவாறு.

பெண்மை சுட்டியபெயர், பெண்மைஇயற்பெயர் எனவும், பெண்மைச்
சினைப்பெயர் எனவும், பெண்மைச் சினைமுதற்பெயர் எனவும், பெண்மை
முறைப்பெயர் எனவும் நான்கு வகைப்படும்.

உ - ம் :—

15

பெண்மை இயற்பெயர்:—சாத்தி வந்தது, சாத்தி வந்தான் எனவும்.

பெண்மைச் சினைப் பெயர்:—முடத்தி வந்தது—முடத்தி வந்தான்
எனவும், — குறளி என்பதும் அப்பாற்படும்.

பெண்மைச் சினை முதற்பெயர்:—முடக்கொற்றி வந்தது, முடக்கொற்றி
வந்தான் எனவும்,

20

176-3 i "என்பது முறைப்பெயரது நிலைமை"

vi "என்று சொல்லு முறைப்பெயரது நிலைமையை"

177-1 i-ii-iv-vii "பெண்மைகள்"

2 i-ii-iv-vii "விரித்தவற்றுட்"

3 i "உணர்த்திற்று"

4 i "பேர்"

5 vi-viii "எனவரும்"

6 ii-vii "எனவும் வரும்" (சொற்கொடரை முடிக்க முயலும்
திருத்தம்)

பெண்மை முறைப் பெயர்:—தாய் வந்தது, தாய் வந்தான் எனவும் வரும்.

ஆய் என்பதும் அது. யாய் என்பதோ எனின், தன்மையோடு அடுத்தமையின் முறைப் பெயரேனும் உயர்திணை எனப்படும். (உசு)

5 178. ஆண்மை சுட்டிய எல்லாப் பெயரும்
ஒன்றற்கும் ஒருவற்கும் ஒன்றிய நிலையே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், ஆண்மைப் பெயர் எல்லா-வற்றையும் தொகுத்துத் திணைக்கு உரிய ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

10 இதன் பொருள் :—ஆண்மையைக் கருதின பெயர்கள் எல்லாம் அஃறிணையுள் ஒன்றற்கும் உயர்திணையுள் ஒருவற்கும் நின்றல்பொருந்-தின என்றவாறு.

¹அவை ஆண்மை இயற்பெயர் எனவும், ஆண்மைச் சினைப்பெயர் எனவும், ஆண்மைச் சினைமுதற்பெயர் எனவும், ஆண்மை முறைப்பெயர் 15 எனவும் நான்கு வகைப்படும்.

ஆண்மை இயற்பெயர் :—சாத்தன் வந்தது, சாத்தன் வந்தான் என வரும்,

ஆண்மைச் சினைப்பெயர் :—முடவன் வந்தது, முடவன் வந்தான் ²என வரும்.

20 ஆண்மைச் சினைமுதற்பெயர் :—முடக்கொற்றன் வந்தது, முடக்-கொற்றன் வந்தான் எனவரும்.

ஆண்மை முறைப்பெயர் :—தந்தை வந்தது, தந்தை வந்தான் என வரும்.

நுந்தை என்பதும் அது, எந்தை என்பது தன்மை அடுத்தமையின் 25 உயர்திணைப் பெயர் ஆம். (உஎ)

179. பன்மை சுட்டிய எல்லாப் பெயரும்
ஒன்றே பலவே ஒருவர் என்னும்
என்றிப் பாற்கும் ஒரன் னவ்வே.

178-1 i "ஆவை." (ஆ - அ மாகுட்டம்.)

2 ii-vii "எ - ம்" (இவ்வாறு சுருக்கியதனைச் சிலர் 'எனவரும்' என்றும், 'என்றும்' எனவும் என்றும் விரிப்பர் போலும்)

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், பன்மைப் பெயர் எல்லாவற்றையும் தொகுத்துத் திணைக்கு உரிய ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—பன்மையைக் கருதிய எல்லாப் பெயர்களும் அஃறிணைக்கண் ஒன்றும் பலவும், உயர்திணைக்கண் ஆண்பாலும் 5, பெண்பாலும் என்று சொல்லப்படும் நான்கு பாற்கும் ஒரு தன்மைய என்றவாறு.

பன்மை சுட்டிய பெயர் பன்மை இயற்பெயரும், பன்மைச் சினைப் பெயரும், பன்மைச் சினைமுதற்பெயரும் என மூன்று ¹வகைப்படும்.

ஈண்டுப் பன்மை என்றது, இருதிணைப் பன்மையும் அன்று ; பல-10 பான் மேலும் வருதலிற் பன்மை என்று²கைக் கொள்க.

உ - ம் :—

பன்மை இயற்பெயர் - யானை வந்தது, யானை வந்தன, யானை வந்தான், யானை வந்தாள் எனவரும்.

³ஈண்டு ⁴ஒன்றே பவவே என்றதனை ⁵அஃறிணை ஆண் ஒன்றனையும் 15 பெண் ஒன்றனையும் ஆகக் கொள்க. பன்மைக்கும் அஃது ஒக்கும். ⁶உயிரில் ஒன்று பலவும் கொள்ளற்க. ஒருவர் என்பதனை உயர்திணை இருபான் மேலும் கொள்க.

⁷பன்மை இயற் பெயர்.

பன்மைச் சினைப் பெயர் :—நெடுங்கழுத்தல் வந்தது, வந்தன, வந்தான், வந்தாள் எனவரும்.

179-1 vi “என்று உணரப்படும்”

2 i “ரா”

3 iv “ (இந்தப் பத்தி முழுவதும் இந்தச் சூத்திர உரையின் கடைப்பகுதியாக உள்ளது)

4 vi “ஒன்றே என்றதனை”

5 i “அஃறிணை அஃறிணை ஆண்”

6 (“உயர்திணையில்” என்பது போலும்)

7 vi “பன்மை இயற்பெயர்” என்பதில்லை. “உ-ம்” என மேலேயே வந்திருப்பது கொள்க. “உ - ம்” என வருவது இங்கு இருத்தல் வேண்டும் போலும்.

பன்மைச் சினை முதற் பெயர் :—பெருங்கால் யானை வந்தது, வந்தன, வந்தான், வந்தாள் எனவரும். (உஅ)

180. ஒருமை சுட்டிய எல்லாப் பெயரும்
ஒன்றற்கும் ஒருவற்கும் ஒன்றிய நிலையே.

5 என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், ஒருமைப்பெயர் எல்லாவற்றையும்தொகுத்துத் திணைக்கு உரியஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—ஒருமையைக் கருதின எல்லாப் பெயரும், அஃறிணையுள் ஒன்றற்கும் உயர்திணையுள் ஒருவற்கும் நின்றல் பொருந்தின என்றவாறு.

10 ஒருமைப் பெயர் ஒருமை இயற்பெயரும், ஒருமைச் சினைப்பெயரும், ஒருமைச் சினை முதற் பெயரும் என மூன்று வகைப்படும்.

உ - ம் :

¹ஒருமை இயற்பெயர் - கோதை வந்தது, வந்தான், வந்தாள் எனவரும்.

15 ²ஒன்று என்பதனை அஃறிணை ஆண்பான் மேலும் பெண்பான் மேலும் கொள்க. ஒருவர் என்பதனை உயர்திணை இருபான் மேலும் கொள்க.

ஒருமைச் சினைப் பெயர்:—சேவியிலி வந்தது, வந்தான், வந்தாள் எனவரும்.

20 ஒருமைச் சினை முதற் பெயர் :—கொடும்புற மருதி வந்தது, வந்தான், வந்தாள் எனவரும். (உக)

181. தாம் என் கிளவி பன்மைக் குறித்தே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், தாம் என்பது திணைக்கு உரித்து ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

180-1 ii "கோதைவந்தான்"

2 vi (இப்பத்தி முழுவதும் இல்லை)

இதன் பொருள் :—தாம் என்பது இருதிணைப் பன்மைக்கும் உரித்து என்றவாறு.

உ - ம் :—

தாம் வந்தார், தாம் வந்தன என வரும்.

¹வாளாது பன்மை என்றமையின் ஆண் பன்மையும் பெண் 5
பன்மையும் எனக் கொள்க. (௩௦)

182. தான்என் கிளவி ஒருமைக் குறித்தே.

என்பது என்னுதலிற்றோ ¹எனின், தான் என்னும் சொல் திணைக்கு உரித்து ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் : தான் என்னும் சொல் இருதிணை ஒருமைக்கும் 10
உரித்து என்றவாறு.

உ - ம் :—

தான் வந்தான், தான் வந்தாள், ²தான் வந்தது என வரும்.

வாளாதே ஒருமை என்றமையின் பெண்பான் மேலும் ஆண்பான் 15
மேலும் கொள்க. (௩௧)

183. எல்லாம் என்னும் பெயர்நிலைக் கிளவி
பல்வழி நுதலிய நிலைந்தா ருட்மே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், எல்லாம் என்னும் சொல் திணைக்கு உரித்து ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—எல்லாம் என்று சொல்லப்படும் பெயராகிய 20
¹நிலைமைஉடைய சொல் இருதிணைப் பன்மை இடத்தையும் கருதிய நிலைமைத்து ஆகும் என்றவாறு.

181-1 iv “ஆண் பன்மையும் பெண் பன்மையும் எனக் கொள்க” (சொற்கள் விடுபட்டுள்ளன.)

182-1 iv “எனின்.....இதன் பொருள்” (சொற்கள் விடுபட்டுள்ளன).

² i-ii-iv-vi-vii “தான் வந்தது” (முதலில் வந்துள்ளது 1-இல் கடையிலும் இரண்டாவதுமுறை வந்துள்ளது).

183-1 vi “நிலைமையை யுடைய”
தொ - 30

உ - ம் :—

எல்லாம் வந்தார், எல்லாம் வந்தன, ²எல்லாம் வந்தீர் என வரும்.

வாளா, பன்மை என்றமையின் இரண்டிடத்து ³ஆண்மையும் பெண்மையும் கொள்க. (ந.உ)

5 184. தன்னுள் உறுத்த பன்மைக் கல்ல -
தயர்தினை மருங்கின் ஆக்கம் இல்லை.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், எய்தியது ஒரு மருங்கு மறுத்தல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்.—மூன்று இடத்தும் இருதினை மேலும்சென்ற-
10 மையின், தன்மை இடத்து அஃறிணைக் கண் ஆகாது ¹என்றமையான் எல்லாம் என்னும் சொல் சொல்லுவான் தன்னை ²உள்ளுறுத்தல்து அஃறிணை மொழி கூறுமையின் அஃறிணைத் தன்மைப் பன்மைக்கு உயர்தினை இடத்து அல்லது அஃறிணை இடத்து ஆகுதல் இல்லை என்பவாறு.

15 உயர்தினை மருங்கின் அல்லது என மொழி மாற்றிக் கொள்க.

உ - ம் :—

எல்லாம் உண்டும் என்பது.

மற்று இஃது அஃறிணை மொழி கூறுமையின் அஃறிணைத் தன்மை இல்லை என்பது பெறுதும் ; ஆகலின் இது கூறல் வேண்டா எனின்,
20 மேல், பல் ஊழ் நுநலிய நிலைத்தாகும் என அதற்கு விதி சென்றமையின் அது ³விடைக்கல் ⁴வேண்டும் என்பது.

183-2 i “எல்லாம் வந்தீர் எல்லாம் வந்தன” (பிற பிரதிகள் படர்க்கை-யை முடித்துப்பின் முன்னிலை கூறுகின்றன).

v1 “எல்லாம் வந்தன எல்லாம் வந்தீர் எல்லாம் வந்தேம்”

3 vi-viii “ஆண் பன்மையும் பெண் பன்மையும் கொள்க”

184-1 i “என்றமையின்”

2 ii-v “உள்ளுறுத்த பன்மைக்கு உயர்தினையிடத்தல்லது அஃறிணை உள்ளுறுத்த பன்மையிடத்தாகுதல் இல்லை”

3 i-ii-iv-v-iii “விடைக்கல்”

4 v “வேண்டும் மற்று”

மற்று, எல்லாம் உண்டும் என்ற தன்மைக்கண் வருகின்ற வரவினை உயர்திணைப் பெயராக வேறு ஓதற்பாற்று எனின், எல்லாம் என்பது போல உயர்திணைக்கே உரித்து ஆகாது முன்னிலைக் கண்ணும் படர்க்கைக் கண்ணும் விரவாதிற்றவின், ஈண்டே 'ஓத இன்னுழி வரவன்றி உயர்திணைப் பெயராம் என்றவாறு 'போலும் 5 (உஉ)

185. நியி நீ என வருஉம் கிளவி

¹பாற்கேரி பிலவே உடல்மொழிப் பெருள்.

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், நியி நீ என்பன வற்றைத் திணைக்குஉரிய ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று. 10

இதன் பொருள் :—நியி எனவும் நீ எனவும் வருஉம் சொற்கள் திணை ²தேரிலை ; உயர்திணையாயும் அஃறிணையாயும் உடன் உணர்த்தலைப் பொருண்மையாக உடைய என்றவாறு.

மற்றுத்திணை தெரிபாமையின் அன்றே விரவுப் பெயர் ஆபது; இது சொல்லவேண்டுமோ எனின், மேல் விரவுப் ³பெயர்களைத் 'தந்தம்மர-பின் வினையோடு அல்லது ⁴பாறெரிபில என்றமையின் இவையும், தத்தமர-பின் திணையான் உணரற்பாடு சென்றமை கண்டு, இவை முன்னிலைப் பெயர் ஆகலின் இவற்றுக்குவரும் முன்னிலை வினையும் விரவா ஆக. ⁵ன் எய்தியது விலக்குதற்குக் கூறினான் ⁶ என்பது.

184-5 v "ஓதி"

6 v "என்றவாறு."

185-1 "பாறெரிபிலவே"

2 i-ii-iv-vii "தேரிலையல"

v "தேரிபில"

3 ii-vii பொருள்களைத்"

4 vi "தத்தம் வினையோடல்லது" (ஒரு சொல் விடுபட்டது)

5 v "பாறெ.....வினையான்"

6 "ன்"

உ - ம் :—

நீயிர் வந்தீர், நீ வந்தாய் 'எனத்திணை கண்டு கொள்க. (௩௪)

186. அவற்றுள்,
நீ என் கிளவி ஒருமைக் குறித்தே.

5 என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், நீ என்னும் சொல் பாற்கு உரித்துஆமாறு உணர்த்துதல் நுலிதற்று.

இதன் பொருள் :— அவ்இரண்டனுள்ளும் நீ என்னும் சொல் இரு திணை முன்னிலை ஒருமைக்கு உரித்தாம் என்றவாறு.

உ - ம் :—

10 நீ ¹வந்தாய் எனவரும்.

இது பாற்கும் உரித்தாயவாறு கண்டுகொள்க. அஃறிணைக்-
கண்ணும் பெண் ஒருமைக் கண்ணும் ஆண் ஒருமைக் கண்ணும்
கொள்க. (௩௫)

187. ஏனைக் கிளவி பன்மைக் குறித்தே.

15 என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், நீயிர் என்னும் ¹சொல்.....
இருதிணைப் பன்மைக்கும் உரித்துஆமாறு ²உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

²இதன் பொருள் :—எஞ்சிநின்ற நீயிர் என்னும் சொல் இரு-
திணைப்பன்மைக்கும் உரித்தாம் என்றவாறு.

உ - ம் :—

20 நீயிர் வந்தீர் என உயர்திணைப் பலர்மேலும் அஃறிணைப் பலவற்-
றின்மேலும் வந்தவாறு கண்டு கொள்க.

185-7 v "எனத்....."

vi-viii "என்பன திணை கண்டுகொள்க"

ii-vii "என்பன இவைதிணை தெரியாமல் பொதுவாய் நின்றவாறு
கண்டு கொள்க"

186-1 i-ii-iii-iv-v-vii "வந்தாய்.....பாற்கும் உரித்தாய்"

187-1 iii-v "சொற்.....விருதிணைப் பன்மைக்குரித்தாம் என்றவாறு"

i "சொல்விருதிணைப் பன்மைக்கும் உரித்தாம் என்றவாறு"

2 i-ii-iv-vii "இதன்பொருள் இருதிணைப் பன்மைபடும்"

³ஈண்டும் அஃறிணைப் பெண் பன்மையினையும் ஆண் பன்மையினையும் உயர்திணைப் பெண் பன்மையினையும் ஆண் பன்மையினையும் கொள்க.

‘இத்துணையும் செ....பெயர் ஆராய்ச்சி எனக் கொள்க. (௩௬)

188. ஒருவர் என்றும் பெயர்நிலைக் கிளவி

5

இருபாற்கும் உரித்தே தேரியுட் காலை.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், உயர்திணை அதிகாரத்தின் ஒழிபுணர்த்துதலுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—ஒருவர் என்று சொல்லப்படுகின்ற ¹பெயர்-நிலையுடைய சொல் உயர்திணை ஆண்பாலும் பெண்பாலும் ஆகிய 10 இருபாற்கும் உரிமையை உடைத்து, ஆராயும் காலத்து ²என்றவாறு.

உ - ம் :—

ஒருவர் வந்தார் என்றால் இருபாற்கும் உரித்துஎனக் கொள்க. இருபாற்கும் உரித்து என்பது ஒருசொல்லுதற் கண்ணேயோ எனின், இரு சொல்லுதற் கண்ணே எனக் கொள்க. 15

மற்று, இருவரைக் கூறும் பன்மைக் கிளவி எனவும், பிறவும் இருபா-னினையும் ஒருகாலே தழுவியும் வருமால் எனின் ஆண்டு ³சொல்லாற் படுவது ஒருபாலே மற்றைப்பால்.....பாற்பெறப்படுகின்றது எனக் கொள்க.

மற்று இருபால் என்றும் பன்மை ஒழிந்த இருபாலும் என்பது, 20 யாங்ஙனம் பெறுதும் எனின், ஒருவர் என நின்ற ஒருமை வாய்பாட்டாற் பன்மை நீங்கிற்று எனக் கொள்க.

⁴பாலதிகாரத்தே சொல்லாதது என்னை எனின், ஒரு பாற்கு உரித்து ஆகாது விரவி வருகின்ற நீர்மையால் ஈண்டுப் போந்தது எனக் கொள்க. (௩௭) 25

187-3 v (இப் பத்தி இல்லை)

4 i-ii-iii-iv-vi-vii-vii “.....பெயர் ஆராய்ச்சி எனக் கொள்க”

188-1 i-ii-iv-v-vii “பெ.....யடை சொல்”

2 i “என்றது”

3 vi “சொல்லிற் படுவது”

4 i ii-iii-iv-v-vii “.....திகாரத்தே”

189. தன்மை சுட்டிற் பன்மைக் கேற்கும்.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இஃது ஒருவர் என்னும் சொற்கு முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் : —¹முற்கூறிய.....ஒருவர் என்னும் சொல்லி-
5 னது சொன் முடியும் தன்மையைக் ²கருதின் தான் காட்டுகின்ற பொருண்மைக்கு ஏற்ப ஒருமைச் சொல்லோடு முடியாது ஒருவர் என ³ரகர சுற்றதாய் கின்ற அச்சொற்றன்மைக்கு ஏற்பப் ⁴பன்மைச் சொல் கொண்டு முடியும் என்றவாறு.

உ-ம் :—

10 ஒருவர் வந்தார் எனவரும். இதுவும் ஓர் பால் பற்றிய மரபு-
வழுமைதி எனக் கொள்க. (கஅ)

190. இன்ன பெயரே இவைஎனல் வேண்டின்
முன்னம் கேர்த்தி முறையின் உணர்தல்.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இவ்ஒருவர் என்னும் சொற்கும்
15¹மேற்கூறிய நீயிர் நீ என்னும் சொற்கும் எய்தியதோர் இலக்கணம்
உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் : — நீயிர் நீ என்றும் ஒருவர் என்றும் வின்ற
இவை இரண்டும் 'நீயிர் நீ என்பன உயர்திணைக்கு உரித்து
அஃறிணைக்கு உரித்து' என்றும், 'ஒருவர் என்பது ஆண்பாற்று உரித்து;
20 பெண்பாற்று உரித்து' ³என்று.....பால்தெரிய கில்லாமையின் அவை

189-1 i-ii-iii-iv-v-vii "ய ஒருவர்"

2 "கருதிற்றுள்"

3 ii-vii "ரகர"

4 i-iv "பன்.....டியும் என்றவாறு உ-ம்."

ii-vii "பன்மை.....முடியும் என்றவாறு உ-ம்."

iii-v "பன்..... உ-ம்."

190-1 ii-vi-vii-viii "முற்கூறிய.....யென்னும்"

v "மேற் கூறிய.....என்னும்"

2 vi "என்னும் இவை இரண்டும் உயர்திணைக் குறித்து"

3 vi "என்றும் பால் தெரிய"

v "என்று.....பாற்றெரிய"

ஈண்டு இன்ன பெயர் என்பது அறியல் வேண்டின் அச் சொற்களைக் கூறுவான் கருத்தினை அச் சொற்களோடு சேர்த்தி நீயிர் நீ எனவும், ஒருவர் எனவும் மேல் ஓதிய முறையானே திணையும் பாலும் உணர்ந்து கொள்க என்றவாறு.

விலங்கு வருதற்பாலதல்லதோர் வழியிருந்து நீயிர் வந்தீர், என்றும், நீ வந்தாய் என்றானும் கூறின் ஈண்டு உயர்திணை எனவும் இனி, மக்கள் இவ்வழியிருந்து, அவை கூறின் அஃறிணை எனவும், இவரிக் காட்டுக்கட் போத போகா நின்றுழி ஒருவர் புத்தார் எனின் ஆண்பால் எனவும் ஆண் மக்கள் புதுதற்பாலதல்வழி ஒருவர் இருந்தார் எனில் பெண்பால் எனவும், இடமும் காலமும் ஆகிய முன்னத்தான் உணர்ந்த-10 வாறு கண்டு கொள்க.

மற்று, இஃது அதிகாரத்தான் ஒருவர் என்னும் சொற்கே கூறியது அன்றோ, நீயிர் நீ என்பதனையும் உடன் கூட்டி உரைத்தவாறு என்கை எனின், பன்மை கூறிய அதனானும் ஏற்புழிக்காடல் என்பதனானும் இம்முன்றற்கும் 7 கொள்ளப்பட்டது என்பது. (௩௯) 15

191. மகடுஉ மருங்கிற் பாத்நெரி கிளவி

மகடுஉ இயற்கை நெழிவியி னான.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இதுவும் உயர்திணை ஒழிபு உணர்ந்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—பெண்பாற் பொ.....கு உரிய சுற்றதாய்-20 வில்லாப் பெண்மகள் எனப் பெண்பால் ஆண்பாலாகத் திரிந்து நின்ற

190-4 i-ii-iii-iv-v-vii “கொள்கவெ...தற்பாலதல்லதோர்வழி”

5 ii-vii “பொழுதில் பொழுது போகா நின்றுழிஆண்பால்”

i “பொத்தில பொழுது போகாநின்றுழி...ஆண்பால்”

iii-v “போதல் பொழுது போகா நின்றுழி.....ண்பால்”

6 i-ii-iv-v-vii “அன்றோ.....பன்மை கூறிய அதனானும் ஏற்புழிக் கூடல்”

7 i-ii-iv-vii “கொள்ளப்பட்டது.”

vi-viii “கொள்ளப்பட்டது என்க”

191-1 “பாறெரி கிளவி”

2 i-ii-iv-vii “பெண்பாற்குரிய”

vi-viii “பெண்பாற்பொ.....குரிய” (“பெண்பாற் பொழுட்டு உரிய” என்பது பாடம்போலும்; இடையிட்டைப் பொழுட்டுத்தது படித்த பாடம் vi)

3 i-ii-iv-vii “பெண் மகள்”

சொல் 4அப் பெண்பாற் பொருண்மையின் இயல்பிற்று, அச்சொற்கு முடிபாக அதன் தொழில் கூறும் இடத்து என்றவாறு.

உ - ம் :—

5பெண்மகள் வந்தாள் எனவரும்.

5 இதுவும் ஓர் மரபு வழுவமைதி எனக் கொள்க.

இதுவும் அந்நீர்மைத்து ஆகலின் ஈண்டுப் போந்தது எனக் கொள்க. (சய)

192. ஆவோ ஆகும் பெயரு மாருளவே
ஆயிடன் அறிதல் செய்யுள் உள்ளே.

10 என்பது என்னுதலிற்றே எனின், இது பெயரீறு 1செய்யுளுள் திரியும் 2என்பது உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இதன் பொருள் :— ஆகாரம் ஓகாரம் ஆகி நிற்கும் பெயரும் உள் ; அவ் இடங்களை அறிக, செய்யுளிடத்து என்றவாறு.

3ஆயிடனறிதல் என்றதனால் ஆகாரமாதற்கு ஏலாதவழியே ஓகாரம் ஆவது இயல்பு : எனக் கொள்க.

15 உ - ம் :—

வில்லோன் காலன கழலை 4என்றும்.

191-4 i-ii-iv-vii “அப் பெண்பாற் பொருண்மையின் இயல்பிற்ற சொற்கு முடிபாகவதன் குழில் கூறுமிடத்து என்றவாறு”

vi-viii “சொற்குமுடிபாக அதன் தொழில் கூறுமிடத்து அப் பெண்பாற் பொருண்மையின் இயல்பிற்ற என்றவாறு” (முன்பின் மாறி இருத்தல் காண்க)

5 i-iv-v “பெண் மகள்.....இதுவும்”

ii-vii “பெண்மகள்.....இதுவும்”

192-1 i “செய்யு.....ரம் ஓகாரமாக நிற்கும் பெயரும் உள்”

2 ii-vi “என்கின்றது”

3 i-ii-iv-vi-vii “.....உ-ம்,”

4 ii “எ-ம்”

தொடியோன் 'மேல்லடி மேலவுஞ்' சிலம்பே 'எனவரும்.

?இனி, கிறீவான் என்பது ஆகாரமாக வழக்கின்மையின் அது செய்யுள் விகாரம் அன்று; இயல்பாகிய ஈறு எனக் கொள்க.

இதுவும் செய்யுள் மரபு வழுவமைதி எனக் கொள்க. (சுக)

193. இறைச்சிப் பொருள் வயின் செய்யுளுள் கிளக்கும்
இயற்பெயர்க் கிளவி உயர்திணை சுட்டா
நிலத்து வழி மருங்கில் தோன்ற லான.

5

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், செய்யுள் இடத்து விரவுப்
1பெயர் வருவது ஓர் முறைமை கூறுதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—அச் செய்யுட்கட்குப் பொருள் கூறும் வழி 10
கிளக்கப்படும் இயற்³பெயராகிய யுணர்த்தாது அஃறிணைப்

192-5 iii "மேல்வடி "விலலோன்"

vi "மேல்லடி"

6 i-ii-iv-vi "எ-ம்" ... (என்றும் வரும் என்றிருத்தல் வேண்டும் போலும்)

v "எனவரும் இனி கிறீவோன் என்பது ஆகாரமாக"

vii "எ-ம் இன் ன என்ற தாகாரமாக"

7 i-ii-iv-vi-vii (என்ற பிரதிகளில் இந்தப் பெயரியலின் எஞ்சிய பகுதிக்கு உரை இல்லை)

iii-v-viii (என்ற பிரதிகளினாலேயே பின்பகுதி உரை உள்ளது)

ii "ஐந்தாவது பெயரியல் முற்றுப் பெற வில்லை" ('இறைச்சிப் பொருள்வயின்' 'திணையொடு பழகிய' என்ற இவ்விரு சூத்திரங்களும் அவைகளுடை உரையும் ஈண்டு எழுதப்பெற வில்லை மாதுருகையில் அவை இல்லையாதலால் என்று எழுதுவோர் குறித்துள்ளார்).

193-1 iii "பொருள் வருவது"

2 viii "பெயர் கூறுதல்"

3 viii "பெயராகிய ... என்னை எனின்"

தொ - 31

⁴பொருள் உணர்த்தும். அதற்குக் காரணம் என்னை எனின், அவ்வங்நிலங்களினிடமாகிய இடத்து அவற்றுக்கு உறுப்பாய்த் தோன்றுதலான் என்றவாறு.

உ - ம்:—

5 கடுவன் முதுமகன் கல்லா முலர்க்கு⁵
வதுவை வந்த வன்பறழ்க்குமரி எனவரும்.

⁶அஃறிணையை நோக்கிவின்றன எனக் கொள்க.

யற்று இவ் விரவுப்பெயர்கள் கருப்பொருள்களுள் அந்நிலத்து மக்கட் பெயராய் உயர்திணை மேல்வரின் என்னை குற்றம் என்றார்க்கு 10 அவ் அம்மக்களை.....கூறுதல் சான்றோர் ⁷செய்யுட் கண்டிலாமையின் அது மரபு அன்று என்றார் எனக் கொள்க. (சஉ)

194. திணையோடு பழகிய பெயரலங் கடையே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், எய்தியது விலக்குதல் நுதலிற்று.

15 இதன் பொருள்:—¹செ... ..தாது நிற்பது ²இவ்ஐந்திணையோடும் அடிப்பட்டு அவ் ஐந்திணை உடையானது ³உடைமைக்கிழமை உணர்த்தி நிற்கும் பெயர் அல்லாத இடத்துக்கண்ணே ; ஆண்டாயின் உயர்திணையை உணர்த்தும் என்றவாறு.

⁴.....ஊரன் செய்யுட்கண் இறைச்சிப் பொருட்டாய் வந்தும் 20 உயர்திணையை நோக்கியவாறு கண்டு கொள்க.

193-4 “பெயர் உரைத்தும் அதற்குக் காரணம்” (னார்.. ரை மாறுபாடு)

5 (“மூலற்கு”) எனல் வேண்டும்.

6 viii “... க்கி நின்றன”

v “...றிணையை நோக்கி நின்றன” (“இவை அஃறிணையைநோக்கி நின்றன எனக்கொள்க” என்றிருந்தல் வேண்டும் போலும்.)

7 (“செய்யுட்கண்” என இருத்தல் வேண்டும் போலும்.)

194-1 iii “செ ... இவ் ஐந்திணையோடு”

2 v “அவ் ஐந்திணையோடு”

3 viii “உடைமைகிழமை”

4 viii “... ட்டாய வந்தும்”

மேல், உயர்திணை சுட்டா என்றது ⁶விரவுப்பெயர்க்கு அன்றே இவை உயர்திணைப் பெயர் ஆயினமையின் எய்தியது ⁶வில.....திணை சுட்டா என்று ஒழிவதன்றி நிலத்துவழி மருங்கிற் றேன்றலான என்று காரணம் கூறினமையின் உயர்திணை ⁷பெயரானவற்றிற்கும் இவ்விதி எய்தும் கொல்லோ என்று மாணாக்கன் ⁸ஐயுறு வானாயினு.....று ⁵ போலும். (சாட)

ஐந்தாவது

பெயரியன் முற்றிற்று.

194.5 ▼ “விரவுப் பெயர ... ன்றே”

6 iii-v “வி ... திணை சுட்டா என்று ஒழி பதன்றி நிலத்து வழி மருங்-
கிற்றேன்கு”

viii “வில...நிலத்துவழி மருகிற் றேன்றலான்”

7 viii “பேரான”

8 viii “ஐயுறுவானாயினு ... பெயரியன் முற்றிற்று”

v “ஐயுறு வானாயினு ... று போலும் ஐந்தாவது பெயரியல்
முற்றிற்று”

iv “பெயரியல் முற்றிற்று”

ஆரவது

வி னை யி ய ல்

195. ¹வினைஎனப் படுவது வேற்றமை கொள்ளாது
நினையுங் காலைக் காலமொடு தோன்றும்.

5 என்பது என்னுதலிற்றே எனின் :—இவ்ஓத்து என்ன பெயர்த்து-
தோ எனின், வினையது இலக்கணம் உணர்த்தினமையின் வினையியல்
என்னும் பெயர்த்து.

மேல் ஓத்தினோடு ²இவ்ஓத்திடை இயைபு என்னையோ எனின்,
முன்னைப் பெயரியலுள் நிறுத்த முறையானே பெயர் உணர்த்தி அதன்
10 பின்னர் வினை உணர்த்திய தொடங்கினார் என்பது.

இதன் தலைச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றே எனின், வினைச்சொற்-
கெல்லாம் பொதுவாயதோர் ³இலக்கணம்.....

⁴இதன் பொருள் : — வினைச்சொல் என்று சொல்லப்படுவது
அறுவகை உருபினையுமேலாதே ஆராயும்கால், காலத்தோடு புலப்படும்
15 என்றவாறு.

195-1 i-ii-iv-vi-vii (பின்வருகிற 206ம் சூத்திரம் வரையில் இவற்றில்
காணப்படவில்லை ஆதலின் iii-v-viii பிரதிகள் கொண்டே
இப் பகுதி அச்சிடப்படுகிறது)

iii “... கொள்ளாது”
viii “... மொடு தோன்றும்”

2 viii “இவ் ஓத்திடை ... னே பெயருணர்த்தி”
iii “இவ் ஓத்திடை ... முன்னைப் பெயரியலுள் நிறுத்த முறை-
யானே பெயர்”

3 iii-viii “இலக்க ...”
v “இலக்கணம் ...” (இலக்கணம் உணர்த்துதல் துதலிற்று
என்பது விடுபட்டிருத்தல் வேண்டும்)

4 (“இதன் பொருள்” என்பதும் விடுபட்டுப் போயிருந்தாலும் எல்லைச்
சூத்திரங்களிலும் வருவதால் அச் சொற்றொடர் பதிப்பிக்கப்
பெற்றுள்ளது).

viii “... னையு மேலாதே ஆராயும்கால்”
iii-v “...ச் சொல்லென்று சொல்லப்படுவது அறுவகை யுரு,
பினையும்” (இப் பிரதிகளில் விடுபட்ட எழுத்துக்கள் “வினை”
என்பனவாம் கிடைத்த பிரதிகளில் இல்லாமையால்
இவற்றைப் பகர வளைவுக்குள் பதிப்பித்துள்ளோம்)

உ - ம :-

உண்டான் என்பது 'வேற்றுமை கொள்ளாது எனல்வேண்டியது.

மேற் கூறிய முறையின் என்ற குத்தி..... மன்றது வினைக்கு யாதும் ஆகாது என்பதே யன்றி வினைக்காயின் முதலும் இடையும் எல்லாம் ஆம் என்பதும் கொள்ளக் கிடந்தமையின் அது விலக்கிய 5 என்பது.

நினையுங்கலை என்றதனால் காலம்தன்னை மூன்று என்பாரும்..... இரண்டே என்பாரும் எனப் பலமதம் உண்டு என்பது அறிவிக்கப் பட்டது. (க)

196. காலந்தானே மூன்றென ¹மொழிப. 10

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், மேற்காலமோடு ²தோன்றும் என்றான் அக்காலத்தை இளைத்து என்பது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

³இதன் பொருள் :-காலம் எனப்படுவனதாம் மூன்று என்று சொல்லுப ஆசிரியர் என்றவாறு. (உ)

197. இறப்பின் நிகழ்வின் எதிர்வின் என்று 15
அம்முக் காலமும் குறிப்பொடும் கொள்ளும்
மெய்ந்நிலை யுடைய ¹தோன்ற லாதே.

195-5 iii "வேற்றுக் கொள்ளாது"

viii "வேற்றுமைக் கொள்ளாது"

6 viii "என்பாரும் ரும் என பல மதம் உண்டு"

196-1 iii "மொழிய"

2 iii "தோன்றும்"

3 v "உரை காலம் எனப்படுவன"

iii " ... ப் படுவன" ('இதன் பொருள்' என்ற பகுதியும் கிடைத்த பிரதிகளில் இல்லை, v-ம் பிரதி முன்னே கண்டபடி இங் கெல்லாம் 'உரை' என்றே எழுதி வருகின்றது. ஆதலின், அது உரை எனக் கூறுமிடத்தில் பழைமை போல் 'இதன் பொருள்' என்பதே பதிப்பிக்கப் பெற்றுள்ளது)

viii (இப் பத்தி முழுதும் சிதைந்துள்ளது)

197-1 iii "தென்றலாதே"

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், மேல் தொகைகூறப்பட்ட
²காலத்திற்குப்.....வினைக் குறிப்பிற்கும் வினைச்சொற்கும் ³உண்டு
 என்பதூஉம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—இறப்பும் நிகழ்வும் எதிர்வும் ⁴என்று
 5 சொல்லப்படுகின்ற அம்⁵முக்காலமும் வினைக்குறிப்பொடும் கொள்ளப்
 படும் உண்மை நிலையினையுடைய ⁶அவைதோ.....என்றவாறு.

⁷இறப்பு நிகழ்வு எதிர்வு என்பன பெயர். முறைகிடந்த முறையே.

உ - ம் :—

கரியன் செய்யன் என்பன. இவை ⁸ஆசிரியற்கே காலம் புலப்பட
 10 நின்றமையின் மேலைச் குத்திரத்து அடங்காது என்று வேறு கூறப்
 பட்டது என்பது.

மெய்நிலை ⁹என்பது வினைக்.....டாமையான் வினையல்ல என்று
 கருதினும் கருதற்க; இதுவும் வினையது இலக்கணம் மெய்ம்மையாக
 உடையது என்றவாறு. (ஈ)

15 198. குறிப்பினும் வினையினும் நெறிப்படத் தோன்றிக்
 காலமொடு வருஉம் வினைச்சொல் எல்லாம்
¹உயர்திணைக் குரிமையும் அஃறிணைக் குரிமையும்
 ஆயிரு திணைக்கும் ஓர்நன் உரிமையும்
 அம்மு வருவின தோன்ற லாறே.

197-2 viii “காலத்திற்குப் ... ன் பதூஉ முணர்த்துதல்”

3 v “உண்டு என்பதாம்”

4 iii “என”

5 viii “முக்காலத்தும்”

6 v “அவை ... என்றவாறு” (அவை தோன்றுமிடத்து என்று
 இருத்தல் வேண்டும் போலும்)

viii “அவை தோ ...”

7 viii “... கிடைந்த முறையே”

8 “ஆசிரியர்க்கே”

9 viii “என்பது வினைத் ... இதுவும் வினையதிலக்கணம்”

198-1 viii “உயர்திணை ...

... ..

... .. யும்

அம்முவுருபின தோன்றலாறே”

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், வினைச் சொற்களது பாகுபாடு கூறுதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—குறிப்புவினைத் தன்மையானும், தெரிநிலை-வினைத் தன்மையானும், ²முறைமை.....த்தொடுவருகின்ற வினைச் சொற்கள் எல்லாம் உயர்திணைக்கு உரியனவும் அஃறிணைக் குரியனவும் ⁵ அவ் இருதிணைக்கும் ஒன்று போன்ற உரிமை உடையனவும் என அம்-மூன்று கூற்றை உடைய தோன்று நெறிக்க.....³[என்றவாறு.]

⁴.....பற்றிக் குறிப்பு முன் கூறப்பட்டது.

வினைக்குறிப்பிற்கும் காலம் உண்டே என்பது வலியுறுத்தற்குப் பின்னும் காலமொடு தோன்றும் என உடன் கூறப்பட்டது. (ச) 10

199. அவைதாம்,

அம் ஆம் எம் ஏம் எனினும் கிளவியும்

உம்மொடு வருஉம் கடதறஎன் கிளவியும்

பன்மை யுரைக்கும் தன்மைச் சொல்லே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், மேல் நிறுத்த முறையானே 15 உயர்திணை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

உயர்திணை வினைதாம் தெரிநிலை வினையும் குறிப்பு வினையும்.....²நிலைவினை முன்னுணர்த்திய வெடுத்துக்கொண்டான். அது தானும் தன்மை வினையும் படர்க்கை வினையும் என இருவகைத்து. அவற்றுள் தன்மை முன் உணர்த்திய தொடங்கினான். தன்மைதானும் ³உளப்-20

198-2 viii “முறைமை ... ம் உயர்திணைக்குரியனவும்”

3 (என்றவாறு என்று இருத்தல் வேண்டும் எனப் பதிப்பிக்கப் பெற்றுள்ளது)

4 viii “... .. னக் குறிப்பிற்கும் காலம்”

199-1 viii “என்னும் ஓ ... ச ... ர யென் கிளவியும் பன்மை யுரைக்கும்”

2 viii “ ... வெடுத்துக்கொண்டான்”

3 viii “உளப்பாட்டுத்தன்மை ... முன் உணர்த்திய தொடங்கினான் என உணர்க” (உளப்பாட்டுத்தன்மை தனித்தன்மை என இரு வகைத்து அவற்றுள் உளப்பாட்டுத் தன்மை என்று இருத்தல் வேண்டும் போனும்)

பாட்டுத் தன்மை.....அவற்றுள் உளப்பாட்டுத் தன்மை முன் உணர்த்திய தொடங்கினான் என உணர்க.

இதன் பொருள் :—மேற் பகுக்கப்பட்ட வினையின் முப்பாகுபாடும் ஆகிய அவைதாமாறு இனிச் சொல்லுவல். அம் ஆம் என்னும் 5 ஈற்றைஉடைய 'சொ.....டு வருகின்.....ப் படுகின்ற அந்நான்கு ஈற்றுச் சொல்லுமாகிய அவ் எட்டுச் சொல்லும், அவன் தனோடு பிறனையும் கூட்டிப் பன்மையினைச் சொல்லும் தன்மைக்கு உரிய சொல்லாம் என்றவாறு.

'அம் — தாய் வரும்.

10 உ - ம் :—

உண்டனம். உண்டிலம் ;

உண்ணாநின்றனம், உண்கின்றிலம் ; 'உண்ணாநின்றிலம், உண்கின்றனம் ;

உண்பம், உண்துவம், உண்ணலம் என வரும்.

இவற்றுள் 'நிகழ்காலம் நிற்கின்னம் என்றாற் போலவரும் 15 வாய்பாட்டு விகற்பமும் அறிக.

இனிஅம்மறை ஒருவாய்பாட்டதாய்ச் சொல்,தன்னானே உண்டிலம் என்றாற்போல மறுத்து வருதலே அன்றி 'உண்டனம் அல்லம் வாய்பாட்டான் மறுத்து—.

உ - ம் :—

20 உண்ணாநிற்கும் ; உண்டாம் : உண்டிலாம்,
உண்கின்றும், உண்ணு நின்றிலாம் ;
உண்பாம், உண்துவாம், உண்ணும் என வரும்.

199-4 iii-viii "சொ ... ப் படுகின்ற"

5 viii "அம் உ ... ம் உண்டனம்"

6 viii "உண்ணு நின்றிலம் உண்கின்றிலம் உண்பம்"

v "உண்ணுநின்றிலம் உண்பம்"

(உண்ணு நின்றனம் உண்கின்றனம் உண்ணு நின்றிலம் உண்கின்றிலம் என்ற முறை எழுதும்போது பிறழ்ந்துள்ளது போலும்)

7 v "நிகழ்காலம் ... னம் என்றாற்போல"

iii "நிகழ்காலம் ... னின் கின்ன மென்றாற்போல"

viii "நிகழ்காலம் நிற்கின் ... போலவரும்"

8 viii "உண்ட ... இல்லம் எ ... உ - ம்"

எம் :- உண்டனேம், உண்டிலேம்; ⁹உண்ணாநின்றேம், உண்கின்றேம்; உண்ணாநின்றிலேம்; உண்கின்றிலேம்; உண்பேம், உண்குவேம்; உண்ணைம் எனவரும்.

எம் :- ¹⁰உண்டேம்: உண்டிலேம்; உண்ணாநின்றேம்; உண்கின்றேம்; உண்ணாநின்றிலேம், உண்கின்றிலேம்; உண்பேம், உண்குவேம்; உண்ணைம் ⁵ எனவரும்.

¹¹இவற்றிற்கும் உண்டாமல்லேம், ¹²உண்டாமல்லேம் விகற்பமும் அறிக.

இனி, உம்மொடு வருஉங்கடதறக்கள், உண் தும், உண்டும், வருதும், சேறும் என எதிர்காலம் ஒன்றுமே பற்றி வரும் எனக் கொள்க. 10

இவற்றை ¹³மறைவாய்பா ந் நாக்ள வியுமென்பான் எண்ணும்மைபினைத் தொகுத்து ஒடு விரித்தான் எனக் கொள்க. (சு)

200. கட தற என்னும்

அந்நான் கூர்ந்த குற்றிய லுகமோ

¹டென் ஏன் அல் என வருஉம் ஏழும்

15

தன்னை உரைக்குந் ²தன்மைச் சொல்லே.

என்பது என் துதலிற்றோ ³எனின், தனித்தன்மை ஆமாறு உணர்ச்சுதல் துதலிற்று.

190-9 viii “உண்ணாநின்றனேம் உண்கின்ற . எம் என வரும்”

iii “உண்ணாநின்றேம் உண்கின்றேம் உண்ண . உண்கின்றிலேம் உண்பேம் எனவரும்”

10 (அந் சாரியைபெற்ற வடிவங்கள் சிறப்பிலும் நிகழ்நிலும் எம் பெற்று வரும். உண்டனேம் உண்டேம் இவை இடம்மாறி வந்துள்ளன போலும். என் ஏன் விசுதி பின்வருவதனைக் காண்க.)

11 viii “இவற்றிற்கும் உ...ற்ப முன் அறிக”

12 iii “உண்டாமல்லாமே”

13 viii “மறைவாய்பா ... ந்நாற் கிளவியு ... பான் எண்ணு ... னை தொகுத்து”

200-1 viii “டென்னெனல்லன”

2 viii “தன்மை...ன் தனித்தன்மை யாமாறுணர்...ற்று”

iii-v “எனின் ... தனித்தன்மை”

தொ - 32

இதன் பொருள்:—கட தற என்று சொல்லப்பட்ட அந் நான்கு ஒற்றினையும் ஊர்ந்த குறறியலுகர ஈற்றுச் சொற்கள் நான்கும் என் னென் அல் என்னும் மூன்று ஈற்றுச் சொல்லும் எனச் சொல்லவருகின்ற அவ்வுழு சொ.....³போலச் சொல்லுவான் தன்னோடு பிறன்வினை-
5 யையும் உணர்த்தாது தன் வினையையே உணர்த்தும் தன்மைச் சொல்லாம் என்றவாறு.

ஒடு, எண்ணெடு.

இவற்றுள் முன்னைய நான்கும் எதிர்காலம் ஒன்றுமே பற்றி-
வரும்.

10 உ . ம் :—

உண்கு.....என வரும்.

இவற்றுள் தகர உகரம் :—⁴கழிந்து போழிந்தென வான்கண் மாறினந்
தொல்லது ⁵வினைந்தென நிலம் வளங்கரப்பினும்,

என்னும் புறப்பாட்டினுள் பெய்துந்து எனவும் கிடைந்து எனவும்
15 இறந்த காலம் பற்றி வந்தமையின் எ.....⁶சிறு பான்மை இறந்த
காலமும் உண்டேனும் அறிந்து கொள்க.

இனி, ககர உகரத்திற்கு :—அழாஅற் கோவினி நோய் நொந்துறைவி.
என்னும் குறுந்தொகைப் பாட்டினுள் ⁷அழகு என்னும் உடன்-
பாட்டிற்கு அழாஅற்கு என எதிர்மறை வந்தமையின் ஒழி ... எதிர்-
20 மறை வாய்பாடும் உளவேல் அறிக.

இனி என் ஏன் என்பன இரண்டு ஈறும் முக்காலத்தும் உடன்-
பாட்டினும் மறையினும் வரும். எனக் கண்டு கொள்க.

200-3 iii "பாலை"

4 iii "கழி தந்து"

v "கழிந்தது"

5 iii-viii "வினைந்தே நிலம்"

6 iii " ... று பான்மை யிறந்த காலமுண்டேனும்"

7 iii-viii "அழகு"

உ - ம் :—

உண்டனென், உண்டிலென்; உண்ணு நின்றனென், உண்கின்றனென், ⁹உண்ணுநின்றி ...; உண்பென், உண்குவென், உண்ணலென் ⁹என வரும். இவை என்.

இனி ஏன்:—உண்டேன், உண்டிலேன், உண்ணுநின்றேன், உண்கின்றேன், 5 உண்ணுநின்றிலேன், உண்கின்றிலேன்; உண்பென், உண்குவென், உண்ணென் எனவரும்.

... ¹⁰உண்டெனல்லைன் எனவரும் மறைவிகற்பமும் அறிக.

இவ்இரண்டிலும் முன்று காலத்தும் வருதலால் முன்வைக்கற்பாற்று எனின், முன் சூத்திரத்துக் கடநறங்கள் கடைக்கண்ணிற் ¹⁰அதிகாரம் பற்றி அவற்றை முற்கூறினான் எனவு ...

¹¹பல், தீன்பல் என எதிர் காலம் ஒன்றுமே பற்றிவரும்.

உண்ணுநிற்பல் எனச் சிறுபான்மை நிகழ்காலம் உண்டேலும் அறிக.

ஒழிவல், தழிவல், எனச் சில வினைக்கண் மறைவாய்பாடும் அறிக. 15

அல்லாதவற்றிற்கும் உண்ணுநொழிவல் என்ற வாய்பாடுதானே மறையாய்ச் சொல்லுமாறு அறிக. (சு)

201. அவற்றுட்

¹செய்கென் கிளவி வினையொடு முடியினும்

அவ்விய றிரியா தென்மனார் புலவர்.

20

200-8 (உண்ணு நின்றிலென் உண்கின்றிலென் என்று இருத்தல் வேண்டும் போலும்)

9 iii “என வரும் இனி ஏன்” (viii-ம் பிரதியில் இவை என் என்ற பகுதியிலுள்ள ‘ஏ’ என்பதின் மேல் வட்டப் புள்ளி இடப்பெற்றுள்ளது. புள்ளியிட்டால் குற்றெழுத்தாம் என்பது தன்னால் வரை வந்த வழக்கு’)

10 iii-v “... னல்லென்”

11 v “... என எதிர்காலம்” (‘உண்பல் தீன்பல்’ என்றிருத்தல் வேண்டும்.)

201-1 iii-viii “செய்யென்”

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், அவ் ஏழனுள்² ககர உகர ஈற்றிற்கு முடிபு வேற்றுமை கூறுதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—³மேற் சொ ... னுள்ளும் ³ய்யந் என்னும் சொல் பெயரோடு முடியாதே வினையோடு முடியினும் பெயரோடு 5 முடிந்தன போல அம் முற்றுச்சொல்லாகல் இயல்பின்⁴ திரியாது என்றவாறு.

உ - ம் :—

உண்குவந்தேன் என்பது. இனி ஒன்றென முடிந்தல்⁵ என்ப.... பதும் இவ்வாறே வினையோடு முடியும்.

10

உ - ம் :—

உண்கும் வந்தோம் என்பது.

வினையெச்ச முற்றாய் அமையாதோ எனின், முன் முற்றாய்ப் பெயர் கொண்டு நின்று, பின் வினையெச்ச முற்றாய் வந்தன அன்மையின், இவ்வாறு ஒதினான்.

15

... ..⁶தாயான் என்னப் பெயரோடு முடிந்ததால்⁷ எனின் அவ்வாறு வருவன, உள வேனும் சிறுபான்மை; வினை கோடலே பெரும் பான்மை என உணர்க. (எ)

202. அன் ஆன் அன் ஆள் என்னு நான்கும்
ஒருவர் மருங்கிற்⁸ படர்க்கைச் சொல்லே.

201-2 “உ”

3 iii-v “மேற் சொ ... ன்ளும்” (மேற்சொல்லப்பட்ட ஏழனுள்ளும் என்று இருத்தல் வேண்டும் போலும்).

4 “ற்றி”

5 (என்பதான் உண்கும் என்பதும் இவ்வாறே என்று இருந்தது போலும்)

6 v “தாயானே என”

iii “தாயான் என”

(உண்கோயான் என்பது போலும் சு-த மாரூட்டம்.)

202-1 iii “படர்க்கை ...”

viii “படர்க்கைச் ...”

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின் ²திணைத் தன்மை வினை உணர்த்தி ³அத்திணைப் படர்க்கை வினை உணர்த்துவான் எடுத்துக் கொண்டான் என்பது. அப் படர்க்கை வினைதான் ஒருமை வினையும் பன்மை வினையும் என இருவகைத்து. அவற்றுள் ஒருமை ⁴வினைதான் ஆண்பால் ஒருமையும் ⁵பெண்பால் ஒருமையும் என இருவகைத்து. 5

அவ் இருவகை ஒருமையும் இதனாக் கூறுகின்றது என உணர்க.

இதன் பொருள்:—அன், ஆன், அன், ஆன் என்று சொல்லப்பட்ட நான்கு ஈற்றுச் சொல்லும், ஒருவன், ஒருத்தி என்னும் ஒருமைப் ⁶பாலிட...உணர்த்தும் சொல்லாம் என்றவாறு.

⁷.....க்காலத்தும் உடன்பாடும் மறையும் என இருவகையாய் 10 வரும்.

அவற்றுள் அன்:—உண்டளன்: உண்டிலன், உண்ணாநின்றளன், உண்கின்றளன்: உண்ணாநின்றிலன், உண்கின்றிலன், ⁸உண்ணலன் எனவரும்.

இனி ஆன்:—உண்டான், உண்டிலான்: உண்ணாநின்றான், உண்கின்றான்: உண்ணாநின்றிலான், உண்கின்றிலான்; உண்பான், உண்குவான், உண்ணன் 15 எனவரும்.

இவை ஆண்பால் ஒருமை.

202-2 iii “.. திணைத் தன்மை வினை”

v “... தன்மை வினை” (உயர்திணைத் தன்மை என்பது போலும்)

3 iii-viii “அத்திணைப் ... படர்க்கை”

4 iii “வினைதா ... ண்பால் ஒருமையும்”

viii “வினைதா ... யும்”

5 viii “பெண்பா ... மையும் என ... த்து”

6 viii “பாலிட ளா மென் ... று” (ஒருமைப்பாலிடத்தில் படர்க்கையை உணர்த்தும் சொல்லாம் என்பது போலும்)

7 viii “...லத்தும்” (முக்காலத்தும் என்பது போலும்)

8 viii “... யான் உண்ணா நின்றான்” (‘உண்பன் உண்குவன்’—விடுபட்டது போலும்)

*இனி அள்:-¹⁰உண்டனள், உண்டிலள், உண்ணாநின்றனள், உண்கின்றனள், உண்ணாநின்றிலள், உண்கின்றிலள், உண்பள், உண்குவள் : உண்ணலள் எனவரும்.

இனி, ஆள் :- உண்டாள், உண்டிலாள் ; உண்ணாநின்றாள், உண்கின்றாள் ;
5 உண்ணாநின்றிலாள், உண்கின்றிலாள் ; ¹¹உண்பாள், உண்குவாள் ; உண்ணாள் என வரும்.

இவை பெண்பாலொருமை.

இவற்றிற்கு உண்டளவல்லள், உண்டளவல்லான் ; உண்டளவல்லள் உண்டளவல்லான் எனப் பிறவாய்பாட்டாய் வரும் மறையும் அறிக. (அ)

10 203. அர் ஆர் ப என வருஉ மூன்றும்
‘பல்லோர் மருங்கிற் படர்க்கைச் சொல்லே.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், ... னை ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :- அர் ஆர் ப என்று சொல்ல வருகின்ற மூன்று
15 ஈற்றுச் சொல்லும் பல்லோர் இடத்துப் படர்க்கை உணர்த்தும் சொல்லாம் என்றவாறு.

இவற்றுள் முன்னையன இரண்டு ²மூன்று காலத்து ... ம்.

³உ - ம் :-

20 அர் :- உண்டார், உண்டிலர் ; உண்ணாநின்றார், உண்கின்றார் ; உண்ணாநின்றிலர், உண்கின்றிலர் ; உண்பார், உண்குவார் ; உண்ணலர் என வரும்.

ஆர் :- உண்டார், உண்டிலார் ; உண்ணாநின்றார், உண்கின்றார் ; ⁴உண்ணாநின்றிலார், உண்கின்றிலார், உண்பார், உண்குவார், உண்ணார் என வரும்.

202-9 iii “அள்”

10 viii “உண்டனள் உண்பள்”

11 viii “உண் ள் மை”

203-1 viii “பல்லோ ... னையாமாறுணர் - ற்று”

2 (மூன்று காலத்தும் வரும் என்பது போலும்)

3 viii “உ-ம் ண்ண நின்றனர்”

4 viii “உண்ணா நின்றிலார்.....பார் உண்குவார்”

இவற்றிற்கு உண்டனரல்லர், உண்டனரல்லார் எனவரும் மறை-
விகற்பமும் அறிக.

இனிப் பகரம் எதிர்காலம் ஒன்றுமே பற்றிவரும்.

உ - ம் :—

உண்ப, *உண்குவ என வரும்.

5

உண்ணுநிப்ப, ... *பாடும் உண்டேல் அறிக.

இனி *ஒழிப, தவிப்ப எனச் சில வினைக்கண் மறைவாய்பாடும்
உண்மை அறிக.

உண்ணுதொழிப என்னும் மறைதானே ஏனையவற்றிற்கு மறை
ஆமாரும் அறிக.

(சு) 10

204. மாரைக் கிளவியும் பல்லோர் படர்க்கை

*காலக் கிளவியொடு முடியும் என்ப.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இதுவும் படர்க்கைக்கு உரியது
ஓர் ஈறும் அதன் முடிபு வேற்றுமையும் கூறுதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் : — மார் என்னும் சொல்லை ஈறுகவுடைய 15
சொல்லும் பல்லோரை உணர்த்தும் படர்க்கைச் சொல்லாம். அது
தான் *பிறமுற்.....பெயரொடுமுடியாது காலத்தை உணர்த்தும்
சொல்லாகிய வினைச்சொல்லோடு முடியும். அவ்வாறு முடிந்த-
தாயினும் முற்றும் இயல்பிற்றிரிபின்று என்று சொல்லுவர் ஆசிரியர்
என்றவாறு.

20

மார் எதிர்காலம் *ஒன்றுமே பற்றிவரும்.

203-5 iii-viii “உண்குப”

6 iii-v “... ஓ முண்டேல்”

7 viii “ஓ ... தவிப்ப”

204-1 iii “படர்க்கையும்”

2 iii-viii “... முடியும் என்ப”

3 viii “பிறமுற் ... பெயரொடு” (“பிறமுற்றுச் சொற் போற் பெய-
ரொடு” என்பது போலும்)

4 iii-viii “ஒன்று மேக ... தார் கொண்டார்”

v “ஒன்றுமே பற்றி வரும் உ-ம் ... தார் கொண்டார்” (ஆர்த்தார்
கொண்டார் என்பது போலும்).

உ . ம் :—

...தார், கொண்மார் வந்தார், என வரும்.

உண்மார், தின்மார் என நிகழ்காலம் உண்டேலும் அறிக,

5 இதுவும் வினை யெச்ச முற்று அடங்காதோ எனின், மேற்-
கூறியவாறே கூறுக

⁵உண்ணன்மார் என எதிர்காலம் உண்டேலும் அறிக.

“இனி.....சிய வுலகத்து நிலவன்மாரோ புலவன்மார் என்றும், பாடின
மன்னரைப் பாடன்மார் எமர் என்றும், நேயம்மலி வருத்தங் காணன்மார்
எமரே என்றும் பெயர் கொண்டு முடிந்தனவால் எனின் அவை நிலவுக,
10 பாடுக. ” ... ங் கோளிற்கு எதிர் மறை.

இதன் மறை அல்ல என்று போகலும் ஒன்று. வினை கொள்ளும்
என்பது பெரும்பான்மை. சிறுபான்மை பெயர் ஆயினும் வரும்
என்பதும் ஒன்று. இரண்டனுள் நல்லது தெரிந்து உரைக்க. (10)

205. பன்மையும் ஒருமையும் பாலறி வந்த

15 அந்நா லேந்தும் மூன்று தலையிட்ட

³மூன்றுநக் கிளந்தன உயர்ந்தின பயிவே.

என்பது என்னுதலிற்கே எனின், வந்தித்துத் தொகுத்தல் என்னும்
இலக்கணத்தான் இவை உயர்ந்தினைக்கு உரிய எனத் தெரிந்தலை வினையைத்
தொகுத்து உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

20 இதன் பொருள் :—³.....ருமையும் ஆகிய பால்களை அறிய வந்த
மூன்றனை முடியிலே உடைய இருபதும் மேற்கிளவிபாங்கத்து மூன்-
னுறச் சொல்லப்பட்ட உயர்ந்தினையன ஆம் என்றவாறு.

மூன்று தலையிட்ட அந்நாலைந்து எனக் கொள்க.

மூன்று தலையிட்டே என்றும் ஓர் ... 0.

204-5 (உண்மார் என்பது போலும்)

6 v-viii “ ... சிய உலகத்து”

7 (காண்க என வரும் வியங்கோளிற்கு எதிர்மறை என்பது போலும்)

205-1 viii “ ... லறி வந்த”

2 viii “மூன்றுநக் கிளந்தன”

3 (பன்மையும் ஒருமையுமாகிய என்பது போலும்)

உதாரணம் மேற்காட்டினவே கொள்க.

அவ் இருபத்து மூன்றனுள் பன்மைக்கு உரிய ஈறு உள்பாட்டுப்-
பன்மைஈறு எட்டும், படர்க்கைப் பன்மை ஈறும் மாறும், உட்பட
நான்கும் எனப் பன்னிரண்டாம்.

இவற்றுள் உள்பாட்டுத் தன்மை ⁴ஈறெட்டு.... வான் பிறவினை- 5
யும் உள்ளிட்ட மாத்திரமேயாய்த் தன்வினை கூறும் தன்மையன
ஆகலிற் படர்க்கைப் பன்மை நான்கும் போலப் பன்மை சிறப்பின்மை
அறிக.

ஒருமைஈறு:- தனித் தன்மை ஈறு ஏழும் படர்க்கை யொருமை-
ஈறு நான்கும் ஆகப் ⁵பதி ... இப்பதினென்றுள் அன் ஆன் 10
என்னும் இரண்டும் ஆண் பாற்கே உரிய ஒருமை. அன் ஆன் என்னும்
இரண்டும் பெண்பாற்கே உரிய ஒருமை. தனித்தன்மை ஏழும் இரு-
பாற்கும் உரிய ஒருமை. ஆகலின் முன்னையன போல ⁶ஒருமைச்சி
எனக் கொள்க.

மேற் கூறுகின்ற ⁷மா என்பதனோடுகூட உயர்தினை ஈறு இரு- 15
பத்து நான்காம் எனக்கொள்க.

இவ் உயர்தினை ஈறு இருபத்து நான்கும் இவ்ஈற்று விளைச்சொற்-
கட்டு முடிபாய்வரும்.

பெயர்க்கும், ஒன்று என ⁸முடித்தல் எ ஈறாய் அவ்விடமும்
பாலும் உணர்த்தும் என்பது கொள்ளப்படும். 20

இவற்றைப் பெயர்ச்சொற்கும் ஈறுகப் பெயரியலுள் ஒதாதது
என்னை எனின், இவையே அன்றிப் பிறவும் ஈறு உண்மையின் ⁹ஒதான்
ஆயினான் போலும்.

205 4 ("ஈறு எட்டும் சொல்லுவான் பிறர் வினையும் உள்ளிட்ட." என்பது
போலும்)

5 iii-v ப ... ("பதினென்றும்" என்பது போலும்)

6 ('ஒருமைச் சிறப்பில எனக் கொள்க' என்பது போலும்)

7 viii 'பார்'

8 ('முடித்தல் என்பதனால் ஈறாய்' என்பதுபோலும்)

9 'ஒதார் ஆயினார்'

தொ-33

அஃதேற் ¹⁰பிறவற்றை ட்டி வரையறை செய்க எனின், அப்பிற ஈறுகள் நம்பி என ஆண்பான் மேனின்ற இகர ஈறு. அவ்வாட்டி எனப் பெண்பான் மேனின்றும், நங்கை என நின்ற ஐகாரம் தந்தை என ஆண்பான் மேனின்றும், ஆதீஉ என ¹¹ஆண்பால் மேல் நின்ற 5 ஊகாரம் மகதீஉ ¹²எனப் பெண்பால் மேல் நின்றும். அவன் என ஆண்பான் மேனின்ற ஊகரம் காந்தன் என விரவின் மேனின்றும் அவள் என நின்ற ஊகரம் மக்கள் எனப் பன்மை மேனின்றும், அவ்வாறு மயங்கி வருதலின் வரையறுக்கப் ... ¹³என்றொழிந்தான் பே'லும் ... (யக)

10 206. ¹அவற்றுள்,
பன்மை உரைக்குந் தன்மைக் கிளவி
எண்ணியன் மருங்கிற் திரிபவை உளவே.

என்பது என்னுதலிற்றோ ²எனின், உளப்பாட்டுத் ³தன்மை என்று கூறப்பட்டவற்றிற்கு ஓர் சிறப்பு விதி கூறுதல் நுதலிற்று.

15 இதன் பொருள்: ⁴மேற்கூறியவற்றுள் உளப்பாட்டுத் தன்மைச் ⁵சொற்கள் ஆராயும் இடத்து வேறுபாடு உடையன உள என்றவாறு.

205-10 ('பிறவற்றையும் சுட்டி வரையறை செய்க என்பது போலும்)
v "பிறவற்றை.....வரையரை."

11 iii-viii "ஆண்.....னின்ற ஊகாரம்"

12 viii "எனப் பெ.....னின்றும்"

13 viii "வப்...ன் றொழுந்தன பேர....."

v "...ன் றொழுந்தான் போலும்" ('வரையறுக்கப்படா என்றொழிந்தான் போலும்' என்பதுபோலும்).

206-1 iii "பன்மையுரைக்கும்"

2 i-ii-iv-vii "எனின் லெனின் திரிபவை யென்னுத் தொழிற் பெயர்"

3 vi "பன்மைத்திரிபு கூறுதல் நுதலிற்று"

4 v "மேற்கூறப்ப மூன்றிறிற்றுள்ளும் ... ந்தன்மைச் சொற்கள்"

iii "மேற்கூறப்ப ந்தன்மைச் சொற்கள்" "மேற்கூறப்பட்ட இருபத்து மூன்றிறிற்றுள்ளும்பன்" (?) (இவ்வாறு குறிக்கப்படுவன இப்பதிப்பின் ஊகங்களாம்)

5 vi 'சொற்கள் என்னும்போது அஃறிணையையும் உளப்படுத்தி திரிவன உள' என்றவாறு

என்றது யாதோ எனின், முன்னிலையுளப்பாடுப் படர்க்கையுளப்பாடும் ⁶அவ் விரு..... அம் மூவகையும் அம் முதலிய எட்டிற்கும் உரிய என்பதுபடச் சூத்திரம் கூறி நின்றதேனும், அவை எல்லாம் ஒரு ⁷நிகரன அல்ல: தம்மில் வேறுபாடு உடையன என விதி ⁸என்பது வழுஉத்திரிபன்று; தம்முள் ஒன்றினோடு ஒவ்வாத வேறுபாடு. அஃ-5 தேல் திரிபவையுள என்ற வாய்பாடு திரிபலாவற்றிற்கும் செல்லாது அவற்றுள் சிலவே திரிவன ஓரன்று நின்றதால் எனின், திரிபவை என்னும் ⁹தொழிற்பெயர் ... திரிபு என்னும் ¹⁰தொழின்மேலது பொருணிலை ஆக்கித் திரிபுகள் உள என எட்டன் மேலும் ஏற்று.

இனித் திரிபவை ¹¹என்னும் சொல்லினைத் ¹²திரிபாகிய அவை ¹⁰ என இரண்டாக்கி அவை ¹³என்றதும் திரிபுகளையாக்கியும் உரைக்க.

இனி, அவைதிரி ... ¹⁴அம், ஆம் என்னும் இரண்டும் தன்னோடு முன்னின்றோனை ¹⁵உளப்படுக்கும். ¹⁶எம், ஏம் என்னும் இரண்டும்.

206-6 iii “அவ்விரு இட்ட உளப்பாடும் என்ற அம்மூவகையும் (?) திரிபவை என்றுத் தொழிற் பெயர் திரிபு என்று” (ஒரு பத்தி விடப்பட்டுள்ளது)

7 viii நிகரன வல்லதம்மில் வெனவ த்திரிபன்று”

8 v “... .. வழு”
iii “என்பது வழுஉத்திரிபன்று”

9 v “தொழிற் பெயர் ன்னுந் தொழின்”

10 vi ‘தொழிலின் மேலது”

11 i-ii “என்னுந் சொல்லினை”

12 i-ii-vi “திரிபாகியவை என”

13 vi “என்பதுவதங்கு னையாக்கியும் உரைக்க”
ii “என்றதுவ் தங்கு னையாக்கியும்”

14 iii-v “... .. என்னும் இரண்டும் அவை திரிபவை என்றவற்றுள் அம் ஆம் என்னும் இரண்டும் (?)”

15 iv “உளப்படுக்கும் உம்மொடுவருஉம்” (உளப்படுக்கும் எனப் பின் வருவதனோடு முன்வந்த இதனை மாண்கியதால் ஒரு தொடர் விடப்பட்டது.)

16 ii “உளப்படுக்கும் எம் ஏம் என் என்னும்”

தன்னோடு படர்க்கையானே உளப்படுக்கும். ¹⁷உம்மோடு வருஉம்
கூடநறங்கள் நான்கும், அவ்இருவரையும் உளப்படுக்கும் எனக்
கொள்க.

இச் குத்திரத்து வேறுபாடுள என்றது அல்லது இவ்வகை
5 விளங்கக் கூறுமையின் இதனை உரையிற் கொள்ளப்படும்.

உ - ம்:—

யானும் நீயும் உண்டனம், யானும் நீயும் உண்டாம்; யானும் அவனும்
¹⁸உண்டனேம், யானும் அவனும் உண்டேம்; யானும் நீயும் உன்கும்,
உண்டும், வருதும், சேறும்; யானும் அவனும் உன்கும், ¹⁹உண்டும், வருதும்,
10சேறும்; யானும் நீயும் அவனும் உன்கும், உண்டும், வருதும், சேறும் ²⁰என
ஒட்டிக் கொள்க. (கஉ)

207. யாஅர் என்னும் வினாவின் கிளவி
அத்தினை மருங்கின் முப்பாற்கும் உரித்தே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், உயர்திணைத் தெரிநிலை வினை
15 உணர்த்தி, அதன் வினைக்குறிப்பினுள் ஒன்றனை உணர்த்துதல்
நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—யார் என்று சொல்லப்படுகின்ற வினாப்-
பொருளை உணரநின்ற சொல் ¹மேற்சொல்லப்பட்ட உயர்திணை-
இடத்தும் முப்பாற்கும் உரித்து என்றவாறு.

20 உ - ம்:—

யார் அவன், யார் அவன், யார் அவர் என வரும்.

206-17 vi “உம்மோடு வருங்கள் நான்கும்”.

viii “உம்மோடு வருஉமதற்கணுங்கும்” (ம-ட மாரூட்டம்)

i-vi உம்மோடுவரு உங்கட்தர்க்கணுங்கு” (ர-ற மாரூட்டம்)

18 i-ii “உண்டனம்”

19 i-viii “உடும்”

20 ii-vi “சேறும் என ஒட்டிக்கொள்க” (தொடர் விடுபட்டுள்ளது)

207-1 i-ii “ன் (புணர்ச்சி)

மேல், வினைக்குறிப்புக் ²கூறுழி கூறுக எனின், ஆண்டுக் கூறுவன ³போல ஒருபாற்கு உரித்தாய் நில்லாது, தான் ஒன்றே மூன்றுபாற்கும் ⁴உரித்தாயினமையின் வேறு கூறினான் எனக் கொள்க. (கங)

208. பாலறி மரபின் அம்மு ஈற்றும்
ஆ ஒ ஆகும் செய்யுள் உள்ளே.

5

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், அவ்இருபத்துமூன்று ஈற்றுள்-
ளும் மூன்றற்கும் செய்யுள் அகத்துப் பிறப்பதோர் திரிபுகூறுதல்
நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—பால் அறியப்படும் மரபினை உடைய அம்-
மூன்று ஈற்றின் ¹கண்ணும் ஆகாரம் ஓகாரமாம், செய்யுள் இடத்து 10
என்றவாறு.

அம் மூன்றாவன:—மேல் ஆ ஒ ஆகும் என்றமையான், ²ஆன்,
ஆள், ஆர் ³எனக் கொள்க.

உ - ம்:—

வினவி ⁴நிற்றந்தோனே

15

நல்லை ⁵மன் என நகூஉப் பெயர்ந்தோனே.

சென்றோர் அன்பிலர் தோழி என வரும்.

இம் மூன்றும் படுத்தல் ஓசையால் தொழிற்பெயர் ஆயவழி
ஆ ஒ ஆதல் பெயரியலு⁶ள் கொள்ளப்படும். (கச)

207-2 iii "கூறுவழி கூறுக "

i-iv "கூறுழிக் கூறுக"

3 i-ii-iv-vii "போல தானொன்றே"

vi "போலாது... ..தானொன்றே "

iii "போல ஒரு பாற்கு உரியதாய் நில்லாது தானொன்றே"

4 i "உரித்தாயினமையின் "

208-1 i "கண்ணும் மாகாரம்"

2 i "ஆ ஆள் "

3 vi "என்பனவுங் கொண்டார் என்பது "

4 i "நிற்றந்தானே நல்லை "

ii "நிற்றந்தானே சென்றோன் பிலர்," (தொடர் விடுபட்டுள்ளது)

5 i-iv "மன்றங்கு"

iii "மன்ற நகூ"

6 "ட்" (புணர்ச்சி)

209. ஆய்என் கிளவியும் ¹அவற்றோடு கொள்ளும்.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இஃது மேலதன் முடிபு முடிதல் உடையது, பிறிதும் உண்டு என்பதும் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

5 இதன் பொருள் :—ஆய் என்னும் சுற்றுச் சொல்லும் மேற்- சொல்லப்பட்ட மூன்று சுற்றினைடும் ஆகாரம் ஓகாரமாதல் கொள்ளப்- படும் என்றவாறு.

²உ - ம்;—

வந்தோய் மன்ற ³தெண்கடற் சேர்ப்பு என வரும்.

10 இது விரவுவினை உள்ளதாகலான், சுண்டுக் கூறியது என்னை எனின், விரவே எனினும் இவ்வாறு திரிவது உயர்திணையின் மேல் வந்தது ஆகலானும், ஆ ஓ ஆதல் அதிகாரப்பட்டமையானும் எனக் கொள்க. (கடு)

210. அதுச்சொல் வேற்றுமை உடைமை யானும்

15 கண்ணென் வேற்றுமை நிலத்தி னானும்
ஒப்பி னானும் பண்பி னானும் என்-
றப்பாற் காலம் குறிப்பொடு தோன்றும்.

¹அன்மையின் இன்மையின் உன்மையின் வன்மையின்
அன்ன பிறவும் குறிப்பொடு கொள்ளும்
20 என்ன கிளவியும் குறிப்பே காலம்.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், நிறுத்த முறையானே உயர்- திணைத் தெரிநிலை வினை உணர்த்தி அதன் குறிப்பு வினை உணர்த்திய எடுத்துக் கொண்டான் என்பது.

இதன் பொருள் :—ஆறும் வேற்றுமையது உடைமைப் பொருட்-
25 பெயர்க் கண்ணும், ஏழாம் வேற்றுமையது நிலப் பொருட் பெயர்க்-

209-1 iv “அவற்றோரன்ன”

2 iii “வந்தோய்”

3 i “தெண்கடற் கொப்பன்” (ண்-ணீ, க-ச; ெ-ஓ ர-ர; மாருட்டம்)

v “தண்டகட் சேர்ப்பு”

v-iii “தண்கடற் சேர்ப்பன்”

210-1 v (இங்கிருந்து மூன்று அடிகள் விடுபட்டுள்ளன)

கண்ணும், உவமப் பொருட்பெயர்க்கண்ணும், கருமை முதலிய நிறப் பண்புப் பெயர்க் கண்ணும் என்று சொல்லப்பட்ட அந் நான்கு-
கூற்றுப் பெயர்க்கண்ணும் வருகின்ற வினைச்சொல், வினைக்குறிப்
பாய்த் தோன்றும்.

²அவையே அன்றி, அன்மை என்னும் பண்புப் பெயரடியாக ⁵
வருவதும், ³இன்மை என்னும் பண்புப் பெயரடியாக வருவதும்,
உண்மை என்னும் பண்புப் பெயரடியாக வருவதும், வன்மை என்னும்
பண்புப் பெயரடியாக வருவதும், அத்தன்மையினையுடைய பிறபண்புப்-
பெயர்களும் பிற பெயர்களும் அடியாக வருவனவுமாய் ⁴உள்ளதைக்
குறித்துக் கொள்ளப்படும் எல்லாச் சொல்லும் குறிப்பு வினைச்- ¹⁰
சொல்லாம் என்றவாறு.

அப்பால் காலம் ⁵என்பது ஆகுபெயரால் காலமுடைய வினைச்-
சொல்லினைக் குறிப்பாய்த் தோன்றும் என்பான் குறிப்போடு தோன்றும்
என்றான் ஆகக் கொள்க.

⁶இனி, அக் கூற்றுக் காலம் குறித்துக் கொள்ளப்படும் எனக் ¹⁵
காலம் தன்மேலதாயும் படும்.

குறிப்பே காலம் என்றது முன் குறிப்போடு தோன்றும் என்ற
காரணத்தால் அச்சொற்கட்குக் குறிப்பினை எனப் பெயரிட்டவாறு-
ஆகக் கொள்க.

ஈண்டும் காலம் ⁹என்றது ஆகுபெயரான் வினை, வினைக்குறிப்பு ²⁰
என்றதோடு குறிப்பினை என்றதோடு ¹⁰வேற்றுமை இல்லை என
உணர்க.

210-2 v (பின்வரும் பகுதியை இடம்விட்டு எழுதியுள்ளது)

3 vi “இன்மை உண்மை என்னும் பண்புப் பெயரடியாக வருவதும்
வன்மை”

4 viii “உள்ள குறிப்பு”

5 iii-v “என்றது”

6 i (இப்பத்தி சிதிமை)

7 iv “காலம் கொள்ளப்படும்”

8 i-ii-iv-vii “பேரிட்டவாறு”

9 iv “என்பது”

10 i “வேற்று இல்லை.”

இதனாற் சொல்லியது ஒருபொருட்கு உடைமையாகிய உடைமைப்-
 பெயரும், ஒரு பொருள் நிகழ்த்தக்கிடமாகிய இடப்பெயரும், ஒரு பொருளது
 குணமாகிய ஒப்புமைப் பண்பும் நிறப்பண்பும் குணப்பண்பும் ஆகிய பண்புப்-
 பெயரும், இன்னும் ஒருபொருள் ¹¹நிகழ்வதற்கிடமாகிய காலப் பெயரும்.
 5 ஒரு பொருளது புடை பெயர்ச்சியாகிய தொழிற்பெயரும், ஒரு ¹²பொரு-
 ளது உறுப்பாகிய சினைப்பெயரும் என இவ் அறுவகைப் பெயரும்
 அடியாக இவற்றோடு பாலும் காலமும் காலம் காட்டும் ¹³இடைச்
 சொற்களைக் கூட்டக் காலமும் குறித்துக் கொள்ளும் நீர்மையாய்
 வருவன எல்லாம் வினைக்குறிப்பு என்பான், பெரும்பான்மையனவற்றை
 10 எடுத்து ஒதி, அல்லனவற்றை ¹⁴அன்ன பிறவும் என்றதனாற் கொள்க
 என்றான் என உணர்க.

ஒப்புமைப்பண்பு குணப்பண்பினுள் அடங்காதோ எனின் அஃது
 ஒரு பொருட்கண்ணே கிடப்பதன்றி அவ் இருபாற் பொருட் கண்ணும்
 கிடத்தலின் வேறு ஆயிற்றுப் போலும்,

15 பண்பு என ¹⁵ஒன்றாக ண்பு எனப் பிரிக்கின்றது
 என்னை எனின் நிறப் பண்புக் கட்டிலம், மற்றையன பிறபுலம் என்பது
¹⁶கருதிப் போலும்.

210.11 i-ii-iv-vii “நிகழ்க்கூட்டமாகிய காலப் பெயர்”

12 i “பொருளது அப்பாகிய” நு-அ மாருட்டம்”

13 i “இடைக்களைக் கூட்ட”

v “இடைச் சொ க்காலமும்”

14 i-ii-iv-vii “அன்ன என்றதனாற் கொள்க — — உணர்க.
 ஒப்புமைப் பண்பு”

iii-v “அன்னபிற என்றதனாற் கொள்க ஒப்புமைப்
 பண்பு”

15 i-ii-iii-v-vii “ஒன்றாக ண்பு எனப் பிரிக்கிறது.

vi “ஒன்றாக இருக்கப் ... ஒப்பு எனப் பிரிக்கின்றது”

viii “ஒன்றாக எனப் பிரிக்கின்றது” ஒன்றாக ஒதிய
 தளை ஒப்புமைப் பண்பு நிறப்பண்பு குணப்பண்பு எனப்
 பிரிக்கின்றது (?)

16 vi “கருதிப் போலும் அன்மை இன்மை” (தொடர் விடுபட்
 ள்ளது)

குணப்பண்பு என ஒன்றாக ¹⁷ஓதாது அன்மை இன்மை எனப் பிரித்து ஒதியது என்னை எனின் ¹⁸இவை ஒரு பொருட்குப் பெயர்-ஆகிநின்றழி நன்மை தீமை என்பனவற்றோடு வேறுபாடுஉடைய என்றதனால். இவற்றின் மேல் வரவு பெரும்பான்மை என்றதால், பிற ஆதல் கருதிப் போலும். 5

உடைமை என்றும், நிறம் என்றும் ஓதாது வேற்றுமைப்-¹⁹பொருள்களோடு அடுத்து ஒதியது என்னை எனின், அப்பெயரடியாக வினைக்குறிப்பு வந்தவழி அவ்வேற்றுமைப் பொருள் உணர்ச்சி உண்டு என்பது கருதிப் போலும்.

²⁰.....தோன் எனப் பொருள்பற்றி வந்த தோரினை உடையவன் 10 என இரண்டாவதன் பொருண்மை அன்றோ ²¹எனின் அச் சொல் முடிந்து நின்றவழி உணர்ச்சி அவ்வாறு ஆயினும் உடைமைக்கு அடியாய் உள்ளது ஆருவது என்பது கருதிப் போலும்.

அறுவகைப் பெயராவன. ²²பண்புப்பெயர், காலப்பெயர், தொழிற் பெயர் சினைப் பெயர்.....என இவை. 15

இவற்றிற்கு எல்லாம் உதாரணம் இதன் ஈறு கூறுகின்ற மேலைச் குத்திரத்துட் காட்டுதும். (கசு)

210-17 ii "ஓதாதது"

18 i-ii-iv-vii "இவை நின்றழி நன்மை"
viii "இவை ஒரு உன்று"

19 i-ii-iv-vii "பொருள்க னெடுத்து"
vi "பொருள்களை யெடுத்து"

20 i-ii-iv-vii " தோன் எனப் பொருள் பற்றிவந்த தெரிவினை யுடையவன்"

vi " கலத் தோன் எனப் பொருள் பற்றிவந்த தெரிநிலை வினையுடையவன்"

21 ii-vi "எனின் அன்று சொல் முடிந்து"
i "எனின் சொல்ல முடிந்து"

iii "எனின் சொல் முடிந்து"

viii "எனின் அது சொல் முடிந்து"

22 vi "பண்புப் பெயர் இடப் பெயர் காலப் பெயர் தொழிற் பெயர் சினைப் பெயர் உடைமைப் பெயர்" (?)

211. பன்மையும் ஒருமையும் பாலறி வந்த
அன்ன மரபிற் குறிப்பொடு வருஉம்
காலக் கிளவி உயர்திணை மருங்கின்
மேலைக் கிளவியொடு வேறுபா டிலவே.

5 என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், மேற்கூறிய வினை வினைக்-
குறிப்பிற்கு ஈறுஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :- பன்மையும் ஒருமையும் ஆகிய பால்களை அறிய
வந்த அத்தன்மைத்தான மரபினை உடைய காலம் குறித்துக்கோட-
லொடு வரும் வினைச்சொற்கள் உயர்திணையிடத்து மேற்கூறிய
10 தெரிநிலை வினை ஈறுகளொடு ஈறு வேறுபாடு இல என்றவாறு.

என்றது, இவற்றிற்கு என ஈறுவேறு இல்லை; மேற்கூறிய இரு-
பத்துமூன்று ஈறுமே இவற்றிற்கும் ஈறு ஆவது என்றவாறு.

இருபத்து மூன்றும் ஈறு ஆதல் சென்றதேனும், இதுபொழுது
காண்கின்றது உளப்பாட்டுத்தன்மையுள் ¹அம் முதலிய நான்கும்,
15 அத் தன்மையுள் என் ஏன் ²என்னும் இரண்டும், படர்க்கையுள் அன்
முதலிய ஒருமை நான்கும், அர் ஆர் என்னும் பன்மை இரண்டும்,
அல்லனவும் உளவேற் கொள்க.

உ - ம் :-

³உடையம், உடையாம்; ⁴உடையெம், உடையேம்;

20

உடையென், உடையேன்;

உடையன், உடையான்; உடையள், உடையாள்;

உடையர், உடையார் என அநுச்சிசால்வேற்றுமை உடைமை வந்த
வாறு.

இவற்றுள், ரகாரமுதலாகிய ஈறுகள் பெயர் நோக்கு ஒழிய,
25 வினைநோக்கு உள் வழிக்கொள்க

211-1 iii “அம் முதலிய ஒருமை நான்கும்”

2 v “என இரண்டும்”

3 ii “உதாஹரணம் உடையம்”

4 iii “உடையெம் உடையென்”

இனி, பொருளுடையன், பொருளுடையன், ⁵வில்லையுடையன், ⁶வில்லையுடையன் என்றும்போல இரு சொல்லாய் வாராது ⁷பொருளன் வில்லன் என்றும்போல்வன ஒரு சொல்லாய் வருதலும் அது. ⁸பல பொருளான வல்வில்லன் என்றும் போல்வன ⁹அடை அடுத்து வருதலும் கொள்க.

5.

நிலத்தம், நிலத்தாம்; நிலத்தேம், நிலத்தேம்; நிலத்தினென், நிலத்தினென்; நிலத்தன், நிலத்தான்; நிலத்தன், நிலத்தான்; நிலத்தர், ¹⁰நிலத்தார் எனக் கண்ணனும் வேற்றுமை வந்தவாறு. இவற்றின் விகற்பமும் அறிக.

பொன்னன்னம், பொன்னன்னம்; ¹¹பொன்னன்னெம், பொன்னன்னெம்; பொன்னன்னென், பொன்னன்னென்; பொன்னன்னன், பொன்னன்னன்; பொன்னன்னன், பொன்னன்னன்; ¹⁰பொன்னன்னன், பொன்னன்னன்; பொன்னன்னர், பொன்னன்னர் என இவை ஒப்புவந்தவாறு. இவற்றின் விகற்பமும் அறிக.

கரியம், கரியாம்; கரியேம், கரியேம்; கரியேன், கரியேன், கரியன், கரியான்; கரியன், கரியான்; கரியர், கரியார் என இவை பண்பு வந்தவாறு. ¹²ஓழியச் சேம்மை முதலிய ¹³பண்பொடும் இவ்வாறு ஒட்டுக. இவற்- ¹⁵றின் விகற்பமும் அறிக.

¹⁴அல்லம், அல்லாம்; அல்லெம், அல்லெம்; அல்லென், அல்லென்; அல்லன் அல்லன்; அல்லன், அல்லன்; அல்லர், அல்லர் என இவை அன்மை

211-5 vi “வில்லையுடையன்”

6 vi “வில்லையுடையான்”

7 i-ii “பொருளா வில்லன்”

v “பொரு வில்லன்”

8 iii-v “பல பொருள்கள் வல் வில்ல”

9 i-vi “அடை யெடுத்து”

10 i-iv “நிலை என கண்ணெனில் வேற்றுமை”

vi “நிலத்தார் எனக் கண்ணென்னும்”

11 v (இங்கிருந்து பொன்னன்னெம் என இரண்டாவது ‘ன்’ இல்லாமலே உதாரணங்கள் வருகின்றன)

12 vi “இவை யொழிய”

13 vi “பண்பு ஆறும் இவ்வாறு”

14 v (இத்தப்பத்தி முழுதும் இல்லை)

வந்தவாறு. இன்மை முதலியனவும் இவ்வாறு ஒட்டுக. இவற்றின் விகற்பமும் அறிக.

வன்மை என்பதனை இரட்டுற மொழிதல் ஆகக்கொண்டு வன்மையும் ¹⁵வலுமையும் ஆக்கி வல்லம், வலியம் என ¹⁶இருவாறும் ஒட்டுக. 5 நல்லம், தீயம், ¹⁷சேயம், அணியம் எனப் பிற பண்போடும் ¹⁸எல்லா ஈற்றையும் ஒட்டுக. இவற்றின் விகற்பமும் அறிக.

ஓராட்டையம், ஒரு திங்களம், ஒரு நாளம் என எல்லாக்காலத்தோடும் எல்லாஈற்றோடும் ஒட்டுக. ஊனம், நீனம், சேலினம், வரலினம் என எல்லாவற்றோடும் ¹⁹எல்லாஈற்றையும் ஒட்டுக. ²⁰முடவம், குருடம், 10 செவிடம் என எல்லாச் சிணையோடும் எல்லாஈற்றையும் ஒட்டுக. இவற்றின் வாய்பாட்டு விகற்பமும் அறிக.

உடைமைப்பெயரும், பண்புப்பெயரும், காலப்பெயரும், தொழிற்பெயரும், சினைப்பெயரும் வந்தவாறு. (கஎ)

212. அ ஆ வ என வருஉம் இறுதி

15 அப்பான் முன்றே பலவற்றுப் பார்க்கை.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், நிறுத்த முறையானே உயர்-திணை வினையும் வினைக்குறிப்பும் உணர்த்தி அஃறிணைவினை உணர்த்து-தல் நுதலிற்று.

¹அஃறிணை வினைதான் ஒருமைவினையும் பன்மைவினையும் என 20 இருவகைத்து. அவற்றுட் பன்மைவினை உணர்த்திய தொடங்கினான் என்பது. ஒருமை அன்றோ ²முன்னது எனின். யாண்டும் ஒருமையை

211-15 vi "வனமை"

16 vi "இருவாற்றினும் ஒட்டுக"

17 i-ii-iv "சேயம்"

18 v "எல்லாவற்றையும்"

19 vi "எல்லா ஈற்றோடும்"

20 vi "முடவன் குருடன் செவிடன்"

212 - 1 i-ii-vii "இதன் பொருள் அஃறிணை"

2 "ஈ"

3 vi "முன்னையது எனின்"

முன்⁴கூறின் அதற்கு ஓர் சிறப்பு உண்டுகொல் என்பது படும் என்று முந்து மொழிந்ததன் றலை[ந்] ⁵தடுமாற்று என்பது ஓர் தந்திர உத்தியும் ⁶உண்டு ஆதலான் இவ்வாறு கூறினான் என்க.

⁷இதன் பொருள்:— அ ஆ வ என்று சொல்லவருகின்ற ஈறு-களையுடைய அக்கூறு முன்று சொல்லும் பலவற்றை உணர்த்தும் 5 படர்க்கைச் ⁸சொல்லாம் என்றவாறு.

உ - ம்:—

உண்டா, உண்டில: உண்ணுகின்றன். ⁹உண்ணுகின்றில; உண்கின்றன, உண்கின்றில; உண்பா, உண்ணல என அகரம் வந்தவாறு.

இவ் அகரம் வருங்கால் உடன்பாட்டின்கண் ¹⁰னகர ஒற்றொடு 10 கூடியும், மறைக்கண் லகர ஒற்றொடு கூடியும், அல்லது வாராது போலும்.

உண்ட, தின்ற, வந்த, போய என வருமால் எனின், ¹¹அவ்வ-.....எல்லாக் காலங்களிலும் ¹²வாராமையின் அந்நிகரனவற்றின் னகரம் செய்யுள் விகாரத்தால் குறைந்தது என்க. 15

212-4 i-ii-iv-vii 'கூறியதற்கு'

5 v "தடுமாற்றம் என்பது"

6 v "உண்டாகலான்"

7 i-ii-vi "அ ஆவ என்று"
v "உரை அ ஆவ என்று"

8 "சொல்லோம்"

9 vi "உண்ணுகின்றில"

10 i-ii-iv-vii "னகர"

11 iii "அவ்வ ... ரொ எல்லாக் காலங்களிலும்"

i "அவ்வ ... லங்களிலும்"

v "அல்ல அவை ... எல்லாக் காலங்களிலும்"
அவ்வகரம் னகரத்தோடன்றி எல்லாக் காலங்களிலும் வாராமையும்?

12 v "வாராமையான்"

உண்ணு, தின்னு என ஆகாரம் வந்தவாறு. இதற்கு உடன்பாடு¹³ எக்காலமும் இல்லை எனக்கொள்க. ¹⁴இதற்கு எதிர்காலமே உள்ளது.

இதற்கு மறை ¹⁵உண்ணல என அகரத்தின் மறை எனக் கொள்க. உண்டன அல்ல உண்டன இல்லை எனப் பிறவாய்பாட்டு மறையும்⁵ அறிக.
(கஅ)

213. ஒன்றன் படர்க்கை தடற ஊர்ந்த
குன்றிய லுகரத்து இறுதி ஆகும்.

என்பது சன்னுதலிற்றே எனின், ஒருமை(ப்) படர்க்கை ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

10 இதன் பொருள் :—ஒன்றனை உணர்த்தும் படர்க்கைச் சொல்² தடறக்களை ஊர்ந்த குன்றியலுகரம் ஆகிய ஈற்று எழுத்தினை உடைய³ சொற்கள் என்றவாறு.

உ - ம்—

வந்தது, வந்திலது; ⁴வாராநின்றது, ⁵வாராநின்றிலது; வருகின்றது வரு-
15 கின்றிலது; வருவது, வாராது எனத் தகரம் வந்தவாறு.

⁶கூயிற்று தாயிற்று என நகரம் இறந்தகாலம் பற்றி வந்தவாறு. இது உண்டல் தின்றல் என்னும் எல்லாத் ⁷தொழிலோடும் ஒட்-

212-13 i-ii "தற்காலமும்"

vi "எக்காலத்தும்"

14 v "இதற்கும் எதிர்காலமே"

15 i "உண்ணல் என"

213-1 i "ஊர்ந்த என்னுதலிற்றே எனின்"

2 vi "தடறக்களை"

3 vi "சொற்களாம்"

4 iv "வாராநின்றது எனத்தகரம் வந்தவாறு"
(ஐந்து சொற்கள் விடுபட்டுள்ளன)

5 vi "வாராநின்றிலது"

6 i "கூயிற்று"

7 i-vi-vii "தொழிலோடு மோடாமை"

டாமையும் ⁸அறிக. தனக்கு என ஏற்ற ⁹மறை இன்மையும் அறிக. குண்டுக்ட்டு ¹⁰கொடுத்தாட்டு என்பன டகரம். ¹¹ இது வினைகுறிப்பின்-கண் வருவது எனக் கொள்க.

*மற்று இது வினைக்குறிப்பு ஒதும் வழி ஒதாதது என்னை எனின், மேல், ¹²குறிப்பினைத் தெரிநிலை ¹³வினைசுறாடு மாட்டெறியும் ஆகலான் ⁵ ¹⁴இத்தெரிநிலையுளடங்கா ¹⁵உகரம் இல்லது கண்டு ஆண்டு ¹⁶மாட்டேலாது ஈண்டே ¹⁷கூறினான் என உணர்க.

இவ்வாறு பன்மையும் ஒருமையும் அறிவிக்கும் ஈறுகள் கிளவியாக்கத்துக்குள்ளே ஒதினான்¹⁸ அன்றோ எனின், ஆண்டு இடவரையறை ¹⁹இன்மையின் அவற்றிற்கு இடம் வரையறுத்தவாறு ஆகக் ¹⁰ கொள்க.

இக்கடாவும் விடையும் உயர்திணைப் படர்க்கை வினைக்கும் ஒக்கும் எனக் கொள்க.

213-8 vi "அறிக குண்டு கட்டு" (ஒரு தொடர் விடுபட்டுள்ளது)

9 viii "பிறை" (ஆனால் தெளிவாக இல்லை) (பி-ம்)

10 v "குறுந்தாட்டு"

11 ii-vi-vii "இது குறிப்பின் கண்"

i "இது வினை கண் வருவது"

12 v "அக்குறிப்பினை"

13 vi "வினையினோடு"

14 "இத்தெரிநிலையுள் டகர உகரம் இல்லாது கண்டு (?)

15 vi "டுகரம்"

16 vi "மாட்டேலாது என"

ii-vi "மாட்டேலாத ஈண்டே"

17 ii "கூறினார்"

18 "i"

19 "இன்மையின் ஈண்டு அவற்றிற்கு"

அவற்று²⁰ள் பால் உணர்த்தும் என்ற னகரஈறு தனித்தன்மைக்-
கண் என் என்புழி இருபாற்கும் பொதுவாய் நின்றதாலெனின், ஆண்-
டும்²¹ ஒருமையும் என்னும் துணையும் உணர்த்தியது எனக் கொள்க,

அக்குறைபாடுகளான் அன்றே அவ் எழுத்துப் பதினென்றற்கும்
5 படர்க்கை வினை என இடம் வரையறுத்தது எனக் கொள்க. (கூ)

214 பன்மையும் ஒருமையும் பாலறி வந்த

அம்மு இரண்டும் அஃறிணை யவ்வே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின். மேல்¹ விரித்தவற்றை-
எல்லாம் தொகுத்து இன்ன திணைக்கு உரிய என்பது உணர்த்துதல்
10 நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—பன்மையும் ஒருமையும் ஆகிய பால்களை அறிய
வந்த அவ் ஆறும் அஃறிணை உடையன என்றவாறு.

ஆறாவன :—அகர. ஆகார வகரங்களும், ²தகர றகர டகரங்களை
ஊர்ந்த குற்றியலுகரம் மூன்றும் எனக் கொள்க.

15 ஒன்றேன டிடித்தல் என்பதனால் இவ்ஈறு பெயர்க்கும் ஈறு ஆதல்
கொள்க. (உ0)

215. அத்திணை மருங்கின் இருபாற் கிளவிக்கும்

ஒக்கும் என்ப எவனென் வினாவே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், அஃறிணைத் தெரிவிக்க வினை
20 உணர்த்தி அதன் வினைக் திறிப்புக் கூறுவான் இதுபாற்கும் உரியது
ஓர் குறிப்பு உணர்த்துகின்றான்¹ என்பது.

இதன் பொருள் :—மேற்சொல்லப்பட்ட அஃறிணை இடத்து ஒரு-
மைப்பன்மை ஆகிய ²இருபாற் பொருண்மைக்கு மிததி குறைவு இன்றி
ஒக்கும் என்று சொல்லுவர் ³ஆசிரியர். அதனையாது எனின், எவன்
25 என்று சொல்லப்படும் வினாப் பொருண்மையை உடைய ⁴சொல்லினை
என்றவாறு.

213-20 “ட”

21 “ஒருமை யென்னும் துணையும்”

214 - 1 vi “விரித்தவற்றை”

2 v “தகர டகர றகரங்களை”

215 - 1 ii “ஈ”

2 i “இருபாற்கு பொருண்மை”

3 vi “ஆசிரியர் எவனென்று சொல்லப்படும்”

4 vi “சொல்லில் எ-று”

உ - ம் :—

எவன் அது, எவன் அவை.

இதனை மேற்கூறுகின்ற வினைக்குறிப்போடு கூறுதது என்னை எனின், இஃது ஈறுதிரியாது இருபாற்கும் ஏற்பது ஒன்று ஆகலின் வேறு கூறினான் என்பது.

5

தெரிநிலைவினை ஈறுகளே குறிப்பிற்கும் ஈறும் என்று 'மாட்டேதற்கு ஏலாதால் எனின், அவ்வாறு ஏலாமையின் 'அன்றே இதுவேறு கூறியது என்க. இதனோடு அஃறிணைஈறு ஏழு என்பது 'பெற்றும்.

இவ்வாறு னகரம் அஃறிணைப் பால் மேல்நின்றலான் னஃகாடுன்றே ஆநிஉஅறிசொல் என்றவழிப் படர்க்கை இடத்து முற்றுச்சொற்கு ஈறாய். 10 வழித் திரிபின்றி 10 உணர்த்தும் என்ற துணிவிற்கு வேறுபாடாம் அன்றே எனின், அஃது 11 ஒக்கும். பன்மை உணர்த்தும் என்ற ரகாரம் 12 யார் என்னும் வினாவிற்கண் ஒருமைக்கும் உரித்தாய் நின்றது 13 அன்றே எனின், அவை ஆகின்றவாறு 14 அறிந்ததுகொள்க. (உக)

216. இன்றில உடைய என்னும் கிளவியும்

15

அன்றுடைத் தல்ல என்னும் கிளவியும்

215-5 ii-vi-viii "ர்"

6 i "மாட்டேதற்கு"

v "மாட்டேத்தற்கு"

ii-vi "மாட்டேற்றுதற்கு"

7 i "அன்றே வேறு இது"

8 i "என்பதுபே ரும்"

iii "என்பது"

9 "பான்மே னின்றலான்" (புணர்ச்சி)

10 vi "உணர்த்து மென்ற ரகாரம்"

(பின்வரும் உணர்த்து மென்ற தொடரோடு முன் வந்த இதனை மயங்கிய மயக்கம்)

11 i-viii "ஒக்க பன்மை"

12 i-ii-iv-vii "யாவென்னும் வினாவிற்கண்"

13 v "அன்றே அவை ஆகின்றவாறு"

14 vi "அறிந்தது, உக"

தொ. 35

பண்புகொள் கிளவியும் உளவென் கிளவியும்
 பண்பி னுகிய சினைமுதற் கிளவியும்
 ஒப்பொடு வருஉம் கிளவியொடு தொகைஇ
 அப்பாற் பத்துங் குறிப்பொடு கொள்ளும்.

5 என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், அஃறிணை வினைக்குறிப்பு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—இன்று, இல, உடைய, என்னும் சொற்களும், அன்று, உடைத்து, அல்ல என்னும் சொற்களும், நிறப்பண்புப் பெயரினைத் தனக்கு அடியாகக்கொண்ட சொல்லும், உள¹என்னும் 10 சொல்லும், நிறப்பண்பும் குணப் பண்பும் எனப்பட்ட இருவகைப்²பண்புப் பெயரும் காரணமாக உளதாகிய அப்பண்பு அடைந்த சிளையொடு முதலை உணர்த்தும் சொல்லும், உவமைப் பெயரைத் தனக்கு அடியாகக் கொண்டுவரும் சொல்லொடு தொக்க அக்கூற்றுப் பத்துச் சொல்லும் காலம் குறித்துக் கோடலொடு³வினைச்சொல்லாகக் 15 கொள்ளப்படும் என்றவாறு.

உ - ம்:—

இன்று:—இவ்வுருது கோடின்று; இல:—இவ்வுருது கோடில.

கோட்டினைது இன்மை முதற்கு ஏற்றிக் கூறும்வழி⁴ இவ்வாராய், இனி, அக்கோடுதனக்கே இன்மை⁵கூறும்வழி இவ்வுருதிற்குக் கோடின்று 20 என ஒரு⁶பொருண்முதற் கூறியானும், இவ்விடத்துக் கோடின்று என ஓரிடம் கூறியானும், இக்காலத்துக் கோடின்று⁷என ஒரு காலம் கூறியானும்⁸வரும்.

216-1 ii “என் கிளவியு சொல்லும்”

vi “என் சொல்லும்”

2 vi “பண்பும் காரணமாக”

3 vi “வரும் வினைச் சொல்லாக”

4 ii-iv “இவ்வாரும், இனி”

5 ii-vi-vii “கூறும் இவ்வெருதிற்கு”

6 vi “பொருள் கூறியானும்”

7 ii-vi-vii “என ஒரு காலம் இடம்”

8 vi “வரும் இவ்வெருது கோடுடைத்து இவ்வெருதுகள் கோடுடைய உழுந்தல் பயறு”

உடைய:—இவ் எருதுகன் கோடுடைய: அன்று:—நாய் அன்று நீ;
உடைத்து:—⁹கோடுடைத்து: அல்ல:—உழுந்தல் பயறு.

பண்பு கொள் ¹⁰கிளவி:—செய்து; செய்ய.

இது பொதுவாக ஒதினான் ஆதலின் எல்லா நிறப்பண்பினோடும்
ஒருமைப் பன்மைப்பட ஒட்டிக் ¹¹கொள்க. 5

உள என்பது:—உழுந்துள் ¹²எனவரும்.

பண்பினாகிய சினை முதற்கிளவி:—¹³குறுங்கோட்டது குறுங்
..... வெண்கோட்டது வெண்கோட்டன் என இருவகைப் பண்பும் பற்றி
வரும்.

ஒப்பொடு வரும்கிளவி:—¹⁴பொன்னன்னது; பொன்னன்ன என ¹⁰
வரும்.

¹⁵உடைமைப் பொருட்பெயர் முதலாய அறுவகைப் பெயரினும்
உடைமைப் பொருட் ¹⁶பெயர் பற்றிவரும்...யுன என்ற வாய்பாட்டால்
கொள்ளப்பட்டது.

அவ்வுடைமைதான் தற்கிழமையும் பிறிதின் கிழமையும் என்னும் ¹⁵
இருவகையினும் வரும்.

216-9 “ இவ்வெருது கோடுடைத்து ” (?)

10 i-ii-iv-vi-vii-viii “கிளவி இது”

11 ii-vi “கொள்க, உழுந்துள்”

12 vi “ எனக் குறிப் புணர்த்தியும் வரும் ”

13 (“குறுங் கோட்டது; குறுங் கோட்டன; வெண் கோட்டது;
வெண்கோட்டன என” என்பது போலும்.)

i-ii-iv-vi “ குறுந்தாட்டும் கோட்டது அறும்...வெண்கோட்டன ”
(அ - கு மாகுட்டம்)

iii-v “குறுங்கோட்டது குறுங் .. வெண் கோட்டன ”

14 i-ii-iv-vi-vii “பொன்னன்னது எனவரும்”

15 (“உடைமைப் பொருள், பொருட் பெயர் முதலாய் அறுவகைப்
பெயரினும் உடைமைப் பொருள் பொருள் பெயர் பற்றி
வரும் ” கோடு உடைத்து; ‘உடைய’ என்ற வாய்பாட்டால்
கொள்ளப்பட்டது என்பது பாடம் போலும்.)

16 i-ii-iv-vi-vii-viii “ பெயர் என்ற வாய்பாட்டால் ”

17 இவ்வுருது மணி உடைத்து எனப் பிறிதன்கிழமை வந்தவாறு.

இனி, உண்டு உள என்றும், 18 இன்று இல என்றும், ஒரு பொருள்-
தனது உண்மையும் இன்மையும் கூறும்வழி அன்றி, அப்பொருளினைப்
பிறிதொரு பொருட்கண் உண்மையும் இன்மையும் கூறிய¹⁹வழி, அது
5 உடைமையாய் ²⁰விடுமாகலால், இவற்றானும் உடைமைப் ²¹பெயர்
பற்றி வருதல் கூறப்பட்டதாம்.

²²பண்புப் பெயருள் நிறப்பண்புப் பற்றிவருதல் பண்பு கோள்கிளவி-
யும் என்றதனாற் பெறப்பட்டது.

இனிக் குணப்பண்புப்பெயர் அன்று அல்ல என்பனவற்றானும்,
; 0 ஒரு ²³பொருள் தனது உண்மையும் இன்மையும் உணர்த்திவரும்
உண்டு உள ²⁴இன்று இல என்பனவற்றானும் கொள்ளப்பட்டது.

உள என்ற ²⁵பன்மை வாய்பாடு ஓதிய அதனான் அதன் ஒருமை
ஆகிய உண்டு என்பதனையும் தன்வின முடித்தல் என்பதனாற் கொள்க.

நன்று, தீது, சேய்த்து, அணித்து என்னும் ²⁶பிறப்பண்புகளை இன்று
15 இல²⁷ என ஓதியவாற்றானே ஒன்றென முடித்தல் என்பதனாற் கொள்க.

216 - 17 (" இவ் வருது கோடுடைத்து எனத் தன் கிழமை வந்தவாறு"
என்பது விடுபட்டது போலும்.)

vi " இப்பொழுது மணி "

- 18 ii-vii " இன்று பொருடனது "
i-iv " இன்று பொருடன்தினது "
iii " இன்றில என்னும் ஏ ... ம் பொரு "

19 " வழியது டைமையாய் "

- 20 i-ii-iv-v-vii " விழுமாகலால் இவற்றானும் "
v " விழுமாக வற்றானும் "

21 i-ii-vii " பெரியாய் பற்றி "
vi " பொருள் பற்றி "

22 i-ii-iv-vi-vii " பண்புப் பொருள் நிறப்பண்பு "

23 i " பொருடன்தும் "

24 i-ii-iv-vii " என்று இல "

25 v " என்ற பண்பு வாய்பாடு "
vi-viii "என்று பன்மை"

26 i " பிறப் பண்புகளை "

27 vi " எனவேறு ஓதியவாற்றானே "

இவற்றுள் உண்டு உள என்பவற்றிற்கும் உடைத்து உடைய என்பனவற்றிற்கும் இன்று இல என்பனவற்றை எதிர்மறைஆகக் கொள்க.

இவைதம்மைச் சேரவைத்து ²⁸ஒதானாயது செய்யுள் நோக்கிப் போலும். 5

ஒப்புமைப் பண்புப் பெயர் ஒப்பினும் என்பதனால் கொள்ளப்பட்டது.

சினைப்பெயர் பண்பினிய சினை முதற் பெயரும் என்பதனால் கொள்ளப்பட்டது.

இனி ²⁹இவன் ஈண்டு கூறுதன இடப் பெயரும், காலப் பெயரும், 10 தொழிற்பெயரும் என ³⁰முன்றுமே; அவற்றை உயர்திணை வினைக்குறிப்பு ஒதியவழி அன்னபிறவும் என்று வைத்து, அதன் பின்னர் அச்சுத்திரத்தும் அன்ன மரபின் என்று ³¹ஒதினதால் கொள்ளப்படும் என்று உணர்க.

வடாது வெங்கடம்; மூவாட்டையது; சேலவிறு எனவரும். 15

இவற்றின் உதாரண வாய்பாட்டு விகற்பங்களும் அறிந்துகொள்க.

³²இதன்பொருட் பெயர் முதல் அறுவதைப் பெயரினும் வரும் வரவினைத் தொகுத்தானும், விரித்தானும் ஒதாது சிலவற்றை விரித்தும், சிலவற்றைத் தொகுத்தும், சிலவற்றைக்கூறும், அப்பாற்பத்தும் ²⁰குறிப்பு என்று விட்ட கருத்து என்னை எனின், இவை, பெரும்பான்மையன என்றவாறு. பிறிது காரணம் உண்டாயினும் அறிந்திலம். (உஉ)

216-28 i " ஒதானாயது "

ii-vi " ஒதனாயது "

29 vi " இவன் "

30 vi " முன்றும், அவற்றை "

31 i " ஒதினதல் "

32 (' இதன் கண் பொருட் பெயர் " என்பது பாடமா ?)

217. பன்மையும் ஒருமையும் பாலறி வந்த
அன்ன மரபிற் குறிப்பொடு வருஉம்
காலக் கிளவி அஃறிணை மருங்கின்
மேலைக் கிளவியொடு வேறுபா டிலவே.

5 என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், மேற்கூறிய வினைக் குறிப்பிற்கு
ஈறு ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—பன்மையும் ஒருமையும் ஆன பால்களை
அறிய வந்த அத்தன்மைத்தான மரபினை உடைய ¹குறிப்பாய் வரும்
வினைச்சொற்கள், அஃறிணை இடத்து மேற்கூறிய தெரிநிலை வினை
10ஈறுகளோடு, ஈறுவேறுபாடுஇல என்றவாறு.

மேற்கூறிய அறு வகை ஈற்றும் டகர உகரம் ஈண்டு ³மாட்டேற்றிற்கு ஏலாமையின் ஆண்டே கூறப்பட்டது.

அஃது ஒழிந்த ஐந்து ஈறும், மேல் ⁴எடுத்து ஒத்தானும், இலேசானும் வந்தவற்றிற்கு ஈறாயவாறு கண்டு கொள்க.

15 உடைத்து ⁵எ-ம், கீறிது எ-ம், ⁶கருங்கோட்டது எ-ம், குறுங்கோட்டது எ-ம், பொன்னன்னது எ-ம், வடாது எ-ம், மூவாட்டையது எ-ம், உண்டிலது எ-ம், தகர உகரம் வந்தது.

⁷செம்மற்று எ-ம், அற்று எ-ம், குறுங்கோட்டிற்று எ-ம், மேற்று எ-ம், வைகற்று எ-ம், செலவிற்று எ-ம். நகர உகரம் வந்தது.

217-1 vi "காலம் குறிப்பாய்"

2 vi-viii "மேற் கூறிய மடகர"
i-ii-iv-vii "மேற்கூறியவாறு மடகர"

3 i "மாட்டேட்டிற்கு"
vi "மாட்டேற்றிக்கு ஏலாமை"

4 i "எடுத்தோத்தினும் இலேசானும்"

5 v "என்றும்"
vi-vii "எனவும்" (இவ்வாறே இச்சூத்திரம் முழுதும் வரும்)

6 i "கருங்கோட்டது எ-ம், கறுங்கோட்டது எ-ம், குறுங்கோட்டது எ-ம், பொன்னன்னது"
ii "கறுங்கோட்டது ... ம் பொன்னன்னது"
("கருங்கோட்டது" இங்கு வேண்டா.)

7 i "செம்மற்று எ-ம், அன்று"

பொருள எ - ம், அல்ல எ - ம், ⁸தரிய எ-ம், ⁹கோட்ட எ - ம், ¹⁰பொன்னன்ன எ-ம், வடக்கண்ண எ-ம், ¹¹மூவாட்டைய எ-ம், செலவின எ-ம் அகரம் ஈராய்வந்தது.

இனி. ஆகாரம் இம்மணிநல்ல என்னும் உடம்பாட்டுக் குறிப்பிற்கு மறையாக இம்மணி பொல்லா என வந்தவாறு கண்டுகொள்க. 5

¹²கதவ்வாற் றக்க¹³வோ காழ்கொண்ட விளமுலை என்புழிக் ¹⁴கதவ் எனக் ¹⁵கதத்தினை உடைய என்னும் பொருண்மைக்கண் ¹⁶வகாரம் ஈராய்வந்தவாறு கண்டுகொள்க.

¹⁷மேல் தெரிநிலை வினைக்க¹⁸ண் கூறிய டகர உகரம் ¹⁹பூனை உடைத்து என் னும் பொருண்மைக்கண் பூட்டு ²⁰எ-ம், இடத்துஎன்னும் 10

2:7-8 i "தரியம்"

9 iii "கோட்டன்"

10 v "பொன்னன்"

i-ii-iv-vii "பொன்னன்னன்"

11 i-ii-iv-vii "மூவாட்டையன்"

iii-v "மூவாட்டையன்"

12 v-vi "கதவ்வா"

13 vi "கோ"

14 i-ii-iv-vii "கதெவ்வென்"

v "கதவ என்"

15 "கத அத்தினை"

16 i-vii. "வாகாரம்"

17 "மேற்றெறி"

18 "ட்"

19 i "பூனை"

20 i "எ-ம் தெரிய வியனை உடைத்து எ-ம்"

ii-vi-vii "வினைவினை" (இடையே சொற்றொடர்கள் விடுபட்டுள்ளன. பொருளிடம் காலம் பண்பு தொழில் உறுப்பு என எடுத்துக் காட்டுகள் வருவதாகக் கூறுவது காண்க.)

பொருண்மைக்கண் வகை தெரிவான் கட்டே உலகு எ-ம், எந்நாளிடத்து
என்னும் பொருண்மைக்கண் எந்நாட்டாகும் நும்போரே எ-ம், உண்-
மையை உடைத்து என்னும் பொருண்மைக்கண் உண்டு ²¹எ-ம்,
வினையுளை உடைத்து என்னும் பொருண்மைக்கண் வேலியாயிரம்
5 வினையுட்டாக எ-ம், குழிந்த கண்ணையுடைத்து என்னும் பொருண்-
மைக்கண் குண்டுக்கட்டு எ-ம், பொருள் இடம் காலம் பண்பு தொழில்
உறுப்பு என்னும் அறுவகைப் பெயரும் அடியாக வந்தவாறு கண்டு-
கொள்க. (உரு.)

218. முன்னிலை வியங்கோள் வினையெஞ்சு கிளவி

10

இன்மை செப்பல் வேறென் கிளவி

செய்ம்மன செய்யும் செய்த என்னும்

அம்முறை நின்ற ஆயெண் கிளவியும்

பிரிவு வேறுபடுதும் செய்திய வாகி

இருதினைச் சொற்கும் ஓர்நன் உரிமையா.

15 என்பது என்னுதலிற்றே எனின், ¹மேல் நிறுத்த முறையானே
விரவுவினை உணர்த்துவான் ²தொடங்கி, அவற்றது பெயரும் முறை-
யும் தொகையும் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—முன்னிலை இடத்தினைத் தனக்குப் பொருண்-
மையாக உணர்த்தும் சொல்லும், ஏவலைத் தனக்குப் பொருண்மை-
20 யாகக் கொண்ட சொல்லும். வினைச்³ சொல்லை ஒழிபாக உடைய
சொல்லும் இன்மை என்னும் பண்பினை உணர்த்துதலுடைய
சொல்லும், வேறு என்னும் சொல்லும், செய்ம்மன என்னும் சொல்-
லும், செய்யும் என்னும் சொல்லும், செய்த என்னும் சொல்லும்
என்று சொல்லப்படுகின்ற அவ்⁴ அடைவின் கண் நின்ற அவ் எட்டுச்

217-21 iii “எ-ம் வியு உள்ளே”

218-1 i “மேனி நுத்த”

2 “ரு”

3 i-ii “சொல்லு யொழிவாக”

4 “வ” (இவ்வாறு பிரித்தலை இப்பதிப்பு மேற்கொண்டிருத்தலின்
அதனை எங்கும் கண்டுகொள்க. உடம்படு மெய் இன்றிப்
பிரித்தும், மெய்மேல் ஏறிய உயிரினைத் தனியே பிரித்தும்-
மெய்யிரட்டும் இடத்து இரட்டாது பிரித்தும், குற்றிய,
ஐகரத்தின் மேறேறிய பிற உயிரையும் தனியே உகரத்-
தின் பின் வேராகப் பிரித்தும் வருவனவற்றையும் கண்டு-
கொள்க. இக்குறிப்பால் எட்டில் எவ்வாறு எழுதப்பெற்றது
என்பது புணர்த்தும்.)

சொல்லும், ஒருகால் உயர்திணைக் ⁵கண்ணும் ஒருகால் அஃறிணைக். கண்ணும் பொதுமையின் ⁶திரிந்து வேறுபட்டு நிற்கும் தொழிலினை ⁷உடையவாகி, இருதிணையாகிய பொருட்கும் ஒன்று போன்ற உரிமை உடைய என்றவாறு.

முன்விலை என்பது முன் உயர்திணைக் கண்ணும் அஃறிணைக். ⁵கண்ணும் தன்மையும் பார்க்கையும் கூறிய இடங்களுள்⁶ கூறுது ⁹நின்றது அது ஆகலானும், தான் ¹⁰பல ஈற்றால் பயின்று வருவதாகிய ¹¹வழக்கிற் பயிற்சி உடைமையானும், முற்றுச் சொல் ஆகலானும், அன்வைக்கப்பட்டது.

இரை. அதன் பின்னர் ஷ்யங்கே¹²ள் முற்றுச் சொல்லுமாய்ப் ¹⁰பெரும்பான்மை வறவு, பார்க்கை என ¹³ஓரிடத்துமாய்ப் பல வழக்கிற்கும் ஆகலான் வைக்கப்பட்டது.

இவை இரண்டும் அவற்றுப் பொருண்மைபால் பல ஈற்றை ஒன்றாக அடக்கப்பட்டன.

அவற்றின் பின்னர் அவைபோல வழக்குப் பயிற்சி உடைமை. ¹¹யான் ஷ்யேயச்சம் வைக்கப்பட்டது. இஃது அச் சொல்லும் முடிபெயர்களைத்தான் ஒன்றாக அடக்கி ஒதுப்பட்டது.

218-5 i “கண்ணு ஒருகால்”

6 “ந்நி”

7 i “உடைய வாகி னையாகிய”

ii “உடைய வ வாகி னையாகிய”

8 “ட்”

9 vi “நின்றது ஆகலானும்”

10 i-ii-iii-iv-v-vii “பலவி ... யவழக்கிற்”

11 i “வழக்கிற்”

vi “வழக்கிற்”

12 “ன்”

13 vi “ஓரிடமாய்”

தொ - 30

இன்மை செப்பலும் வேறென்கிளவியும் முன்னிலையும் வியங்கோளும் போ¹⁴ல் முற்றே எனினும் ¹⁵வினையெச்சம் போலாது சிறுவரவின் ஆகலானும் வினைக்¹⁶குறிப்பன்மையானும் வினையெச்சத்தின் பின் வைக்கப்பட்டன.

5 அவற்றின் பின்னர் ¹⁷செய்ம்மன என்பது தெரிநிலை முற்றே எனினும் பலவாய்பாட்டது¹⁸என்னும் பயிலவழங்குவார் இன்மையின் பின் வைக்கப்பட்டது.

அதன்பின்னர்ச் செய்யும் என்பது ஒருவழி முற்றும் நிலையும் உடைத்து ஆகலின் அதன் பின் வைக்கப்பட்டது.

10 அதன் பின்னர் அதனோடு ஒத்த பெயரெச்சம் ஆகலிற் செய்த என்பது வைக்கப்பட்டது.

இன்மைசெப்பன் முதல் ஐந்தும் அச்சொற்கள் தம்மையே ஒதின எனினும் வேறு என்பது ஒன்றும் ஒழிய மற்றையன எல்லாம் பலவாய்பாட்டன என்று கொள்க.

15 அஃது என்னை ஆமாறு எனின், இல்லை என்னாது இன்மை செப்பல் என்றதனால் இல்லை என்பதும் இல் என்பதும் என இரண்டு ஆயிற்று.

செய்ம்மன, செய்யும், செய்த என்பன உன்மன, தின்மன எ-ம், உன்னும், தின்னும் எ-ம், உண்ட, தின்ற எ-ம், பலவாய்பாட்ட ஆயின.

செய்ம்மன என்றால் உன்மன, தின்மன பெறுமாறு என்னை எனின், 20 அச்சொற்களின் பொருண்மையும் ஒருவழிச் செய்ம்மன என்பதனாற் சொல்லப்படுதலின், இஃது அவற்றிற்கு எல்லாம் பொதுவாய்பாட்டது என்பது.

218.14 “ன்”

15 vi “வினையெல்லாம் போலாது”

16 vi “குறிப்பின் பன்மையானும்”

17 i-ii “செய்ம்மன்” (பின்வரும் செய்ம்மன என்னும் வாய்பாடுகளும் ‘ன்’ என்றே முடிகின்றன.)

18 v “எனினும் பயில வழங்குவார்” (இதுவே பாடம் போலும்.)

vi “ஆயினும் வழங்குவார்”

ii “என்னும் மில வழங்குவார்”

அஃதேல் அவ்வாறாகப் பொருள் உணர நின்ற வழிஅன்றே இஃது; அச்சொல் தன்னை உணர நின்ற இடமால் எனின், அஃது ஒக்கும்; பொருண்மையால் பெருமை உடைய சொல்லினைக்கூறவே அதன் உள்வகை ஆகிய சொற்களும் 'தன்னிவ முடித்தல்' என்னும் தந்திர உத்தியான் அடங்கும் என்பது போலும் கருத்து. (உச) 5

219. அவற்றுள்,

முன்னிலைக் கிளவி.

இஐ ஆயென வருஉம் மூன்றும்

ஒப்பத் தோன்றும் ஒருவற்கும் ஒன்றற்கும்.

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், மேல்நிறுத்த முறையானே 10 முன்னிலை வினை உணர்த்துவான், அவற்றுள், ஒருமை ¹உணர்த்துதல் நுதலிற்று

இதன் பொருள்:—²அவ் எட்டனுள் ³முன்னிலைச் சொல்ஆமாறு ⁴உணர்த்துவல். இஐ ஆய் என்று சொல்ல வருகின்ற மூன்று ஈற்றுச் சொல்லும் உயர்திணை ஆண்பாலும் பெண்பாலும் ஆகிய ஒருமைப். 15 பாற்கும் அஃறிணை ஒருமைப்பாற்கும் மிகுதி ⁵குறைவு இன்றி ஒப்பத் தோன்றும் என்றவாறு.

ஒன்று ⁶என்றானே எனினும் உயிர் உடைய ஒன்றன்மேலது பெரும்பான்மை என உணர்க.

219-1 v “உணர்த்திற்று”

2 v “அவ்வெட்டனுள்ளும் முன்னிலைச் சொல்லாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று ... உரை; அவ்வெட்டனும்”

i-ii-iii “அவ்வெட்டனுள்ளும் முன்னிலைச் சொல்லாமாறு நுதலிற்று. அவ்வெட்டனும்” (முன்வரியும் பின்வரியும் சேர்த்து எழுதிய குழப்பம்.)

3 i “முறுநிலைச் சொல்லாமாறு உணர்வல்”

4 iii-v “சொல்லுவல்”

5 i “குன்றவின்றி”

6 v “என்றெனினும்” “பிற என்னுரே எனினும்”

உ - ம் :—

உண்டி என⁷ எதிர்காலமே பற்றிவரும். உன்னாநிற்றி எனச் சிறு-
பான்மை நிகழ்கால⁸ வரவுண்டேனும் கொள்க.

இவ்ஈற்றுவினைக் குறிப்பும் உண்டேனும் அறிக.

5 ஐ:—உண்டனை, உன்னாநின்றனை, உன்ருவை, உன்பை, கரியை என
வரும்.

ஆய்:—உண்டாய், உன்னாநின்றாய், உண்பாய்⁹ எ-ம், கரியாய்,
சேய்யாய், போல்வாய் எ-ம், வரும்.

உன்னாநி எ-ம், உண்டலை, உன்னாநின்றலை, உன்னலை எ-ம்,
10 உண்டலாய், உன்னாநின்றலாய், உன்னலாய் எ-ம் வரும் மறைவாய்-
பாடும் அறிக. (உரு)

220. இர் ஈர் மின் என வருஉ மூன்றும்
பல்லோர் மருங்கினும் பலவற்று மருங்கினும்
சோல்லோ ரனைய என்மனார் புலவர்.

15 என்பது என்னுதலிற்றே எனின், முன்னிலைப் பன்மை உணர்த்து-
தலத் துதலிற்று.

இதன் பொருள்:—இர், ஈர், மின் என்று சொல்ல வருகின்ற
மூன்று ஈற்றுச் சொல்லும் உயர்திணைக்கண்¹ பல்லோர் இடத்தும்
அஃறிணைக்கண் பலவற்றின் இடத்தும் சொல்லுதலை ஒரு தன்மை-
20 யாக உடைய என்று சொல்லுவர் ஆசிரியர் என்றவாறு.

உ - ம் :—

இர்:—உண்டிர், உன்னாநின்றிர், உண்பிர் எ-ம், கரியிர் எ-ம்² வரும்.

ஈர்:—³உண்டி, உன்னாநின்றி, உண்பி எ-ம், கரியி எ-ம் வரும்.

மின்:—உண்மின். தின்மின் என எதிர்காலமே பற்றிவரும்.

219-7 vi “இகர ஈறு எதிர்காலம்”

8 i-ii “வரவுண்டனும்”

v “வரவுண்டேனும்”

9 v “என்றும்”

vi “எனவும்” (இவ்வாறு எங்கும் வரும் எனக் கொள்க.)

220-1 “உ”

2 vi “வரும் மின்” (ஒரு தொடர் விடுபட்டுள்ளது.)

3 ii “உண்டி கரியி எ-ம்”

உண்ணுநீன்யின் என நிகழ்கால வரவுண்டேலுங் ⁴கொள்க.
இவ்ஈறு ஏவற்கண்ணே வருவது எனக்கொள்க.

உண்டிலி, உண்ணுநின்றிலி, ⁵உண்ணிலி எ-ம்; உண்டிலி, உண்ணு-
நின்றிலி, உண்ணி எ-ம்; உண்ணியின் ⁶எனவரும் மறையும் அறிக.

மேலேச் சூத்சிரத்து எதிர்காலம் ஒன்றினும் வரும் இகரம் முன் ⁵
கூறினனையான், ஒழிந்த முன்னிலை ஈறும் கொள்ளப்படும். அவையா-
வன:—மொழிக்கு ஈறும் எனப்பட்ட இருபத்து நான்கு ஈற்றுள்ளும்
எடுத்து ஒதிய அவை ஒழித்து ஒழிந்தன எனக் கொள்க.

உ-ம்:—

நட, ⁷வா, ஈ, ⁸கொடு, தூ, மே, ⁹ஓ, ஒஓ, போ, ¹⁰கேள, என இவை ¹⁰
¹¹உயிர் ஈறுள் எடுத்து ¹²ஓதாதன. இவை முன்னிலை ¹³ஏவல் ஒருமை
எடுத்து ஒதின இகர ஐகார ஈற்றுள்ளும் அறி எனவும் உற எனவும்
ஏவற்கண் வருவனவும் அறிந்து கொள்க.

உரிஞ், உன், போருந், ¹⁴திரும், தின், தேய், பார், செல், தேவ், தாழ், ¹⁵
¹⁶கோள் என இவை புள்ளிஈறு ¹⁶பதினொன்றும் வந்தவாறு.

220-4 vi “சொல்லுக. உண்டிலி” (ஒரு தொடர் விடுபட்டுள்ளது.)

5 ii-iv-vii “உண்ணிலி”

6 vi “எவவும்”

7 vi “வா விக் இ”

8 ii-vi “கொடு கூ தெ”

v “கொடு தான் ஓ”

iii “கொடு தான் மே ஓ”

9 ii-vi “கை நோ போ”

10 ii “கவ் வென என”

11 v “உயிற்றுள்”

vi “உயிற்றுடன்”

12 i “ஓதான”

13 vi “ஏவ வொருமை” (ஸ - வ மாரூட்டம்.)

14 i-iv “திரும் ய ... ஈர் செல்”

iii “திரும் ... வெய் ... செல்”

v “திரும் ... வெய் ஈர் செல்”

15 i-iii-v “கேள” (இடையில் கால்விட்ட சூழ்ப்பம்)

16 i “பதினொன்றும்”

ஊட்டு என்பது குற்றியலுகரசுறு. இதுவும் ஏவல் ஒருமை. ஆய் எ-ம், இர், ஈர் எ-ம், மின் எனவும் ஒதினமையின் யகரனகரங்களில் ஐகாரம் கொள்ள வெண் னின் அவை அவ்-எழுத்து ஈறு அன்றிச் சொல் வாய்பாடாய் வேறு வருதலின் இவை 5 வேறுகக் கொள்ளப்பட்டன எனக் கொள்க.

உண்ணும் தின்னும் எனப் பன்மைக்¹⁷கண் வரும் உஈசுறு மகர ஈற்றின் வேறுபாடாகக் கொள்க,

லகரசுறு, மறைக்கண் உண்ணல் எனவரும். ¹⁸அஃசுறும் ஆல் எனவரும். ஆஃசுறும் அழேல் எனவரும். ஏஃசுறுங் கொள்க.

10 ணகர ¹⁹ஈற்றுள், உண்டுகான், சொல்லிக்கான், வருங்கான் என்னும் காண்சுறுங் கொள்க.

உண்டு பார் என்பதோ எனின் அஃது ஒரு சொல் ஆதல் அன்றி அத்தொழிலைச் செய்து அதன் விளைவை மேற்பார் என்னும் ஒருமை தோன்ற ²⁰நிற்றலின் வேறுசொல் என்க.

15 உண்டுகான் என்பதும் ²¹இவ்வாற்றான் வேறு அன்றோ எனின், அது சொல்லுவான் கருத்து அன்று என்க.

அவன் வருவன் கான் என்பதோ எனின், ஆண்டுக் ²²காண்டல் தொழில் கருத்து அன்மையின் அசை நிலையாகல் ²³தத்தம் குறிப்பானே வேறொரு பொருள் ²⁴உடைத்தாகலான் எனக் கொள்க.

220-17 vi “கள் உள்ளீரு”

18 iii-v “அல்லீறும் மாலைன”

i “... .. ஈறும் ஆலைன வரும்” அல்லீறும் அழாஅல் எனவரும் (?)

19 i-ii-iv-v-vii “ஈற்று உண்டு”

20 vi “நின்றவின்”

21 vi “இவற்றுள்”

22 i “காண்டல்”

23 i “அத்தங்”

24 i “உடைத்தாகலான்”

²⁵உண்கிடு உண்கிடா என்பனவோளனின், அவை சான்றோர் செய்-
யுட்கண் இன்மையிற் 'கடிசொல்லில்லை காலத்துப்படினே' என்பதனான் ²⁶
கொள்ளப்படும். அது முன்னிலைஆயவாறு என்னைளனின், இவற்றுள்
உண்கிடு நீ எனப் பிற முன்னிலை போல முற்றாய் முன்னிலைப் பெயர்
கொள்வது அன்றி ²⁷அவனுண்கிடு என்றானும், யான் உண்கிடு என்று- 5
னும் பிறபெயர் வந்த பிற தொழிலினை "நீ உடம்படு" ²⁸என்னும்
முன்னிலை நீர்மை தோன்ற நின்றவின் முன்னிலை ஆயிற்றுப்
போலும். இவற்றுள் உண்கிடா என்பது ஒருவழி நீ உண்கிடா ²⁹என
முன்னிலைப் பெயர் கொண்டு நின்றனும் உண்டு.

இனி, உண்ணுங்கோள் என்பதோ எனின், அது, உண்ணுங்கள் 10
எனக் கள்ளொடு உண்ணும் என்பது. அசை நிலை அடுத்த உம் ஈறு
மரீஇயவாறு எனக் கொள்க.

முன்னிலை ஈற்றுவகை எல்லாம் தொகுத்து நோக்க எழுத்து-
வகையான் இருபத்துநான்கு ஈறும், சொல்வகையால் யகரஈற்றுள் ஆய்
என்பதும் ரகரஈற்றுள் இர் ஈர் என்பனவும், நகர ஈற்று மின் என்- 15
பதும், ணகர ஈற்றுக் காண் என்பதும் ³⁰மகரஈற்று உம் என்பதும்
லகரஈற்று அல் ³¹ஆல் ஏல் என்பனவும் ஆக முப்பத்து மூன்று ஆயின-
பிறவாறும் உளவேனும் அறிக. (உக)

221. எஞ்சிய சிவனி இடத்தொடு சிவணி
ஐம்பாற்கும் உரிய தோன்ற லாறே.

20

என்பது என்னுதலிற்கோ எனின், விரவு வினை எட்டனுள்ளும்
முன்னிலை ஒழித்து ¹ஒழிந்தனவற்றிற்கு எய்தியதோர் இலக்கணம்
உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

220-25 i-ii-iii-iv-vii "உண்டுடு"

26 "ந்"

27 vi "அவன் உண்டு"

28 vi "என்றும்"

29 vi "எனப் பெயர் கொண்டும்"

30 vi "மகர ஈற்றுள் உன் என்பது"

31 vi "ஆல் என்பனவும்"

221-1 i-ii "முன்னிலை ஒழிந்து"

vi-viii "முன்னிலை வினை ஒழிந்து"

இதன் பொருள் :—முன்னிலை ³ஒழித்து எஞ்சிய சொற்கள் எழு-
முன்று இடத்தும் பொருந்தி ஐந்து பாற்கும் உரியவாம்; அவை
தோன்றும் நெறிக்கண் என்றவாறு.

5 அவ்வுழனுள்ளும் மேற் சிறப்பு விதி உடைய வியங்கோளும்
வினையெச்சமும் செய்யும் செய்த என்பனவும், ஒழித்து ஒழிந்தன
இன்மை செப்பலும், வேறு என்கிளவியும், செய்யம்மனவும் என்னும்
முன்றற்கும் ³சுண்டு உதாரணம் காட்டுதும்.

உ - ம் :—

4யான் இல்லை, யானும் நீயும் இல்லை, யானும் அவனும் இல்லை, யானும்
10 நீயும் அவனும் இல்லை, ⁵நாம் இல்லை, யாம் இல்லை, நீ இல்லை, நீயிர் இல்லை,
அவன் இல்லை, அவள் இல்லை, அவர் இல்லை, அது இல்லை, அவை இல்லை
என இன்மை ⁶செப்பல் வந்தவாறு.

யான் வேறு, யானும் நீயும் வேறு, ⁷யானும் அவனும் வேறு, யானும்
நீயும் அவனும் வேறு, ⁸நாம் வேறு, யாம் வேறு, நீவேறு, நீயிர் வேறு, அவன்
15 வேறு, அவள் வேறு, அவர் வேறு, அது வேறு, அவை வேறு என வேறு
என்கிளவி வந்தவாறு.

யான் செய்யம்மன, ⁹யானும் நீயும் செயம்மன, யானும் அவனும்
செயம்மன, யானும் நீயும் அவனும் செயம்மன, நாம் செயம்மன, யாம்
செயம்மன, நீ செயம்மன, நீயிர் செயம்மன, அவன் செயம்மன, அவள்

221-2 i-ii-iv-vii “ஒழித்து எஞ்சிய”

3 v “சுறு தாரணம்”

4 i “... வில்லை யானு மவனும் இல்லை”

5 i-ii-iv-vi-vii “நாமில்லை நீயில்லை”

6 i-ii-iv-vii “செப்பல் பல வந்தவாறு காண்க” (செப்பல் கோட்டட
பகுதி இரட்டியது)

vi “செப்பல் பல வந்தவாறு”

7 i “யானு மவனும் ... நீயுமவனும் வேறு”

iii “யானுமவனும் யானும் நீயும் வேறு”

8 i-ii-iv-vi-vii “நான் வேறு”

9 i-iv-vii “யானும் நீயும் யானும் அவனும் யானும் நீயும் அவனும்
செயம்மன.”

செய்ம்மன, அவர் செய்ம்மன, ¹⁰அது செய்ம்மன, அவை செய்ம்மன எனச்
¹¹செய்ம்மன வந்தவாறு.

செய்ம்மன என அகராஈற்றதே எனினும், யான் செய்ம்மன என்புழி
 யான் செய்வேன் என்றும், நீ செய்ம்மன என்புழி நீ செய்வை என்றும்,
 அவன் செய்ம்மன என்புழி அவன் ¹²செய்வன் என்றும் முற்றுச் 5
¹³சொல் நீர்மைத்தாய்ப் பால் காட்டும் என்பது. இஃது ¹⁴இக்காலத்து
 இறந்த வழக்கிற்று.

இடந்தொடு என வாளாது ஒதினமையின் மூன்று இடமும்
 கொள்ளப்பட்டது. (உஎ)

222. அவற்றுள்,

10

முன்னிலை தன்மை ஆயிர் இடத்தொடு
 மன்னு தாகும் வியங்கோட் கிளவி.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், எய்தியது விலக்கிப் பிறிது
 விதி வகுத்தல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:— முன்னிலை தன்மை என்று சொல்லப்பட்ட 15
 அவ் இரண்டு இடத்தொடு நிலை ¹பெருதாகும், அவற்றுள், ஏவற்-
 பொருண்மையை உணர்த்தும் சொல் என்றவாறு.

உ - ம்:—

அவன் செல்க, அவன் செல்க, அவர் செல்க, அது செல்க, அவை ²செல்க
 எனவரும்.

20

தன்மை முன்னிலை என்னுது முன்னிலை தன்மை என்றதனால்
 சிறுபான்மை முன்னிலை தன்மைக்கண்ணும் வரும் எனக் கொள்க.

221-10 vi “அது அவை செய்ம்மன”

11 ii “செய்ம்மன்”

12 i “செய்வேன்”

13 i “சொனீர் அமைத்தாய்” (ஈ-அ.)

14 i-ii-iv-vi-vii “இறந்தகால வழக்கில்”

222-1 vi “பெருதாகும் ஏவற்பொருண்மை”

2 i “செல்வ” (க-வ மாறாட்டம்)

தொ - 37

உ - ம்:—

“கடாவுக ³பாகநின் கால்வ னெடுந்தேர் ; யான் செல்க காட்டிற்கு என வரும்.

மற்று, இவ்வியங்கோள் ஏவல் கண்ணியதும், ஏவல் கண்ணுததும் 5 என இருவகைத்து.

ஏவல் கண்ணுதல் ஆவது, உயர்ந்தான் இழிந்தானே இன்னது செய்க என விதித்தல். ஏவல் கண்ணுதது ஆவது, இழிந்தான் உயர்ந்தானே இன்னது செய்யப்பெற வேண்டிக் கோடல்.

மற்றது பெரும்பான்மையும் உணர்க என்றற்போலக் ககரம் 10 கிடைத்துவருமே எனினும், வாழியர் என அர் ஈரூயும், வாழிய என யகர ஈரூயும், இயற்கைப் பொருளை இற்றெனக் கிளத்தல் என அல் ஈரூயும், மறைக்குங்கலை மரீஇய தொராஅல் என ஆல் ஈரூயும், மறைக்கண் ¹⁰நோய் மலிவருத்தங்காணன்மாரெமர் என மார் ஈரூயும், அஞ்சாமை அஞ்சுவது ஒன்றின் என ஐகார ஈரூயும் வரும்.

15 இவற்றுள் அஞ்சாமை என்பது தொழிற் பெயர் மறை அன்றோ ¹எனின் தொழிற் பெயர் மறையும் உண்டு எனினும், ²அஞ்சுதல் என்னும் தொழிற் பெயர் வாய்ப்பாடும் ஒருவழி வியங்கோளாம் ஆகலின் மறையும் அந்நிகர்த்தாம் என்பது.

மற்று, உண்ணற்க, உண்ணேற்க, உண்ணுற்க, என்பனவோ எனின் 20 ¹⁰அவை அப்பதத்திடை வேறுபாடு அல்லது முன்கூறிய ககர ஈற்ற ஆகல் ¹¹ஒக்கும் என்பது. (உஅ)

222-3 i-iii-iv “போக”

4 ii-vi “ரால்”

5 vi “ஈரூயும் காணன்மார்”

6 ii “நொய்மலி வருத்தம்”

7 v “எனின் அத் தொழிற் பெயர்”

8 i-ii-iv-vii “அஞ்சுக என் தொழிற் பெயர் வாய்ப்பாடும்”

vi-viii “அஞ்சு வென் தொழிற் பெயர் வாய்ப்பாடும்”

9 vi “நிகர்த்ததாம்”

10 i-ii-iv-vi-vii “அவையப்பத்திடை ... ” (எந்தப்பாடமும் விளக்கம் இல்லை.)

11 i-iv “ஒக்கு”

ii-vi-vii “ஒக்கும்”

223. பல்லோர் படர்க்கை முன்னிலை தன்மை
அவ்வயின் மூன்றும் நிகழும் காலத்துச்
செய்யும் என்னும் கிளவியொடு கொள்ளா.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், இதற்கும் அக்கருத்து ஒக்கும்.

இதன் பொருள் : — பலரது படர்க்கையும் ¹முன்னிலையும் ⁵
தன்மையும் ஆகிய ²அவ்வயின் என்று சொல்லப்பட்ட மூன்றும்
நிகழ்காலத்தைத் தமக்கு காலமாக உடைய செய்யும் என்னும்
சொல்லோடு வருவனஆகக் கொள்ளப்படா என்றவாறு. எனவே
படர்க்கையிற் பல்லோர் படர்க்கை ³ஒழித்து ஒழிந்த நான்கு
படர்க்கைக்கண்ணும் வரும் என்பதாம். 10

உ. ம. :—

அவன் உன்னும், அவள் உன்னும், அது உன்னும், அவை உன்னும்
என வரும்.

அஃதேல் ஒத்தல் வேண்டும் ஒளிமாழ்கும் செய்வினை யாஅதும் என்னு-
மவர் எ-ம். 15

என் குறை 'சொல்லவேண்டுமா வலவ எ-ம்.

யான் போகல்வேண்டும் எ-ம்.

ஒழிந்த இடத்தும் வந்ததால் எனின், வாராது: அவற்றிற்
கெல்லாம் சொன்னிலை வேறுகப் பொருள் உரைக்கப்படும் என்பது.

223-1 i "முன்னி"

ii "முன்னிலையும் தன்மையும் என்றவாறு ... (உக)" (இச்-
சூத்திரத்தின் பொருள் மாதுருகையில் எழுதப்பெறவில்லை.)

iv "முதல் பிரதி போன்றது" இந்தக் குறிப்பின் பின்கண்ட குறிப்பு
உள்ளது. "Not found the remaining of this Suthiram and
the Poem of 29th Suthiram. So began with the meaning of
29th which is found in the original."

vi "முன்னிலையும் தன்மையும் ஆகிய எஞ்சிய கிளவிக்கண் வரும்
மூன்றும் நிகழும் காலத்து வரும் செய்யும் என்னும்
முற்றுச் சொல்லோடு பொருந்தா என்றவாறு. உ-ம்.(உக)"

2 iii-v "ஆகிய அவ்வெஞ்சிய கிளவி க்கப்பட்ட மூன்றும்,
நிகழ்காலத்தே ஆகிய அவ் எஞ்சிய கிளவிகளாக அவ்-
வயின் என்று கிளக்கப்பட்ட மூன்றும்" (?)

3 viii "ஒழித்தொ கு வருமென்பதாம்"

4 viii "சொல்லவே ... எ-ம் ... வேண்டும் எ-ம்."

நிகழும் காலம் என்றது என்னை! அவன் உன்னும் என எதிர் காலத்தும் வருமால் எனின், அது கால மயக்கம் எனக் கொள்க.

நிகழ்கால வரவு இக்காலத்து இல்லையால் எனின் உண்டு. அவன் என் செய்யும் என்றார்க்கு அவன் இப்பொழுது ஒதும் என்றும் போல்வன 5 நிகழ்காலத்தது எனக் கொள்க.

செய்யும் என்னும் ⁵சொல்தான் முற்றும் எச்சமும் என இரு-வகைத்து. அவற்றுள்⁶ முற்று விலக்கியது ஈண்டை விலக்கு எனக் கொள்க. முற்றிற்கும் என்பதோர் ஈறுகக் கொள்க.

இதனோடு முன்கூறிய முற்றுஈறெல்லாம் தொகுத்து நோக்க, 10 உயர்திணைஈறு இருபத்து நான்கும் அஃறிணைஈறு ஏழும். இனி விரவு, வினை எச்சமும் பெயர் எச்சமும் முற்றும் என மூவகைத்து.

அவற்றுள் மூன்று ஈறுகிய முன்னிலையும், வியங்கோளும், இன்மை செப்பலும், வேறென் கிளவியும், செய்ம்மனவும் ஆகிய ஐந்தனுள்ளும் முன்னிலைஈறு முப்பத்து மூன்றும் வியங்கோள் ஈறு 15 ஏழும், இன்மைசெப்பல் ஈறு இரண்டும், வேறு என் கிளவியது ஈறு ஒன்றும், செய்ம்மன என்பதன் ஈறு ஒன்றும் ஆக நாற்பத்து நாலாம்; பிறவும் ஆம். மேலும் அறிக. (உகூ)

224. செய்து செய்யுச் ¹செய்பு செய்தெனச்
செய்யியர் செய்யிய செயின்செயச் செயற்கென
20 ²அவ்வகை ஒன்பதும் வினையெஞ்சு கிளவி.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இதுவும் மேல் எஞ்சிய கிளவி என்று ஒதிய பொதுவிதி யுள்³பட்ட வினையெச்சம் என்பதற்கு வாய்பாட்டு வேற்றுமையும் முடிபு வேற்றுமையும் கூறுவான் ⁴தொடங்கி அவ்வினையெச்சங்களுள் சிறப்புடைய வாய்பாடுகளைத் 25 தொகுத்து உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

228-5 "சொற்றான்"

6 "ன்"

224-1 i "செய்து"

2 i "வ்வகை" (இடையில் வகரம் விடுபட்டது.)

3 "ட்"

4 i-ii-iv-vi-vii "தொடங்கிய அவ்வினை"

இதன் பொருள்:—செய்து என்பது முதலாகச் செயற்கு என்பது ஈராக ஓதப்பட்ட அக்கூற்று ஒன்பது வாய்பாட்டதாம், முன் வினையெஞ்சு கிளவி என்று ஓதப்பட்டது ⁵என்றவாறு.

⁶அவற்றுள் செய்து என்பது முதலாகச் செய்துனை என்பது ஈராக ⁷அந்நான்கும் இறந்த ⁸காலத்த ஆகலான் முன்னே உடன்வைக்கப் ⁹பட்டது.

அவற்றுள் செய்து என்பது பெருவழக்கிற்று ஆகலின் ¹⁰அவற்றுள்ளும் ¹¹முன்வைக்கப்பட்டது.

அவற்றுள் செய்துனை ¹²என்பது அவற்றிற்கு எல்லாம் சிறுவழக்கிற்று ஆதலானும், பிறவினையும் கோடலானும் பின் வைக்கப் ¹⁰பட்டது.

இனிச் செய்யியர் என்பது முதலாகச் செயற்கு என்பது ஈராக ஐந்தும் எதிர்காலத்த ஆகலானும் பிறவினையும் கோடல் உண்மையானும் பிறவினை ¹³கோடலும் உடைய செய்துனை வினையின் பின்னர் உடன் வைக்கப்பட்டன.

15

அவ் ஐந்தும் எதிர்காலத்தவேனும் ¹⁴செய்யியர் செய்யிய என்பன இரண்டும் வாய்பாடு வேற்றுமை அல்லது பொருள் வேற்றுமை இன்மையின் உடன் வைக்கப் ¹⁵பட்டன.

224-5 i-ii-iv-vii “என்பது”

6 i-ii-iv-vii “அ செய்து”

7 i-iv-iii-v-viii “நான்கும்”

8 i “காலத்தவர்க்கலான்”

9 ii-vi-vii “பட்டன”

10 i-ii-iv-vi-vii “அவற்றுள்”

11 i-ii-iv-vii “முன் வைக்கப்பட்ட அவற்றிற் பிறவினையும் கோடலானும்” (தொடர் விடுபட்டுள்ளது.)

12 vi “என்பது பிறவினையும் கோடலானும்” (தொடர் விடுபட்டுள்ளது.)

13 v “கோடலுடைய”

14 i-ii-iv-vii “செய்யியர் செய்யிய என்னு பன்னிரண்டும் ”

15 vi “பட்டன. செயினென்பது”

அவற்றின் பின்னர்ச் செயின் என்பது வாய்பாட்டு வேற்றுமை-
யோடு பொருள் வேற்றுமையும் உடைமையின் ¹⁶பின்வைக்கப்-
பட்டது.

செய என்பது ¹⁷எதிர்காலத்தே அன்றி ¹⁸பிறகாலத்தும் சிறு-
5 பான்மை வருதலான் அதன் பின்வைக்கப்பட்டது.

செயற்கு என்பது அவைபோல வழக்குப் பயிற்சி இன்மையின்
எல்லாவற்றினும் பின்வைக்கப்பட்டது.

¹⁹இதன்முன் செய்து என்று ஒதியவாய்பாடு குற்றியலுகரத்தா²⁰ன்
ஆராயப்பட்ட கடதற என்னும் நான்கு ஈறும், இகர ஈறும் ²¹யகர ஈறும்
10 என ²²அறுவகைப் பட்டதாம். அவ் அறுவகையும் செய்து எனப்
பொருண்மையால் ஒன்றாக வைக்கப்பட்டது.

அஃதேல் செய்யு செய்யு செய்தென என்பனவும் இதனுள் ²³அடங்-
காவோ ²⁴எனின், அடங்குமேனும் இவற்றிற்கு வேறுபாடு உண்டு
என்பது ²⁵அறிவித்தற்கு வேறு ஒதினான் என்பது. யாதோ வேற்றுமை
15 எனின், செய்து என்றதன்ஈறு ²⁶உழுதல் என்னும் தொழிற்கண்ணே
²⁷உழுது எனத் தகர உகர ஈறாயும், உண்டல் என்னும் தொழிற்கண்ணே

224-16 i-ii-iv-vii "அவற்றின் பின்"

17 vi "காலத்தே"

18 ii "பிறகாலத்தும்"

19 v "இதன் செய்து என்று" (சொல் விடுபட்டுள்ளது.)

20 i-ii-vi "ல்"

21 i "யகர ஈறும் அறுவகை"

22 i-vi-vii "அறுவகைப்பட்டது"

23 iii-v "அடங்காதோ"

24 ii-vi-vii "எனின் அவ்வாறு அடங்குமேனும்"

25 i "அறிவித்ததற்கு"

26 ii-vi-vii "செய்தல்"

27 ii-vi-vii "செய்து"

உண்டு என டகர உகர ஈரூயும், தின்றல் என்னும் தொழிற் ²⁸கண்ணே தின்று என றகர உகர ஈரூயும், புகுதல் என்னும் தொழிற்கண்ணே புக்கு எனக் ககர உகர ஈரூயும், ஓடல் என்னும் தொழிற்கண்ணே ஓடி என இகர ஈரூயும், தூவுதல் என்னும் ²⁹வினைகண்ணே தூய் என யகரஈரூயும், ஒரு ³⁰தொழிற்கண் வேறுபட வந்தவாறு.

5

ஒரு தொழிற்கண் வேறுபடவாராமை உடைய அத்தொழில் எல்லாவற்றிலும் உழுஉ எ-ம், உழுபு எ-ம், ³¹உழுதேன் எ-ம், ³²உண்ணுஉ எ-ம், உண்குபு எ-ம், ³³உண்டேன் எ-ம், தின்னுஉ எ-ம், தின்குபு எ-ம், ³⁴தின்றேன் எ-ம், ³⁵புகுஉ எ-ம், புகுபு எ-ம், ³⁶புக்கேன் எ-ம், ஓடுஉ எ-ம், ஓடுபு எ-ம், ³⁷ஓட்டேன் எ-ம், தூஉ எ-ம், தூபு எ-ம், ³⁸தூயென் எ-ம் ¹⁰ வேறுபடாது வருதல் உடைமையின் வேறு கூறினான் என்பது.

செய்யு என்பதற்குச் செய்யா என்பதூஉம் ஓர் வாய்பாடு ; அதுவும் ³⁹ஒன்றென முடித்தல் என்பதனாற் கொள்ளப்படும். இதனை
0 1 “இறந்தகாலம் விரைவு பொருட்டு” என்பாரும் உளர்.

224-28 i “கண்ணே தின்று என் றகர உகர” (புள்ளியிட்ட குழப்பம் எழுத்தை இரட்டிய குழப்பம்)

v “கண்ணே றகர உகர ஈரூயும்”

29 ii-vi-vii “தொழிற்கண்ணே”

30 ii-vi-vii “கண்ணே”

31 i-ii-vi-vii “உழுதேன்”

32 ii-vi “உண்ணுஉ எ-ம், உண்ணுவு எ-ம்”

i “உண்ணு உண்ணு எ-ம், உண்குபு”

33 i-ii-vi-vii “உண்டேன்”

34 i-ii-vi-vii “தின்றேன்”

35 i “புகுஉ”

36 i-ii-vi-vii “புக்கேன்” (இடை இடையே எ-ம் என்பது சில இடத்து இல்லாமலும் உள்ளன. எனவும் என்றும் வருகின்றன.)

37 ii vi i-ii-iv-vii “ஓட்டேன்”

38 vi “தூய்”

39 ii vi vii “ஒன்றின முடித்தல்”

40 vi “இறந்தகால விரைப் பொருட்டு”

செய்து என்பதற்குச் செய்யாநின்று என்பதாஉம் ஓர் நிகழ்கால-வாய்பாடு ; அதுவும் ஒன்றென முடித்தல் என்பதனால் கொள்ளப்படும்.

இனிச் செய்யியர் என்பது மறை பெய்யியர் எழுந்தது என்பது.

5 செய்யிய என்பது மறை பெய்யிய எழுந்தது என்பது.

செயின் என்பது மறை பெய்யிற் குளம் நிறையும் என்பது. இது நிகழின் ⁴¹அது நிகழும் என்னும் காரணப் பொருள்பற்றி வரும்.

இதற்கு மறை பெய்தாற் குளம் நிறையும் ⁴²என ஆன் என்பதும் ஓர் வாய்பாடு. அதுவும் ஒன்றென முடித்தல் என்பதனால் கொள்க.

10 நனவிற புணர்ச்சி ⁴³நடக்கலும் என உம் ஈருதலும் கொள்க. இதுவும் ஒன்றென முடித்தல் என்பதனால் ⁴⁴கொள்க.

மறை பெய்தக்கால் என்பதோ எனின், அது பின் ஒதுகின்ற கால் என்னும் வாய்பாடு எனக் கொள்க.

மறை பெய்யுமேலும், மறை ⁴⁵பெய்யுமேனும் எனவரும் ஏல் 15 ஏன் என்பனவோ எனின், அவற்றையும் இதன் குறிப்பு என்று கோடலும் ஒன்று. அன்றி இவ்வுச்சப் பொருள் படுவன சில இடைச்சொல் என்று ⁴⁶கோடல் ஒன்று.

ஒன்றும் தீச்சொல் என்புழி ஆனோ எனின், அதுவும் அப்பால் ஓர் இடைச்சொல் என்றலும் ஒன்று. ஆயினும் என்னும் சொல் 20 ஆனும் என இடைக்குறைந்து நின்றது என்றலும் ஒன்று.

224-41 i-ii-vii-viii “இது நிகழும்”

42 v “என வரும் ஓர் வாய்பாடு”

43 i-ii-vii “நடக்கலாம்” என இதுவும்

iii “நடத்தும் மென” இதுவும்

vi “நடக்கலும் என உ-ம் ஈருதலும் கொள்க. இதுவும்”

44 vi “கொள்க மறை பெய்யு மேற் குளநிறையும் என்பனவோ எனின் அவற்றையும் இதன் குறிப்பென்று கோடலும் ஒன்று” 3,4 வரிகள் விடுபட்டுள்ளன,

45 i-ii-iv-vii “பெய்யுமே எனவரும் என்பனவோ யெனின்”

46 i-ii-iv-vii “கோடன்று”

v “கோடல் நன்று”

நுணங்கிய கேள்வியர் ⁴⁷அல்லால் என்புழி அல்லால் என்பதோ எனின் அன்றி என்னும் செய்து என் எச்சக்குறிப்பிற்கு அதுவும் ஓர் வாய்பாடு என்பது. அல்ல ஆயின் என்பது பொருளாக்கி இதன் குறிப்பு என்பாரும் உளர்.

இனிச் செய என்பது மறை பெய எழுந்தது என்பது. மறை ⁵பெய்யக் குளிறைந்தது என இறந்தகாலத்துக் கண்ணும் வரும். மறை பெய்யக் குளிறைந்தது என நிகழ்காலத்தும் சிறுபான்மை வரும். இவ் எச்சந்தான் ஒருவழி மறை பெய்யக் குளிறைந்தது எனக் காரணப் பொருளாயும், குளிறைய மறை பெய்தது என காரியப் பொருளாயும், மறை பெய எழுந்தது என அதற்பொருட்டு என்னும் பொருட்டாயும் ¹⁰மறை பெய்யச் சாத்தன் ⁴⁹வந்தான் என உடனிகழ்ச்சியாய் நிகழ்தற்கண் என இடப்பொருட்டாயும், பிறவாற்றாயும் வரும் என்பது.

⁵⁰இனி, துள்ளிப் பேரிய ஓதிலும் சிறிய உணரா என்புழிப் பேரிய சிறிய என்பன பெருமை சிறுமைப் பண்படியாக வந்தமையின் இவ்-எச்சத்தின் குறிப்பு என்றலும் ஒன்று. இவ்எச்சப் ⁵¹பொருள்-15 பறம் உரிச்சொல் என்றலும் ஒன்று.

இனிச் செவ்வன்றெழிப்பான் எ-ம், புதுவதன் இயன்ற ⁵²வணியன் எ-ம், புதுவது புனைந்த வெண்கையாப்பு எ-ம், பொய்கைப்பூப்புதினை எ-ம், பெருங்கையற்ற ⁵³வன்புலம்பு எ-ம், சிறுநளி நீ துஞ்சியேற்பினும் எ-ம், ஒல்லைக் ⁵⁴கொண்டான் வல்லைக் கொண்டான் எ-ம் பிறவும் அகரஈறு ²⁰இன்றிப் பிறஈறாய் வருவனவும் அவ்வாறே உரைக்கப்படும்.

224- 47 i-ii-iv-vii 'அல்லா வென்புழி அல்லா வென்பதோ'

48 i-ii-iv-vii "பெய்யா"

49 vi "வந்தான் உடனிகழ்ச்சியால்"

50 i-vi "இனி துன்னி"

ii "இனித் துன்னி"

51 ii-vi-vii "பொருளுரிச்சொல்"

i "பொருள் முரிச்சொல்" (படு விடுபட்டுள்ளது)

52 i "அணிய எ-ம்"

53 viii "வன்புலம்பு"

vi "பென்புலம்பு"

54 ii-vi-vii "கொண்டான் எ-ம்"

தொ - 38

இனிச் செயற்கு என்பது உணர்ந் வந்தான் என்பது. இஃது அதற் பொருட்டு என்னும் பொருள்பற்றி வரும். இது உணல் என்னும் தொழிற் பெயர் நான்காம் உருபு ஏற்றவாறு அன்றோ எனின், அதுவும் ஓர் வழக்கு உண்டு. பெயர்ப்பொருண்மை நோக்கிய⁵வழி 5 அது ஆகவும் கால நோக்கியவழி வினைஎச்சமாகவும் கொள்க. எற்றுக்கு என்பது இதன் குறிப்பு வாய்பாடாகக் கொள்க. (௩௦)

225. பின்முன் கால்கடை வழிஇடத் தென்னும்
அன்ன மரபிற் காலம் கண்ணிய
என்ன கிளவியும் அவற்றியல் பினவே.

10 என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், இதுவும் ஒரு சார்வினையெச்சம் ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—பின் என்பது முதலாக இடத்து, என்பது ஈறாக ஒதப்பட்ட ¹அத்தன்மைத்தான ²வாய்பாட்டு முறைமையினையுடைய காலத்தைக்குறித்த எல்லாச் சொல்லும் மேற் சொல்லிய ஒன்பது- 15 போல வினையெச்சத்துக்கு வாய்பாடாம் இயல்பினை உடைய என்ற-வாறு.

உ - ம்:—

பின்: “இன்மையுந் தருவதோ ³இறந்த பின்னே” என ⁴வரும்.

முன்: வருமுன்னர்க் ⁵காவாதான் எனவரும்.

20 பின் என்பது பின்னர் என்றும் பின்னை ⁶என்றும் வரும்.

முன் என்பது முன்னர்⁷ என்றும் முன்னை ⁸என்றும் முன்னம் என்றும் வரும்.

224-55 i-ii-iv-vii “வழி அதுவாக வாக ஆகவும்”

225 . 1 ii “அத்தன்மைத் தானவாய் வாய்ப்பாடு”

2 iv “வாய்ப்பாட்டு”

3 i “இருந்த”

4 ii “வரும் பின்னென்பது”

5 iv “காவாதான் வாழ்க்கை என”

6 iv “என்றும் முன்”

7 i-iii “என்றும் வரும்”

8 i-ii-iv-vii “என்றும் வரும்”

இனிப் பின் என்பதும் முன் என்பதும் ஒரு வினை ⁹அடைந்து வாராது பிற்கொண்டான் முற்கொண்டான் எனத் ¹⁰தாமேயும் வரும்.

கால் :—வலஞக வினை என்று வணங்கி நாம் விடுத்தக்கால் என வரும்.

கடை :—தொடர் ¹¹கூத்துவாமை வந்தக்கடை என வரும்.

வழி :—படு கடர்மாலையொடு பைதனோய் ¹²உழப்பானைக்

5

குடிபுறங் காத்தோம்புஞ் செங்¹³கோலான் வியன்ருனை

¹⁴விடுவழி விடுவழிச் சென்ருங்¹⁵கவர்

தொடுவழித் தொடுவழி நீங்கி¹⁶ற்றூற் பசப்பே என வரும்.

இடத்து :—கனையுநர் கைகொல்லுங் காழ்த்த ¹⁷இடத்து.

இவை காலம் ¹⁸விளங்கி நில்லாது குறிப்பாதலிற் போலும் காலம் 10 கண்ணிய என்றது.

¹⁹இவையிற் குறிப்புப் போலாது ஒரோர் காலங்களைக் குறித்துக் கொள்ள நிற்கும் என்பது, விடுத்தக்கால் என்பது விடுத்து என இறந்த-

225-9 i-ii-iii-vii “இடைந்து”

vi “இடத்து”

10 i “தாமாயும்”

11 ii-vi-vii “கூத்துவாமை”

12 vi “உழப்பானை”

ii-vii “உழப்பாகை”

13 v “கோலால் வியன்ருனை”

i-ii “கோலர் வியந்தாளை”

14 i-ii-vi-vii “வடுவழிச் சென்ருங்”

15 i “ய”

16 “ன்”

17 ii-vi-vii “இடத்து எனவரும். இவை”

18 vi “விளக்கி”

19 v “இவை குறிப்பு”

காலக் குறிப்பு ஆயிற்று. வாரிவனம் ³⁰குன்றிக்கால் என்பது குன்றின் என எதிர்காலக் குறிப்பு ஆயிற்று.

முன், செய்து செய்யு என்ற வாய்பாடு தம்மையே ஒதினவாறு-போல் அன்றி ஈண்டு அன் ³¹ஆன் அன் ஆன் என்றாற்போல அவற்றை 5 ஈறுபற்றி ஒதினான் எனக் கொள்க.

மற்று இக்காட்டிய ³²உதாரணங்கள் எல்லாம் பெயரெச்சமும் பெயரும் ³³ஆகற்பால எனின், அவற்றின் பொருள் ³⁴நோக்கும் சொல்லிலையும் சந்தி ³⁵நிலையும் அன்ன அன்மையின் இவ்வாறு வருவன வற்றை வினையெச்சம் என்கின்றாற் போலும் ஆயினும், இவை 10 செய்த செய்யாற்றி செய்யும் என்னும் பெயரெச்சங்களும் இவற்றின் மறைகளும் இவற்றின் தொகையாகிய வாய்பாடும் போலும் வாய்பாடுகளை அடைந்தல்லது வாராது ³⁷என்பது.

என்னகிவினியும் என்றதனால், ³⁸பான் என்றும், பாக்கு என்றும், வான் என்றும், வாக்கு ³⁹என்றும் பிறவாறும் வருவன கொள்க.

15 உ - ம் :—

உண்பான் வந்தான், உண்பாக்கு வந்தான். கொள்வான் வந்தான் கொள்வாக்கு வந்தான் என வரும். பிறவும் அன்ன.

ஆக, வினையெச்ச வாய்பாடு எடுத்தோத்துவகையான் பதினைந்தும், தந்திர உத்திவகையானும் இலேசானும் நோக்கப் பலவகையும்

225-20 ii-vi-vii "குன்றியக்கால்"

21 vi "ஆன் அர் ஆர் என்றாற் போல"

22 "ர்"

23 ii "உதாரணங்கள் எல்லாம்"

24 v "ஆதற்பால"

25 ii-vii "னோக்கம்"

26 i-ii-vi-vii "நிலைமையும்"

27 "என்பது." (இதனோடு மூன்றும் பிரதி முடிபெறு.)

28 ii-vi-vii "பான் பாக்கு வான் வாக்கு"

29 vi "எனவும்"

முடிந்தது. இ³⁰லேசென்பது ... யந்து கூறல் ³¹குறிப்பு ³²வெளிப்-
படுப்பது. (கக)

226. அவற்றன்,

முதனிலை மூன்றும் வினைமுதன் முடிபின.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், அக்கூறப்பட்ட எச்சங்களுள் 5
முதற்¹கண் நின்ற மூன்றற்கும் முடிபுகூறுதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—மேற்கூறப்பட்ட வினையெச்ச வாய்பாடுகளுள்
முதற்கண் எடுத்து ஒதப்பட்ட செய்து செய்யு செய்து என்னும்
மூன்றும் அவ்வெச்ச வினையை நிகழ்த்தின கருத்தாவினது வினையை
உணர்த்தும் சொல்லினையே பின்பு முடிபாகக் கொண்டு முடியும் 10
என்றவாறு

உ - ம் :—

உண்டு வந்தான், உண்ணு^உ வந்தான், உண்ணு வந்தான், உண்குபு
வந்தான் எனவரும். செய்து என் எச்சத்தின் குறிப்பாகிய இன்றி
அன்றி என்பனவும் தம்மின்றையா நந்யந்தருளி எனவும், தொல்- 15
றெழில் ³வரைத்தன்றி வயவுநோய் நலிதவின் ⁴எனவும் வினைமுதல்
வினையாய் முடிந்தவாறு கண்டுகொள்க. (கஉ)

225-30 i “கூ”

31 vi “குறிப்பான்”

32 viii “வே ... படுப்பது”

i-ii-iv-vii “வெளிப்படுவது”

226-1 “கணின்ற” (சந்தி)

2 vi “வந்தான் உண்குபு”

3 i-iv “வரைத்தன்றி”

ii-vi-vii “வரைத்தன்றி”

4 i-v “... வினைமுதல்”

ii “எனவினை”

v “எனவும் அவ்வினை”

227. அம்முகுக் கிளவியும் கினைவினை தோன்றிற்
கிளையொடு முடியா முதனொடு முடியினும்
விளையோ ரனைய என்மனார் புலவர்.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், இதுவும் ¹முனறன் ²திறத்துப்
5 படுவது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—அம்முன்று சொல்லும், கினைப்பொருள்-
இடத்து விளையெச்சமாய்த் தோன்றின், ³முன்கூறின விதிக்கு ஏற்ப
வினைமுதலாகச் சினைவினையான் ⁴முடியாது, அச்சினையுடைய முதல்
விளையொடு ஒன்றாய் ⁵முடியினும், அப்பிறவினையும் முன்கூறிய
10 விளையொடு ஒன்றுஆதற்றன்மையை உடைய, என்று சொல்லுவார்
ஆசிரியர் என்றவாறு.

உ - ம் :—

கையிற்று வீழ்ந்தான், கையிறுஉ வீழ்ந்தான், கையிறுபு வீழ்ந்தான்
எனவரும்.

15 மற்றிது ¹கையிறு வீழ்ந்தான் எனச் செயவெனச்சத்திரிபு
ஆகற்பாற்று எனின் அவ்வாறு ஆவது இறுதற்றொழில் ²கையதும்
வீழ்தற்றொழின் முதலதும் ஆயின்அன்றே; இறுதலும் வீழ்தலும்
கையதாகக் கூறுகின்றதா³கின் அதனுள் அடங்காது என்பது.
அதன் பொருள் கையிற்று வீழ்ந்தவாறுகக் கொள்க.

227.1 i-ii-vii "முன்றின்"

2 "றி" (சந்தி)

3 i "ம"

4 vi-viii "முடியாதுச் சினைமுதல் விளையொடு"

ii-vii "முடியாதச்சினையை முதல் விளையொடு"

5 vi "முடியினும் பிறவாற்றமை முடியினும் முன்கூறிய"

ii-vii "முடியினும் அப்பிறவினையும் முன்வினையும் முன்கூறிய"

6 v "கூறின்"

7 vi "கையிற்று"

8 i-ii-iv-vii "கையதும்"

9 v "யி"

காலமுகி வீழ்ந்தான் என்பதும் அது.

கையிற்றூன் காலமுகினுள் என்பன ¹⁰ஆண்டைக்கு உதாரணமோ எனின் ¹¹அவை வினையெச்சம் அன்மையிற் கண்ணும் தோளும் முலையும் பிறவும் என்னும் ஆண்டைக்கே உதாரணம்¹²ஆகக் கொள்க

மற்றுக் கையிற்று வீழ்ந்தான் காலமுகி வீழ்ந்தான் என்பனவும் ⁵ஆண்டைத் திணைவழுவமைதிக்கு உதாரணம் ¹³ஆதலின் ஈண்டைக்-கூறவேண்டா எனின், திணைவழுவக்கன்று ஈண்டுக்¹⁴கூறுகின்றது; அதற்கு விதி கண்ணும் தோளும் என்பதே; ¹⁵ஈண்டுக் கூறியது, ¹⁶மேல்தன் வினையான் முடியும் ¹⁷என்றன ஒருவழித் தன்னோடு தொடர்ந்த ¹⁸பிறவினையானும் முடியும் என்பது ஆயிற்று. 10

கிளையொடுமுடியா முதலொடு முடியினும் வினையோரனைய ¹⁹என்றமை-யான் இதுவும் ஓர் மரபு வழுவமைதி எனக் கொள்க.

குரங்கு கையிற்று வீழ்ந்தது என இம்முடிபு அஃறிணை வினைக்கும் கொள்க.

ஈண்டுச் சினைவினை ²⁰முதல் வினையொடு முடியும் என்பதே ¹⁵சொல்லியது எனின்²¹ சாத்தனது கையிற்று வீழ்ந்தது என வினைமுடிபுள்ள வழியும் சாத்தனது கையிற்று வீழ்ந்தான் எனவும் ஆம்பிற, எனின், ஆகாது; அம்²²முதல்தானும் எழுவாய் ஆகிய வழியது இம்முடிபு எனக் கொள்க. (கூரு)

227-10 vi 'ஈண்டைக் குதாரணமாமோ'

11 i-ii-iv-vii "அவ்வினை"

12 vi "எனக் கொள்க"

13 v "ஆதல்"

14 vi "கூறுகின்றது கண்ணுந் தோளும்"

ii "கூறுகின்றதற்கிறுதி கண்ணுந் தோளும்"

15 vi "ஈண்டு மேல்"

16 "மேற்றன்" (சந்தி)

17 v "என்று கூறியன"

18 i-ii-iv-vii "பிறவினையானும் என்பது"

19 ii-vi-vii "என்பதனால்"

20 vi "வினைமுதல்"

21 "ந்" (சந்தி)

22 "முதலான" (சந்தி)

228. ஏனை எச்சம் வினைமுத லானும்
ஆன்வந் தியையும் வினைநிலை யானும்
தாம்இயன் மருங்கின் முடியும் என்ப.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், ஒழிந்த எச்சங்கட்கு முடிபு
5 கூறுதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:— முதனிலை மூன்றும் ஒழித்து ஒழிந்த
வினையெச்சங்கள் எல்லாம் அவ்வினைமுதல் வினையானும் அவ்விடத்து
வந்து பொருந்தும் பிறிவினை முதல்வினையானும் தாம் நடக்குமிடத்து
முடிபுபெறும் என்று சொல்லுவார் ஆசிரியர் என்றவாறு.

10 உ - ம் :—

மறை பெய்து என அறம் பெற்றது. மறை பெய்து என உலகம்
ஆராய்ந்தது.

மறை பெய்யிய எழுந்தது. மறை பெய்யிய மாதவர் அருளினார்.

மறை பெய்யியர் எழுந்தது. மறை பெய்யியர் மாதவர் அருளினார்.

15 மறை பெய்யின் அறம்போலும். மறை பெய்யிற் குளநிறையும்.

மறை பெய்ய எழுந்தது. மறை பெய்யக் குளநிறைந்தது.

மறை பெயற்கு எழுந்தது. மறை பெயற்கு மாதவர் அருளினார்.

சாத்தன் தானுண்டபின் வந்தான். சாத்தனுண்டபின் கொற்றன்
வந்தான்.

228-1 vi “வினையானும்”

i-ii-iv-vii “வினை நிலையானும்”

2 “ப”

3 i-ii-iv-vii “வரம்”

vi v “வளம்”

4 vi “ஆர்த்தது மறை பெய்யியர்”

ii ஆராய்ந்தது மறை பெய்யியர்”

v “ஆராய்ந்தது மறை பெய்யியர் மாதவர் அருளினார் மறை
பெய்யிய எழுந்தது மறை பெய்யின் அறம் பெறும்”

5 v “பெறும்”

vi “பெருகும்”

6 i-iv-vi “கொற்றவன்”

சாத்தன் தான் ⁷உண்டமுன் வந்தான். சாத்தன் உண்டமுன் கொற்றன் வந்தான்.

சாத்தன் உண்டக்கால் வரும். சாத்தன் உண்டக்காற் கொற்றன் வரும்.

சாத்தன் தான் உண்டக்கடை வரும். சாத்தன் உண்டக்கடை ⁸வரும் கொற்றன். 5

சாத்தன்தான் உண்டவழி வரும். சாத்தன் உண்டவழிக் கொற்றன் வரும்.

சாத்தன் தான் உண்டவிடத்து வரும். ⁹சாத்தன் உண்டவிடத்துக் கொற்றன் வரும் என இருவழியும் ஒட்டுக.

எடுத்து ஓதாத பிற வாய்பாட்டிற்கும், உண்பான் வந்தான், சாத்தன் உண்பான் கொற்றன் வந்தான் என்றிற்போல ஒட்டுக. 10

இவ்எச்சங்களுள் குறிப்பு உள்ளவற்றிற்கும் இவ்வாறு கொள்க. (௩௪)

229. பன்முறை யானும் வினைஎஞ்சு கிளவி
சொன்முறை முடியா தடுக்குந வரினும்
முன்னது முடிய முடியுமன் பொருளே. 15

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், இவ் எச்சங்களுள் எடுத்து-
அடுக்கிய வழிப்படுவது ஓர் முறைமை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :--பலவாற்றினும் வினையெச்சமாகிய ¹சொற்கள் ஒரு சொல்லோடு ஒரு சொல்லாய் முறை முடியாதே பலவாய் அடுக்கி-
வரினும் முன்னின்ற எச்சம் முடியவே அல்லாதனவும் பொருண் ²⁰
²முடிந்தன என்றவாறு.

உ - ம் :—

உழுது உண்டு தின்று ஓடிப் பாடி வந்தான் எனவரும்.

228.7 vi “உண்ணமுன்”

8 v “கொற்றன்வரும்”

9 i-vi-vii “சாத்தனருள் உண்ட”

229.1 vi “சொற்கள் ஒரு சொல்லாய்”

2 vi-viii “முடிந்தனவாம்”

i-ii “முடிந்தன என்று ...”

தொ 39

உண்ணு உ தின்னு உ ஒடு உ பாடு உ வந்தான் எனப் பிற ³எச்சங்களும் அடுக்கிவருவன கொள்க.

பன்முறையானும் என்றதனான் ஓரினத்து எச்சமேயன்றிப் பல-
இனத்து எச்சங்களும் மயங்கி ⁴ அடுக்குதலும் கொள்க.

5 உ - ம் :—

உழுது⁶ கீழுதுண்பான் தின்பான் ⁷ஒடு உப் பாடு உ ⁸வந்தான் என்பது.

இனிச் சொன்முறை முடியாது அடுக்கிவரினும் என்று சொற்-
கண் முறை முடித்து அடுக்கலும் உண்டு என்பது போதரக் கூறிய
அதனால் சொற்கண் முறை முடித்து அடுக்கிவரினும், முன்னது
10 முடியவே முடியாக்கான் முடிந்தனவும் முடிந்திலவாம் என்பது
கொள்க.

உ - ம் :—

உழுது⁹வந்தான், கீழுதுவந்தான், ஒடிவந்தான், பாடி ... என நின்றவழி
முடியாதவாறு அறிந்து கொள்க.

15 ¹⁰ஒன்றென முடித்தல் என்பதனால் பெயரெச்சம் அடுக்கிய-
வழியும் முன்னது முடிய முடியும் என்பது கொள்க.

உ - ம் :—

“நெல்லரிய ¹⁰மிருந் தொழுவர்” என்னும் ¹¹பாட்டினுள்,
பாயுந்து எ-ம், ¹²தூங்குந்து எ-ம், ¹³தருவந்து எ-ம், பாயும் எ-ம், கெழீஇய

229-3 iv “எச்சங்களும் மயங்கி அடுக்குதலும் கொள்க” (இரு சொற்
ரெட்டர் விடுபட்டுள்ளன)

4 v “அடக்கலும்”

5 vi “உழுது”

6 ii “ஆடு”

7 vi “வந்தான் என்பன”

8 vi “வந்தான் ஒடி” (“வந்தான் தின்று” என்பது பாடம் 3பாஓர்)

9 ii-vi-vii “ஒன்றின முடித்தல்”

10 i-ii “மித்தொழுவர்”

11 ii-vi-vii “புறப்பாட்டினும்”

12 v “தாங்குந்து”

i-ii-vii “தாங்குந்து என்றும் பாயுமென்றும்”

13 viii “தருவந்து”

எ-ம், அடுக்கி நின்ற பெயரெச்சம் எல்லாம் மிறுலை ¹⁴என்னும் பெயர்
கொண்டு முடிந்ததாம் என்று உணர்க. (கூடு)

230. நிலனும் பொருளும் காலமும் கருவியும்
வினைமுதற் கிளவியும் வினையும் உளப்பட
அவ்வுறு பொருட்கும் ஓரன்ன உரிமைய
செய்யும் செய்த என்னும் சொல்லே.

5

என்பது என்னுதலிற்றோ ¹எனின், எஞ்சிய கிளவி என்று
செய்தலற்றுள் வினையெச்சம் ²உணர்த்திப் பெயரெச்சமாகிய செய்யும்
செய்த என்பனவற்றிற்கு முடிபு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—நிலப் பொருட்பெயரும் செயப்படு பொருட்பெயரும் ¹⁰
காலப் பொருட்பெயரும் கருவிப் பொருட்பெயரும் வினைமுதற் பொருட்பெயரும்
³வினைப் பொருட்பெயரும் ஆகச் சொல்லப்பட்ட அவ்அறுவகைப்
பொருட்⁴பெயர்க்கும் ஒரு தன்மையான உரிமையினையுடைய, செய்யும்
செய்த என்னும் இருவகைப்பட்ட சொல்லும் என்றவாறு.

உ - ம் :—

15

நிலம்:—அவன் உன்னும் இல்லம், அவள் உன்னும் இல்லம், அவர்
உன்னும் இல்லம், அது உன்னும் இல்லம், அவை உன்னும் இல்லம்
எனவரும்.

பொருள்:—அவன் உன்னும் சோறு, அவள் உன்னும் சோறு, அவர்
உன்னும் சோறு, அது உன்னும் சோறு, அவை உன்னும் சோறு ²⁰
எனவரும்.

⁵காலம்:—அவன் உன்னும் காலம், அவள் உன்னும் காலம், அவர்
உன்னும் காலம், அது உன்னும் காலம், அவை உன்னும் காலம் எனவரும்.

229-14 i-ii-vii "என்று பெயர்"

230-1 vi "எனின் பெயரெச்சமாகிய செய்யும் செய்த"

2 i-ii-vii "உணர்த்திய"

3 i "வினைபொருட் வினைப்பொருட்"

4 i-ii-iv-vii "பெயரும்"

5 i-ii-iv-vii "காலை"

கருவி:—அவன் எறியும் கல், அவன் எறியும் கல், அவர் எறியும் கல், அது எறியும் கல், அவை எறியும் கல் எனவரும்.

வினை முதல்:—உண்ணும் அவன், உண்ணும் அவள், உண்ணும் அவர், உண்ணும் அது, உண்ணும் அவை எனவரும்.

5 வினை:—அவன் உண்ணும் ஊன், அவன் உண்ணும் ஊன், அவர் உண்ணும் ஊன், அது உண்ணும் ஊன், அவை உண்ணும் ஊன் எனவரும்.

இனி செய்த என்பதற்கும் இவ்வாறே யான் உண்ட இல்லம், நீ உண்ட இல்லம், அவன் உண்ட இல்லம் என்றும்பால முன்று 10இடத்திற்கும் இவ்விடத்து வாய்பாடு விகற்பங்களும் அறிந்து ஒட்டிக்கொள்க.

⁷சுண்டுச் செய்யும் என்பது முற்றும் ⁸எச்சமும் என இரு⁹சுற்றதாக்கும் சிறப்புடைமையின் முற்கூறப்பட்டது.

மற்றுச் செய்யும் என்பது பல்லோர் படர்க்கை என்புழிக் கூறிற்று 15ஆகலின் சுண்டுக் கூறவேண்டா எனின், ஆண்டு முற்றாய நிலைமைக்குக் கூறியது; சுண்டு அஃது எச்சம் ஆகிய நிலைமைக்குக் கூறியது எனக் கொள்க. ¹⁰மற்று இது இவ்விரு நிலைமையும் பெயரொடு ¹¹முடியுமேல் அவ்வேறுபாடு அறியுமாறு என்னை எனின், முற்றாய்ப் பெயர்கொண்டவழி மற்றோர் ¹²சொல் நோக்காது ¹³செப்பு.....ழு.....க்காற் போல 20¹⁴அமைந்து மாறும்; எச்சமாய்ப் பெயர்க் கொண்டக்கால் அமையாது மற்றும் ஓர் சொல் நோக்கிற்றுப்போல நிற்கும் என்பது.

230-6 i-iv “கல் அவை” (ஒரு தொடர் விடுபட்டுள்ளது)

7 i “சுண்டு செய்யும்”

8 i-iv “எச்சம் என”

9 ii-vi-vii “சுற்றதற்கும்”

10 i-ii-iv-vii “மற்ற இவ்விரு நிலைமையும்”

vi “மற்றது அவ்விரு நிலைமையும்”

11 i-ii-vi-vii “முடியுமேல்”

12 “சொன்னோக்” (சந்தி)

13 v “செய்யு”

14 i-ii-vi-vii “அமைத்து”

இனி முற்றாயவழி உன்னும் என ஊன்றினாற்போல நலிந்து சொல்லப்படும் என்றும், எச்சமாயவழி ஊன்றாது நெகிழ முடிபு சொல்லப்படும் என்றும் கொள்க.

அஃதேல், பல்லோர் படர்க்கை என்புழிக் கூறியது ¹⁵முற்றிற்கு என்றும், ஈண்டுக் கூறியது எச்சத்திற்கு என்றும் பெறுமாறு என்னை 5 எனின், ஈண்டுச் செய்த என்பதனோடு ¹⁶படுத்து முடிபு கூறினமையானும், ஆண்டு முற்றுஆயவழிக் கொள்ளாதனபற்றி விலக்கினமையானும் ¹⁷பெறுதும் என்பது.

மற்று, இம்முற்று நிலைமையையும் எச்சநிலைமையையும் ¹⁸இரண்டாகப் பகுத்து ஒதாதது என்னை எனின், பொருள்வேற்றுமை அல்லது ¹⁰வாய்பாட்டு வேற்றுமை இன்மையிற் கூறு¹⁹ன் ஆயினான் என்பது.

இவ்அறுவகைப் பெயருள்ளும் வினைமுதற் பெயர் ஒழித்த, ஒழிந்தவற்றிற்கு எல்லாம் வினைமுதற்பெயர் முன்வந்தல்லது பொருண்முற்றாது என்பதூஉம், வினைமுதற்பெயர் வருவழிப் “பின்நின்ற எச்சத்தோடு எழுவாயாய் ²⁰இயைகின்றதோ? பிற வேற்றுமையாய் ¹⁵இயைகின்றதோ?” என்னும் விகற்பமும், ஈண்டு வினைமுதற் பெயரே அன்றிப் பிற பெயரோடு முடிபு ஆதற்குக் காரணம் வினையே செய்வது என வினை இலக்கணம் கூறியவழி வினைச்சொற்குறிப்பாய்ப் பிற பெயரும் புக்கு அமையாது என்பதூஉம் அவ் எட்டனுட்கடைக்கண் இரண்டும் ஒழிய மற்றை ஆறும் ஈண்டு ஒதப்பட்டன ²⁰என்பதூஉம் அறிந்துகொள்க.

யான் ஆடை ஒலிக்கும் இல்லை; ஆடை ஒலித்த கூலி என்றாற் போல்வன முடியுமாறு என்னை எனின், அவ்வினை இலக்கணத்துள், இன்னதற்கு இது பயன் என்னும் அவ்²¹இரண்டன் பெயர்வகை ஆகலின் தன்னினமுடித்தல் என்பதனான் கொள்ளப்படும் என்பது. 25

230-15 ii-vi-vii “முற்றுக்கு”

16 vi “பகுத்து”

17 i-ii-iv-v-vii “பெறும்”

18 i-ii-iv-vi-vii “இரண்டிரண்டாக”

19 “ர்”

20 i-ii-iv-vi-vii “இருக்கின்றதோர்”

21 i-ii-iv-vi-vii “இரண்டு என்”

மற்றிந்நோய் தீரும் மருந்தருளாய் ஒண்டோ²² எ-ம், நின்முகங் காணும்²³ மருந்தினேன் எ-ம்²⁴ வருவனவும் ஆமாறு என்னை எனின், தீரும் மருந்து என்பது தீருதற்குக் காரணமாகிய²⁵ மருந்து என்றவாறு.

²⁶காணும் மருந்து ²⁷என்றது காண்டல் காரணமாக அதன் 5 காரியமாகப் பிறந்த மருந்து ²⁸ஆதல் தன்மைய என்றவாறு.

இவ்வாறு வரும் காரணப் பெயரும் காரியப் பெயருமாய் வருவன அவ் இலக்கணம் எட்டனுள்ளும் அடங்காமையின் ஒன்றென முடித்தல் என்பதனாற் கொள்ளப்படும்.

யான் செல்லும் ஊர்; யான் போந்த ஊர் என்பன நிலப் பெயருள் 10²⁹ அடக்குக, ³⁰ஊர் கன்று மீதித்த நீர் எனவும், நூலாக்கலிங்கம் எ-ம், எள்ளாட்டின எண்ணெய் எ-ம், உண்ட எச்சில் எ-ம் வருவன செயப்படு பொருளின் விகற்பமாக்கி அதனுள் அடக்கிக் ³¹கொள்க, என இவ்வாறு ³²வரும் பிறபெயர் விகற்பங்களும் அறிந்து அடக்கிக் கொள்க.

15 அவையாவன :—தேரோடும் புறம், குண்டுசுனைப் பூத்தவண்டு, படுகண்ணி என்றாற் போல்வன.

230-22 i 'உ இள் எனவும் வருவன'

ii 'உ எனவும் வருவன'

23 vi-viii 'மருந்தினேன் எனுமால்'

24 i 'வருவனவாம்'

25 vi 'மருந்து என்றது'

26 ii-vii 'முகங்காணும்'

vi 'காண்டல் காரணமாக' (மூன்று சொல் விடப்பட்டன)

27 v 'என்றல்'

28 'ஆதற்றன்மைய' (சந்தி)

29 vi 'அடங்கும்'

30 ii-vii 'ஆர்களிறு'

31 vi 'கொள்க இவ்வாறு'

32 v 'வரும் பெயர்'

இனி, செய்யும் என்பது செய்யாநிற்கும் எனவும் செய்த என்பது செய்யாநின்ற எனவும் வரும் வாய்பாடு வேற்றுமையும் தன்னின முடித்தல் என்பதனாற் கொள்க.

இனிச் செய்த என்பதன் குறிப்பாய் இன்ன, அன்ன, என்ன எ-ம், கரிய, செய்ய எ-ம் வரும் இவையும் ³³அவற்றாற் கொள்க. (நக) 5

231. அவற்றோடு வருவழிச் செய்யுள்என் கிளவி முதற்கண் வரைந்த முவீற்றும் உரித்தே.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், செய்யும் என்பதற்கு ²இன்னும் முடிபு வேற்றுமை கூறுதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—மேற்கூறிய அறுவகைப் பெயரோடு முடிந்து- 10
வரும் இடத்துச் செய்யும் என்னும் சொல்முன் பல்லோர் படர்க்கை
என்றதன்கண் வரையப்பட்ட மூன்று கூற்றின் கண்ணும் உரிமை
உடைத்து என்றவாறு.

மூன்று கூறுவன: — பல்லோர் படர்க்கையும் முன்னிலையும் 15
தன்மையும்.

அவையாவன:—அவர் உன்னும் இல்லம், அவர் உன்னும் சோறு,
அவர் ஓதும் காலை, அவர் எறியும் கல், உன்னும் அவர் வந்தார், அவர்
உன்னும் ஊன் இவை பல்லோர் படர்க்கை.

நீ உன்னும் இல்லம், நீயிர் உன்னும் இல்லம், நீ உன்னும் சோறு,
நீயிர் உன்னும் சோறு, நீ ஓதும் காலை, நீயிர் ஓதும் காலை, நீ எறியும் கல், 20
நீயிர் எறியும் கல், உன்னும் நீ வந்தாய், உன்னும் நீயிர் வந்தீர், ³நீ
உன்னும் ஊன், நீயிர் உன்னும் ஊன் இவை முன்னிலை.

⁴நான் உன்னும் இல்லம், யாம் உன்னும் இல்லம், நாம் உன்னும்
இல்லம் ; யான் உன்னும் ⁵சோறு, நாம் உன்னும் சோறு, யாம் உன்னும்

230-33 vi “அதனாற் கொள்க”

231-1 i “அரைந்த”

2 v “இன்னுமோர்”

3 i-viii “உன்னும் உம்”

4 v “யான் உன்னும்” (பிறபிரதிகளிலும் இங்கன்றிப் பின்வரும்
இடங்களிலும் யான் என்றே உள்ளது)

5 vi “சோறு நானுண்ணுஞ் சோறு நாமுண்ணுங் காலை” (மூன்று
தொடர்கள் விடப்பட்டுள்ளன)

viii “சோறு நானுண்ணுஞ் சோறு நாம் உன்னுஞ் சோறு”

சோறு; *யான் உண்ணும் காலே, நாம் உண்ணும் காலே, யாம் உண்ணும் காலே; யான் எறியும் *கல், நாம் எறியும் கல், யாம் எறியும் கல்; உண்ணும் யான் *வந்தேன், உண்ணும் நாம் வந்தோம், உண்ணும் யாம் வந்தோம்; யான் உண்ணும் ஊண், நாம் உண்ணும் *ஊண், யாம் உண்ணும் ஊண் இவை
5 தன்மை.

யானும் நீயும் உண்ணும் இல்லம், யானும் அவனும் உண்ணும் இல்லம், யானும் நீயும் அவனும் உண்ணும் இல்லம் என்றாற் போலவரும் வாய். பாடும் ஒட்டிக்கொள்க.

இதனாற் சொல்லியது செய்யும் என்பதற்கு முற்றாயவழி விலக்கிய
10 இடங்கள் எச்சமாயவழி வரும் என ¹⁰இறந்தது காத்தாயிற்று. (௩௭)

232. பெயர்எஞ்சு கிளவியும் வினைஎஞ்சு கிளவியும்
எதிர்மறுத்து மொழியினும் பொருணிலை திரியா.

என்பது என்னுதலிற்கே எனின், பெயரெச்சமும் வினை எச்சமும் தனித்தனி முடியுமாறு கூறிவிட்டு, இனி அவ்இரண்டற்கும் உடன்-
15 எய்துவது ஓர் இலக்கணம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று,

இதன் பொருள் :—பெயர் எச்சமாகிய சொல்லும், வினையெச்சமாகிய சொல்லும் தொழிலினை எதிர்மறுத்துச் சொன்ன ¹இடத்தும் அவ்அச் சொல்லாதற் பொருண்மை ²வினையினை வேறுபடா என்றவாறு.

231-6 vi “(யான் யாம் நாம் என்று வரிசைப் படுத்தப்பட்டுள்ளன)”

7 vi-viii “கல் நான் எறியுங் கல் நாம்”

i “கல் நா யான் வந்தான் உண்ணும் யாம் வந்தோம்”

8 iv-vi “வந்தேன் உண்ணும் யாம் வந்தோம்” (ஒரு தொடர் விடுபட்டுள்ளது)

9 iv “ஊண் இவை தன்மை” (ஒரு தொடர் விடுபட்டுள்ளது)

10 i-ii-iv-vi-vii “இறந்ததுக் காயிற்று”

232-1 i-ii-iv-vi-vii “இடத்து அவ்வச் சொல்”

2 vi “நிலையின்”

ii-vii “நிலையில்”

உ - ம்:—

உண்ணும் சாத்தன் என்பது உண்ணுச் சாத்தன் என வரும். செய்த என்பதற்கு இதுவே மறை. கரிய சாத்தற்குச் செய்ய சாத்தன் எ-ம், நல்ல சாத்தற்குப் பொல்லாச் சாத்தன் எ-ம் தீய சாத்தன் எ-ம் வரும் குறிப்பு மறை விகற்பமும் அறிக. 5

இம் மறைக்கண் உண்ணுச் சாத்தன் என ஆகார ஈரூயே நிற்கும். இவை பெயரெச்சம்.

இனி வினையெச்சம்: உண்டு வந்தான் என்பது உண்ணுது வந்தான் என வரும்.

இவ்வெச்சம் சோறுண்டாயிருந்தது எ-ம், சோருவதாயிருந்தது எ-ம், 10 ஓர் சொல் அடுத்தபோது சோறின்றி எ-ம், வேறு குறிப்பு வாய்பாட்ட-தாம் எனக் கொள்க.

செய்யு செய்யு என்பனவற்றிற்கும், இதுவே மறை.

இனிச் செய்தேன என்பது முதல் வினையோடு முடிந்த வழி இம்-மறையானே வரும். மறை பெய்தேன மரங் குழைத்தது எனப் பிறவினை- 15 யாய வழிச் செய்து என் எச்சத்து எதிர்மறையே தனக்கு மறையாய், மறை பெய்யாமல் மரம் குழையாதாயிற்று என வரும்

இனிச் செய்யியர் செய்யிய என்பன இரண்டற்கும் மறைபடு-வழித் தன்வினை பிறவினை என்னும் இருவழியும் செய என் எச்சத்தின்-மறையானே முடியும். மறை பெய்யாமல் எழுந்தது; மறை பெய்யாமன் 20 மரங் குழையாதாயிற்று.

இனிச் செய்யிய என்பதற்கும் இவ்வாறே கொள்க.

செயின் என்பதற்குச் சொற்றன்னான் மறையின்றி மறை பெய்யாவிடின் அறம் பெருது; மறை பெய்யாவிடின் மரங் குழையாது எனப் பிற சொல்லானே மறையாய் வரும்போலும். 25

232-3 iv "செய்ய சாத்தன்"

4 vi "பெயரெச்சக் குறிப்பு மறை"

5 i "மறை"

v "பெய்யாவிடின்"

தொ. 40

உண்ண என்பதற்கு உண்ணுமல் எ-ம், உண்ணுமை எ-ம், அல்லும் ஐயும் என இரு கூற்றதாம். உண்ணுமே என்பதோ எனின், அதுவும் மருஉ என்க. இனிப் பெரிய ஒத்தினும் என்பதற்குச் சிறிய ஒத்தினும் என வரும் குறிப்பு மறை விகற்பமும் அறிக. செயற்கு என்பதற்கு 5 உணற்குவந்தான் உண்ணுமல் வந்தான் என இதன் மறையே மறை எனக் கொள்க. உண்ணுது ஒழிவான் எனப் பிற வாய்ப்பாட்டாயும் வரும்.

இனிப் பின் என்பது உண்ணுத பின் என வரும், முன் என்பது உண்ணுத முன் என வரும். 7கால்: உண்ணுக்கால் என வரும். 8கடை; உண்ணுக்கடை எ-ம். 9வழி: உண்ணுத வழி என வரும். 10இடத்து: உண்- 10 னுந்¹¹இடத்து என வரும்.

பான் பாக்கு என்றும் போல்வன உண்ணுதொழிவான் என்றும் 12போல 13வேறு பாட்டவாய் வரும். மற்று மறைவிகற்பம் உள்ளன அறிந்துகொள்க.

இதனால் சொல்லியது: இவ்வாறு பெயரெச்சமும் வினையெச்சமும் 15 எதிர்மறுத்து வரும் என்பது போதரக் கூறினமையின் அதனுள் அடங்கிற்று என்பதும் த.....வழியும் பெயரெச்சம் எனப் 14படுத்தலும் 15பெயரோடும் வினையோடும் முடிதலுடைய என்- றுயிற்று.

232-6 i-ii-iv-vi-vii 'என்பதற்கு உணற்கு வந்தான்' மூன்று சொற்றொடர் களுக்கு மேல் விடப்பட்டுள்ளன முன்வரும் 'என்பதற்கு' என்பதைப் பின்வரும் 'என்பதற்கு' என்பதோடு மயங்கிய மயக்கம்)

7 vi "கால் என்பது" (இவையே பாடம் போலும்)

8 vi "கடை என்பது" ..

9 vi "வழி என்பது" ..

10 vi "இடத்தென்பது" ..

11 i-iv "இடத்துப் பான் பாக்கு"

12 v "போல்வன வேறு"

13 vi "வேறு பாட்டாய்"

14 ii-vii "படுத்தலும்"

15 i-ii-iv-vi-vii "பெயரோடும் முடிதல்"

16 அஃதேல், முற்றுச்சொல் மறுத்த வழியும் 17 முற்று என்பது எற்றாற்பெறுதும் எனின், வேற்றுமை இலக்கணத்துள் எதிர்மறுத்து மொழியினும் என்பதனுள் அவ்வேற்றுமையினை எதிர்மறுத்து வரும் என்பது போதரக் கூறினமையின் அதனுள் 18 அடங்கிற்று என்பது.

மற்று, இவ்எச்சமும் அதன்பால் அடங்காதோ எனின் எடுத்து 5 19 ஒத்து இவ்வழியது இலேகம் உத்தியும் என்க.

அஃறிணை 20 வினையுள் அ ஆ என்று ஆகார ஈற்றை ஒதினமையானும் மறையும் ஆம் என்பது பெறுதும். முற்றுச்சொல் எதிர்மறுத்த வழி உண்டான் என்பதற்கு உண்ணுன் என ஈறு வேறுபடாது வருதலானும் உண்ணுமுன் என்பதற்கு உண்ணுதமுன் என்றும் உண்ண 10 என்பதற்கு உண்ணுமல் என்றும் எச்சங்கள் ஈறு வேறுபட்டு வருதலானும் அவை இயல்பு என்று, விகாரம் 21 உடைமையின் இவ்எச்சங்களை எடுத்து ஒதினான் என்றலும் ஒன்று. முற்றுச் 22 சொல் மறைவிகற்பம் எல்லாம் அவ்ஈற்றுள்ளே காட்டினவாறு கண்டுகொள்க.

இனிச் செய்யும் என்பது முற்றாய வழி அதன் எதிர்மறை 15 ஆண்டுக் கூறும் உயர்திணை 23 அஃறிணைப் 24 பால்மேல், வினையாய் 25 உண்ணும் அவன் என்பதற்கு உண்ணு அவன் எ-ம், உண்ணும் அது என்பதற்கு உண்ணுத்து எ-ம் வரும் என்று அறிக.

232-16 i-ii-iv-vii "அஃதேன்"

17 vi "முற்றென்பதென்றாற் பெறுதும்"

v "முற்றுச்சொல் என்பது எற்றாற் பெறுதுமோ"

18 v "அடங்கிற்று மற்று"

19 i-ii-iv-vi "ஒதில் வழியதிகை கூம்"

20 i-ii-iv-vi "வினையும்"

21 v "உடைமையான்"

22 "சொன்" (சந்தி)

v "சொல் விகற்பமெல்லாம்"

23 v "அஃறிணை வினைப்பால் மேல்"

i-ii-iv-vi-vii "அஃறிணைப் பான்மை மேல்"

24 "ன்" (சந்தி)

25 i-ii-iv-vii உண்ணுமன்"

மற்று இவ் விரவுவினை முற்றும் ²⁶அவற்றில் தனக்கு ஏற்ற வினையில்லன ஆண்டு உணர்த்தும் உயர்திணை அஃறிணை வினையான் மறைபடு²⁷மாறு அறிந்து கொள்க.

(ந.அ)

233. தத்தம் எச்சமொடு சிவணும் குறிப்பின்

5 எச்சொல் ¹ஆயினும் இடைநிலை வரையார்.

என்பது என் நுதலிற்றோ ²எனின், இதுவும் அவ் எச்சங்களிடை நிகழும் முடிபு வேற்றுமை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :— முன்கூறிய பெயரெச்சமும் வினையெச்சமும் தத்தம் எச்சமாகிய பெயரொடும் வினையொடும் பொருள் இயையும் 10 கருத்தினையுடைய பெயர் முதலிய எவ்வகைச் சொல்லாயினும் அம்முடிதற்கு இடைநிற்றலை நீக்கார் ஆசிரியர் எனவே கொள்வர் என்றவாறு.

வரையார் என்றமையின் இதுவும் ஓர் மரபு வழுவமைதி நீர்மைத்து என்பது போந்தது. சிவணுங்குறிப்பு என்றமையிற் சிவணுக் குறிப்பின 15 வரையப்படும் என்பது.

உ - ம் :—

அடும் செந்நெற் சோறு; அட்டசெந்நெற் சோறு என வரும். இவை பெயரெச்சம்.

‘உப்பின்று புற்கை யுண்கமா, கொற்கை ‘யோனே’ என்பது 20 வினையெச்சம்.

சிவணுக் குறிப்பினது ‘வல்லமெறிந்த நல்லினங்கோசர்’

‘தந்தை மல்லல் யானைப் பெருவழுதி’ என்பது.

232-26 v “அவற்றிற்றனக்கு”

27 iv “மாற்றெரிந்து கொள்க”

233-1 iv “ஆயினும் அம்முடிவிற்கு இடை நிற்றலை”

2 i-ii-vi-vii “எனின் அம்முடிவிற்கு இடை நிற்றலை”

3 i-ii-vi-vii “குறிப்பின் அறையப்படும்”

4 i “கொற்கையானே”

இனி ⁵ஒன்றென முடித்தல் என்பதனான் உண்டான் பசித்த சாத்தன்
என்றாற்போல வரும் முற்றிடைக் ⁶கிடப்பும் கொள்க. (௩௬)

234. அவற்றுள்,

செய்யும் என்னும் பெயரெஞ்சு கிளவிக்கு
மெய்யொடும் கெடுமே ஈற்றுமிசை உகரம்
அவ்விடன் அறிதல் ¹என்மனார் புலவர்.

5

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், ²இவ்வெச்சங்களுள் செய்யும்
என்னும் பெயரெச்சத்திற்கு ³ஈறு வேறுபாடு உணர்த்துதல்
நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:— மேற்கூறிய பெயரெச்சங்களுள், செய்யும் 10
என்னும் பெயரெச்சத்திற்கு ஈற்றின் ⁴மேல் நின்ற உகரம் தன்னாற்
பற்றப்பட்ட மெய்யொடும் கெட்டு முடியும். அவ்வாறு கெடும்
இடங்களை அறிக என்று சொல்லுவார் புலவர் என்றவாறு.

உ - ம்:—

⁷வாம் ⁸புரவி வழுதி, யான் ⁹போம் ¹⁰புழை என வரும்.

15

233-5 i-ii-iv-vi-vii “ஒன்றிரண்டல் .. என்பதனான்”

v “ஒன்றின முடித்தல் என்பதனான்”

6 i-ii-iv-vii “கிடப்பங் கொள்க”

234-1 ii-iv “என்மனார்—என்பது என் நுதலிற்றோ எனின்”

2 v “அவ்வெச்சங்களுள்”

3 v “ஈறு உணர்த்துதல்”

4 ii-ii-iv-iv-vii “கூறிய எச்சங்களுள்”

5 “உ” (சத்தி)

6 “மேனின்ற” (சத்தி)

7 i-ii-iv-vi-vii “வாவும்”

8 i “பு”

9 ii-vi-vii “போகும்”

10 ii-vi-vii “புழை என்பனவாம் புரவி போம்புழை என வரும்”

இனி உருவுதிரை என்றும் ¹¹போல ஈறு தான் கெடுவனவும், உளவால் எனின் அது வினைத்தொகை என மறுக்க.

சாரல்நாட என்¹²நோழியுங் கலுழ்மே என அவ்உகரம் தான் ஏறியமெய் ஒழியக் கெட்டவிடம் உளவால் எனின் அவ்இடனறிதல் என்ற மிகை 5 வாய்பாட்டான் ஒரோவழி மெய் ஒழியக் கெடுதலும் உண்டு என்பது கொள்ளப்படும்.

இனிச் செய்யும் என்னும் பெயர் எஞ்சுகிளவிக்கு என்றான் அன்றே; மற்றது ¹³அம்பலூரு மவனோடு மொழிமே என முற்றாய ¹⁴வழியும் அற்றாய் வந்ததால் எனின் அதனையும் இவ்இலேசினுற் கோடலும் 10 ஒன்று. இதனையும் உதாரணமாகக் ¹⁵கூறிய உரையிற் கோடலும் ஒன்று.

இனி வாவும் புரவி என உகரம் கெடாது வருதற்கு விதியாது எனின் மெய்யொடும் கெடும் என்ற உம்மை எதிர்மறை ஆகலான் மெய்யொடும் கெடாது நின்றல் பெரும்பான்மை ¹⁶என்பதாஉம் 15 பெறப்படும். ஏற்புழிக் கோடல் என்பதனால் ஆடுநாகம் என்றும் போல்வுழிக் கெடாமையும் கொள்க. (சுடி)

235. செய்தெ னெச்சத் திறந்த காலம்
எய்திட னுடைத்தே வாராக் காலம்.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், செய்து என்னும் வினை- 20 யெச்சத்துக் காலமயக்கம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—இறந்த காலத்தை உடைய செய்து என்னும் வினையெச்சம் தன் இறந்த காலத்தினை நோக்க வாராதவாகிய இயல்- பினையுடைய எதிர்காலத்தினையும் நிகழ்காலத்தினையும் பொருந்தும் கூற்றினையுடையது என்றவாறு.

234-11 v “போல்வன”

12 i-ii “ரொ”

13 i “அமரனாரும் மவினோடு மொழிமே”

14 ii-vii “வழியுமுற்றாய் வந்தால்”

vi “வந்ததாலெனின்”

15 ii-vi-vii “கூறியது”

16 v “என்றதும்”

இறந்த காலத்துச் செய்து என் எச்சம் என மொழி மாற்றிக் கொள்க. ¹கிடந்தவாறும் வாராக்காலம் என நிகழ்காலமும் அடங்கிற்று.

உ - ம்;—

உழுது வருவான் சாத்தன் என்பது. இது, வருவான் என்னும் எதிர்கால வினை கொண்டமையான் முன் உழுது என நின்ற இறந்த- 5 காலம் உழுவது மேல் என எதிர்காலத்து ஆயிற்று.

கொடிஆடித் தோன்றும் என்பது. அத்தோற்றமும் ²ஆட்டமும் உடன் நிகழ்தலான் நிகழ்காலம் ஆயிற்று.

ஒன்றென முடித்தல் என்பதனாற் செய்யு செப்பு என்பனவற்றிற்கும் இவ்வாறே மயக்கம் ³கொள்க. 10

⁴மற்றும் வினையெச்ச வாய்பாடுள்ளும் காலம் மயங்குவன உளவேல் அவையும் இவ்வாற்றானே கொள்க. இச்சூத்திரம் கால வழுவமைதி. இது ஒரு சொன்மயக்கம். (சக)

236. முன்னிலைக் காலமும் தோன்றும் இயற்கை

¹எம்முறைச் சொல்லும் நிகழும் காலத்து

மெய்நிலைப் பொதுச்சொற் கிளத்தல் வேண்டும். 15

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், எல்லா வினைச் சொற்களும் பொருளது உண்மை இயற்கை கூறும்வழிச் செய்யும் என்னும்வினைச் சொல்லொடு காலம் மயங்குமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—மூன்று வகைப்பட்ட நிலைமையினை உடைய 20 காலத்தும் தோன்றும் இயல்பினையுடைய எவ்வகைப்பட்ட பொருளையும் நிகழ்காலத்தினைத் தனக்குக் காலமாக உடைய ²பிற காலத்தினையும் ³பொதியும் பொருள் நிலைமையினை உடைய செய்யும் என்னும் சொல்லினாற் சொல்லுதலை விரும்பும் ஆசிரியர் என்றவாறு.

235-1 (தொடர் சிதைந்துள்ளது. “கிடந்தவாறும் ஆம்” என்பது போலும்)

2 i-ii-iv-vi-vii “ஆட்டமுடன்”

3 iv “கொள்க இச்சூத்திரம்” (ஒரு தொடர் விடுபட்டது.)

4 i-ii-iv-vi-vii “அவ்வினையெச்சம்”

236-1 i “யே, அம்முறை”

2 ii-vii “பிற்காலத்தினையும்”

3 v “பொதியும்”

உ - ம் :-

மலை நிற்கும்; யாடுருதும்; நீச்சும் என்னும் இவை. நீ எத்-
தன்மையது என்றால் அதன் தன்மை எக்காலத்தும் உளவாதலின்
பண்டு சுட்டது; இன்றும் சுடுகின்றது; மேலும்சுடுவது என மூன்று காலத்-
5 தானும் கூற வேண்டுவதனை நிகழ்காலத்தாற் சொல்ல அவை எல்லாம்
கூறியவாறு ஆயிற்று எனக் கொள்க.

“முந்நிலைக்காலமும் தோன்றும் இயற்கை எம்முறைச் சொல்” என்றமை-
யான், ஒரு பொருள் ஒருகாலத் தொழில் அன்றி எக்காலத்தும் நிகழும்
தொழில் இயல்பு கூறும் வழியது இம்மயக்கம் எனக் கொள்க.

10 சொல் என்றதற்குப் பெயர்ப் பொருளை என்க. இனிச் சொல்
எனினும் படும்.

மெய்நிலை என்றதனாற் பிற நிகழ்காலச் சொல்லோடு ஒவ்வாது
மூன்று காலத்தையும் பொதியு நிலைமையது இச்செய்யும் என்னும்
சொல் என்பது பெறப்பட்டது. இதுவும் காலமயக்க வமைதி.

15 ஈண்டு மயங்கியது எச்சொல்லோ எனின், நெருப்புச் சுடும் என்ற-
வழிச் சுட்டது சுடா நின்றது சுடுவது என்று மூன்றுகாலச் சொல்லும்
செய்யும் என்பதனாற் சொல்லப்படுதலின் அவை மயங்கின எனப்படும்.
இச் சுடும் என்ற சொற்றொழும் தன் நிகழ் 10காலத்தாய் 11நிற்றலை
யிட்டு ஒரு சொல்லுதற்கண்ணே மூன்று காலமும் பட நிற்றலின்
20 அதுவும் மயங்கிற்று எனப்படும். இஃது ஒருசொன் மயக்கம். (சஉ)

236 - 4 “ந்” (சந்தி)

5 iv “அம்முறை”

6 v “பொருளது ஒரு”

7 v “என்றது ஆகு பெயர்ப் பொருளை”

8 i-ii-iv-vii “மேனிகை”

viii “மேநிகை”

9 vi “பின்”

10 v “காலத்தாய்”

11 v “நிற்றலை விட்டு”

237. வாராக் காலத்தும் நிகழும் காலத்தும்
 ஓராங்கு வருஉம் வினைச்சொற் கிளவி
 இறந்த காலத்துக் குறிப்பொடு கிளந்தல்
 விரைந்த பொருள் அன்மனார் புலவர்.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், வினைச்சொல் எல்லாவற்றி- 5
 னானும் விரைவு பொருட்கண் எதிர்காலமும் நிகழ்காலமும் இறந்த-
 காலத்தொடு மயங்குமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:— எதிர்காலத்தும் நிகழ்காலத்தும் ஒரு படியாக
 வருகின்ற வினைச் சொல்லாகிய சொல்லின் பொருண்மையை இறந்த-
 காலமாகக் கருதிக் கூறுதல், விரைவு பொருண்மை உடைய என்று 10
 சொல்லுவார் புலவர் என்றவாறு,

உ - ம்:—

ஒருவனை ஒருவன் ஓர் துறை பொருட்டால் 'இன்னும் உண்டியோ
 போதாயோ' என்புழி, 'உண்பேன் போதுவன்' என்றபால உண்டேன்
 போந்தேன் என்னும், இனி உண்கின்றனைக் கேட்பினும் உண்ண- 15
 தின்றேன் போதுவல் என்னுது உண்டேன் போந்தேன் என்னும். இவை
 அமைதற்குக் காரணம் செய்யாததனைச் செய்ததாக்கித் தன் விரைவு
 தோன்றக் கூறும் கருத்தினன் ஆதலின், என்பது. இதுவும்
 சொல்லொடு சொன்மயக்கம். இஃது எல்லாச் சொன்மேலும்
 கொள்க. (சுஉ) 20

238. மிக்கதன் மடுங்கின் வினைச்சொற் கூட்டி
 அப்பன்பு குறித்த வினையுந் கிளவி
 செய்வ தில்வழி நிகழர் காலத்து
 மெய்ப்பெறத் தோன்றும் பொருட்டா கும்மே.

237 - 1 iv "எல்லாவற்றினும்"

2 ii-vi-vii எதிர் காலத்து நிகழ் காலத்து ஒரு படி

3 v "சொல்லாகின்ற"

4 i-ii-iv-vii "இன்னும்"

5 v "ஓதாய்"

6 v "உண்போன்"

7 ii-vi-vii "என்றற்பாலதனை"

8 i "போருத் தேன்"

தொ - 41

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், வினைச்சொல் எல்லாவற்றிலும் ¹நன்மையானும் தீமையானும் மிக்கதோர் பொருட்கண் ஒருவன் செய்தி கூறும் இடத்து எதிர்காலம் இறந்தகாலத்தோடும் நிகழ்காலத்தோடும் மயங்குயாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

- 5 இதன் பொருள்:—உலகத்து ஒருவழி நன்மையானும் ஒருவழித் தீமையானும் தவம் செய்தல் தாய்க்கொலை² என்பன ³மிக்க தொழிலிடத்து வரும் தவம் செய்வான் தாயைக் கொல்வான் என்னும் வினைப்பெயர்ச் சொல்லால் ஒருவன் ⁴தன்னை வேறு கூறுதலைக் குறித்த வினைப் பெயர்க்கு முடிபாக அம் மிக்க வினைப்பயனாகிய ⁵சுவர்க்கம்
- 1¹) புகுதலும் ⁶நிரயம் புகுதலும் என்னும் பண்பினை மேல்வரும் சுவர்க்கம் புகுவன் நிரயம் புகுவன் என்னும் சொற்களான் தன்னைச் சொல்லுதலையும் ⁸குறித்த அவ் வினைமுதலாகிய பொருள் தான் மிக அத்தொழிலினைச் செய்யாதிருந்த நிலைமைக்கண்ணே அத்தொழிலைச் செய்யத் தன்பயனை உறுகின்றாணைக் கண்டான்⁹பால ஒருவன் தவம்
- 15 செய்தான் சுவர்க்கம் புதம். தாயைக் கொன்றான் நிரயம் புதம் எனச் சொல்ல நிகழ்காலத்தின்கண்ணே உண்மை பெறத் தோன்றும் பொருண்மையினை உடைத்தாம் என்றவாறு.

உ - ம் ;—

தவம் செய்தான் சுவர்க்கம் ⁹புதம்; தாயைக் கொன்றான் நிரயம் 20 புதம் என முன் கண்ணழிவுள் வந்தனவே எனக் கொள்க.

238 - 1 v நன்மையானும் தீமையானும்

2 i 'மே'

3 v "போல மிக்க"

i "மிகத் தொழிலிடத்து"

4 "ற" (சந்தி)

5 i "சுவற்கம்"

6 i "நிரயம்"

7 i-ii-vii "நற்றன்னை"

8 v "குறித்து"

9 v "புகும் என முன்"

viii "புகும்.....என"

இதனாற் சொல்லியது 'இவ்வினை செய்வான் மேல் இவ்வினை எய்தும்' என்னும் பொருண்மை 'இவ்வினை செய்து பின்னை இவ்வினை ¹⁰செய்கின்றான்' எனக் காலம் மயங்க வரும் என்பது கூறக் கருதினான் கூறியவாறு ஆக்கி இதற்கேற்பச் சொன்னிலை அறிந்து ¹¹படுத்திக்கொள்க.

5

ஒன்றென முடித்தல் என்பதனால் அறம் செய்தான் கவர்க்கம் புக்கான் என இரண்டு வினையும் இறந்த காலத்தாற் கூறுதலும், அறம் செய்யா-
நிற்கும் அவன் கவர்க்கம் ¹²புருவான் என நிகழ்காலம் ஒன்றனையும் மயங்கக் ¹³கூறுதலும் மற்று உள்ளதும் கொள்க.

நிகழும் காலத்து மெய்ப்பெறத் தோன்றும் என்றதனால் கவர்க்கம் ¹⁰புருவான் என்னாது கவர்க்கம் புரும் என்பது அன்றி அறம் செய்வான் என்பதனை அறம் செய்தான் எனக் கூறுதல் சூத்திரத்துப் பெற்றிலமால் எனின், அது முன்னின்ற ¹⁴சூத்திரத்துள் அப்பொருளினைக் கூறும் 'இலக்கண வாய்பாடு இது' என நிறுத்தின அதிகார ஆற்றலாற் பெற வைத்தா¹⁵ன்போலும்.

15

மற்றும் மூன் இவ்வினை¹⁶செய்வான் இவ்வினை செய்யும் என்பது படச் செய்தது இல்லாமை தோன்றக் கூறிவைத்து பின்னையும் செய்வதில்வழி என்றது என்னை எனின், அங்ஙனம் செய்வானாய் முன்னின்றவன் பின்னை அதனைச் செய்த வழிக் கூறுதலும் ஒன்று உண்டாதலின், அது நீக்கிய கூறினான்¹⁷ போலும். அதுவும் சொல்-
லொடு சொன்மயக்கம்.

(சச)

238-10 i "செய்கின்றான் அவ்வினை செய்கின்றான் என"

iv "செய்கின்றான் அவ்வினை செய்யின்"

11 i "படுத்திக்கொள்க"

12 i-ii-iv-vii "புருவன்"

13 v "கூறுதலும் கொள்க"

14 ii "சூத்திரத்து உளப் பொருளினை"

15 "ஈ"

16 i "செய்வான் இவ்வாளைச் செய்யும்"

ii-vi-vii "செய்வாளைச் செய்யும்"

17 "ஈ"

239. இதுசெயல் வேண்டும் என்னும் கிளவி
இருவயின் நிலையும் பொருட்டா கும்மே
தன்பா லானும் பிறன்பா லானும்.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், இது வினை முற்றுச் சொல்லது
5 பொருள்படு நிலைமை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :— 'இக் காரியத்தினைச் செய்தல் வேண்டும்'
என்று சொல்லப்படும் முற்றுச் சொல் இயண்டு இடத்தும் நிலைபெறும்
பொருண்மை உடைத்தாகும். அவை இரண்டு இடமும் யாவை
எனின், அக்காரியத்தினைச் செய்வான் தன்விடத்தும் அவன் செய்-
10 தலை வேண்டி இருப்பான் பிறன் ஒருவனிடத்தும் என்றவாறு.

உ - ம் :—

சாத்தன் ஓதல் வேண்டும் என்பது. இதனுள் வேண்டும் என்னும்
முற்றுச்சொல் ஒருவழிச் சாத்தன் என்பது எழுவாயாய் வேண்டும்
என்னும் பயனிலையோடு முடிந்த வழி அது வேண்டுகல் சாத்தன்-
15 தாயும், சாத்தன் என்னும் எழுவாய் ஓதல் என்னும் சொல்லோடு
முடிந்த வழி, இவன் ஓதவேண்டியிருக்குமா.....தந்தை எனப் பிறர்
மேலதாயும் நின்றவாறு அறிந்துகொள்க.

இதனாற் சொல்லியது சொற்பொருள் உணர்த்தும் வழி 'இயல்-
பாற்றான் உணர்த்துவதனை ஒழிப 'அடைசொற்களாற் பிறவழியும்
20 நோக்கும் எனக் கால வழுவமைதிக்கு இடையே இதுவும் ஓர் மரபு
வழுவமைதி என்பது கூறியவாறு ஆயிற்று. (சகூ)

240. வன்புற வருஉம் வினுவடை வினைச்சொல்
எதிர்மறுத் துணர்த்துதற் குரிமையும் உடைத்தே.

239 - 1 i-ii-iv-vii "என்கிளவி"

2 i "ஓதவேண்டும்"

3 i "பயனிலையோடு...வழி"

4 i-viii "மாராய் தந்தை"

ii-vii "மாருய்....."

vi "மாணுற்....."

5 i-ii-vi-vii "இயல்பான் உணர்த்துவன்"

6 i-ii-iv-vi-vii "வட சொற்களால்"

7 v "எனக் கூறியவாருயிற்று"

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், இதுவும் ¹வினைச்சொல்லது பொருள்படும் வேற்றுமை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :— ஒருவன் ஓர் தொழிலினைச் செய்தானாகத் தன்னை ஒருவன் மனம் கொண்டிருந்த வழித் தான் அது ²செய்யாமை அவன் மனத்து வலியுற³வேண்டிய அந் செய்திலேன் என எதிர்மறைப்- 5 பொருட்கண் வருகின்ற வினாவனை உடைய வினைச்சொல் அவ்வாறு தான் அது செய்யாமை உணர்த்துதற்கு ⁴கின்ற நிலைமை ⁵எதிர்-மறுத்துத் தான் அது செய்தானாக உடன்பட்டமை அவற்கு உணர்த்துதற்கு ⁶உரிமையினையும் உடைத்து என்றவாறு.

உ - ம் :—

10

⁷கதத்தானாதல், களியானாதல் மயங்கி இன்னாங்கு உரைத்துப் பின் ⁸தேருண்டவழி அவ்வின்னங் குரைக்கப்பட்டான், நீ என்னை வைதாய் என்றக்கால், யான் வைதேனே எனத்தான் அது வையாமையை வலியுறுத்தற்குக் ⁹கூறிய அதுதானே அப்பொழுது வைதேன் நோகாதே என்று ¹⁰நோர்ந்தமைபட ¹¹நிற்கும் என்பது.

15

240 - 1 i-ii-iv-vii "வினைவுடை"

2 vi "செய்யாமையான் மனத்து"

3 "வேண்டியது"

v "வேண்டியது செய்திலேன் எதிர்மறை"

4 i "நின்ற நி...னையு முடைத்தென்றவாறு உவமை எதிர் மறுத்துத் தான்"

ii-vi-vii "நின்ற வினையும் உடைத்து என்றவாறு உம்மை எதிர் மறுத்து"

5 vi "எதிர் மறுத்தான் அது"

6 "உரிமைவினையும் உடைத்து" (?)

7 i "காதத்தானாதல்"

viii "காதத்தானாதல்"

8 v "தேருண்ட வழி"

9 vi "கூறியதுதானே"

10 i "நொந்தமை வ ... நிற்கும்"

ii-v-vii "நொந்தமை படநிற்கும்"

11 vi "நிற்கும். உம்மை எதிர்மறை"

உம்மை எதிர்மறையாகலான் மறுத்தல் பெரும்பான்மை ¹²நேர்வு சிறுபான்மை எனக் கொள்க.

¹³இவ்வாறு பொருள் உணர்த்துகின்ற தொடைக்கண் வினா விடைச்சொல் ¹⁴ஆகலான், அஃது ஆண்டைக்கு ஆராய்ச்சி அன்றோ ⁵எனின், அச்¹⁵சொல்லடுப்பானே ¹⁶வைதேன் என்னும் உடன்பாட்டு வினைச்சொல் வைதேனோ என ஒருவழி வைதிலேன் என்னும் எதிர்மறைப்பொருள் பெரும்பான்மையாயும், ஒருவழி அம் மறைநிலையை ¹⁷விட்டு இது தன்னுடம்பாட்டுப் பொருண்மை சிறுபான்மையாயும் நின்றமையான் ஈண்டைக்கும் ஒரு வழுவமைதி ஆராய்ச்சித்து ¹⁰ஆயிற்று என்பது. (சசு)

241. வாராக் காலத்து வினைச்சொற் கிளவி
இறப்பினு நிகழ்வினும் சிறப்பத் தோன்றும்
இயற்கையும் தெளிவும் கிளக்கும் காலே.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், இயற்கை தெளிவு என்னும் ¹⁵பொருட்கண் ¹எதிர்காலத்தோடும் இறந்தகாலம் நிகழ்காலத்தோடும் மயங்குமாறு ²உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:— வாராக் காலமாகிய எதிர்காலத்துப் பிறக்கும் வினைச்சொல்லாகிய சொல்லின் பொருண்மை, இறப்புக்காலச்³சொல்.

240-12 i-v “நோவு”

ii-vii “நோதல்”

vi “நேர்தல்”

13 iv “அவ்வாறு”

14 v “ஆகலின்”

15 ii-vi-vii “சொல்லெடுப்பான்”

16 i-ii-vi “வைதான்”

17 vi “விட்டுத் தன் உடன்பாட்டு”

241 - 1 ii-vi “எதிர்காலம் இறந்தகால நிகழ்காலத்தோடு”

vi “எதிர்காலம் இறந்த காலத்தோடும் நிகழ்காலத்தோடும்”

2 v “உணர்த்தல்”

3 ii-vii “சொல்லானும் மிக”

லானும் நிகழ்காலச் சொல்லானும் மிகத் தோன்றும். யாண்டு எனின், ஒன்றனது இயற்கையினையும் ஒன்றனது தெளிவினையும் ஒருவன் சொல்லும் காலத்து என்றவாறு.

இயற்கை என்பது ⁴வழங்கும்கால் தான் ஒன்றனை ⁵இஃது இப்-பெற்றியதாகும் என்று அறிந்திருந்த இயல்பு என்றவாறு. 5

தெளிவு என்பது ஒரு ⁶நூல் நெறியான் ⁷நிகழும் எனக் கண்டு வைத்த துணிவு என்றவாறு.

உ - ம் :—

⁸இக்காட்டிற் புதிற் கூறை ¹⁰கோட்பட்டான் எ-ம், ¹¹படுநீருள் எனவும் கூறுதல், இஃது இயற்கை. 10

எறும்பு முட்டைகொண்டு தெற்றி ஏறுவது கண்டுழி மறை பெய்வதாம் என்னாது; பெய்தது எ-ம், பெய்கின்றது எ-ம் கூறுதல், ¹²இது தெளிவு.

இதுவும் சொல்லொடு சொன் மயக்கம்.

(சுஎ)

242. செய்யப்படு பொருளைச் செய்தது போலத்

15

நொழிற்படக் கிளத்தலும் வழக்கியன் மரபே.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், இதுவும் சொற்கண் நிகழும் மரபு வழுஉவமைதி கூறுதல் நுதலிற்று.

241-4 v “வழங்கலால்”

i “வழங்குங் காலால்”

5 i-v “இப்பெற்றி.....றிந்திருந்த”

6 “நூனெறியான்” (?)

7 ii-vi-vii “இது நிகழும்”

8 vi-viii “வைத்துத் துணிதல்”

9 v-viii “இக்காட்டுள் போகின் கூரை கோட்படுவன் என்னாது இக் காட்டில்”

10 i “கொய்யப்பட்டான்”

11 ii-vii “கூரை கோட்படுகொன்”

viii “கோட்படுகொன்”

12 i “இஃது”

இதன் பொருள் :— 1பிறிதொன்றனாற்றான் ஒரு தொழில் செய்யப்படுவதாகிய பொருளினைத் 2தான் அத்தொழிலினைச் செய்தது போல 3அத்தொழில் தன் மேற்படக் கூறுதலும் வழக்கின்கண்ணே நடக்கும் முறைமையுடையதாம் என்றவாறு.

5 உ - ம்:—

இல்லமெழுகிற்று ; சோறு அட்டது என வரும்.

இனி ஒன்றின முடித்தல் என்பதனால் இவ்வான் எறியும் இச்சரிகை குத்தும் எனச் செய்தற்கு 4உடலாகிய கருவியைத் தான் செய்ததாகச் சொல்லுவதும், அரசன் எடுத்த ஆலயம் என்றிற்போல ஏவினானைக் 10 கருத்தாவாகச் சொல்லுவதும் அமைத்துக்கொள்ளப்படும். எனவே, கருத்தாக் கருத்தாவும் ஏதுக் கருத்தாவும், கருவிக் கருத்தாவும், கரும-கருத்தாவும் என நான்கு 5வகைப்படும் என்பதூஉம், அவற்றுள் இது 6கருத்தா 7என்பதும் பெறப்பட்டது.

இன்னும் இந்நயத்தானே உண்டல் தின்றல் என்னும் தொழில்-15 தன்னையும் உண்டது தின்றது என்று கருத்தாவினைப்போலக் கூறும் வாய்பாடும் 8கொள்ளப்படும், (ச.அ)

243. இறப்பே எதிர்வே ஆயிரு காலமும்

இறப்பத் தோன்றும் மயங்குமொழிக் கிளவி.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், மேற்கூறிய கால 1மயக்கம் 20போல ஒரு பொருண்மையைக் குறியாது பல பொருட்கண்ணும்

242 - 1 ii-vi-viii "பிறிதொன்றனாற்றான்"

i "பிறிதொன்றனாற்றேன்"

2 ii-vi-vii "தானத்தொழிலினை"

3 li-vi-vii "தொழில் அதன் மேற்பட"

4 ii-vi-vii "உடனாகிய"

5 ii-vi-vii "வகைப்படுஉம் என்பதும்"

v "வகைப்படும் என்பதாம்"

6 vi "கரும கருத்தா"

7 v "என்பது பெறப்பட்டது"

8 i-ii-iv-vi-vii "கொள்க"

243 - 1 ii-vi-vii "மயக்கம் ஒவ்வொரு பொருண்மையை"

மயங்குவனவற்றுள், இறந்தகாலம் எதிர்காலத்தோடு மயங்குமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்.— இறப்பும் எதிர்வும் என்று சொல்லப்பட்ட அவ் இருகாலமும் மயங்கும் சொல்லாகிய சொற்களிடத்து மயக்கமாய்த் ¹தோன்றும் என்றவாறு. 5

உ - ம் :—

யாம் பண்டுவினையாடுவது இக்கா. யாம் பண்டு சூது பொருவது இக்-
கழகம் என வரும். (சக)

244. ஏனைக் காலமும் மயங்குதல் வரையார்.

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், ¹இதுவும் பொருட்கண் 10
²இறந்ததனோடு நிகழ்வது மயங்குமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—ஒழிந்த சிழ்க்காலம் இறந்ததனோடு மயங்குதல் நீக்கார் ஆசிரியர் என்றவாறு.

உ - ம் :—

யாம் பண்டுவினையாடும் கா என வரும்.

15

இனி. ஒன்றொரு மடித்தல் என்பதனால் இறந்ததனோடு எதிர்வதும் நிகழ்வதும் மயங்கிப்பாறு பால நிகழ்வதென்ற இறந்ததுவும் எதிர்வும், எதிர்வதென்ற இறந்ததும் நிகழ்வதும் மயங்குமாறு கொள்க.

யாம் இன்று வினையாடா நின்றது இக்கா என்புழி ³வினையாட்டிற்கு இக்கா எனவும் கூறுதல் நிகழ்கால மயக்கம். 20

யாம் நானே வினையாடுவது இக்கா என்புழி வினையாடிற்று எனவும் வினையாடா நின்றது எனவும் கூறுதல் எதிர்கால மயக்கம்.

243-2 v “தோற்றும்”

244-1 vi “இதுவும் அப்பொருட்கண்”

2 v “சிறந்ததனோடு”

3 i-viii “வினையாட்டிற்கு.....றிக்கா”

v “வினையாட்டி.....றிக்கா”

ii-vii “வினையாடிற்று வினையாடுவது இக்கா”

vi “வினையாடிற்று எனவும் வினையாடுவது எனவும்” (இதுவே பொருத்தம் : டிற்றி—ட்டிற்கு மாசுட்டம் ; இடையே சொற்கள் விடுபட்டன.)

அது மன் ⁷மற்றையது இவை பெயர்.

மற்று, இச் சூத்திரத்தின் பொருண்மையும் இலேசின் பொருண்மையும் இடைச்சொல் கிளவியும் உரிச்சொல் கிளவியும் என்ற சூத்திரத்துள்ளும் அதன் இலேசினுள்ளும் அடங்குமால் எனின், அத நிரனிறை வாய்பாட்டதாகலான் ⁸பெயரோடு இடைவரும் என்றும், வினையோடு ⁵உரிவரும் என்றும் கொள்ளக் கிடந்தமையின் இடையும் இரண்டோடு வரும் ⁹என்றற்குக் கூறினான் என்பது. இனி அவ்இலேசு நிரனிறைச் சூத்திரத்ததாகலாற் புறத்து வழி வருதல் இடைச் சொற்காகவும் உள்வழி வருதல் உரிச்சொற்காகவும் கொள்ளக் கிடக்கும் என்பது கருதி ¹⁰¹⁰ஈண்டும் இருவகையானும் இடைவரும் என்பதற்கு ¹¹இலேசு கூறினான் போலும். (க)

246. அவை தாம்,

புணரிய விலையிடைப் பொருநிலைக் குநாவும்
வினையென் மருங்கின் காலமோடு வருநவும்
வேற்றுமைப் பொருள்வயின் உருபா குநவும்
அசைநிலைக் கிளவி ஆகி வருநவும்
இசைநிறைக் கிளவி ஆகி வருநவு
தத்தம் குறிப்பின் பொருள்செய் குநவும்
ஒப்பில் வழியான் பொருள்செய் குநவுமென்
றப்பண் பினவே நுவலுங் காலை.

20

என்பது என் நுதலிற்றோ எனின், அவ் இடைச் சொற்களின் பாகுபாடு ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

246-7 vi “மற்றையது எனவரும் இவை வினை”

8 i-ii-iv-vi-vii “பெயர் எனப்பட்டு வரும் என்னும்”

9 v “என்பதற்கு”

10 v “இரண்டுட் இருவகையுயாம்”

11 i “இலேசு கூறினார்” (இந்த இயல் முழுவதும் இப்பிரதியில் இலேசு என்பது “இலேசு” என்றே வருகிறது. ஆதலின் பின் இப்பிரதி பேதம் காட்டப்பெற வில்லை.)

246.1 i “எ”

இதன் பொருள் :— மேல் இடைச்சொல் என்று ¹சொல்லப்-
பட்டவைதாம், இருமொழி தம்மிற் புணர்தல் இயன்ற நிலைமைக்கண்
அவற்றின் பொருள்நிலைமைக்கு உதவிசெய்து வருவனவும், வினைச்-
சொற்களை முடிக்குமிடத்துக் காலம் காட்டும் இடைச் சொற்களோடு
கூடித் ²தாம்பாஸ்காட்டும் சொற்களாய் வருவனவும், வேறுபாடு ⁵
செய்த பொருண்மையிடத்து வேற்றுமையுருபாய் வருவனவும்,
வழக்கின்கண் தமக்கு ஓர் பொருளன்றித் தாம் அடைந்த பெயர்வினை-
களை ⁴அடையப்பண்ணி நிற்கும் ⁵நிலைமையவாய் ⁶வருவனவும்,
செய்யுளிடத்துப் பொருளின்றி ஒரோர் ⁷ஓசையை நிறைத்தற்
பொருண்மையவாய் வருவனவும், பெயர்வினைகள் போல விளங்கப் ¹⁰
பொருளுணர்த்தாத ⁸சொற்கள் தத் தங் குறிப்பானே ஒரு
பொருளை உணர்த்தி வருவனவும் ⁹ஒத்தல் என்னும் வாய்பாடு ¹⁰தன்-
கண்ணில்லாக் கூற்றானே ¹¹நின்ற ஒப்புமைப் பொருண்மையை
உணர்த்திவருவனவும் என்று சொல்லப்பட்ட அவ்வினக்கணங்களை
உடையனவாம்; அவற்றைச் சொல்லும்காலத்து என்றவாறு. 15

246 - 2 i-iv "சொல்லப் பட்டவை மொழி தம்மிற் புணர்தலியன்கண்
அவற்றின்"

v "சொல்லப்பட்டவை தாம் மொழி தம்மிற் புணர்தலியன்ற
நிலைக்கண் அவற்றின்"

3 i "தம்பாஸ்காட்டும்"

4 i "அசையப்பண்ணி"

6 ii-vii "நிலைமையனவாய்"

6 i-ii-iv-vi-vii "வருவனவும் பெயர்ப் பொருளிடத்தும் பொருளன்றி"

7 i-ii-iv-vi-vii "ஒரோர் அசையை"

v "ஒரோசையை"

8 i-ii-iv-vi-vii "சொற்கள் தம் குறிப்பானே"

9 vi "ஒத்த என்னும்"

10 ii-vi-vii "தன் கண் நில்லாத கூற்றானே" (த - க மாகூட்டம்)

v "தன் கண் இல்லாக் கூற்றானே" ("தன் கணில்லா" என்பதனைப்
பிரித்து எழுதுவதால் வந்த மாறுபாடுகள் காண்க)

i-v-viii "தன் கண்ணில்லா கூற்றானே"

11 v "நின்ற புப் பொருண்மையை"

ii-vi-vii "நின்ற வெப்புமைப் பொருண்மையை"

12 உ - ம்:—

புணர்ச்சிக்கண் வருவன எழுத்தோத்தினுள் 13 இன்னவற்றே
என்னும் குத்திரத்தான் ஒதப்பட்டன.

5 இனித் தன்னினமுடித்தல் என்பதனால் காரம், கரம், கான் என்னும்
எழுத்துச் சாரியையும் கொள்ளப்படும்.

வினைச் 14 சொற்கள் பால் காட்டி வருவன, வினையிலுள் 15 அம்
ஆம் முதலாக ஈறுபற்றி 16 ஒதின எல்லாம் எனக் கொள்க,

இனி, அவ் வினைச்சொற்கள், காலமொடு வருவனவும், எந்தறத்
காலம்காட்டி வருவன, உண்டான் என்புழி இடைக்கட் டகரமும்,
10 உண்ணு நின்றான் என்புழி 17 நின்றும், உண்பான் என்புழிப் பகரமும்
அத்தன்மைய பிறவும் எனக் கொள்க.

காலம் உணர்த்தி வருதலான் அவை, காலம் எனப்பட்டன.

உண்டான் என்புழிக் காலம்காட்டும் டகரத்துடனே பால்காட்டும்
ஆன் கூட வந்தவாறு அறிக.

15 இவ்வாறு பாலும் காலமும் காட்டுவன வினைக்கு என்று 19 ஒதின-
னேனும், அதனைப் பெரும்பான்மையாக்கி உண்டவன் என்றாற்போலப்
பெயர்க்கும் கொள்க.

246-12 . vi “புணர்ச்சிக்கண்”

13 i-ii-iv-vii “இன்னவற்றே”

14 i “சொற்கள் பால் பால் காட்டி”

15 i-iv “அம்மாடும் முதலாக”

ii-vii “அம்மாறும் முதலாக”

16 ii “ஒதி எல்லாம்”

17 ii-vi-vii “ஆ நின்றும்”

18 vi “ஆன் வந்தவாறறிக”

19 i-ii-iv-vii “ஒதிலும்” (“எ-னே” வீடுபட்டது)

v “ஒதினனேனும்”

இனி, ஒன்றென முடித்தல் என்பதனால் ²⁰வினைக்கட் பால் உணர்த்துவன வேயன்றிப் பெயர்க்கே உரிய வாய்பாட்டால் உணர்த்துவனவும் கொள்ளப்படும்.

அவை, நம்பி, நங்கை என்னும் இகர ஐகார ²¹ஈற்றுப்போல்வன ²²எனக் கொள்க. வேற்றுமையுருபாய் வருவன வேற்றுமையோத்தி-
னுள் அவைதாம் ²³பெயர் ஐ என்னும் குத்திரத்துள் ²⁴பெயரை ஒழிந்த ஏழும் எனக் கொள்க. 5

இவற்றை ²⁵ஒத்தடைவு பற்றி முன் கூறுதது, வினைக்கண் வருவன பெரும்பான்மையாகல் பற்றிப் போலும்.

மற்றை, அசைநிலையும் இசைநிறையும் குறிப்பிற் பொருள் ¹⁰
²⁶செய்குநவும் இவ்வோத்தினுள் தத்தம் சிறப்புச் குத்திரத்துள்ளே உதாரணம் காட்டப்படும்.

ஒப்பில் வழியாற் பொருள் ²⁷செய்குநவற்றிற்கு உதாரணம் இதன் ²⁸பின்னதிகாரத்துள் உவமையியலுள் காணப்படும்

இக்குத்திரத்து முன்னைய மூன்றும் முன்னர் ஒதிப் போந்தன ¹⁵
ஆகலான் முன் வைக்கப்பட்டன. பின்னையது பின்னதிகாரத்துக் கூறலால் பின் வைக்கப்பட்டது. இடையன இவ்வோத்தினுள் கூறப்படுதலான் இடைநின்றன. ஆயின் இடைக்கண் நின்ற மூன்ற-

246-20 ii-v-vi-vii-viii "வினைசொற்கட் பால்"

21 vi "ஈறுபோல்வன"

22 i "யெனக் கொள்க" (எ-யெ என ஒலிந்தல்)

23 i-ii "பெறு ... ரை என்னும்"

v "பெயரை என்னும்"

vi "பெயர் ஐ ஒடு கு என்னும்"

24 vi "பெயர் ஒழிந்த"

25 i-ii-v "ஒத்தடைவு" (ஒ - ஓ மாருட்டம்)

26 ii "செய்குவனவும்"

27 ii "செய்குவனவற்றிற்கு உதாரணம் இதன் பின்"

vi "செய்குநவற்றிற்கு இதன்பின்"

28 ii-vi "பின்னதிகாரத்து உவமை"

னுள்ளும் பொருள் செய்வதனை முன் ²⁹சொல்லாது, அசைநிலை இசை நிறைகளை முன் சொல்லியது என்னை எனின், இவை இரண்டும் ஒழிய ஈற்றின் முன்னும் பின்னும் சிந்தனை எல்லாம் ³⁰பெரும்பான்மையினவையாய் நின்றலானும், இவை தாம் ³¹அவையாய் நின்ற-
5 லானும் இவை தாம் ³²அவையாய் நின்றல் சிறுபான்மையாகலானும் என்பது. (உ)

247. அவை தாம்,

முன்னும் பின்னும் மொழிஅடுத்து வருதலும்
தம்மீறு தீர்தலும் பிறிதவ னிலையலும்
10 அன்னவை எல்லாம் உரிய என்ப.

என்பது என் நுதலிற்றே எனின், இன்னும் அவற்றிற்கு ஆவதோர் விதி உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள் :—மேல்¹வகுக்கப்பட்டவை தாம் முன்னிடத்தும் பின்னிடத்தும் பெயர்வினையாகிய மொழிகளை அடைந்து வருதலும், 15 அச்சொற்கள் தம் ஈறு ஒரு வழி எழுத்து வேறுபட்டு வருதலும், மற்றோர் இடைச்சொல் தான் நற்குமிடத்தே நின்றலும் ஆகிய அத் தன்மையையுடைய இலக்கணம் ²எல்லாவற்றிற்கும் இலக்கண-மாதற்கு உரிய என்றவாறு.

உ - ம்:—

20 முன்னடுத்தது : அது மன் கண்மியா என்பன.

246-29 i-ii-iv-vii “சொல்லாத அசைநிலை”

30 i-ii-iv vi-vii-viii “பெரும்பான்மையினவையாய்” (எ - னை மாருட்டம்)

31 v “அளவையாய்”

32 v “அளவையாய் நின்றலானும் பெரும்பான்மை யினவாய்”
(இவைதாம் சிறுபான்மையாய் நின்றலானும் என்றிருத்தல் வேண்டும் போலும்)

247-1 v “பகுக்கப்பட்டவை”

2 i-ii-iv-vii “எல்லாவற்றினை இலக்கணம்”

v “எல்லாவற்றி ... இலக்கணம்”

3 i “கண்மியா”

பின்னடுத்தது : கொன்னார் : ⁴ஒ ஒதந்தார் என்பன.

ஈறு திரிந்தது : மன்னைக் காஞ்சி; இஃதொத்தன ⁵என்பன.

மன்னைச் சொல் தில்லைச்சொல் என்பனவோ எனின், அவை பொருள் உணர்த்தாது சொல்தம்மை உணரநின்ற; ஆகலான் ஈண்டைக்கு ஆகா எனபது. மற்று ⁶என்னை திரிபு பெறுமாறு ⁵ எனின், உடம்பொடு புணர்த்தல் என்பதனால் அவற்றை இவ்வாறு ஒதிய குத்திரங்களால் பெறுதும் ⁷ என்பது.

பிறிதவணிலையல் : மகவினை மடவை மன்றம்ம என்பது. (ஈ)

248. கழுவே ஆக்கம் ஒழியிசைக் கிளவிஎன்
றம்புன் றென்ப மன்னைச் சொல்லே.

10

என்பது என்னுதலிற்றே எனின், இது தத்தம் குறிப்பிற்-
பொருள் செய்குவனவற்றுள் ¹ஒன்றன் பொருட் பாகுபாடு உணர்த்-
துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—²கழிவுப் பொருண்மைக்கண் வரும் மன்னும்,
ஆக்கப் பொருண்மைக்கண் வரும் மன்னும், ஒழியிசைப் பொருண்மைக்- ¹⁵
கண் வரும் மன்னும் என மூன்று கூற்றும் என்ப, மன் என்னும்
சொல்லது³பொருள் பாட்டு வேற்றுமை ⁴என்றவாறு.

உ - ம் :—

கிறிய கட்பெறினே யெமக் க்யுமன்னே; இது தழிவு.

பண்டுகாடுமன்: இஃது ஆக்கம். பண்டு காடு என்பதன்றே இன்று ²⁰
நாடு என்று ஆக்கம் உணர்த்துகின்றது எனின், அதன் பொருளை
இதுவும் கூடிநின்று உணர்த்திற்று என உணர்க.

247.4 i “ஒ ஒ ததந்தார்”

5 vi “என்பன. பிறிதவணிலையல் மகவினை மடவை மன்றம்ம
என்பது” (பின் முன்னாக எழுதப்பட்டது)

6 i “என்னை” (ஒளிப்புமுறை காண்க.)

7 vi “என்பது. ஈ — கழிவே ஆக்கம்”

248.1 i “ஒன்றெனப் பொருட் பாகுபாடு”

2 i-ii-iv-vi “கழிவு பொருண்மைக்கண்”

3 v “பொருள் பாகுபாட்டு”

4 i-ii-iv-vii “ஒன்று. உ - ம்”

இவ்வாறு பொருள் உணர்த்தலும் அவ் இடைச் 'சொற்கு ஆவதோர் இலக்கணம் 'என்பது. அவ்வுதாரணம் உரையிற் கொள்ளப்படும்.

பண்டு 'கூரியதோர் வான்மன்; இஃது ஒழியிசை. இன்று ஓர் 5 குறைவுபாடுடைத்தாயிற்று என்னும் சொல் ஒழிந்தமை தோற்றுவித்து 'நின்றமை காண்க. (ச)

249. விழைவே காலம் ஒழியிசைக் கிளவிஎன்
றம்முன் நென்ப தில்லைச் சொல்லே.

என்பது என் நூதலிற்றோ எனின், இதுவும் அது.

இதன் பொருள்:-விழைவின் கண்ணதும், காலத்தின் கண்ணதும்; 10 ஒழியிசைக் கண்ணதும் என மூன்று கூற்றதாம் 'என்ப; தில் என்னும் சொல் என்றவாறு,

உ - ம் ;—

2 கின்மொழி யரிவையைப் பெறுகதில் லம்ம யானே; இது விழைவு.

15 3 பெற்றுங் கறிததில் என்பது காலம்.

வருகதில்லம்ம 'எம் சேரி சேர 'என்பது ஒழியிசை. (டு)

248-5 i-ii-iv-vii "சொற் காரி இலக்கணம்"

v "சொற்கோர் இலக்கணம்"

6 i-ii-iv v-vii "என்பது இவ்வுதாரண உரையிற் கொள்ளப்படும்"

7 i-iv "கூறி தோர்"

ii-vii "கூறியதோர்"

8 v "நின்றது"

249-1 v "என்பது தில்"

2 i-iv "சின்மொழியரிவைப் பெறுக்கல்லம்மயானே" (முள்ளி
(மாருட்டம்; க - த மாருட்டம்)

ii vi "வார்த்திலங்கு வையெயிற்றுச் சின் மொழியரிவையைப்
பெறுகதில் லம்மயானே"

3 i-iv "பெற்றுங் கறிததில்"

ii-vi-vii "பெற்றுங்கறிததில்லம்ம வீவ்வுரே"

4 i-iv "என்சேரி"

5 i-iv "என்ப குதாழியிசை" (டு - கு மாருட்டம்)

250. அச்சம் பயமிலி காலம் பெருமைஎன்
றப்பால் நான்கே கொன்னைச் சொல்லே.

என்பது என் நூதலிற்றோ எனின், இதுவும் அது.

இதன் பொருள் : — அச்சத்தின் கண்ணும், ¹பயனின்மைக்-
கண்ணும், காலத்தின் கண்ணும், பெருமைக் ²கண்ணும் என அக்⁵
கூறு நான்காம் கொன்னைச்சொல் என்றவாறு.

உ - ம் : —

கொன்முனை யிரவுர் என்பது அச்சம், கொன்னை வந்தான் என்பது
பயனின்மை. ³கொன்வரல் வாடை நின்றதெனக் கொண்டேனோ ⁴இது
காலம். கொன்னுர் நுஞ்சினும் என்பது பெருமை. (சு) 10

251. எச்சம் சிறப்பே ஐயம் எதிர்மறை
முற்றே எண்ணே தெரிநிலை ஆக்கம்என்
றப்பால் எட்டே உம்மைச் சொல்லே.

என்பது என் நூதலிற்றோ எனின், இதுவும் அது.

இதன் பொருள் : — எச்சத்தின் கண்ணதும், சிறப்பின் கண்ணதும், ¹⁵
ஐயத்தின் கண்ணதும், ¹எதிர்மறைக் கண்ணதும், முற்றின் ²கண்-
ணதும், எண்ணின் கண்ணதும், தெரிநிலைக் கண்ணதும், ஆக்கத்தின்-
கண்ணதும் என ³இக்கூறு எட்டாம் உம் என்னும் சொல் என்றவாறு.

250-1 i-ii-iv “பயனின்மை கண்ணும்”

2 ii “கண்ணும் அக்கூறு”

3 i “கொல் டை நின்றதெனக் கொண்டேனோ”

vi “கொன்வரல வாடை”

viii “கொன்வரலவாடை நின்றதென கொண்டேனோ”

4 i “காலம்”

ii-vi “என்பது காலம்”

251-1 v “கண்ணதும் எண்ணின்”

2 viii “கண்ணதும் தெரிநிலை”

3 vi “அக்கூறு எட்டாம் உம் என் என்று”

ii-vii “இக்கூற்றதாய் எட்டாம் உம் என்று”

எச்சம் இறந்தது⁴ தழீஇயது எதிரது தழீஇயது என 'இரு-
வகைத்து.

முன் சாத்தான் வந்தான்; பின் கொற்றனும் வந்தான் என்பது இறந்தது
தழீஇயிற்று.

5 வேறு ஒருவனும் வரும் என்பது பட நின்று சாத்தனும் வரும்
என்பது எதிரது தழீஇயிற்று.

இன்னும் இவ்வெச்சம் 'முழுவதும் ஒருபுடை தழுவுவதும் என
இருவகைத்து.

அவையாவன: யான் கருவூர்க்குச் செல்வேன் என்றற்கு யானும்
10 அவ்வூர்க்குப் போதுவல் என்பதும், அவ்வாறு கூறினார்க்கு, யானும்
உறையூர்க்குப்⁷ போதுவன் என்பதாஉம் என இவை.

இனிச் சிறப்பு:-உயர்வு சிறப்பும், இழிவு சிறப்பும் என இருவகைத்து.

உயர்வு: 'தேவர் வேண்டினும் வேம்புகைக்கும்' என்பது.

ஊர்க்கு மனித்தே பொய்கை என்பதும் அது.

15 இழிவு:-அவ்வூர்ப் பூசையும் புலாற்றின்து எனவரும்.

ஐயம்:-பத்தும் எட்டும் உள என்பது.

⁹செய்தது மன்று என்பதும் அது.

251-4 ii-vi-vii "தழீஇயதும் எதிரது தழீஇயதும்"

5 i-ii-iv-vi-vii "இருவகைத்து அவையாவன" (மூன்று சொற்
சொடர்கள் விடுபட்டுள்ளன.)

6 "முழுவதும் தழுவுவதும் ஒருபுடை" (?)

7 i-iv "போகுவல்"

v-viii "போகுவன்"

ii-vi "போதுவல்"

8 vi "தேவர்க்கும் வேம்பு"

9 ii-vii "செய்தது மன்றே"

vi (இச் சொற்றொடர் முழுதும் விடுபட்டுள்ளது.)

எதிர் மறை:-கோற்றன் வருதற்கும் உரியன் என்பது. இவ்வெதிர்-
மறை அஃறிணை வீரவுப் பெயரியல்பு மாறுளவே ¹⁰என்றாற்போலப் பண்பு
பற்றியும் வரும்.

எச்சத்தோடு இதனிடையே வேற்றுமை என்னை எனின், அது
பிறிதோர் பொருளினைத் தழுவும்; இஃது அப்பொருட்டானும் ஒரு-5
கூற்றைத் தழுவும் என்பது,

இனி முற்று:-தமிழ்நாட்டு மூவேந்தரும் வந்தார் என்பது. யாதும்
ஊரே நாளுமானுள் புகழுமன்னை என்பனவும் அவை.

இனி எண்:-நிலனும் நீரும் என்பது.

இனித் தெரிநிலை:-¹²நன்று தீதும் அன்று எ-து. ¹³இடைநிகர்த்தது ¹⁰
என்று ஓர் பொருண்மையைத் தெரிவித்து ¹⁴சிற்றலான் தெரிநிலை
என்று ஆயிற்று.

இனி ஆக்கம்:-நெடியனும் வலியனும் ஆயினான் என்பது. இஃது
எண்ணன்றோ எனின், ஒரு பொருள் தன்னையே ¹⁵சொல்லுதலின்
அன்று ஆயிற்றுப் போலும்.

15

மற்றும் இதன் அகத்து விகற்பமெல்லாம் அறிந்து கொள்க. (எ)

252. பிரிநிலை வினாவே எதிர்மறை ஒழியிசை
தெரிநிலைக்கிளவி சிறப்பொடு தொகைஇ
இருமுன் நென்ப ஓகா ரம்மே.

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இதுவும் ¹அதாம்.

20

251-10 ii-vi-vii “எனப் பண்பு”

11 ii-vi-vii “நாளுமன்னுள் புகழுமன்னை என்பனவும் முற்றும்மை.
இனி எண் நிலனும் நீரும் வளியும் ஆகாயம் எனப் பூத
மைத்து”

12 ii-vi-vii “நன்று மன்று தீது மன்று”

13 ii-vi-vii “இஃது இடை”

14 v “சிற்றலிற் தெரிநிலை”

15 v-viii “சொல்லுதலி னன்றாயிற்று”
i-vi “சொல்லுதலின் நன்றாயிற்று”

252-1 ii-vi-vii “அது”

இதன் பொருள்:-பிரிநிலைப் பொருண்மை, வினாப் பொருண்மை, எதிர்மறைப் பொருண்மை, ஒழியிசைப் பொருண்மை, தெரிநிலைப்-
 1பொருண்மை இவற்றைச் சிறப்புப் பொருண்மையோ³டே தொகுத்து
 ஆறு என்று சொல்லுப ஆசிரியர்; ஓகாரத்துப் பொருண்மை
 5 என்றவாறு,

உ - ம் :—

பிரிநிலை :- அவனோ கொண்டான் என்பது. இஃது இப்போது
 வினாவாய் நடக்கின்றது என உணர்க.

இனி, வினா:-அவனோ அல்லனோ என்பது.

10 இனி எதிர்மறை:-யானோ கொள்வேன் என்பது.

இனி, ஒழியிசை:-கொளலோ கொண்டான் என்பது.

இனித் தெரிநிலை:-நன்றோ ⁴அன்று தீதோ அன்று என்பது.

இனிச் சிறப்பு:-⁵ஓ ஓ பெரிது ⁶என்பது.

(அ)

253. ¹தேற்றம் வினாவே பிரிநிலை எண்ணே

15 ஈற்றசை இவ்வைந் தேகா ரம்மே.

என்பது என்றுதலிற்றோ எனின், இது பெரும்பான்மை பொருள்
 பாடும் சிறுபான்மை அசைநிலையுமாவது ²உணர்த்துதல் நூதலிற்று.

இதன் பொருள்:—தேற்றப் பொருண்மை, வினாப் பொருண்மை,
 பிரிநிலைப் பொருண்மை, எண்ணுப் பொருண்மை, ஈற்றசையாதல் என
 20 இவ்வைந்து ³வகைப்படும் ஓகாரம் என்றவாறு.

252-2 ii-vi-vii “பொருண்மை என”

3 ii-vi-vii “ஓ”

4 i “வென்று”

5 i “ஓரு பெறி தென்பது”

vi “... .. (அ)”

6 i-ii “எ - து”

253-1 vi (இச் சூத்திர முழுதும் உரையும் இல்லை)

vi “தேற்றம் பிரிநிலை”

2 viii “என்று ற்று”

i-iv “என்றவாறு”

3 iv “கைகப்படும். உ-ம் தேற்றம்”

4 உ - ம்:—

தேற்றம்:அவனே கொண்டான்.

5 இனி வினா:-நீயே கொண்டாய்*

இனிப் பிரிதலை:-அவனே கொண்டான்.

இனி 'எண்:-நிலனே நீரே.

5

இனி சுற்றிசை: - கடல்⁸போல் தோன்றல் காடிநத்தோரே. சுற்றசை என்றமையான் மொழி முதற்கண் அசையாகாது என்பது. (கூ)

254. வினையே குறிப்பே இசையே பண்பே
என்னே பெயரோ டவ்வறு கிளவியும்
தண்ணிய நிலைத்தே எனஎன் கிளவி.

10

என்பது என்னுதலிற்றோ எனின், இது பொருள்படுவ தொன்று உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இதன் பொருள்:—முன்னின்ற வினைச் சொல்லைப் பின்வரும் சொல்லோடு இயைவித்தல் என்னும் ¹பொருண்மை, குறிப்புப் பொருண்மைக்கண் வரும் உரிச்சொல்லினைப் பின்வரும் ² சொல்லோடு 15 இயைவித்தல் என்னும் பொருண்மை, இசைப் பொருட்கண் வரும்

253 4 viii "தேற்றம்"

5 v "வினா நீயே கொண்டாய்" ('இனி' என்பது பின் வருவனவற்றுள்ளும் இப்பிரதியில் இல்லை.)

i-iv "இனி வினாயென் கொண்டாய்"

6 ii-vii "என்பது வினா"

7 iv "எண் இனி சுற்றசை"

ii-vii 'எண்: நிலனே நீரே நீயே வவியே எனவரும்"

8 viii "தே ல காடிநத்தோரே"

ii-vii "போ ரோன்றல் காடிநத்தோரே என்பது சுற்றசை"

254-1 vi "பொருண்மையும்" (இவ்வாறே பொருண்மை எனப் பின்வரும் இடத்தெல்லாம் உம்மை கொடுத்தேழுதுகிறது இப்பிரதி.)

2 i-iv "சொல்லோ இசைப் பொருட்கண்"

உரிச்சொல்லினைப் பின்வரும் சொல்லோடு இயைவித்தல் என்னும் பொருண்மை, பண்புப் பொருட்கண் வரும் உரிச்சொல்லினைப் பின் வரும் சொல்லோடு இயைவித்தல் என்னும் பொண்மை....³. (10)

5

யியாயிக மோமதி இருஞ்சின் என்னும்
ஆவயினறும் முன்னிலை யசைச் சொல்.

என்பது என்நுதலிற்றோ எனின்,

... .. யூர் கண்டி.

“காமம் செப்பாது கண்டது மொழிமோ”

“சென்மதி”

10

²இகும்;—“மெல்லம் புலம்ப ³சண்டிகும்”

சின் :—காப்பும் பூண்டிசிற் கடையும் போகல்” (உசு)

⁴அவற்றுள்,

இகுமுஞ் சின்னும் ஏனையிடத் தொடுந்

தருநிலை யுடைய என்மனார் புலவர்.⁵ (உஎ)

254-3 (இதன் பின் v-vii-viii பிரதிகளில் இல்லை).

ii (இவ் விடைச் டெசர்ஸீயல் பத்தாந் சூத்திரமாய விதுமுதல் இறுதியான சூத்திரம் வரையிலுள்ள பாகமில்லை என்ற குறிப்புண்டு.)

1 i (இச் சூத்திரம் இல்லை)

2 i “இதும்”

3 ii “கண்டிகும் எனவரும் இனி சின்”

4 i “அவற்றுள்... .. நிலையுடைய”

5 (இதன் பின் எந்தப் பிரதியிலும் மூலமும் உரையும் இல்லை.)

வேறு உரை

தொல்காப்பியம்

சொல்லதிகாரம்

விளக்கம்

இவ்வதிகாரம் என்ன பெயர்த்தோ எனின், சொல்லதிகாரம் என்னும் பெயர்த்து. சொல்லதிகாரம் என்பது இடுகுறியோ காரணக் குறியோ எனின், காரணக்குறி : என்னை? சொல் உணர்த்தினமையாற் ²பெற்றோம் என்க. அதிகார மாவது முறைமை என்ற வாரும்.

இனிச் சொல் என்ற பொருண்மை என்னை எனின், ஓசை என்றவாரும். “ஓசையைச் சொல் என்றால்; கடலொலியும், சங்கொலியும், 10 விண்ணொலியும் சொல்லாகாதோ” எனின், இசை எனினும் அரவம் எனினும் எழுத்தினாகிய ஓசைக்கும் எழுத்தல் ஓசைக்கும் பொதுவாம்; சொல் எனினும், கீளவி எனினும், மொழி எனினும், எழுத்தொடு புணர்ந்து பொருள் அறிவுறுக்கும் ஓசை மேல் நிற்கும். முற்கும் விளையும் இலதையும் என்னும் தொடக்கத்தனவோ எனின், அவை 15 எழுத்தொடு புணராமையின் சொல் ஆகா. அவையும் பொருள் அறிவுறுக்கும் என அறிக. இனி, எழுத்தொடு புணர்ந்த ஓசையே சொல் எனப்படுவது என்றறிக. அச்சொல் எழுத்தினான் ஆடு வருதலான், ஆக்குவதை முன் உணர்த்தி, ஆக்கப்³படாததினைப் பின் உணர்த்தினார். வரியெழுத்தும் சொல்லாம். பிறவாமையின் சொன்முன் 20 வைக்கற்பாலீர் எனின், ⁴அகரம் என்றவிடத்து நான்கு சொல்லின் ஒன்று மூன்று சொல்லின் என்பது இயற்றிற்கும்.

A - 1 “தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் (உரையுடன்) சொல்லதிகாரம்” (என்பது மற்றொரு பாடம். இந்த உரை தச்சினார்க்கினியர், சேனாவரையர், இளம்பூரணர், கல்லாட், தெய்வச்சிவையார் இவர்கள் உரையினும் வேறு.)

2 “பெற்றோம்”

3 “பட்டதனை” என்பது போலும்.

4 “இப்பகுதி விளக்கவில்லை”

இனி, அச்சொல் எனைத்துவகையான் உணர்த்தினானோ எனின், எட்டு வகையான் உணர்த்தினார். அவ்வெட்டு வகைப்பட்ட இலக்கணமும் உணர்ந்தான் சொல்லுணர்ந்தான் ஆம். அவ்வெட்டு-வகையும் யாதோ வெனின், இரண்டு திணைவகுத்து, அத்திணைக்கண் ஐந்து பால் வகுத்து, எழுவகை வழுவகுத்து, எட்டு வேற்றுமை வகுத்து, ஆறுவகைப்பட்ட தொகை வகுத்து, மூன்று இடம் வகுத்து, மூன்று காலம் வகுத்து, இரண்டு இடம் வகுத்தலான் இவை சொல்லாராய்ந்த எட்டிலக்கணமும் ஆவன.

அவற்றுள், இரண்டு திணை என்பன : உயர்திணை, அஃறிணை.

10 ஐந்து பாலென்பன : ஒருவன், ஒருத்தி, பலர், ஒன்று, பல.

ஏழ்வழுவாவன : திணைவழுவ, பால்வழுவ, இடவழுவ, கால-வழுவ, மரபுவழுவ, செப்புவழுவ, வினாவழுவ.

எண்வகை வேற்றுமை யாவன : எழுவாய் வேற்றுமை முதலாக விளி வேற்றுமை ஈருகப்பட்டன.

15 அறுவகைப்பட்ட தொகையாவன : வேற்றுமைத் தொகை, உவமைத் தொகை, வினைத் தொகை, பண்புத் தொகை, உம்மைத்-தொகை, அன்மொழித் தொகை.

மூன்றிடம் என்பன : தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை.

மூன்று காலம் என்பன : இறந்த காலம், எதிர் காலம், நிகழ்-
20 காலம்.

இரண்டிடம் என்பன : வழக்குளிடம், செய்யுளிடம்.

என இவ்வாறு சொல்லுப.

இவ்வெட்டன் புடைபெயர்ச்சியே கிளவியாக்கம் முதலாக எச்ச-
வியல் இறுதியாகக் கிடந்த ஒன்பது "ஒத்தினுள்ளும் ஆராயப்பட்டது
25 எனக் கொள்க.

இனி, கிளவியாக்கம் என்பது இடுகுறியோ, காரணக்குறியோ எனின், காரணக்குறி. என்னை காரணம் எனின், கிளவி என்பது சொல் ; ஆக்கம் என்பது அமைத்துக் கோடல் ; சொற்களை அமைத்துக்

கொள்ளப் பட்டமையின் கிளவியாக்கம் என்னும் பெயர் பெற்றது; அரிசி ஆக்கிக்கொண்டார் என்பது போல. மற்றரிசி ஆக்குமிடத்து நொய்யும் நுறுங்கும் களைந்து கொள்ளப்படுவது போல ஈங்கும் களைந்து கொள்ளப்படும் சொல் உளவோ எனின், உள. அவை, வழ்இயினசொற் களைந்து வழுவாதன கொள்ளப்பட்டது இவ்- 5 ஒத்தினுள் என்பது.

இன்னமும் ஒன்று: கிளவி என்பது சொல். ஆக்கம் என்பது சொற்களை பொருண்மேலாமாறு உணர்த்தினமையான் சொல்லாக்கம் என்று பெயர் பெற்றது. என்னை, ஒருவன் மேலாமாறு இது, ஒருத்தி- மேலாமாறு இது, பலர் மேலாமாறு இது, ஒன்றன் மேலாமாறு இது, 10 பலவற்றின் மேலாமாறு இது, வழுவாமாறு இது, வழுவமையுமாறு இது, பொருட்கண் மேலாமாறு உணர்த்தினமையின் கிளவியாக்கம் என்று பெயர் பெற்று, மற்று ஏனை ஒத்தின் உணரும் பொருள் மேலாய் நின்றவாறு இலக்கணம் உணர்த்தினார், ஈண்டும் அவை தம்மையே ஒன்பது ஒத்தினால் உணர்த்தினார் என்பது. 15

இனிப் பெயர் முதலாகிய நான்கு வகைப்பட்ட சொல்லிற்கு இவ்வோத்தினுட் பொதுவிலக்கணம் உணர்த்தினார். பெயர்ச் சொல்லது இலக்கணம் வேற்றுமை ஒத்தினுள்ளும், வேற்றுமை- மயங்கியலுள்ளும், விளிமரபினுள்ளும் உணர்த்தி *பெயர் முதல் உரி ஈறாக அவற்றது இலக்கணம் அடைவே விரித்துணர்த்தி, எஞ்சி நின்ற 20 சொற்களை எச்சவியலான் உணர்த்தினார் என்க. இவ்வகையான் எல்லாம் உணர்த்தினார் ஆகலின் ஒன்பது ஒத்தும் வெண்டிற்று என்க.

1. உயர்திணை என்மனார் மக்கட் சுட்டே

அஃறிணை என்மனார் அவரல பிறவே

25

ஆய்நு திணையின் இசைக்குமன் சொல்லே.

எ - து. மக்கள் என்று சுட்டப்படும் பொருளை உயர்திணை என்று சொல்லுப ஆசிரியர். மக்களல்லாத பிற பொருளை அஃறிணை என்று சொல்லுப ஆசிரியர். அவ்விரு திணையினையும் சொல்லும் சொல்லும் உயர்திணைச் சொல்லும் அஃறிணைச் சொல்லுமாம். 30

எனவே சொல்லும் பொருளும் வரையறுக்கப் பட்டது.

A - 7 " பெற்றுது "

8 " யுணர்த்திப் பெயர் "

உயர்திணை என்றது பிறப்பினிற் சிறப்பெய்துதற்கு மக்கள் நிலமை மிக்க சார்வாகலான், என்மனார் என்பது ¹என்ப என்னும் ²முற்றுச் சொல் குறைக்கும் வழிக் குறைத்தல் என்பதனாற் பகரத்தைக் குறைத்து விரிக்கும் வழி ³விரித்தல் என்பதனான் மன்னும் ஆரும் என்பன 5 இரண்டு இடைச்சொற் பெய்து விரித்தார்.

என்றார் என்பதனை என்மனார் என எதிர்காலத்தாற் சொல்லியது என்னை?

இறப்பே எதிர்வே ஆயிரு காலமும்

சீறப்பத் தோன்றும் மயங்கு மொழிக் கிளவி என்பதாகலாற் கூறினார்.

10 இசைக்கும் என்பது செய்யும் என்னும் முற்றுச்சொல். மன் என்ற இடைச்சொல் மன் என ஈறு திரிந்தது. மன் என்று பாடம் ஒதுவாரும் உளர். ⁴உயர்த்ததிணை எனும் இறந்தகால வினைத்தொகை உயர்திணை எனத் தொக்கது.

⁵ஆசிரியர் என்பது இச்சூத்திரத்து இல்லை எனின், ⁶என்ப என்னும் 15 முற்றுச் சொல்லே பெறும். முற்றுச் சொல் எச்சப் பெயர் கொண்டு முடியும் என்பதாகலான்.

அவ்விரு திணையினை என இரண்டாவது விரித்து உரைக்க. (க)

2. ஆடுவறி சொன் மகடுவறி சொற்

பல்லோ ரறியுஞ் சொல்லொடு சிவணி

20 யம்முப் பாற்சொ லுயர்திணை யவ்வே.

எ - து. ஆண்மகனையும் ¹பெண்டாட்டியையும் அவ்விருவரது பன்மையாகிய பல்லோரையும் அறிவிக்கும் சொல்லொடு பொருந்திய

1 - 1 "யெ"

2 "முற்றுச் சொல்"

3 "விருத்தல்"

4 (உயர்ந்த போலும்)

5 "ஆசிரியர்"

6 "யெ"

2 - 1 (இவ்வழக்கு இவ்வரை பழையது என்பதனை உணர்த்தும். சேனாவரையரும் இவ்வாறு வழங்குவர்.)

அம்: ஆன்று கூற்றுச் சொல்லும் உயர்திணையை அறிவிக்கும் சொல்லாம்.

அவ்வே என ஆறாவதன் பன்மையாகக் கொள்க. (உ)

3. ஒன்றறி சொல்லே பலவறி சொல்லென் நயிரு பாற்சொ ல்ஹிணை யவ்வே.

5

எ-து. ஆண் பெண்ணாகிய ஒன்றினையும் அவ்விரண்டினது பன்மையாகிய பலவற்றையும் அறிவிக்கும் சொல்லொடு பொருந்திய அவ்விரண்டு கூற்றுச் சொல்லும் அஹிணையை அறிவிக்கும் சொல்லாம்.

உயர்திணையவ்வே, அஹிணையவ்வே எ-து, உயர்திணை என அம் 10 முப்பாற் சொல் அஹிணை 1 என ஆயிருபாற் சொல் என.

ஈ ஈற்றசை. (ஈ)

4. பெண்மை சுட்டிய உயர்திணை மருங்கி ஏண்மை தீந்த பெயர்நிலைக் கிளவியுந் தெய்வஞ் சுட்டிய பெயர்நிலைக் கிளவியு மீவ்வென வறியு மந்தத் 1 தமக்கிலவே உயர்திணை மருங்கிற் பால்பிறிந் திசைக்கும்.

15

எ-து 2 பெண்மைத் தன்மை எய்திய உயர்திணையிடத்து ஆண்மை நீங்கிய பெயர்ப் பொருளும் தெய்வஞ் சுட்டிய பெயர்ப் பொருளும் 3 பாலறிய நிற்கும் ஈற்றெழுத்து இத்தன்மையன எனத் 20 தமக்கு உடையவல்ல; உயர்திணை முப்பாலினையும் விளக்கும் எழுத்தினையே ஈறாக இசைக்கும்.

4 உ - ம்:—பேடி வந்தான், பேடி வந்தாள், பேடியர் வந்தார்.

3 - 1 “ யன ”

4 - 1 “ பாடம் நோக்குக ”

2 “ பெண்மை தன்மை ”

3 “ பாலறிக ”

4 “ உதாரணம் ”

வாசுதேவன் வந்தான், திருவினாள் வந்தாள், முப்பத்து மூவரும் வந்தார் எனவரும். ²உயர்திணை மருங்கின் என்பதனை ஆண்மை சுட்டிய என்று மொழிமாற்றி உரைக்க. அந்தந் தமக்கிலவே என்றதனால் நாகன் வந்தான், நாகி வந்தாள், நாகர் வந்தார் எனத் தேவரும் மக்களும் 5 அல்லாத நாகர்க்கும் அம் முடிவு கொள்க. (ச)

5. னஃகா னெற்றே யாடுஉ வறிசொல்.

எ - து. னகர வொற்றே ஆண்மகனை அறிவிக்கும் சொல்.

உ - ம்:—உண்டான், உண்ணு நின்றுள், உன்பான் என மூன்று கால வினையானும், கரியன் செய்யன் எனக் காலந் தோன்றாத வினைக்- 10 குறிப்பானும் அறிக. (ரு)

6. னஃகா னெற்றே மகடுஉ வறிசொல்.

²எ - து.

உ - ம்:—உண்டான், உண்ணு நின்றுள், உன்பான் என னும் மூன்று கால வினையானும், கரியன், செய்யன் னும் வினைக்குறிப்பானும் 15 உணர்க. (சு)

4 - 5 “யெ”

6 “வரும். வாசுதேவன் வந்தான்; திருவினாள் வந்தாள்; முப்பத்து மூவரும் வந்தார் என வரும். உயர்திணை” (பால் பிரித் திசைப்பினவற்றை வேறு காட்டிய சொற்கள் விடுபட்டன போலும்.)

7 (இங்கும் சொற்கள் விடுபட்டுள்ளன. பிறவுரை காண்க.)

5 - 1 “யாடு”

2 “நிண்டான்”

3 “யென”

6 - 1 “மகடு”

2 (எ - து என்று மட்டும் உள்ளது. உரையின்று உதாரணமே தாப்பட்டுள்ளது. பின் சூத்திரங்களில் எ - து என்பதும் இல்லை. உதாரணமும் குறிப்புமே உள.)

3 “யெ”

7. ரஃகா நெற்றும் பகர விறுதியும்
மாரைக் கிளவி யுட்பட மூன்றும்
நேரத் தோன்றும் பலரறி சொல்லே.

உ - ம் :—உண்டார், உண்ண நின்று, உண்பார் ¹என்னும் மூன்று
கால வினையானும்; கரியார், செயயார் என்னும் வினைக் குறிப்பானும் ⁵
உண்ப, தின்ப, கொண்மார் வந்தார் என எதிர்கால முற்றுச் சொல்லானும்
அறிக. (எ)

8. ஒன்றறி கிளவி தறட வுந்த
குற்றிய லுகரத் திறுதி யாகும்.

உ - ம் :—உண்டது, உண்ண தின்றது, உண்பது; கரிது, செய்து எனக் ¹⁰
காலம் மூன்றானும், வினைக் குறிப்பானும், ஁யிற்று; தாயிற்று; கோடின்று;
குளம்பின்று; உகிரின்று; மயிரின்று என இறந்த காலத்தானும் வினைக்-
குறிப்பானும், குண்டுக்கட்டு; கொடுத்தாட்டு என்ற வினைக்குறிப்பானும்
தறடக்களை ஊர்ந்துவந்த குற்றியலுகரத்தான் ஒன்றறிசொல் என்று
அறிக. (அ) 15

9. அ ஆ வ ¹வென வருஉ மிறுதி
யப்பான் மூன்றே பலவறி சொல்லே.

உ - ம் :—உண்டன; உண்ண தின்றன; உண்பன; கரிய; செய்ய ²எனக்
காலங்களானும், வினைக்குறிப்பானும் உண்ண; திண்ண என்னும்
முற்றுச் சொல்லானும் உண்குவ; திண்குவ என எதிர்காலத்தானும் ²⁰
ஆக அ ஆ வ என்னும் அம் மூன்று சொல்லானும் பன்மையானும்
உணரப்படும் என்று அறிக. (க)

10. இருதினை மருங்கி னைம்பா லறிய
வீற்றுநின் றிசைக்கும் பத்வே ரெழுத்துந்
தோற்றந் தாமே வினையொடு வருமே.

25

¹உ - ம் :— உயர்திணையிடத்தும் அஃறிணையிடத்தும் ஒருவன்,
ஒருத்தி, பலர், ²ஒன்று, பல என்னும் ஐந்து பாலும் அறிய இறுதியி-

7 - 1 “ யெ ”

9 - 1 “ யென ”

2 “ யெ ”

10 - 1 (எ - து என்றிருத்தல் வேண்டும். இங்கிருந்து உதாரணத்தைக்-
கொண்டே பொருளை விளக்காது, பொருள் கூறிய பின்னர்
உதாரணம் தருதல் காண்க.)

2 “ யொ ”

தொ - 45

னின்றுணர்த்தும் பதினேரெழுத்தும் புலப்படுமிடத்து வினையொடு
நடக்கும். அவையாவன :—எகாரமும் ளகாரமும் ரகாரமும் பகாரமு-
மாகும். தவ்வும் றவ்வும் டவ்வும் அவ்வும் ஆவும் வவ்வும் ³என இவை
முன்சொன்ன சூத்திரங்களின் வினையொடு நடக்குமாறு கண்டு
5 கொள்க. (டு)

11. வினையிற் றேன்றும் பாலறி கிளவியும்
பெயரிற் றேன்றும் பாலறி கிளவியு
மயங்கல் கூடா தம்மர பினவே.

எ - து. வினையினுற் பாலறியப்படும் பொருளும், பெயரினுற்-
10 பாலறியப்படும் பொருளும் மயங்குதலைப் பொருந்தா. அவை தத்தம்
இலக்கணத்தனவாயே வரும்.

உ - ம் : — உண்டான் அவன், உண்டாள் அவள், உண்டார் அவர்,
உண்டது அது, உண்டன அவை என வினை ¹நிற்ப் பெயர்மேல் தத்தம்
மரபினுன் வந்தன.

15 அவன் உண்டான், அவள் உண்டாள், அவர் உண்டார், அது உண்டது,
அவை உண்டன ²என இவைப் பெயர் நிற்ப் வினைமேல் தத்தம்
மரபினுன் வந்தன.

³இனி மயங்கல் கூடா எனவே அவற்று மயக்கம் உண்டென்பது
சொல்லப்பட்டதாம். அம் மயக்கம் எழுவகைப்படும்.

20 அவை ஆவன :—⁴திணை மயங்கிவந்துழி வழுவென்று கொள்க (கக)

12. ஆண்மை திரிந்த பெயர்நிலைக் கிளவி
யாண்மை யறிசொற் காகிட லின்றே.

10 - 3 “யெ”

11 - 1 “நிற்ப் பெயர்”

2 “யென”

3 “யினி”

4 (சொற்கள் விடுபட்டுள்ளன. பிற உரை காண்க.)

எ. - து. ஆண்மையிறிறிந்து பெண்மை நோக்கி நின்ற பெயர்ப் பொருள் ¹ஆண்மை அறிவிக்கும் ஈற்றெழுத்தினுற் சொல்லுதற்கு ஏலாதாம்; எனவே பெண்பாலானும் பண்மைப் பாலானும் சொல்லுக என்பதாம்.

உ - ம் :—பேடி வந்தாள். பேடியர் வந்தார் என வரும். ²ஆகிடவின்றே ⁵ என்றமையாற் சிறுபான்மை பேடிவந்தான் என ஆண்பாலும் கொள்க. (கஉ)

13. செப்பும் வினாவும் வழாஅ லோம்பல்.

எ - து. செப்பினையும் வினாவினையும் வழுவாமற் போற்றிச் சொல்லுக. 10

¹அவை வருமாறு:—‘நுந் நாடியாது’ என்றக்காற் பாண்டி ²நாடு என்பது. ³இது வினாவானும் சொல்லானும் வழுவாது வந்தது. வழாஅலோம்பல் எனவே, செப்பு ஆறு வகைப்படும், வினாவெதிர் வினாதலும், ⁴ஏதலும், மறுத்தலும், உற்றதுரைத்தலும், உறுவது கூறலும், உடம்படுதலும் என. 15

அவற்றுள்: வினாவெதிர் வினாதலாவது :—சாத்தா சோறுன்னாயோ? என்றால் உண்ணேனோ என்பது.

ஏதலாவது :—சாத்தா சோறுன்னாயோ? என நீ உண் என்பது.

மறுத்தலாவது :—சாத்தா சோறுன்னாயோ? என உண்ணேன் ²⁰ என்பது.

உற்றதுரைத்தலாவது :—சாத்தா சோறுன்னாயோ? என ⁶வயறு குத்தும் என்பது.

12 - 1 “ ஆண்மைகளை ”

2 “ ஆகிடவின்றே ”

13 - 1 “ யவை ”

2 “ னு ”

3 “ யிது ”

4 “ ஏவுதலும் ”

5 “ யெ ”

6 “ வயிறு ”

⁷உடம்படுதலாவது: — சாத்தா சோறுண்ணையோ? என உண்பேன் என்பது.

⁸அவற்றுண் மறுத்தலும் உடம்படுதலும் செப்பிலக்கணமாகக் கொள்க.

5 வழுவாமற் சொல்லுக எனவே வழுவாதலும் உண்டு.

அது வருமாறு:—கருவூர்க்கு வழி ஏதோ? என்னப் பருநூல் பன்னிரண்டு தொடர் என்பது. ⁹இது வினாவிற்கு இறைபட வாராமையின் வழுவாயிற்று. இத் தொடக்கத்தன சொல்லற்க.

இனி முன்னை இலேசினால் வினா ஐந்து வகைப்படும்.

10 அறியான் வினாதல், அறிவொப்புக் காண்டல்,
¹⁰ஐயம் மறுத்தல், அவனறிவு தான் காண்டல்,
மெய்யவற்குக் காட்டலோ டைந்து.

அவற்றுள், அறியான் வினாதலாவது:—இச்சூத்திரத்திற்குப் பொருள் என்னையோ? என்பது.

15 ¹¹அறிவொப்புக் காண்டலாவது:—¹²இச்சூத்திரத்திற்குப் பொருள் யானறிந்தாங்கே அறிந்தான் கொல்லோ என்று அறிதற்கு வினாதல்.

ஐயமறுத்தலாவது:—இச்சூத்திரப் பொருள் கேட்டுத் துணியாது நின்றான் அறிந்தானே வினாவியறிதல்.

அவனறிவு தான் காண்டலாவது:—இவன் இச்சூத்திரத்திற்குப்
20 பொருள்துமாறு உரைத்தல் காண்டல் என்று அவனுணர்வின் பகுதி தான் ஆராய்வான் வினாதல்.

மெய்யவற்குக் காட்டலாவது:—இவன் இச்சூத்திரத்திற் பொருளைத் திரியக் கொண்டான் என்பதனைத் தானறிந்தானானவன்

13 - 7 “யு”

8 “ய”

9 “யி”

10 “அய்ய”

11 “ய”

12 “யி”

பிழைத்துரைத்தக்¹³காற் பிழைப்பித்துத் தெருட்டித் தான் நன்-
குரைப்பான் வினாதல். இவை ஐந்தும் வினாவதலேயாம். இனி
வினாவழு வருமாறு :--¹⁴கருவூரோடு காவிரிப்பூம் பட்டினத்திடை ¹⁵என் உண்டு
என்பது. காதமேயறியலுறுவதெனின் எனைத்துக் காத முண்டு எனற்-
பாற்று. அவ்விடைப் பொருளை அறியலுறுவ தெனின், என்னுள் ⁵
¹⁶எனற்பாற்று. ¹⁷அவ்வாறு சொல்லாமையின் வழுவாழிற்று.
¹⁸ஆகையால் இத்தொடக்கத்தன வினாவற்க. (கங்)

14. வினாவுஞ் செப்பே வினாவெதிர் வரினே.

எ - து. வினாவும் செப்பாகும் அதற்கு இறைபட வரின்.

உ - ம்:—சாத்தா கருவூர்க்குச் செல்லாயோ என்று வினாவினாற்குச் ¹⁰
செல்லேனோ என்று வினாவவே செல்வேன் என்னும் பொருள் பட்ட-
மையின் வழுவே ஆயினும் செப்பாயிற்று. ¹இது வழுவமைதி. (கசு)

15. செப்பே வழிஇயினும் வரைநிலை யின்றே யப்பொருள் புணர்ந்த கிளவி யான.

எ - து. குத்திரம். செப்புதல் வழிஇயினவிடத்து மாற்றப்- ¹⁵
¹படாது, பொருளொடு புணர்ந்த ²சொல்லாயின்.

உ - ம்:—சாத்தா ³கருவூர்க்குச் செல்லாயோ எனக் ⁴கால் முட்டுத்துற்றுத்
தலை நோகின்றது என்ற வழியும், சாத்தா ⁵கருவூர்க்குச் செல்லாயோ எனக்-

13 - 13 “கால்ப் பிழைப்பித்து” (“கால் பிழையைத் தெருட்டி” என்பது
பாடம் போலும்.)

14 “கருவூரோன்”

15 “யேன்”

16 “என்ற பாற்று”

17 “ய”

18 “யா”

14 - 1 “யிது”

15 - 1 “படாத”

2 “சொல்லாயின்”

3 “கருவூர்க்கு”

4 “கால்”

5 “கருவூர்க்கு”

கடனுடையார் வளைப்பர்; பகைவரெறிவர் எனச் சொல்லுதலும், சர்த்தா கருவூர்க்குச் செல்லாயோ என நீ செல் என்பதும் வழுவே ஆயினும், உற்றதாரைத்தலும், உறுவது கூறலும், 'ஏதலுமாய் வந்து செல்லேன்' என்னும் பொருள் பட்டமையின் அமைக.

5 'இதுவும் வழுவமைதி.

(கரு)

16. செப்பினும் வினாவினுஞ் சினைமுதற் கிளவிக்
கப்பொரு ளாகு முறழ்துணைப் பொருளே.

எ - து. செப்புமிடத்தும் வினாவுமிடத்தும் சினைக்கிளவிக்கும் முதற்கிளவிக்கும் முதலொடு முதலும் சினைபொரு சினையும் 10¹பொருஉக.

உ - ம் :—கொற்றன் மயிர் நல்லவோ சாத்தன் மயிர் நல்லவோ என்று வினாவினவிடத்துக் கொற்றன் மயிர் சாத்தன் மயிர் நல்ல; சாத்தன் மயிர் கொற்றன் மயிர் நல்ல என்று செப்புக. ²இந்நங்கை முலை நல்லவோ, ³அந்நங்கை முலைநல்லவோ என்று வினாவினவிடத்து இந்நங்கை ⁴முலையின் 15 அந்நங்கை முலைநல்ல; அந்நங்கை ⁵முலையின் இந்நங்கை முலை நல்ல என்று செப்புக. கண் பல் என்னும் தொடக்கத்தனவும் அவை. இவை சினைபொரு பொரீஇயவாறு.

இனிக் கொற்றன் நல்லவோ சாத்தன் நல்லவோ என்று வினாவினவிடத்துக் கொற்றன் சாத்தன் நல்லன், சாத்தன் கொற்றன் நல்லன் 20 என்று செப்புக. அரசர் முதலாயினாரையும் இத்தன்மை கொள்க.

இனி அப்பொருளாகும் உறழ்துணைப் பொருள் 'என்றமையால், ⁷இந்நங்கை கண் நல்லவோ ⁸அந்நங்கை முலை நல்லவோ ⁹என்றும்,

15 - 6 " ஏவுதலும் "

7 " யிது "

16 - 1 (பழமை காண்க)

2 " இன்னங்கை "

3 " அன்னங்கை "

4 " முலையில் "

5 " முலையில் "

6 " யெ "

7 " இன்னங்கைக் கண் "

8 " அன்னங்கை "

9 " என்றும் "

எம்மார் அரசன் நல்லோடு ¹⁰உம்மூர்க் கோவிகள் நல்லோடு என்றும் சினையு
முதலும் பிறழ்ப் பொருவற்க.

உப்பக்க நோக்கி ¹¹னுபதேசி தோண்மணந்தா
னுத்தர மாமதுரைக் கச்சென்ப — விப்பக்க
மாதான பங்கி மறுவில் ¹²புகழ்ச் செந்நாப்
போதார் புனற்¹³கூடற் கச்சு.

5

மாதானபங்கியாவார் திருவள்ளுவ தேவர்.

நறுநீல நெய்தலுங் கொட்டியுந் திண்டிப்
பிறநாட்டுப் பெண்டிர் முடிநாறும் பாரி
¹⁴பறநாட்டுப் பெண்டி ரடி.

10

மேற்றா னிருந்த வுயர்சினைக் கொன்றானிற்
தேற்றா வொழுக்கம் படுவனகொன் — மாற்றார்
உறுமுரண் சாய்த்தா னுயர்குடந்தை யாட்டிச்
சிறுமருங்குல் செற்ற முலை.

என்னும் பாட்டுக்கள் முதலும் சினையும் பிறழ்ந்தன வாயினும்
பிறழ்வல்ல என்று இத்துணையன பொருடக.

15

இந் நங்கை கண் நல்லவோ, கயல் நல்லவோ எனவும், புனிப்பாலப்
பாய்ந்தான் எனவும், மறை வண்கை எனவும், துடிபோல் நடு எனவும்,
வேய்ப்பாலுந் தோள் எனவும், பொன்போலு மேனி ¹⁵முத்துப்போலும் பல்
எனவும் வந்தனவால் எனின் அன்னவை பிறழ்வல்ல. என்னை?

20

வினைபய மெய்யுரு வென்ற நான்கே
வகைபெற வந்த வுவமத் தோற்றம் ¹⁶என்பதனாலுறழ்க.

அப்பொருளாகும் என்றதனால் எண்ணுமிடத்து முத்தும் பவளமும்
மணியும் பொன்னும் என்றெண்ணுக; முத்துங் கருவிளம் பரலு மணியுங்
கானங் கோழியும் பொன்னும் என்று எண்ணற்க. (கசு)

25

16 . 10 “யும்மூர்க் கோவிகள்”

11 “னுபதேசி”

12 “புகழ்ச் சொன்னு”

13 “கூடாகச் சுக்”

14 “யறநாட்டுப்”

15 “முற்று”

16 “யென்பத”

17. தகுதியும் வழக்குத் தழீஇயின வொழுமும்

பகுதிக் கிளவி வரைநிலை யிலவே.

எ - து. தகுதி பற்றியும் வழக்குப் பற்றியும் பொருந்தி நடக்கும் இலக்கணப் பகுதிச் சொல் கடியப்படா.

5 தகுதி இரண்டு வகைப்படும்: — மங்கல மரபினுற் கூறுதலும் இடக்கர் அடக்கிக் கூறுதலும் என.

செத்தாரைத் துஞ்சினுர் என்றலும், சுடுகாட்டை நன்காடு என்றலும், ஓலையைத் தீநழுகர் என்றலும், விளக்குப் பெருகிற்று என்றலும் இத்தொடக்கத்தன மங்கல மரபு.

10 கண்கரீஇ வருதும், கான்மேல் நீர் பெய்துவருதும், அந்திதொழுதுவருதும், கைக்குறியாயிருந்தார், பொறையுயிர்த்தார் ²என்னுந் தொடக்கத்தன இடக்கரீடத்து.

இவ்வி வழக்காவது நான்கு வகைப்படும். அவை, இலக்கண வழக்கு, இலக்கணத்தொடு பொருந்திய மருவுவழக்கு, மருவுவழக்கு, குழுவின-
15 வந்த குறுநில வழக்கு ³என்பவற்றுள் நிலம், நீர், தீ, வளி, ஆகாயம், சோறு, கூழ், பால், பாசிதம், மக்கள், மரம், தேய்ந், கழகு இத்தொடக்கத்தன இலக்கண வழக்கு.

இன்புன் என்பதனை முன்றில் என்றும், கண்கரீ என்பதனை மீகண் என்றும், யாவர் என்பதனை யார் என்றும் வருதல் இலக்கணத்தொடு
20 பொருந்திய மருஉவழக்கு.

அருமருந்தன்னுள் என்பதனை அருமருந்தான் என்றும், பொதுவில் என்பதனைப் பொதியில் என்றும், மலையமாவடு என்பதனை மலாடு என்றும், சோழறுந் என்பதனை சோறுந் என்றும் சொல்லுதன் மருஉ வழக்கு.

25 பொற்கொல்லர் பொன்னைப் பறி என்றலும், வண்ணக்கர் காணத்தை நிலம் என்றலும், யானைப்பாகர் ஆடையைக் கூறு என்றலும், இழிசினர் சோற்றைச் சோன்றி என்றலும் குழுவினவந்த குறுநில வழக்கு.

17 - 1 “ ந ”

2 “ யெ ”

3 “ யெ ”

‘இனி ஒரு சாரார் குழுவின்வந்த குறுநிலவழக்கும், இடக்கர-
டக்கலும் மங்கல மரபினுற் கூறுதலும் என்ற இம் மூன்றையும்
தக்கவாறு சொல்லுதலான் தகுதி என்றாக்கி, ஒழிந்தவற்றையெல்லாம்
வழக்காறு என்ப.

இனி, அவர் வழக்காறு சொல்லும்படி :-கரிது வெளிது என்கையும், 5
கீழ்க்கு ‘மேற்கு என்கையும், கீறிது பெரிது என்கையும், கருமைசெம்மை-
யாகிய பண்பினாலன்றி வெள்ளாளரை வெண்களம்¹ என்றும்,
புலையரைக் கருங்களம்² என்றும் சாதிபற்றி ‘வெள்ளாடு என்றும்
சொல்லுதல் வழுவன்று; செங்ளம்கு என்ப, தழீஇயன ஒழுதும்
என்றமையால் என்ப. (கஎ) 10

18. இனச்சுட் டில்லப் பண்புகொள் பெயர்க்கோடை வழக்கா றல்ல செய்யு ளாதே.

எ - து. இனத்தைச் சுட்டாது பண்பு கொண்டு நின்ற பெயர்ச்-
சொற்கள் வழக்கு¹ நெறியல்ல, செய்யுள் நெறியாம்.

உ - ம்:—சேஞ்சூயிற்றுக் கவின, வெண்கோட்டி யானை, நெடுவெண்- 15
திங்கள், வெணமுத்தம்² எனச் செய்யுளுள் வரும்.

இனிக் குறுஞ்சூவி, நெடுந்தகடி, குறுமுக்கி, நறும்பூழ்³ என்பனவும்
இனஞ்சுட்டாது வழக்கினில் வந்தன வால் எனின், அவை அவற்றின்
பேரே; இனஞ்சுட்டாது வந்தன அல்ல என்று மறுக்க. (கஅ)

19. இயற்கைப் பொருளை யிற்றெனக் கிளத்தல்.

20

எ - து. உலகத்தியல்பாதி வாராநின்ற பொருள்களைச் சொல்லு-
மிடத்¹ தித்தன்மை யென்றே சொல்லுக.

17 - 4 “ யி ”

5 “ வழக்காரென்ப ”

6 “ மேற்கையும் கீறிது ”

7 “ யெ ”

8 (சொற்கள் விடுபட்டன போனும்)

18 - 1 “ நெறியல்லச் செய்யுள் ”

2 “ யெ ”

3 “ யெ ”

19. 1 “ து ”

தொ - 46

²உ - ம்:—நிலம் வலிது, நீர் தண்ணிது, நீ வெய்து, வளி உளரும், உயிர் உளரும் ³என இவ்வாறு சொல்லுவது.

இனி, நிலம் வலிதாயிற்று, நீர் தண்ணிதாயிற்று ⁴என்று சொல்லற்க. மற்று நிலம் வலிதாயிற்று என்றும் சொல்லுபவால் எனின், அஃது ⁵இயல்பன்று. சேற்றுகிலம் மிதித்து வன்னிலம் மிதிக்கையால் விகாரம் என்பது. (கசு)

20. செயற்கைப் பொருளை யாக்கமொடு கூறல்.

எ - து. செயற்கையாகிய பொருள்களை எல்லாம் ஆக்கங்-
¹கொடுத்துச் சொல்லுக.

10 உ - ம்:—மயிர் நல்ல ஆயின, பைங்கூழ் நல்ல ஆயின ²எனச் சொல்லுக. ஆயின என்பது ஆக்கம். (உ௦)

21. ஆக்கந் தானே காரண முதற்றே.

எ - து. அவ் ஆக்கந்தன்னைச் சொல்லுமிடத்துக் காரண முன்-
வைத்து ஆக்கத்தைப் பின் வைத்துச் சொல்லுக.

15 உ - ம்:—கடுவுங் கைபிழி ¹எண்ணையும் பெற்றமையான் மயிர் நல்ல ஆயின எனவும், எருப்பெய்து இளங்களைகட்டு நீர்காலயாத்தமையாற்-
பைங்கூழ் நல்ல ஆயின ²எனவும் சொல்லுக. கடுவுங் கைபிழி
எண்ணையும் காரணம்; மயிர் நல்ல ஆயினது ³என்ப ஆக்கம். (உக)

19 - 2 " ... ரணம் "

3 " யெ "

4 " யெ "

20 - 1 " கொடுத்துச் "

2 " யெ "

21 - 1 " எண்ணையும் "

2 " யெ "

3 (என்பது என்றிருத்தல் வேண்டும் போலும்; அல்லது
"ஆக்கம் என்ப" என்றும் முடிக்கலாம்.)

22. ஆக்கக் கிளவி காரண மின்றியும்
போக்கின் நென்ப வழக்கி னுள்ளே.

எ - து. ஆக்கமொடு புணர்ந்த பொருளைக் காரணம் இன்றியும் சொல்லுதல் வழக்கினு¹ள் குற்றம் இல்லை.

உ - ம்:—மயிர் நல்ல ஆயின, நெய்கூழ் நல்ல²ஆயின எனக் காரணம் 5 இன்றியே வந்தன. உம்மையாற் காரணங் கொடுத்துச் சொல்லுதல் வலியுடைத்து.

இனிப் போக்கின்று என்ப வழக்கினுள்ளே என்ற விதப்பாற்-
செய்யுளாகத்தாயிற் காரணமும் ஆக்கமும் கொடுத்துச் சொல்லுக
என்பதாம். 10
வரலாறு:—

சொன்பா.

வருமழை வாய்க்கொள்ளும் வாடாச்சிர் வண்கைக்
கருமுருகன் குடிய கண்ணி — திருநுதலாய்
இன்றென் குறந்கூந்தற் பெய்தமையாற் பண்டைத்
தஞ்சாயல்³ ஆயின தோள். 15

¹இதனுள் கருமுருகன் குடிய கண்ணி பெய்தமையான் என்பது காரணம். பண்டைத்தஞ்சாயல்² ஆயின தோள் ³என்பது ஆக்கம். ஆதலால், இது காரணமும் ஆக்கமும் கொடுத்து வந்தது. அவை இரண்டும்உடன் வரவும், ஒன்று வரவும் பெறும். (உஉ)

23. பான்மயக் குற்ற வையக் கிளவி
நானறி பொருள்வையிற் பன்மை கூறல். 20

எ - து. ஒருவன் திணையறிந்து பான்மயக்² குற்றவழி ஐயப்-
பொருளைத் தான் உயர்திணை என்பதறிந்தான் அதனை அத்திணைப்-
பன்மைமேல் வைத்துச் சொல்லுக.

22 - 1 " ட "

2 " வா "

2 a"வாயின"

3 " இதனுள்கு "

4 " யெ "

உ - ம் :—¹செய்தாய்த் தோன்றுவது ஓர் மக்கட் பிழம்பு கண்டு மக்கள் என்பது உணர்ந்து, ஆண்பால் பெண்பால் உணராத வழிப் பெண்டாட்டி கொல்லோ ஆண்மகன் கொல்லோ தோன்றுகின்றவர் எனப் பன்மையாற் சொல்லுக.

- 5 அஃது இருபாற்கு உரித்து ஆதலான், திணையின் என்னுது தானறி பொருள் வயின் எனப் பொதுபடக் கூறிய அதனால் ஒருவன் கொல்லோ பலர் கொல்லோ கறவை யுய்த்த களமர்; ஒருத்தி கொல்லோ பலர்-கொல்லோ குருக்கத்தி நீழல் வன்டல் அயர்ந்தார் எனத் திணையோடு ஆண்மை பெண்மை துணிந்த பன்மையொருமைப் பால் ஐயமும்
10 கொள்க.

இதற்கு ²வேறுமொரு காரணங் காட்டுதும்.

ஒரு மக்கட்டலை ³ஒரு காட்டுட் கிடந்தது கண்டு பெண்டலை ஆண்டலை என்றுணராதான் பெண்டாட்டி தலைகொல்லோ ஆண்மகன்-றலைகொல்லோ இஃதோ கிடந்த மக்கட்டலை என்க.

- 15 மக்கள் என்பது இருபாற்கும் பொதுவாகலான் ஐயப்படுமிடத்து. ஒருபாற்கு உரிய சொல்லாற் சொல்லாது ஒழிக. பன்மையாற்-சொல்லுக. (உரு⁴)

24. உருவென மொழியினு மஃறிணைப் ¹பிரிப்பினு
மிருவிறு முரித்தே சுட்டுங் காலை.

- 20 எ - து. திணையையந் தோன்றியவழி உரு வென்று சொல்லு-தலும், அஃறிணையை ஒன்று பல வென்று பிரித்துச் சொல்லுதலும் இவையும் மேலதேபோலப் பொதுவினானே சொல்லுதலாம்.

23 - 1 "செய்ததாய்த்"

2 ("வேறும் ஓர் உதாரணம் காட்டுதும்" என்பது பாடமோ?)

3 "யொரு"

4 ("ஒருவரைக் கூறும் பன்மைக் கிளவியு
மொன்றனைக் கூறும் பன்மைக் கிளவியும்
வழக்கா னுகிய வுயர்சொற் கிளவி
யிலக்கண மருங்கிற் சொல்லா தல்ல.")

எ : — என வருவமைக்கு மாகலா லென்ப
மயக்குற்றநனைக் கிளவிமேல் வையாது ஒருவன் மயக்குற்ற
விடத்தென்க).

(உச)

24 - 1 "பிரிப்பினு"

இருவற்று முரித்தே சுட்டுங்காலை என்பது உயர்திணைக்கும் அஃறிணைக்கும் ஒருமைக்கும் பன்மைக்கும் உரித்தான பொதுச் சொல்லாற் சொல்லுக, சுட்டிச் சொல்லுமிடத்து.

உ - ம்:—மும்முழங் கையரைப் போல ஒக்கமும் அதற்குத்தக்க பிழம்பும் மம்மர் மாலைப் பொழுதுகண்டு ஐயற்றான் குற்றிகொல்லோ 5 மகன் கொல்லோ தோன்றுகின்ற உரு என்று இருதிணைக்கும் பொதுவாகச் சொல்லுக.

உருவினும் எனது உருவென மொழியினும் என்றதனான் உருவின் பொருளவாகிய வடிவு எனினும் பிண்டம் எனினும் பிழம்பு எனினும் ஒக்கும். தோன்றுவான் தோன்றுவான் தோன்றுவது என்று 10 சொல்லற்க.

இனி, அஃறிணைப் பாலையத்துக்க¹ண் சொல் நிகழுமாறு:—ஒருவன் செய்புக்குத்தின்ற பெற்றச்சுவடு பலவாய்க் கிடந்தன கண்டான்; ஒன்று பல சுவடுபடத் திரிந்து தின்னினும் பல ஒருங்கு புக்குத் தின்னினுஞ் சுவடுபலவாகும்; ஆதலான் யுபுற்று நின்றவழி, ஒன்று 15 கொல்லோ பல கொல்லோ செய்புக்க பெற்றம் என்க.

பெற்றம் என்பது இருபாற்கும் உரித்து ஆகலின் புக்கது புக்கன ²என்னற்க. ³உருவென மொழியினும் என்பதற்குத் திணையையம்: என்பது ஒப்பினுற் கொள்க. (உச)

25. தன்மை சுட்டலு முரித்தென மொழிப
வன்மைக் கிளவி வேறிடத் தான.

20

எ - து. உண்மைத் தன்மையான பொருளைச் சுட்டல் உரித்தா-
மென்பார், அன்மைச் சொல்லைத் துணிந்த பொருண்மேல் வைத்துச் சொல்லின்.

24 - 2 “யி”

3 (“கையரை போல” என்பதோ பாடம்? 3½ முழம் ½ அடியாம் மனிதனின் சராசரி உயரத்தை அக்காலத்து அவ்வாறு கொண்டனர் போலும்.)

4 “ட்”

5 “என்றற்க”

6 “யு”

¹உ - ம்:—வேற்றிடந் துணிந்த பொருள் ஆண்மகன் கொல்லோ, பெண்டாட்டி கொல்லோ என்று ஐயற்றால், ஆண்மகன் என்று துணிந்து சொல்லுமிடத்து பெண்டாட்டியல்லன் ஆண்மகன் என்க.

²இனிப் பெண்டாட்டி என்று துணிந்தவழி ஆண்மகனல்லன் 5 பெண்டாட்டி என்க. இது ³உயர்திணைப்பாலேயம்.

குற்றிமகன் எனத் திணையையந் தோன்றியவழி மகனன்று குற்றி என்றும் குற்றியல்லன் மகன் என்றும் சொல்லுக.

அஃறிணைப் பாலையத்துக்கண் ⁴ஒன்றல்ல பல என்றும் பல அன்று ⁵ஒன்று என்றும் சொல்லுக.

10 ஐயப்பட்டுத் ⁶துணிந்துழி எல்லாம் துணி பொருளிடத்து- அன்மைச் சொல்லை வைத்துச் சொல்லுக.

இவ்வாறு சொல்லுங்கால் ஐந்தாம் உருபுபுலப்படாது ⁷க்கத்தின்- கண்ணே ⁸நிற்கும் என்று கொள்க.

யாதோ நின்றவாறு எனின் பெண்டாட்டி யல்லன் ⁹என்புழி, 15 பெண்டாட்டியினல்லன் என்றும், குற்றியல்லன் என்புழிக் குற்றியின் அல்லன் என்றும், ¹⁰ஒன்றின் அல்ல என்றும் இவ்வாறு மற்றையனவும் அறிக.

¹⁰இனி யொருசார் அன்மைச் சொல்லை ஐயப் பொருளின்கண் வைத்துச் சொல்லுப.

25 - 1 “ ... தாரணம் ”

2 “ யி ”

3 “ யு ”

4 “ ஒன்றல்லப் பல ”

5 “ ஒன்னென்றுந் ”

6 “ துணிந்துழி ”

7 “ நிற்கும் ”

8 “ யெ ”

9 “ ஒன்றி நல்ல ”

10 “ யினி யொரு சாரணமைச் சொல் ”

சொல்லுமாறு: — பெண்டாட்டி அல்ல¹¹ள் ஆண்மகன் என்றும், ஆண்மகன் ¹²அல்லன் பெண்டாட்டி என்றும், ஒன்றன்று பல என்றும், பல அல்ல ஒன்று என்றும் சொல்லுப. அவர் சொன்முறை அறியார்; ஆதலான் அஃது உரையன்மை அறிக. இது அம்முன்றிடத்தும் துணிவு தோன்றியவழிச் சொன்னிகழ்வுமாறு கூறிற்று. (உடு) 5

26. அடைசினை முதலென முறைமுன்று மயங்காமை
நடைபெற்ற நியலும் வண்ணச் சினைச்சொல்.

எ - து, வண்ணச் சினைச் சொல்லாவது அடையும் சினையும் முதலும் மூன்றும் அடங்காமை அடைவே வழக்குப் பெற்று நடக்கும். 10

அடையென்பதொரு பொருளது குணம்; சினை உறுப்பு; முதல் அவ்விரண்டையும் உடைய பொருள்.

உ - ம்:—பெருந்தலைச் சாத்தன், பெருந்தோன் மண்ணை, நெட்டிலைத்-தெங்கு, செங்கண் வரால், செங்கானுரை என வரும்.

அடைசினை முதல்என மூன்றும் என்னாது முறை என்றதனால் 15 அம் முறையின்றி நடத்தலும் உடைய. அவை வழக்கினுள் குணம்—இரண்டடுக்கி முதலொடு வருதலும் செய்யுளுள் குணம் இரண்டடுக்கிச் சினையொடு வருதலும் என;

அவை வருமாறு:—

இளம்பெருங் கூற்றன்; கிறங்குத் சாத்தன்¹ இது வழக்கு. 20

கிறுபைபுதுவி, செங்காற் பேடை இது செய்யுள். பிறவும் அன்ன.

முதலொடு குணம் இரண்டடுக்குதல் வழக்கியல்.

சினையோடடுக்குதல் செய்யுளாறே. ²இது பிற குத்திரம்.

அதனால் அவ் இலேசு கொள்க.

(உசு)

27. ஒருவரைக் கூறும் பன்மைக் கிளவியும்
ஒன்றனைக் கூறும் பன்மைக் கிளவியும் 25

25-11 “ன்”

12 “அல்ல”

26 -11 “யி”

2 “யி”

வழக்கி னாகிய உயர்சொற் கிளவி
யிலக்கண மருங்கிற் சொல்லா றல்ல.

எ - து. உயர்திணை ஒருவரைப் பன்மையாற் சொல்லுதலும் அஃறிணை ஒன்றனைப் பன்மையாற் சொல்லுதலும் என இவை
5 வழக்கினாகின்றகத்து உயர்த்துச் சொல்லப்படும்; இலக்கண முறைமை-
யாற் சொல்லுமிடத்து நெறியல்ல.

உ - ம்:—ஒருவனையும் தாம் வந்தார் என்ப. ஒருத்தியையும் தாம் வந்தார் என்ப. ¹ஒன்றனையும் தாம் வந்தார் என்ப. இதுவருவே-
ஆயினும் அமைக.

10 அன்றியும் யாம் வந்தேம், நீயிர் வந்தீர், இவர் வந்தார் என ஒருவனையும் ஒன்றனையும் உயர்த்திச் சொல்லியவாறு தாம் வந்தார் தொண்டனார் ²என்பது உயர்சொல் குறிப்புநிலையாயின், இழிபு-
விளக்கிற்று.

இலக்கண மருங்கிற் சொல்லாறல்ல என்றதனால் உயர்பினும் இழி-
15 பினும் உவப்பினும் சிறப்பினும் உயர்திணையை? அஃறிணையே போலச் சொல்லுதலும் அஃறிணையை உயர்திணையே போலச் சொல்-
லுதலும் வழக்கினுள் வரும்.

குரிகில் வந்தது என்பது உயர்பு. பொறியிலி வந்தது இழிபு. ஒருவனை
என் யானை வந்தது என்றும், ஒருத்தியை என் பாவை வந்தது என்றும்,
20 ஒரெருத்தியை என் எந்தை வந்தார் என்றும், ஒரு பசுவனை என் அன்னை வந்தாள் என்றும் சொல்லுதல் உவப்பு. சாத்தனார் வந்தார், நரியினார் வந்தார் எனல் சிறப்பு. இவற்றில் நீனை பால் மயக்கம் காண்க. (உஎ)

28. செலவினும் வரவினும் தரவினும் கொடையினும்
நிலைபெறந் தோன்றும் ¹அந்நாற் சொல்லும்
25 தன்மை முன்னிலைப் படர்க்கை யென்னு
மம்மு விடத்து முரிய வென்ப.

எ - து. செல்லும் வரும் தரும் கொடுக்கும் என நிலைபெற்றுப் புலப்பட்டு நின்ற ²அந்நான்கு சொல்லும் தன்மை முன்னிலை படர்க்கை என்னும் அம்முன் ³றிடத்திற்கும் உரிய.

30 உ - ம்:—முன்னர்க் காட்டுதும். (உஅ)

27 - 1 " யொ "

2 " யென்ப துயர்சொற் குறிப்புநிலை "

28 - 1 " அன்னாற் "

2 " அன்னான்கு "

3 " றிடத்திடற்குமுறிய "

29. அவற்றுள்,

தருசொல் வருசொல் ஆயிரு கிளவியும்

தன்மை முன்னிலை யாயீ ரிடத்த.

எ - து. ¹உ - ம்.—எனக்குத்தருங் காணம், எனக்குவருங் காணம், நினக்குவருங் காணம் என வரும். (உ௯) 5

30. ஏனை யிரண்டு மேனை யிடத்த.

எ - து. செல்லும் கொடுக்கும் என்பன படர்க்கையிடத்தன.

உ - ம்:—அவர்க்குச் செல்லுங் காணம், அவர்க்குக் கொடுக்குங் காணம் என வரும்.

²அந்நாற் சொல்லும் தன்மை-முன்னிலை படர்க்கை-என்னும் அம்முவிடத்- 10
தும் உரிய வென்ப என்றதனான் அவை மயங்கிவரவும் பெறும்.

“தூண்டில் வேட்டுவன் வாங்க வாராது

³புனரகு பசங்காய் தின்றதன் றப்பல்”—⁴எனவும்,

“அரிமல ராய்ந்தகண் ணம்மா ⁵கடைசி

திருமுகமுந் திங்களுக்குச் செத்துத்—தேருமந்து

வையத்தும் வானத்துஞ் செல்லா தணங்காகி

யையத்து நின்ற தரா.”

15

எனவும் ⁶மயங்குவன அமைக்க. கடைசி! என முன்னிலை ஆக்குக. (௩௦)

31. யாதெவ னென்னு மாயிரு கிளவியும்

அறியாப் பொருள்வயிற் செறியத் தோன்றும்.

20

எ - து. யாது எவன் என்னும் ¹இரண்டு சொல்லும் தன்னால் அறியப்படாத பொருட்கண் வினாவாய்த் தோன்றும்.

29 - 1 (சூத்திரம் தெளிவாதவின் உரை எழுதப் படவில்லை போலும்.
நினக்குத் தருங் காணம் என்ற உதாரணம் விடுபட்டுள்ளது.)

80-1 “யெ”

2 “அன்னுந்”

3 “புணரருட்”

4 “யெ”

5 “கடைசித் திருமுகம்”

6 “மயங்கு வனமைக்க”

81-1 “யி”

தொ’ 47

உ - ம் :—

²துந்நாடி யாது ? இப்பண்டியுள்ளது எவன் ? மடியுள்ளது யாது ? மடியுள்ளது எவன் ? கையுள்ளது யாது ? கையுள்ளது எவன் ? ³எனவரும். இச்சொற்குப் பொருள் யாது ⁴இச்சொற்குப் பொருள் எவன் எனவும், ⁵எவன் என்பது இக்காலத்துள் என் என்றும், ⁶என்னையென்றும் திரிந்து நடக்கு⁷ம். செறிய என்றதனால் யாவன், யாவன், யாவர், யாது, யாவை எனவும், யாங்கு, யாண்டு, எப்பொருள் ⁸என இவையும் திணைபால் முதலியனவும் ⁹அறியப்படாதன அவ்விடத்துத் தோன்றும் என்பது கொள்க. (நக)

10 32. அவற்றுள்,
யாதென வருஉம் வினாவின் கிளவி
அறிந்த பொருள்வயி னையந் தீர்தற்குத்
தெரிந்த கிளவி யாதலு முரித்தே.

எ-து. யாது என்னும் வினாச்சொல் அறியாப்பொருளை வினாவு-
15 தலேயன்றி அறிந்த பொருட்கண் ஐயந்தீர்தற்கு ஆராய்ந்த சொல்லாதலும் உரித்து.

உ - ம் :—நம் எருது ஐந்தினுள் கேட்ட எருது யாது ¹எனவரும்.

தெரிந்த கிளவி யாதலுமுரித்து என்றதனால் நமருள் யாவன் போயினுள் என ஐந்தினோடும் ஒட்டுக. கடி சொல்லில்லை என்பதனால் நமருள் எவன் 20 போயினுள், அவற்றுள் எவ்வெருது கேட்டது ²என்பனவும் கொள்க. (நஉ)

33. இனைத்தென வறிந்த சினைமுதற்¹ கிளவிக்கு
வினைப்படு தொகுதியி னும்மை வேண்டும்.

31-2 "துன்னாடி யாது"

3 "யெ"

4 "யி" ("இச் சொற்குப் பொருள் எவன் எனவும் வரும்" என்றிருத்தல் வேண்டும் "வரும்" விடுபட்டுள்ளது.)

5 "யெ"

6 "ஞ்"

7 "யெ"

8 "அறியப் படாதனவ் விடத்துத்"

32-1 "யெ,

2 "யெ"

33-1 "கிளவி"

எ-து. இத்துணை யென்று வரையறுக்கப்பட்டு நின்ற சினைக்-
கிளவிக்கும் முதற் கிளவிக்கும் வினைப்படுத்துச் சொல்லும் இடத்து
இறுதி உம்மை கொடுத்துச் சொல்லுக.

உ - ம் :—நம்பி கண்ணிரண்டும் நோந்தன; நங்கை முலையிரண்டும்
வீங்கின-சினைக்கிளவி உம்மை பெற்றவாறு. 5

தமிழ்நாட்டு முவேந்தரும் வந்தார்; முப்பத்து மூவரும் வந்தார். நம்
நால்வரும் வந்தார். முதற்கிளவி உம்மை பெற்றவாறு.

அன்றியும்,

பன்விரு கையும் பாற்பட வியற்றி எனவும்,

முரசுமுழங்கு தானை மூவருங் கூடி² எனவும், 10

அருமை நாற்கா வீரக்கீழ் வரும் எனவும்,

³இருதோ டோழிப்பற்ற எனவும்

கண்களியாற் சென்றமர்ப்பக்⁴ கைநாஞ்சின் மேலசைஇ
யொண்துறை யொன்றெல்கி யெருத்தலைப்ப—வொண்குடர்ப்பு
ணைர்மலர்த்தா ரையர் னொருடைத்தரோ
தேர்மணிப்பூண் வெள்ளை நிலை. 15

எனவும் இவை உம்மை இல்லையாலெனின் செய்யுளாதலின்⁵
தொக்கது என்க. (நூ.)

34. மன்னாப் பொருளு மன்ன வியற்றே.

எ-து. ¹மன்னாப் பொருள் இல்லாப் பொருள். 20

உ - ம் :—பவழக்கோட்டு நீலயானை சாதவாகனன் கோயிலுள்ளும்
இல்லை. முயற்கோடும்யாமை மயிர்க் கம்பளமும் அம்மிப்பித்துந் துன்னுசிக்-
குடருஞ் சக்கரவர்த்திக் கோயிலுள்ளும் இல்லை எனவும், ²என் அங்கையுளும்

33- 2 "கூடினார் யெனவும்"

3 "இருத்தோள்"

4 "சென்றமைப்ப கைந்தாஞ்சினை"

5 "செய்யுள்ளாதற்"

34-1 [இங்கே அருள்பொருள் கூறி அமைகிறது இவ்வரை]

2 "என்னங்கை மயிரில்கை,"

மயிரில்லை, இக்கழுதைக்குங் கோடில்லை எனவும் உம்மை கொடுத்துச் சொல்லுக. உம்மை கொடாது சொல்லிற் ³பிறுண்டு உண்டு எனச்செல்லும். பிறுண்டு வேறேரீடம். உம்மை எச்ச உம்மை.(கௌ)

35. எப்பொரு ளாயினு மல்ல தில்லெனீ

5

எப்பொரு ளல்லாப் பிறிதுபொருள் கூறல்.

எ-து. எவ்வகைப்பட்ட பொருளாயினும் தன்னுழை உள்ளதல்லதனை இல்லை என்று சொல்லின் அவன் கூறிய பொருளல்லாப் பிறிது பொருள் கூறி இல்லை என்க.

தன்னுழையுள்ளதன் உண்மை கூறி இல்லை என்பது இதன் 10 கருத்து.

உ - ம் :— பயறுளாவோ வணிகர் என்றக்கால் உழுந்தலது இல்லை ¹கொள்ளலது இல்லை என்றும் நூறு விற்கும் பட்டாடை உளவோ என்றார்க்கு ²ஐம்பது விற்குங் கோசிகம் அல்லது இல்லை என்றும் சொல்லுக. இது அஃறிணை ஒருமைப்பாற்கு உரித்தேனும் எப்பொருளாயினும் 15 என்றமையால் இருதிணையம்பாற்கண்ணும் அல்லது என்னும் சொற் கொடுத்துச் சொல்லுக.

³வரலாறு:-அவன் அல்லது இல்லை. அவளல்லது-அவரல்லது-அதுவல்லது அவையல்லது-இல்லை என்று சொல்லுக.

20

நாணு நட்பு மில்லோர்த் தேரின்
யானல்ல தில்லை யிவ்வுலகத் தான.

எனச் சான்றோர் ⁴செய்யுளுட் பயின்று வருமாறும் காண்க.

பயறுளாவோ என்றார்க்கு அதற்கினமாகிய உழுந்தான் முடித்தலன்றி அதற்கினமாகாப் பாம் புண்ணிக் கருங்கல்லான் முடியற்க. (கௌ)

36. அப்பொருள் கூறின் சுட்டிக் கூறல்.

25

எ - து:—வேறொரு பொருள் கூறுது வினாயின பொருளையே ¹கூறில் தன் முன்னர்க் கிடந்த பொருளைச் சுட்டிச் சொல்லுக.

உ-ம்:—இப்பயறல்லது இல்லை என்க. வினாயின பயறு இன்மையும் திமையும் உணர்ந்துகோடற்கும் தவிர்தற்குமாக இவ்வாதே கூறுக.

34 - 3 "பிறுண்டுண்டான் செல்லும்."

35-1 'கொள்ளதிஇலை'

2 "அன்பது"

3 [உதாரணத்தை வரலாறு எனக் கூறல் காண்க.]

4 "செய்யுட்"

36 - 1 "கூறிற்றன்"

தன்னினை முடித்தல் என்பதனாற் பெரும் பயறல்லது இல்லை; பசும்
பயறல்லது இல்லை எனக்கிளந்து கூறுதலும் கொள்க. (ங.சு.)

37 பொருளொடு புணராச் சுட்டுப் பெயராயினும்
பொருள் ¹வேறுபடாஅ தொன்றும்மே.

உ - ம்:—இஃதொருத்தன் என்ற வழி இஃது என்று அஃறிணைப். 5
பொருளை உணர்த்திய சுட்டு இவனெருத்தன் என உயர்த்திணைப்.
பொருளை உணர்த்தி நின்றவாறு காண்க.

²இன்னும் ஓர் கருத்து. பெயர்ப்பொருளொடு புணரா ஆயினும்
சுட்டுப் பொருள் வேறு³ படாது ஒன்றாகும்: இதன் கருத்து சில
பொருட்பெயர் சுட்டுப் பொருளை உணர்த்தா 'வாயினும் தான் சுட்டு- 10
வதோர் பொருளிடத்து வேறுபட நில்லாமல் பொருளையே உணர்த்தி
நிற்கும்.

உ - ம்:—

கொய்தளிர்ந்தன்⁴ டலைக் கூற்றப் பெருஞ் ⁵சேந்தன்
வைகலும்⁶ ஏழும் வயக்களிற்றே - கைதொழுவல்
காலை வண்ணனைக் கண்ணாருக்⁷ காணவெஞ்
சாலெகஞ் சார ¹⁰நட.

15

இதனுள் உன்னை எனவும் சுட்டிக் கூறுதல் காண்க.

(ங.எ.)

38. இயற்பெயர்க் கிளவியுஞ் சுட்டுப்பெயர்க் கிளவியும்
வினைக்கொருங் கியலுங் காலத் தோன்றிற்
சுட்டுப்பெயர்க் கிளவி முற்படக் கிளவா
ரியற்பெயர் ¹வழிய வென்மனார் புலவர்.

20

எ - து. இயற்பெயரும் சுட்டுப்பெயருமாகிய இரண்டும்-
ஒன்றினை ஒன்று கொள்ளாது, இரண்டும் பிறிதுவினை கோடற்கு
ஒருங்கு நிகழும்காலம் தோன்றுமாயிற் சுட்டுப்பெயரை முற்படச் 25
சொல்லார்; இயற்பெயர்க்குப் பின்னாகச் சொல்லுவார்.

37-1 "வேறுபடாதொன்றாகும்மே".

2 "யி"

3 "படாதென்றாகும்"

4 "வாயினு தானுசுட்டு"

5 "படலைக்"

6 "கொற்ற" ("கூத்தப்" என்று பிற இடத்தில் பாடம்)

7 "செந்தேன்"

8 "யே"

9 "காண்கமெஞ்"

10 "சார"

38-1 "வழிஇய"

உ - ம் :— சாத்தன் வந்தான் அவற்குச் சோறு கொடுக்க, சாந்து கொடுக்க; சாந்தி வந்தான் அவட்குச் சாந்து கொடுக்க, பூக் கொடுக்க.

ஒருங்கியலும் என்றதனால் ஒரு பொருளை உணர்த்துதல் கொள்க.

இயற் பெயர் வழிய என்றதனால் விரவுப்பெயர் அன்றி
5 உயர்திணைப் பெயர்க்கும் அஃறிணைப் பெயர்க்கும் சுட்டுப்பெயர் பின் வருதல் கொள்க.

உ - ம் :— நம்பிவந்தான் அவற்குச் சோறு கொடுக்க; நங்கை வந்தான் அவட்குப் பூக் கொடுக்க; எருது வந்தது அதற்குப் புல்லிடுக; நாய் வந்தது அதற்குச் சோறிடுக; குதிரை வந்தது அதற்கு முதிரை கொடுக்க எனவரும்.

10 வினைக் கொருங்கியலும் என்றதனால் பெயர்க்குச் சுட்டாயினும் இயற்பெயராயினும் ஒன்று முற்கூறினும் அமையு²ம். சாத்தனவன் அவன் சாத்தன்³ என வரும். (ந.அ)

39. முற்படக் கிளத்தல் செய்யுளு ளுரித்தே.

எ - து. உ - ம் :—

15 “அவனைங்கு நோயென்று னுயிராய்¹வேலன்
விறன்மிகுதாள் சேந்தன்பேர் வாழ்த்தி—முகனமர்ந்
தன்னை யலர்கடப்பந் தாரணியி னென்னை²கொல்
பின்னை யதன்கண் வினைவு.”

இதனால் அவன் என்பது சுட்டுப் பெயர். ³சேந்தன் என்பது
20 இயற் பெயர். (ந.க)

38 - 2 “ஞ்”

3 “யெ”

39-1 “வேலன் விரன்”

2 “சொல்”

3 “சேந்தன்னென்ப”

40. சுட்டுமுத லாகிய காரணக் கிளவியுஞ்
சுட்டுப்பெய ரியற்கையிற் செறியத் தோன்றும்.

எ - து. சுட்டுப்பெயர் இயற்பெயரின் பின் கிளக்கப்பட்டது போலச் சுட்டு முதலாகிய காரணச் சொல்லையும் இயற்பெயரின் பின் வைத்துச் சொல்லுக.

5

உ-ம்:-சாத்தன் கையெழுதுமாறு வல்லன் அதனாற் றம்ஆகியன் உவக்கும்¹சாத்தி சாந்தரைக்குமாறு வல்லன் அதனாற் கொண்டான் உவக்கும் என வரும். சுட்டு முதலாகிய காரணக் கிளவி; இது வினைக்கொருங்கியலும் வழி வரும் என்று கொள்ளுக.

(சு0)

41. சிறப்பி னாகிய பெயர்நிலைக் கிளவிக்கு
மியற்பெயர்க் கிளவி முற்படக் கிளவார்.

10

எ - து. சிறப்பினாகிய பெயர்க்கு முன் இயற்பெயரை வைத்துச் சொல்லார். உம்மையால் தவங் கல்வி குடிப்பிறப்பு முதலியனவும் கொள்க.

உ - ம்:—

15

ஏனாதி நல்லுதடன்; வாயினான் சாத்தன்; படைத்தலைவன் தீரன்; சேரமான் சேரலாதன்; ¹சோழன் நலங்கிள்ளி; பாண்டியன் மாறன்; முனிவன் அகத்தியன்; தெய்வப் புலவன் திருவள்ளுவன்; பார்ப்பான் கண்ணன்; வேளாளன் கோற்றன்; வண்ணன் சாத்தன்; கோலிகன் சாத்தன்; தச்சன் கோற்றன்; ²கொல்லன் செய்யான்; நாவிதன் மாறன் என வரும்.

(சுக) 20

42. ஒருபொருள் குறித்த வேறுபெயர்க் கிளவி

தொழில்வேறு கிளப்பின் ஒன்றிடன் இலவே.

எ - து. ஒரு பொருள் கருதிவந்த பல சொற்களுக்கு ஒரு தொழிலே ¹முடிபாகக் கூறுது பெயர் தோறும் வேறுதொழில் கொடுப்பின் ஒரு பொருளவாய் ஒன்றுதல் இலவாம்.

25

40 - 1 "சாத்தி"

41 - 1 "சோழனங் கிள்ளி"

2 "கொல்லான்"

42 - 1 "முடிப்பாக"

உ - ம் :— ஆசிரியன் பேருர்கிழான் செயிற்றியன் இளங்கண்ணன் சாத்தன் வந்தான் என்று சொல்லுக.

²இனி ஆசிரியன் வந்தான், பேருர்கிழானிருந்தான், செயிற்றியன் கிடந்தான், கண்ணன் போனான், சாத்தனின்ருன் ³என்னற்க. ⁴அன்றியும் ஆசிரியன் வந்தான், பேருர்கிழான் வந்தான் எனப்பெயர் தோறும் ஒருவினை கொடுப்பினும் வேறு வேறு பொருளாம்.

⁵இனியித்தன்மையன கொள்க,

⁶எந்தை வருக எம்மான் வருக

மைந்தன் வருக மனாள் வருக

10

பைந்தொடிப் பனைத் தோட்கிழவன் வருக.

⁷எனக் காதல்பற்றிப் பலகால் ஒரு தொழில் வந்தன கொள்க.

⁸அன்றியும் இனித் தொழில் வேறு கிளப்பி னென்றிடனிலவே என்பதனால் வேறு தொழில் கொடாது ஒரு தொழிலே கொடுப்பின் ஒன்-

⁹றிடனாம் எனப்பெயர் தோறும் ஒரு தொழில் கொடுத்துத் துதி-
15 யிடத்துச் சொல்லுக.

உ - ம் :—

தேமல ரங்கட் டிருவே புருதுக

மாமலர்க் கண்ணி மனாள் புருதுக

காமன் புருதுக காளை புருதுக

20

நாம வெநிலிஞ்சை நம்பி புருதுக.

¹⁰என்பன கொள்க.

(சஉ)

42 - 2 "யினி"

3 "யெ"

4 "ய"

5 "யினி"

6 "ஒத்தை"

7 "யெ"

8 "யன்றியும்"

9 "யு"

10 "யென்பன"

43. தன்மைச் சொல்லே அஃறிணைக் கிளவி யென்
றெண்ணு வழி மருங்கின் விரவுதல் வரையார்.

எ - து: — தன்மைச் சொல்லும் அஃறிணைச் சொல்லும் அவை
எண்ணும் இடத்து விராய் வருதலை நீக்கார்.

உ - ம்: —

5

“யானும் என்஁கமுஞ் சாரும்.

அவனுடைய யானைக்குஞ் சேனைக்கும் போர் ¹எனவரும்.

இது இரு திணையும் விராயெண்ணி அஃறிணை உயர்திணையோடு
முடிந்தது. எண்ணுவழி மருங்கு என்றதனால் நீயு நீன்படைக்கலமுஞ் சாரிர்,
அவனுந்தன் களிறுஞ் சாரும் என முன்னிலையினும் படர்க்கையினும் ¹⁰
கொள்க. (சாஉ)

44. ஒருமை யெண்ணின் பொதுப் பிரிபாற் சொல்
ஒருமைக் கல்லது யெண்ணுமுறை நில்லாது.

எ - து:—ஒருமை எண்ணினை உணர்த்தும் ஒருவர்என்னும்
பொதுமையினின்றும் பிரிந்து பால்உணர்த்தும் சொல்லாகிய ஒருவன் ¹⁵
ஒருத்தி என்னும் சொல் ஒருமைக்கல்லது இருமை முதலிய எண்-
களின்஁டாது.

பொதுவாவது - ஒருவர். அது இருபாற்கும் பொது, அது பிரி-
யாக்கால் ஒருவர், இருவர், மூவர், ¹நால்வர் என எவ்வளவும் எண் ஒடு-
மாறு காண்க. அப்பொது பிரிந்து ஒருவன் என நின்றபின் இருவன் ²⁰
மூவன் என ஆகாது. ஒருத்தி எனநின்றபின் இருத்தி முத்திஎனவும் ஆகாது.
இவ்வாறு கூறியது னகரவீறும் ²இகரவீறும் எண்ணுதற்கு இயைபு
இன்மையானும் நகரசுறுஇயைபுடைமையானும் என்க. (சச)

45. வியங்கோ எண்ணுப்பெயர் திணைவிரவு வரையார்.

எ - து:—வியங்கோளொடு தொடரும் எண்ணுப்பெயர் இரு- ²⁵
திணையும் விராய் வருதலை நீக்கார்.

43-1 “யெ” (இவ்வெடுத்துக் காட்டு இங்கு வேண்டா)

(இத்தகையன இனிக் காட்டப் பெரு.)

44-1 “அ”

2 “மகர”

உ - ம்:—

ஆவும் ஆயனுஞ் செல்க; யானையும் பாசனும் வருக. ¹எனவரும்.

உம்மை - எண்ணும்மை.

(சடு)

46. வேறுவினைப் பொதுச்சொல் ஒருவினை கிளவார்.

5 எ - து வெவ்வேறு வினையையுடைய பலபொருட்குப் பொதுவாகிய சொல்லை யாதானும் ஒருவினையாற் கூறார். ஒரு வினையாற் கூறார்களவே எல்லாவற்றையும் உள்ளடக்கி நிற்கும் பொது வினையாற் கூறுவார் என்பதாம்.

உ - ம்:—

10 அடிகில் என்பது உண்பன, தின்பன, நக்குவன, பருகுவனவற்றிற்கும் பொது.

அணி என்பது கட்டுவன, கவிப்பன, செறிப்பன, பூண்பனவற்றிற்கும் பொது.

இயம் என்பது கொட்டுவன, ¹ஊதுவன, எழுதுவனவற்றிற்கும் ¹⁵பொது.

படை என்பது எய்வன, எறிவன, வெட்டுவன, குத்துவனவற்றிற்கும் பொது.

ஆதலின் அடிகில் உண்டார், அடிகில் கைதொட்டார் எனவும், அணிஅணிந்தார், மெய்ப்படுத்தார் எனவும், இயம்இயம்பினார், படுத்தார் ²⁰எனவும், படை வழங்கினார், தொட்டார் எனவும் பொது வினையாற் கூறுக. அல்லது அடிகில்குடித்தார், பருகினார் என்றும், அணிகவித்தார், கட்டினார் என்றும், இயம்கொட்டினார்; ²ஊதினார் என்றும், படை எய்தார் ³குத்தினார் என்றும் ஒன்றன் தொழிலாற் கூறற்க.

அறுகவை யடிகி லணியிறை தருதலின்

25 உறுவயி ருர வேம்பாது தீன்றேன் என வேறு வினையால் வந்ததால் எனின் இழித்தற்கண் வந்தது என்க.

(சக)

45-1 "வாம்" "எனவும் வரும்"

46-1 "பூதுவன, எழுதுவன" (எழுப்புவன என்றும் இருக்கலாம்.)

2 "ஊ"

3 "குத்தினார்"

47. எண்ணுங் காலும் அதுவதன் மரபே.

எ - து:— வேறுவினைப் பொதுச்சொற்களைப் பொதுச்சொல்-
லாற் கூறுது பிரித்து எண்ணுமிடத்தும் ஒரு வினையாற் கிளவாது
பொதுவினையாற் கிளக்க.

உ - ம்

5

சோறுங் கறியும் நன்றென்று உண்டார்; யாழுங் குழலும்பறையும் இயம்-
பினார் என்க; ¹தின்றார், ஊதினார் என்னற்க.

ஊன்றுவை கறி சோறுண்டு வருந்தும் என்புழி எல்லாவற்றிற்கும்
உண்டு எனப்பொதுவினை வந்தவாறு காண்க. (சஎ)

48. இரட்டைக் கிளவி ¹இரட்டிப்பிந் திசையா.

10

எ - து:—இரட்டித்து நின்று பொருள் உணர்த்தும் சொற்கள்
இரட்டித்து நின்றவிற் பிரிந்து நில்லா. அவை வருங்கால் இசையும்.
குறிப்பும், பண்பும் பற்றி வரும்.

உ - ம்:—

கருகருத்தது, மொடுமொடுத்தது என்பன இசை

15

கொறுகொறுத்தார், மொறு மொறுத்தார் என்பன குறிப்பு.

குறுகுறுத்தது, கறுகறுத்தது என்பன பண்பு.

இவை குறுத்தது குறுத்தது என ஒரு சொல் முழுதும்
வாராமையின் அடுக்கன்று. இவை மக்கள் இரட்டையும் விலங்கு
இரட்டையும் போல் அன்றிப் பூஇரட்டையும் காய்இரட்டையும் ²0
இலை இரட்டையும் போல ஒற்றுமையும் வேற்றுமையும் உடையவாய்
வரும். (சஅ)

49. ஒரு ¹பெயர்ப் பொதுச்சொ லுன்பொரு ளொழியத்
தெரிபுவேறு கிளத்தல் தலைமையும் பன்மையும்
உயர்தினை மருங்கினும் அஃறினை மருங்கினும்.

25

47 - 1 "நி" (ந, த மாகுட்டம்)

2 "ஊன்று வைகறி சோறுண்டு வருத்தும்"

48 - 1 "இரட்டு".

49 - 1 "பெயர் பொதுச்சொல்."

எ - து:—ஒரு பெயர்ப்பட நின்ற பொதுச்சொற்களைச் சொல்லுங்கால் ஆண்டுள்ள பொருள்எல்லாம் எடுத்துச் சொல்லாது உயர்திணையிடத்தும் அஃறிணையிடத்தும் தெரிந்து வேறுகத் தலைமையானும் பன்மையானும் கூறுக. ஒருபெயர்ப்பொதுச்சொல்லாவது,
5 ஒரு பெயருமாய்ப் பொதுச் சொல்லுமாய் வருவது. அது சேரி, நாடு, தோட்டம், காடு என்பன.

உ - ம்:—

சேரி, நாடு, உயர்திணைப் பொதுச் சொல்,
 தோட்டம், காடு, அஃறிணைப் பொதுச் சொல்.

10 சேரி என்பது பலருமிருப்பது, அதனுள் சில பார்ப்பனைக் குடியுளவேல் அதனைப் பார்ப்பான் சேரி என்பர், பார்ப்பாரது தலைமைபற்றி. இது உயர்திணைக்கண்தலைமை பற்றி வந்தது.

எயினர் நாடு, குற்றினைஞர் ²நாடு என்பன பிறரும் ஆண்டுறைவார் உளராயினும் எயினர், குற்றினைஞர் பலராதலால் உயர்திணைக்கண்
15 பன்மை பற்றிவந்தன.

தோட்டம் என்பது பல பொருளும் தொக்கது. அதனுள் பிற புல்லும் மரனும் உளவேனும், கமுகாயினும் தெங்காயினும் சிலவுளவாகலிற் கமுகந் தோட்டம் தெங்கந்தோட்டம் என்பன அஃறிணைக்கண்தலைமை பற்றி வந்தன.

20 ஓடுவங்காடு காரைக்காடு என்பன பிற புல்லும் மரனும் உளவேனும் ஓடுவைகாரை பல வாதலால் அஃறிணைக்கண் பன்மையாற்பெயர் பெற்றன என்று அறிக.

பார்ப்பார் பலராயின் தலைமையான் பன்மையானும் பெற்ற பெயர்என்க. ஒன்றினம் முடித்தலான் அரசர் பெருந் தேரு, வயிரகடகம், ஆஷிஞ்சுகுற்றி என்பனவும் பொதுச்சொல் எனக் கொள்க. (சகூ)

50. பெயரினும் தொழிலினும் பிரிபவை யெல்லாம் மயங்கல் கூடா வழக்குவழிப் பட்டன.

எது:-உயர்திணைக் கண்ணும் அஃறிணைக்கண்ணும், பெயரினானும் தொழிலினானும் பிரிந்து வரும் அவை எல்லாம் வழுவாகா; வழக்கு-
30 வழிப்பட்டன வாகலான். உயர்திணை அஃறிணை என்பன மேனின்ற அதிகாரத்தாற் கொள்க.

அவை மயங்காது வழங்கும் இடத்துப் பெண்ணொழிமி¹குசொல்லும், ஆனொழி மிகுசொல்லும் என்று இரண்டு வகைப்படும்.

உ - ம்:—

வடுகர் ஐயாயிரவர் மக்களையுடையர் என்றக்கால் மக்கள் என்பது பொதுவாயினும் இது பெயரிற் பிரிந்த பெண்ணொழி மிகுசொல். 5

பெருந்தேவி² கருவுயிர்த்த கட்டிற்கீழ் நால்வர் மக்களுள் என்றால் இது பெயரிற் பிரிந்த ஆனொழி மிகுசொல்.

அரசர் ஆயிரவர் மக்களொடு தாவடி போயினார்.

இன்று இச்சேரியாரும் அச்சேரியாரும் பொருப. இவை தொழிலிற்-
பிரிந்த பெண்ணொழி மிகு சொல். 10

இன்று இவ்வூரெல்லாந் தெந்நீராடுப; குறுங்காணம் பேர்ப், இவை தொழிலிற் பிரிந்த ஆனொழி மிகுசொல்.

உயர்திணைக்கண் பெயரானும் தொழிலானும் ஆண் பெண் பிரிந்தவாறு காண்க.

நம்மரசன் ஆயிரம் யானையை உடையன் என இது பெயரிற் பிரிந்த-
பெண்ணொழி மிகு சொல். 15

யானை பெரிது, நம்பி³ நூறெருமையுடையன் என்றக்கால் இது பெயரிற்-
பிரிந்த ஆனொழிமிகுசொல்.

எருமை பொது.

இன்று இவ்வூர் பெற்றம் எல்லாம் உழவொழிந்தன என இது தொழி-
லிற் பிரிந்த பெண்ணொழி மிகு சொல்.

இன்று இவ்வூர் பெற்றம் எல்லாம் அறத்திற்குக் கறக்கும் எனல் தொழிலிற் பிரிந்த ஆனொழிமிகுசொல்.

பெற்றம் பொது.

அஃறிணைக்கண் பெயரானும் தொழிலானும் ஆண் பெண்
பிரிந்தவாறு காண்க. 25

50-1 "மிஃ"

2 "திருவுயிர்த்த"

3 "நூ"

இனி எல்லாம் என்றதனால் இவர் பெரிதுஞ் சொல்லுமாறு வல்லர், இவர் பெரிதுங் கால்கொண்டோடுவர், இவர் மிகவுஞ் சோறுண்பர் எனத் தொழில் மிகுதி உணர்த்துவனவும் கொள்க.

மற்றையார் சொல்லு மாற்றியார் கைகொண்டோடுவர், புற்றின்பார் 5 என்பது சொல்லியதன்று; மிகுதி உரைத்தவாறு காண்க. (ஔ)

51. பலவயி னானும் எண்ணுத்தினை விரவுப்பெயர்
அஃறிணை முடிபின செய்யுளுள்ளே.

எ. து:—பலஇடத்தினும் உயர்திணையும் அஃறிணையும் தம்முள் விராய் எண்ணப்படும்பொருள் செய்யுளிடத்து அஃறிணைச்சொல்.
10 கொண்டு முடியும்.

உ. ம்:—

வடுகர்¹ அருவாளர், வான்கரு நாடர்.
சுடுகாடு பேயெருமை யென்றிவை யாறுங்
குறுகா ரறிவுடையார்.—எனவரும்.

15 பலவயினானும் என்றதனால் சில வயினாற் றிணை விரவாது உயர்-
திணையான் எண்ணி அஃறிணையான் முடிவனவும் திணைவிராய்-
எண்ணி உயர்திணையான் முடிவனவும் கொள்க.

உ. ம்:—

20 பாணன், பறையன், றுடியன், கடம்பனென்
*நிந்நானுன் கல்லது குடியு மில்லை.

இது திணை விரவாதுவந்து அஃறிணையான் முடிந்தது
பார்ப்பார். *தவரே சுமந்தார் பிணிப்பட்டார்
முத்தா ரினையார் பசுப்பெண்டி ரென்றிவர்கட்
காற்ற வழிவிலக்கி னாரே பிறப் பிடைப்
25 போற்றி யெனப்படு வார்.

எருதம் உழவனும் வந்தார் ஒருகுட நீர்
தாராய் (நீ) யாயர் மகள்.

31-1 "ரரிவாளர்"

2 "நிந்நானு"

3 "தவ்வர்"

முர்க்கனும் முதலையுங் கொண்டது விடார்.

நங்கையுங் கிளியும் உண்டார்.

வேந்தன் பெரும்பதி மண்ணுள் மாக்க

விங்கிவர் மூவ ரிதற்குரி யோரே.

வண்டா ரோதி நீயு நல்லை.

தண்டார் மார்பி விவனும் நல்லன்

ஒளிப்பாட்டினிவ் ஒரு நன்றே.

தீயோர் யாவரு மில்லை.

5

என இவை திணைவிராய் எண்ணி உயர்திணையான் முடிந்தவாறு காண்க.

(ருக) 10

52. வினைவேறு படுஉம் பலபொரு ளொருசொல்

வினைவேறு படாஅப் பலபொரு ளொருசொலென்

ருயிரு வகைய பலபொரு ளொருசொல்.

எது :— வினைவேறுபடும் பல பொருள் ஒரு சொல்லும் வினைவேறுபடாப் பல பொருள் ஒரு சொல்லும் என இரண்டுவகைப் 15 படும் பல பொருள் ஒரு சொல்.

உ - ம் :-

அவை - மா, வான், கோல் கன்று, தளிர், பூ, காய், பழம் என்-
னும் தொடக்கத்தன.

(ருஉ)

53. அவற்றுள்,

20

வினைவேறு படுஉம் பலபொரு ளொருசொல்

வேறுபடு வினையினும் இனத்தினும் சார்பினும்

தேறத் தோன்றும் பொருடெரி நிலையே.

எ-து:—வினைவேறு படுஉம் பல பொருள் ஒரு சொல்லு அறியும்-
இடத்து வேறுபட்ட வினையினனும் இனத்தினனும் சார்பினனும் 25
பொருள்தெரி நிலை தெளியத் தோன்றும்.

உ - ம் :-

மா தளிர்ந்தது, பூத்தது; காய்ந்தது, என்ற இடத்து மாமரத்தின்
மேலும், மாவோடு மாப் பாயும் என்ற இடத்து விலங்கின் மேலும்
செல்லும். (இவை) வினையான் அறியப்பட்டன.

30

இனி, மாவும் மரையும் புலம்படந்தன; மாவும் நாயும் ஓடின என்றால் இனத்தால் அறியப்பட்டன.

மாவும்மருதும் ஒங்கின என்றால் இதுவும் இனத்தால் அறியப்பட்டது.

விற்பற்றி நின்று கோரு என்ற இடத்துக் கணைக்கோன்மேலும், 5 குதிரையேறி யிருந்து கோரு என்ற இடத்து மத்திகைக் கோன் மேலும் பலகை பற்றி நின்று வாடா என்ற இடத்து கண்டக வாண் மேலும் செல்லும் இவை சார்பாலறியப்பட்டன எனக்கொள்க. (ருங்.)

54. ஒன்றுவினை மருங்கி னொன்றித் தோன்றும்.

எ - து:—மேற்சொன்ன மூன்று வகையானும் அன்றிப் பொது- 10 வினையாலும் வினை பொருந்தும் இடத்திற் பொருந்தித் தோன்று வன-வும் உள.

மாவீழ்ந்தது என்ற இடத்து இன்னமா என்று அறியலாகாது. வீழ்-தற்றொழில் எல்லாவற்றிற்கும் பொதுவேயாயினும் இவ்விடத்து இக்காலத்து இவன் சொல்லுகின்றது இம்மாவினை என ஒன்றினை 15 உணர்த்தி நின்றவாறு காண்க.

இதன் கருத்து:—வினை வேறுபடும் பல பொருள் ஒரு சொல் ஒரு-கால் வினை வேறு படாப் பல பொருள் ஒரு சொற் போலவும் நிற்கும் என்பது. (ருச)

55. வினைவேறு படாஅப் பலபொரு ளொருசொல்

20

நினையுங் காலைக் கிளந்தாங் கியலும்.

எ - து:—வினைவேறுபடாப் பலபொருள் ஒருசொல் ஆராயும்-காலத்து இது எனக் கிளக்கப்பட்ட ஆராய்ச்சியுடைய இடத்து நடக்கும்.

உ - ம் :—

25 பல கன்று ஓரிடத்து உள்வழிக் கன்று நீருட்டுக என்றக்-கால் எல்லாவற்றிற்கும் நீருட்டும் வினைப் பொதுவாகலான் கன்று நீருட்டுக என்று பொதுவாகச் சொல்லாது ஆன் கன்றை நீருட்டுக.

எருமைக் கன்றை நீருட்டுக எனக் கிளந்து சொல்லுக. மரக்கன்று பல நின்றுழியும் இன்ன கன்றுக்கு நீருட்டுக எனக் கிளந்து கூறுக.

நீளையுங்காலை என்றதனால் ஆராய்ச்சியில்லாத இடத்துக் கிளவாது சொல்லுக.

உ - ம்:—

5

கன்றூறுப் படுத்த புன்றலைச் சீருஅர் எனக் கிளவாது கூறியவாறு காண்க. (ருரு)

56. குறித்தோன் கூற்றம் தெரித்து மொழிவினவி.

எ - து:— தான் ஒரு பொருளைக் கருதுச் சொல்லுமேல் அதனை இற்றென்று தெரித்துச் சொல்லுக.

உ - ம்:—

10

அரிதாரச் சாந்தங் கலந்தது போல

உருகெழுத் தோன்றி வருமே - முருகுறழும்

அன்பன் மலைப் பெய்த நீர் எனத் தெரித்து மொழி.

கலந்தது போல வருமே யிலங்கருவி

யன்பன் மலைப்பெய்த நீர் என்று கூறற்க.

15

அன்றியும்,

பல்லாத்தோள் தோய்ந்து வுதலார் பாய்புனல்

நல்வய லூரநின் றூர் புலால்-புல்லெருக்க

மாசின் மணிப்பூண்எம் மைந்தன் மலைந்தமையாற்

காதற்றாய் நாளும் எமக்கு எனவும் தெரித்து மொழிந்தவாறு.

20

ஒல்லேங் குவளை புலாஅல் மகன்மார்பிற்

புல்லெருக்கங் கண்ணி நறிது

என்று கூறற்க; கூறில் வழுவாம்.

(ருசு)

57. குடிமை ஆண்மை இளமை மூப்பே

¹அடிமை வன்மை வீருந்தே குழுவே

பெண்மை அரசே மகவே குழவி

தன்மை திரிபெயர் உறுப்பின் கிளவி

5 காதல் சிறப்பே செறற்சொல் விறற்சொல்என்

ருவறு மூன்றும் உளப்படத் தொகைஇ

அன்ன பிறவும் அவற்றொடு சீவணி

முன்னத்தின் உணரும் கிளவி எல்லாம்

உயர்திணை மருங்கின் நிலையின ஆயினும்

10 அஃறிணை மருங்கிற் கிளந்தாங் கியலும்.

எ - து:— குடிமை முதல் ²விறற்சொல் ஈராகச் சொல்லப்பட்ட பதினெட்டும் உட்பட அவைபோல்வன பிறவும் அவற்றொடு தொக்குக் குறிப்பினான் உயர்திணைப் பொருளை உணர்த்தும் சொற்கள் எல்லாம் உயர்திணை முப்பாற் கண்ணும் நிலை பெற்றன, ஆயினும் அஃறிணைப் 15 பொருளை உணர்த்தி நின்றறுழிப்போல அஃறிணை முடிபே கொள்ளும்.

உ - ம:—

இவர்க்குக் குடிமை நன்று, குடிமை தீது,

இவர்க்கு என்பதனை யாண்டும் ஒட்டிக் கொள்க.

ஆண்மை நன்று - தீது;

20 இளமை நன்று - தீது; மூப்பு நன்று - தீது,

அடிமை நன்று - தீது; வன்மை நன்று - தீது;

வீருந்து வந்தது - போயிற்று; குழு நன்று, பிரிந்தது;

பெண்மை நன்று - தீது,

அரசு வந்தது - போயிற்று; மக நன்று - தீது;

25 குழவி அழுதது - கிடந்தது.

57-1. "அடுமை"

2. "விறற்சொல்"

இனித் தன்மைத்திரி பெயர் :-

அலி வந்தது - போயிற்று,

இனி உறுப்பின் கிளவி :-

³குருடுவந்தது - போயிற்று; கூன் வந்தது - போயிற்று.

இனிக் காதற் கிளவி :-

5

என் காதல் வந்தது - போயிற்று; 'என் பாவை வந்தது - போயிற்று,

இனிச் சிறப்பு :-

என் யானை வந்தது - போயிற்று.⁵

இனிச் செறற் சொல் :-

கெழியிலி வந்தது - போயிற்று,

10

இனி விறற் சொல் :-

பெருவிறல் வந்தது - போயிற்று என வரும்.

இவை உயர் திணையாயினவாறு என்னை ?

குடிமை என்ற இடத்து ஒருவன் மேலானும் ஒருத்தி மேலானும் பலர் மேலானும் நிற்கும், ஒழிந்தனவும் இவ்வாறே காண்க, 15

இனி அன்னபிறவும் என்றதனால், பேடிவந்தது ; வேந்து வந்தது ; வேள் வந்தது ; குருசில் வந்தது ; பொறியறை வந்தது ; புரோசு வந்தது ; உலகு வந்தது ; எனவும் கொள்க. (௫௭)

58. காலம் உகைம் உயிரே உடம்பே
பால்வரை தெய்வம் வினையே பூதம்
ஞாயிறு திங்கள் சொல்என வருஉம்
ஆயி ரைந்தொடு பிறவும் அன்ன
ஆவயின் வருஉங் கிளவி எல்லாம்
பால்பிரிந் திசையா உயர்திணை மேன.

20

57-3. "குரு"

4. (இச் சொற்றொடர் இங்கு விடுபட்டுள்ளது.)

5. (இனிக் "காதல் கிளவி என் காதல் வந்தது போயிற்று, பாவை வந்தது போயிற்று" என்று இங்கு மற்றொரு முறை வருகிறது.)

எ - து :—காலம் முதலாகச் சொல் ஈறாகச் சொல்லப்பட்ட பத்தும் அத்தன்மையன பிறவுமாகிய சொல் எல்லாம் உயர்திணையே எனினும் உயர்திணையிடத்துப்பால் பிரிந்திசையா; அஃறிணைக்கண் இசைக்கும்.

உ - ம் :—

5 இவற்குக் காலமாயிற்று; வினை நன்று - தீது.

இவனைப் பூதம்புடைத்தது; ஞாயிறெழுந்தது - பட்டது.

திங்க ளெழுந்தது - பட்டது.

சொல் நன்று - தீது.

பிறவும் என்றதனால் வெள்ளி எழுந்தது - பட்டது, வியாழமெழுந்தது- 10 பட்டது. சேவ்வாயெழுந்தது-பட்டது, என்பன எல்லாம் கொள்க.

மேற் குத்திரத்துள் அன்ன பிறவும் என்றதனால் ஆங்கு மீண்டு குத்திரம் சொல்லியது என்னை எனின், மேற் குத்திரத்துள் சொல்லின எல்லாம் மக்கண் மேலன. இதனுள் சொல்லின எல்லாம் தெய்வங்- கள் மேலன என்பது.

15 காலம் என்பது கூற்றத்தை; உலகம் உடையான்; உயிர் என்ப தனையும் தெய்வம் என்ப.

உடம்பு, ஐம்பெரும் பூதங்களி னியன்றமையின் தெய்வம் ¹என்ப. பால்வரை தெய்வம் எல்லார்க்கும் இன்ப துன்பங்களை அவ்வவர் விதி- வழியிற் பயப்படுதோர் தெய்வம், வினை வினையைப் படைப்பானையன்றி 20 இருவினையையும் தெய்வம் என்ப

பூதம் என்பது ஓர் தெய்வம். ²ஞாயிறு திங்கள் என்பனவும் அவை. ³சொல் சொல்லின் கிழத்தியை என இவ்வாறு கொள்க.

இனி 'இன்னுமோர் கருத்து:- மேல் உயர்திணை அல்லாதன உயர்- திணையாய் அஃறிணையான் முடிபு ஏற்றமை காட்டினார்; இதனால் உயர்- 25 திணையான தேவரையும் மக்களையும் உள்ளடக்கி அஃறிணையான் முடிபு எய்தினமை காட்டினார் என்க.

58 - 1. "எனப்"

2. "ஞாயிறு"

3. "சொல்லி"

4. "முன்னுமோர்"

உலகமும் உயிரும் உடம்பும் மக்கட் பண்பு ; அல்லன தெய்வம் எனக் கொள்க.

பால் பிரிந்திசையா வுயர்திணை மேன : உயர்திணைமேற் பால் பிரிந்திசையா என்க. (௮)

59. நின்றங் கிசைத்தல் ¹இவண்ணியல் பின்றே.

5

எ-து:—ஈறு திரியாது நின்றங்கு நின்று உயர்திணையாய் இசைத்தல் காலம் உலகம் முதலிய சொற்களிடத்து இயல்பில்லை; எனவே குடிமை முதலிய சொற்களிடத்து நின்றங்கிசைத்தல் இயல்பாம் என்பதாம்.

காலமுலகம் என்னும் குத்திரம்.²

10

உ - ம் :—

குடிமை நல்லன் ; ஆண்மை நல்லன் ;

இளமை நல்லன் ; முப்புத் தியன் என ஒட்டிக்கொள்க,

இச் குத்திரம் குடிமை யாண்மை என்னும் குத்திரத்துக்குப் புறநடை என்றறிக. (௯) 15

60. இசைத்தலும் உரிய வேறிடத் தான.

எ-து:—காலம் முதலிய சொற்கள் உயர்திணையாய் இசைத்தலும் உரிய ; ஈறு திரிந்து வாய்பாடு வேறு பட்டவிடத்து, வேறிடமாவது ஈறுதிரிதல்.

காலம் என்பது மகரவீறு, அது காலன் எனத் திரிந்தது. 20 பிறவும் ஏற்குமாறு திரித்துச் சொல்லுக.

உ - ம் :—

காலன் கொண்டான் ; ¹உலகாப்பன், உயிர்க்கிழவன் போயினான் என ஒட்டுக.

இச் குத்திரம் காலமுலகம் என்பதற்குப் புறநடை.

(௯) 25

61. எடுத்த மொழிஇனஞ் செப்பலும் உரித்தே.

59 - 1 " இவணியல்பின்மேல "

2 ("குத்திரத்தின் ஒழிபு" என்றிருத்தல் வேண்டும் போலும்.)

60-1 ("உலகப்பன்" அல்லது "உலகு காப்பான்" என்றிருத்தல் வேண்டும்.)

எ-து:—இது அருத்தாபத்தி கூறுகின்றது. இனமாகிய பொருட்-
கண் ஒன்றை விதந்து கூறியவழி அச்சொல் தனக்கு இனமாகிய பிற-
பொருளைக் குறிப்பான் உணர்த்தலும் உரித்து.

எடுத்த மொழி-விதந்த சொல்.

5 உ - ம் :—

அறஞ் செய்தான் துறக்கம்¹ புரும் என்ற வழி மறஞ் செய்தான்
நிரையம்² புரும் என்பது உணர்த்திற்று. இழிபறிந்துண்பான் இன்பம்
எய்தும் எனக் கழிப்பிரையான் இன்பம் எய்தான் என்பது உணர்த்-
திற்று. குடங் கொண்டான் வீழ்ந்தான் எனக் குடம் வீழ்ந்தது சொல்-
10 லாமல் முடிந்தது.

பிறவும் அன்ன.

இனஞ் செப்பலு முரித்தே³ என்னும் உம்மையாற்⁴ செப்பாமை-
யும் உரித்து. ஆ வாழ்க. அந்தணர் வாழ்க. என்றால் ஒழிந்தனவும் ஒழிந்-
தாரும் சாக என்பது அன்று எனக் கொள்க. (சாக)

15 62. கண்ணும் தோளும் முலையும் பிறவும்
பன்மை சுட்டிய சினைநிலைக் கிளவி
பன்மை கூறுங் கடப்பா டிலவே
தம்வினைக் கியலும் எழுத்தலங் கடையே.

எ - து :—கண்ணும் தோளும் முலையும் அவை போல்வன பிறவும்
20 பன்மையைக் குறித்து நின்ற சினை நிலைமையை உணர்த்திய சொற்கள்
தமக்கு உரிய பன்மை வினைக்கு ஏற்ற அகர் ஈற்றாற் கூறக் கருதாது,
- தம் முதல் வினைக்கு ஏற்ற ஒருமை ஈற்றானும் பன்மை ஈற்றானும்
கூறக் கருதிய வழித் தமக்கு உரிய பன்மையாற் கூறப்படும்¹ முறைமை
யுடைய அல்ல.

25 உ - ம் :—

கண்நல்லன், கண்நல்லன், கண்நல்லர், ;
தோள்நல்லன், தோள்நல்லன், தோள்நல்லர் ;

61-1. "புகுதம்"

2. "புகுதம்"

3. "எனின்"

4. "செப்பாமனும்"

62-1. "முறைமை"

முலைநல்லன்(?) முலைநல்லன், முலைநல்லர் எனவும்

கண் நொந்தான், முலை நொந்தான் எனவும் வரும்.

பிறவும் என்றதனால் புருவம் காது கால் முதலியன கொள்க.

*பன்மை கூறுங் கடப்பாடில் என்றதனால் ஒருமைக்கும் கொள்க.

மூக்கு நல்லன், கொப்பூழ் நல்லன் என்க. தம்வினைக்கியலு மெழுத்தலங்-5
கடையே, என்றதனால் தம் முதலுக்கு இயலும் எழுத்தான் முடியும்
என்பதாம்.

இச் சூத்திரம் அஃறிணை உயர்திணையான் முடியுமாறு கூறித்
திணைவழுவமைத்தது.

தன்னின முடித்தல் என்பதனால் கோடுகூறிது, குளம்பு கூறிது, குதிரை
எனத் திணைவழுவின்றி அஃறிணைப் பன்மைச் சினைப்பெயர் நின்று
முதல் வினையாகிய ஒருமையான் முடிவனவும் கொள்க. (சுஉ)

முதலாவது * கிளவியாக்க உதாரணம்
முற்றும்.

62. 2. "பன்மைக்கூறும்"

3. (பின் "வேற்றுமை இயல் முற்றும்" என்றே உள்ளது. அவ்வாறு-
னால் "கிளவியாக்கம் முற்றும்" என்றே இங்கு இருத்தல் வேண்டும்.
ஆனால், இவ்வுரை உதாரணம் காட்டுவதற்கே எழுந்தது என்ப
தனை இங்கே உள்ள சொற்றொடர் நன்கு விளக்குகிறது; ஆதலின்"
"வேற்றுமை இயல் உதாரணம் முற்றும்" என்று பின்னதனைத்
நிரூபித்துவதே நன்றும்.)

இரண்டாவது வேற்றுமை ¹இயல்

63. வேற்றுமை தாமே ஏழென மொழிப.

எ - து :—வேற்றுமை என்று சொல்லப்படுவன ஏழு வகைய.

- 5 வேற்றுமையாவது சொற்களை வேற்றுமை செய்வது. ஏழுவகையாவது: சாத்தனுண்டின் என்ற இடத்து எழுவாயும், சாத்தன் சேற்றை-
உண்டான் என்ற இடத்து இரண்டாவதும், சாத்தன் ²கொற்றனோடு வந்-
தான் என மூன்றாவதும், சாத்தற்குக் கொடுத்தான் என நாலாவதும், சாத்-
தனின் வலியன் என்ற இடத்து ஐந்தாவதும், சாத்தனதாடை என்ற-
10 இடத்து ஆறாவதும். சாத்தலிருந்தான் முற்றத்துக்கண் என ஏழாவதும் ஆம்.

இப்படியாக வேற்றுமைப்படு பொருள் கொண்டு வருதலால்
வேற்றுமை ஏழெனப்பட்டது. (க)

64. விளிகொள் வதன்கண் விளியோ டெட்டே.

- 15 எ - து :—விளி ஏற்கும் பெயரொடு வேற்றுமை எட்டாம். விளி-
¹கொள்வதன்கண் என்றதனால் விளி ஏலாதனவும் உள. அவை விளி-
மரபிற் காண்க. (உ)

65. அவை தாம்,

பெயர் ஐ ஒடு கு

- 20 இன் அது கண் விளி என்னு ¹மீற்ற.

எ - து :—எட்டு வேற்றுமையும் விளி வேற்றுமையை ² இறுதியாக
உடைய பெயரும், ஐயும், ஒடுவும், குவ்வும், இன்னும், அதுவும், கண்-
னும், ஆம். (ங)

63-1 "மரபு"

2 "கொத்தனோடு"

64 - 1. "கொள்ளதன் கண்"

65-1. "மீதே"

2. "இறுதியாகிய"

66. அவற்றுள்,

எழுவாய்வேற்றுமை பெயர் தோன்று நிலையே.

எ - து :—எழுவாய் வேற்றுமை உருபும் விநியும் ஏலாது, பெய-
ராகவே தோன்று நிலைமை யதுவாம்.

உ - ம் :—

5

ஆ என வரும்.

(ச)

67. ¹பொருண்மை சுட்டல் வியங்கொள வருதல்

வினைநிலை யுரைத்தல் வினாவிற் கேற்றல்

பண்புகொள வருதல் பெயர்கொள வருதலென்

²றன்றி யனைத்தும் பெயர்ப்பய நிலையே.

10

எ து :—எழுவாய் வேற்றுமை பொருண்மை சுட்டல் முதலாகிய
ஆறுவகைப்பட்ட பயனிலையையும் ஏற்கும்.

உ - ம்

பொருண்மை சுட்டல்:- ஆய்ந்நி என்பது,

வியங்கொள வருதல் :- ஆ டெல்க என்பது,

15

வினைநிலையுரைத்தல் :- ஆகீடந்நது என்பது,

வினாவிற் கேற்றல் :- ஆவோ என்பது,

பண்புகொள வருதல் :- ஆகீது என்பது,

பெயர் கொள வருதல் :- ஆ ஒன்று, பல என்பது.

பொருள் என்னுது பொருண்மை என்றதனால் ஆ - என்னும் ²⁰
பொருள்³, கெட்டதெனும் அவ் ஆவினது சாதித்தன்மை எக் காலத்¹
தும் கெடாது நிற்கும் என்பது கொள்க. (ரு)

68. பெயரினாகிய தொகையுமா ¹ருளவே

அவ்வு முரிய அப்பா லான.

67 - 1. “பொருண்மெச்சுட்டல்”

2. “என்றிவைபனைத்தும்”

3. “கெட்டதென்றும்”

68 - 1. “று”

தொ-59

எ - து:— பெயரும் பெயரும் தொக்க தொகையும்உள ²அவையும் உரிய அவ் எழுவாய் வேற்றுமையாய்ப் பயனிலை கோடற்கு.

உ - ம்:—

யானக்கோடு உண்டு-செல்க, விழ்ந்தது, கோடோ,பரிது,பல என வரும்.

5 உம்மையால் வினையொடு ³பெயர் தொக்கதூஉம் எழுவாய் வேற்று - மையாய்ப் பயனிலை கொள்ளும்.

கொல்யானை உண்டு - செல்க என ஒட்டிக்கொள்க. அன்றியும், தொகையு மாருளவே ⁴ என்றதனால் அறுவகைப்பட்ட தொகைச் சொல் - லும் எழுவாய் வேற்றுமையாய்ப் பயனிலை கொள்ளும் என்க.

10 உ - ம்:—

யானைக் கோடு கிடந்தது, மதீழகம் வியர்த்தது, கொல் யானை நின்றது, கருங் குதிரை யோடிற்று, உவாப்பதினாளு கர்ந்தது, பொற்ருடி வந்தான் என வரும். (சு)

69. எவ்வயிற் பெயரும் வெளிப்படத் தோன்றி

15 அவ்வியல் நிலையல் செவ்வி தென்ப

எ - து:—தன்மை முன்னிலை படர்க்கை என்னும் முன்றிடத் - துப் பெயரும் விளங்கத் தோன்றி எழுவாய் வேற்றுமையாய்ப் பய - னிலை கோடல் செவ்விது என்ப. முன் எழுவாய் வேற்றுமைப் பெயர் இன்னது என்று வரைந்தது இன்மையின் அம்முன்றிடத்துப் பெய - 20 ருமே எழுவாய் வேற்றுமைப் பெயர் என்று உணர்த்தியவாறு காண்க. (எ)

70. கூறிய முறையின் உருபுநிலை திரியா

தீறு பெயர்க்காகும் இயற்கைய என்ப.

எ - து:—மேல் ஐ, ஒடு, கு, இன், அது, கண் என்று கூறிய 25 முறையையுடைய உருபுகள் தத்தம் நிலை திரியாது பெயர்க்கு ஈறும் இயல்பை உடைய என்ப.

68 - 2. "அதுவும்"

3. "பெயர்த்தொக்க"

4. "மெ"

உ - ம்:—

சாத்தனை, சாத்தனெடு, சாத்தற்கு, சாத்தனின், சாத்தனது, சாத்தன்-
கண் என வரும். (அ)

71. பெயர்நிலைக் கிளவி காலந் தோன்று

தொழி நிலை யொட்டும் ஒன்றலங் கடையே.

5

எ - து:—பெயரது நிலையிலே நின்றலுடைய சொல்², காலம்
தோன்றாது, ஒரு பொருளது புடை பெயர்ச்சியாய்க் காலம் தோன்று-
தற்குப் பொருந்தம் தொழிற் பெயர் அல்லாத இடத்து. ஒட்டும்-
பொருந்தும்.

உ - ம்:—

10

சாத்தன் என்றது காலம் தோன்றாது, உண்டான் எனக் காலம்
தோன்றி நின்றது.

தொழிற் பெயர்-இனி ஒட்டு மொன்றலங் கடையே என்றதனால்
தொழிற் பெயராய் நிற்கும் சொல்லும் காலம் தோன்றாதனவும் உள.

அவை, உண்டல், தின்றல், பூசல், வேட்டை என்பன. அவை தொழி- 15
லது புடை பெயர்ச்சி மாத்திரம் உணர்த்துவதல்லது காலம் தோன்று.

இனி எல்லாத் தொழிற் பெயரும் காலம் தோன்றும் என்பது-
படச் சொல்லுதல் குற்றம்.

இனி உண்டான் தின்றான் என்புழித் தொழினிலை ஒட்டுவன காலம்
தோன்றி நின்றலும் கண்டுகொள்க. (சு) 20

72. இரண்டாகுவதே.

ஐயெனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி

எவ்வழி வரினும் வினையே வினைக்குறிப்

பவ்விரு முதலிற் றேன்று மதுவே.

எ - து:—பெயர், ஐ, ஒடு, கு என்னும் சூத்திரத்து ஐ எனப் பெயர்- 25
பெற்ற வேற்றுமைச் சொல் இரண்டாவதாம். அஃதியாண்டு வரினும்
வினையும் வினைக்குறிப்புமாகிய இரண்டு முதற் கண்ணும் தோன்றும்-
அவை பொருளாக என்றவாறு.

71 - 1. "நி"

2. "ந்"

72 - 1. "ஐய் யெனப் பெயரின்"

2. "மென்ப"

உ - ம் :—

குடத்தை வினைத்தான், குழையையுடையன் என வரும்.

பெயரிய என்பது பெயரென்பது முதனிலையாக முடிந்ததோர் பெயரெச்சம். தன்மை உணர்த்துவனவும் பெயர் எனப்படுதலின் ஐ எனப் பெயரிய என்றார்.

வினையே வினைக்குறிப்பென்றாராயினும் அவற்றின் செயப்படுபொருளே கொள்ளப்படும்.

³செயப்படுபொருளாவது ஒரு வினை செய்யும் தொழிலினை உறுவது.

- 10 அவ்விரு முதலிற்றேன்றும் என்ற அதனால் முதலாதற்கும் வேற்றுமைப் பொருளாதற்கும் ஏற்பன அவையே யாகலின், முதல்காரணம், அவை முதலாதற்கு ஏற்றவாறு என்னை எனின், செயப்படுபொருண் முதலாயின தொழிற்குக் காரணமாகலான்; ஆயெட்டென்ப தொழின் முதலிலையே என்னும் அவற்றை முதனிலை என்று கூறுப ஆகலான்;
- 15 அஃதேற் செயப்படுபொருளாவது தொழிற்பயனுறுவதாகலான் குழை முதலாயினவற்றிற்கு அவ் இலக்கணம் ⁴ஏலாமையிற்செயப்படுபொருள் அன்மையான் வினைக்குறிப்பு எனல் வேண்டா; எனின், அற்றன்று; அம்முக்காலமும் குறிப்பொடு கொள்ளுமெய்ந்நிலையுடைய என்றார் ஆகலிற் குறிப்புச் சொற் கால மொடு தோன்றிற் றொழிற் சொல்.
- 20 ஆதலும் குழை முதலாயின தொழிற்பயன் உறுதலும் ஆசிரியரது துணிபு ஆதலின் அவையும் செயப்படு பொருளாம் என்பது, ஆயின். செயப்படுபொருட்கட் டோன்றும் என அமையும்; வினையே வினைக்குறிப்பு எனல் வேண்டா எனின், தெரிநிலை வினைச் செயப்படு பொருளையே கூறினாரோ ⁵குறிப்பு வினைச் செயப்படு பொருளும் அடங்கப் பொதுவகையாற் கூறினாரோ என்று ஐயம் ⁶அகலாமையின் வினையே வினைக்குறிப்பு எனல் வேண்டும் ⁷என்பது.
- 25

வினை, வினைக் குறிப்பு என்பன ஈண்டு ஆகு பெயர். எவ்வழி வரினும் என்றதனால், புகழை நிறுத்தான், புகழை நிறுத்தல், புகழையுடையன், புகழை உடைமை.....

72 ¹. "செயப்படுந் பொருள்" (மீன் என்னும் இவ்வாறே வரும்)

1. 'ஏகுமையின்'

2. "குறிப்புச் செயப்படு பொருளும்"

3. "ஆகாமையின்"

4. "ஆரென்பது"

5. ("என இரண்டா" விடுபட்டுள்ளது)

வது பெயரொடு தொடர்ந்த வழியும் வினைச் செயப்படு பொருளும் குறிப்புச் செயப்படு பொருளும் பற்றியே நிற்கும்.

செயப்படு பொருள், இயற்றப்படுவதும் வேறுபடுக்கப்படுவதும் எய்தப்படுவதும் என மூன்றும்.

இயற்றப்படுதலாவது முன் இல்லதனை உண்டாக்குவது. வேறு படுத்தல் முன் உள்ளதனைத் திரித்தல், எய்தப்படுவது தொழிற் பயனுறுந்துணையாய் நின்றல். 5

இவ்வுருபை முடித்தற்கு, மேற் காப்பு முதலிய வாய்ப்பாடுபற்றி வரும் பொருள்களை இம் மூன்று கூற்றானும் பகுக்கின்றார், வினைமாத்திரையும் வினைப் பெயருமாகப் பகுப்பார். 10

ஈண்டு குடத்தை வினைத்தான் என்றலும் மேல் வரும் இழை என்னும் இயற்றப்படும் பொருளை.

அது எயிலை இழைத்தான் என வரும்.

என்றது எயிலை யிழைத்தலைச் செய்தான் என்னும் பொருட்டு, இழை அன்னும்வினை மாத்திரை உணர்த்தும் பெயர் நிலை, முன்னர் இழைத்தல் 15
என்னும் பெயரைத் தோற்றுவித்து: இழைத்தலை என 10 உருபையும் ஏற்பித்துச் செய்தான் என வினை பொழிந்த காரணங்கள் ஏழானும் நிகழும் காரியத்தினையும் தோற்றுவித்து நின்றலின் இழை என்னும் முதனிலைப் பெயரை வேற்றுமைப் பொருளாக எடுத்து ஒதினார். இப் பொருட்கட் டோன்றிய செய்தான் என்னும் காரியத்துட னல்லது, எயிலை என்னும் இரண்டாவது முடியாமை உணர்க. 20

இவ்வாறே மேல் இச் சூத்திரத்தில் ஒழிந்த பொருள்களையும் விரிக்க.

இனி வினைக் குறிப்பிற்கும் குழையையுடையன் என்புழி உடையன் எனக் கருதல் வினை. அக் கருத்தை நிகழ்த்துகின்றான் வினைமுதல். 25
அக் குழை அவன் கருத்து நிகழ்த்தப்படு பொருளாய்க் கிடக்கின்ற தன்மை; செயப்படு பொருள். இவ்வாறே ஒழிந்தனவும் குறிப்பாற் காண்க. (10)

73. காப்பி னெப்பி னூர்தியி னிழையி
 னெப்பிற் புகழிற் பழியி னென்ற
 பெறலி னிழவிற் காதலின் வெகுளியிற்
 செறலி² னுவத்தலிற் கற்பி னென்ற
 5 அறுத்தலிற் குறைத்தலிற் குருத்தலிற் பிரித்தலி
 னிறுத்தலி னளவி னெண்ணி னென்ற
 வாக்கலிற் சாத்தலிற் செலவிற் கன்றலி
 னெக்கலி னஞ்சலிற் கிதைப்பி னென்ற
 10 வன்னவுற் பிறவு மம்முதற் பொருளி
 லென்ன கிளவிபு மதன்பால வென்மனார்.

எ - து:—செயப்படு பொருண் மூன்றனையும் பற்றிவரும் வாய்-
 பாடுகளை விரிக்கின்றார்.

காப்பு முதலாகச் சிதைப்பு ஈராகச் சொல்லப்பட்ட இருபத்தெட்-
 டுப் பொருளும் அவை போல்வன பிறவுமாகிய அச் செயப்படு-
 15 பொருண் மேல்வரும் எல்லாச் சொல்லும் அவ்இரண்டாம் வேற்று-
 மைப் பால என்று சொல்லுவர் புலவர்.

என்ற எண்ணிடைச்சொல். இன் எல்லாம் புணரிய நிலை³ யிடைப்
 பொருணிலைக்குதலால் எண்ணின்கண் வந்தன. அம் முதல் என்பது
 மேற் கூறப்பட்ட செயப்படுபொருள்.

20 உ - ம்:—

எயிலை யிழைத்தான் என இயற்றப்படுவது இஃது ஒரு தன்மைத்து
 ஆகலின் ஒருவாய்பாடே கூறினார்.

கீளியை ஒப்பும், பொருளை இழக்கும் இவற்றிற்கு வேறுபாடு:— ஓர்
 தொழிலுறுவிக்கப்பட்டுத் தானே போதலும், தொழிற் பயனுற்ற
 25 மாத்திரையாய் ஒருவன் கொண்டுபோதலும்.

73 - 1. “ னிழைப்பின ”

2. “ னுவற்றலிற் ”

3. “ பு ”

நாணையறுக்கும், மரத்தைக் குறைக்கும் இவற்றிற்கு வேறுபாடு சிறி-
திழுவாமல் வேறுபடுத்தலும் சிறிதிழக்க வேறுபடுத்தலும் பெருமை-
யைச் சுருக்குதலும்,

நெல்லைத் தொகுக்கும், வேளையைப் பிரிக்கும். இவற்றிற்கு வேறுபாடு
விரித்தது தொகுத்தலும் தொகுத்தது விரித்தலும், 5

அறத்தை ஆக்கும், நாட்டைச் சிதைக்கும், 4 இவற்றிற்கு வேறுபாடு
மிகுத்தலும் கெடுத்தலும்,

இவ் வெட்டும் வேறு படுக்கப் படுவன.

ஊரைக் காக்கும், தந்தையை ஒக்கும், தேரை ஊரும், குருசிலைப்புகழும்,
நாட்டைப் பழிக்கும், புதல்வனைப் பெறும், மனைவியைக் காதலிக்கும், பகைவரை 10
வெகுளும், செந்நூரைச் செறும், நட்டாரை உவக்கும், நூலைக் கற்கும், போன்னை
நிறுக்கும், அரிசியை அளக்கும், அட்டக்காயை என்னும், ஊரைச் சாரும்,
நெறியைச் செல்லும், சூதினைக் கன்றும், கருணையை நோக்கும், கள்ளரை அஞ்சும்
எனப் பத்தொன்பதும் எய்தப்படுவன. இவைதாம் தொழிலுறுவன-
வும் தொழிற் பயனுறுவனவுமாய் வரும் வேறுபாடும் உணர்க. 15

வெகுடலும் செறலும் கொலைப்பொருளாம்வழி வேறு படுக்கப்-
படுவனவாம்.

செறல் வெகுளி யது காரியம், உவத்தல் காதலது காரியம்

வேறு படுக்கப் படுவதும் எய்தப்படுவதும் பல் இலக்கணத்த-
ஆதலின், பலவாய்பாட்டான் விரித்துக் கூறினார். 20

அன்ன பிறவும் என்றதனால் பகைவரைப் பணிந்தான், சேற்றை அட்-
டான், குறையை உடையன், பொருளை இலன் என்னும் தொடக்கத்தன
கொள்க.

இயற்றப் படுதன் முதலாகிய வேறுபாடு குறிப்புவினைச் செயப்-
படு பொருட்கண் ஏற்பன கொள்க. (டுக) 25

73-4. (இவற்றிற்கு ஆக்குதல்-சிதைத்தல் என்றவற்றிற்கு)

5. "செரும்"

6. "காத்தது",

74. முன்றருவதே,
ஒடுவெனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
வினைமுதல் கருவி யனைமுதற் றதுவே.

எ - து :—மேல் ஒடு எனப்பெயர் கொடுத்து இதய வேற்றுமைச்-
5 சொல் முன்றருவதாம். அது வினைமுதலும் கருவியுமாகிய இரண்டு
காரணத்தையும் பொருளாக உடைத்து. போல் ¹அதனினியறல் முதலியன
ஆன் உருபிற்கு ஏற்ப ²உடம்பொடு புணர்த்துச் 'குத்திரம் செய்தல்'ன்
அவற்றிற்கு முன்னர்க் கொண்ட ஒடு என்பதற்கும் ஆன் என்பதற்கும்
வினை முதல் கருவி கொள்க.

10 ஆன் ஆலாய்த் திரிந்து நிற்கும்.

வினை முதல் கருத்தா என்றலும் ஒன்று.

கருத்தா நின்று தன்னை ஒழிந்த கருவி முதலாகிய காரணங்கள்
ஏழ்னையும் காரியத்தின் கண் நிகழ்த்துவது, வினை முதல் :—

அது இயற்றும் வினைமுதலும் ஏவும் வினை முதலும் என இரு
15 வகைப்படும்.

உ - ம் :—

கொடியொடு துவக்குண்டான் என்பது இயற்றும் வினைமுதல். அது
கொடி தன்னொடு துடக்குதலைச் செய்யப்பட்டான் சாத்தன் என்னும்
பொருட்டு, கொடியினது நெகிழ்ச்சி ஈண்டு கருவி; கொடி சாத்தனைத்
20 தொழிலுறுவிக்குங்கால் தான் அவனை நீங்கா உடனிகழ்ச்சியை விளக்-
கிற்று ஒடு எனுருபு.

அரசனான் இயற்றப்பட்ட தேவதலம் என்பது வினைமுதல்.

இனிக் கருவி காரணம் ஏது நிமித்தம் என்பன தம்முள் வேறு-
பாடுடைய வேனும் ஒத்தபொருட்டு. அக்காரணம் முதற்காரணமும்
25 துணைக் காரணமும் என இருவகைப்படும்.

74 - 1. "அதனினிக்"

2. "இன் ஆன் ஏது"

முதற்காரணமாவது:-காசியத்தொடு ஒற்றுமையுடையது.

துணைக்காரணமாவது (அம் முதல்,) ³அம் முதற் காரணத்திற்குத் துணையாகிய வினை முதலிய எட்டும், கருவியாவது வினை முதற் றொழிற்-பயனைச் செயப்படு பொருட்கண் உய்ப்பது, அதுவும் இயற்றுதற்குக் கருவியாகிய காரகக் கருவியும் ஞாபகக் கருவியும் என இருவகைப்படும். 5 ஊசியொடு குயின்ற தூசும் பட்டும் என்பது காரகக் கருவி. அது ஊசி கொண்டு சாத்தன் குயிலுதலைச் செய்யப்பட்ட தூசும் பட்டும் என்-னும் பொருட்டு; சாத்தன் றொழிற் பயனை ஊசி தூசிலும் பட்டிலும் ⁴நிகழ்த்திற்று.

மண்ணான் இயன்ற நடம் என்பது முதற் காரணம், இதுவும் காரகக்-10 கருவி. உணர்வினான் உணராதான், முனையினால் எரி உள்ளது உணர்ந்-தான், இவை ஞாபகக் கருவி.

இவற்றிற்கு உணர்வு முதற் காரணம்,

காரகமாவது:- தொழிலை இயற்றுவிப்பது,

ஞாபகமாவது அறிவிப்பது.

15

இனி, ஆன் :- அகத்தியனார் றரிமுரைக்கப்பட்டது. ⁵வேலான் எறிந்-தான் என வரும்.

வினை முதல் கருவிக்கண் ஒடு எனுந்- இக்காலத்து அருகியல்லது வாராது.

ஒடு, உலகத்தொடொட்ட ஓடகம்.

20

⁶காலோடற்கு குளந்தொட்டாணர்

நாவிற்புந்த புலமா மகனொடு நன்பொன்

பூவிற்புந்த ⁷எனவும்.

(கஉ)

74 - 3 (பிதை வளைவில் உள்ளது வேண்டா)

4 "நிகழ்த்திற்று"

5 "வேலான்"

6 "காலோதடர்க்குளம்"

7 "எனவும் வரும்" (இருந்ததில் பின்னைய சொல் விடுபட்டுள்ளது போலும்)

தொ. 51

75. அதனி வியற லதற்றகு கிளவி
 அதன்வினைப் படுத லதனி னுதல்
 அதனிற் கோட லதனெடு மயங்கல்
 அதனெ டியைந்த வொருவினைக் கிளவி
 5 அதனெ டியைந்த வேறுவினைக் கிளவி
 அதனெ டியைந்த ¹வொப்ப லொப்புனா
 இன்னு னேது விங்கென வருஉம்
 அன்ன பிறவு மதன்பால வென்மனூர்.

எ - து :—அதனினியறல் :- மண்ணுவியன்றதும்.

10 அதற்றகு கிளவி :- வாயாற்றக்கதுவாய்ச்சி, அந்வானமைந்த சான்றும்,
 இவை கருவிப் பாற்படும்.

அதன் வினைப்படுதல் :- நாயாற் கோட்பட்டான், சாத்தனன் முடியும்
 இக் கருமம் இவை வினை முதற்பாற்படும்.

அதனினுதல் என்பது :- வானிகத்தானாயினான்

15 அதனிற் கோடல் :- காணத்தாற் கொண்ட அரிர்,
 இவையும் கருவிப் பாற்படும்.

²இவற்றையும் உரிய பொலக் கூறினார்.

அதனெடு மயங்கல் :- ³எண்ணெடு பொய அரிர்

அதனெடுடியைந்த ஒருவினைக் கிளவி :- ஆகியனெடு வந்தான்
 20 மாணுக்கன்; வருதற்றொழிலிருவர்க்கும் ஒத்தனன் ஒருவினைக் கிளவி
 ஆயிற்று.

அதனெடுடியைந்த வேறு மலைக்களவி :- மலையொடு பொருத மலி-
 யானை. மலைக்கு வினை இன்மையின் இது வேறுவினைக் கிளவி ஆயிற்று.

75-1 "ஒப்புலொப்புனா"

2 "இவையை யுரிய"

3 "எண்ணெடு....."

அதனோடியைந்த 'ஒப்பலொப்புரை :- பொன்னோடிரும்பனையர், நின்-
னோடு பிறர், ஒப்பில்லதனை ஒப்பாகக் கூறுதலின் ஒப்பலொப்புரை
ஆயிற்று.

இந் நான்கற்கும் உடலிகழ்தல் பொது என்பதூஉம் அவை ஒடு
எனும் உருபிற்கே உரிய என்பதூஉம் உணர்த்திய அதனோடியைதல் 5
நான்கற்கும் கூறினார்.

இன்னுனேது :- இன்னுமானு மேதுவின் கண் வரும், முயற்சியிற்
பிறத்தலான் ஒலி நிலையாது, தவந்நான் பெற்குள் வீடு என்க.

அதனிதூதல் காரக ஏது முன் கூறப்பட்டமையான் இது 10
ஞாபக ஏதுவாம்.

ஐந்தாவதற்குரிய இன்னுருபு ஈண்டுச் சொல்லியது இன்னும்
ஆனும் ஏதுப் பொருண்மைக்கு உரியன என்று வரையறை செய்தற்
பொருட்டு. இன்னான் என்பது உம்மைத் தொகை.

இன்னான் என்பது :-கண்ணுற்கொத்தை அவன், காலான் முடவனவன்
என்றாமாம். 15

சினை வினைமுதற்கெறியவாறு.

என என்பதனைமாற்றி ஏது என்பதன் பின் கொடுத்து இங்கு
வருஉ மன்ன பிறவும் என அமைக்க

உறழ் மணியா னுயர்மருப்பின

பெண்டகையாற் பேரமர்க்கட்டு

20

இவை ஆன் ஒடு உருபு ஆயிற்று.

மனத்தொடு வாய்மை மொழியில், இது ஒடு ஆனாயிற்று. அன்ன பிறவும்
என்றதனான் துங்கு கையா னோங்கு நடைய,

மதியோ டொக்கு முகம், நலொடு கழுதை பாரஞ் சுமந்தது.

இது கட்டிலனாகா ஒரு வினை ஒடு என்றறிக.

(கங்) 25

76. நான்காகுவதே,
கு எனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
யெப்பொரு ளாயினுங் கொள்ளுமற் றதுவே.

எ . து :— மேல் கு எனப் பெயர் கொடுத்துஓதப்பட்ட வேற்று-
மைக் கிளவி நான்காவதாம். அஃது யாதானும் ஒரு பொருளாயினும்
அதனைத்தான் ஏற்று நிற்கும் என்றவாறு.

உ - ம் :—

5

அந்தணர்க்கு ஆவைக் கொடுத்தான், என வரும்.

மானுக்கற் று நற்பொருளை உரைத்தான் எனக் கொடைப் பொருள-
வாகிய சொல்லான் அன்றிப் பிறவாய்பாட்டாற் கூறப்படுவனவும்
மானுக்கற் று அறிவு கொடுத்தான் எனக் கொடுப்பான் பொருளாய்க்
10 கொள்வான்கட் செல்லாது ஆண்டுத்தோன்றும் பொருளும் அடங்கு-
தற்கு எப்பொருளாயினும் என்றார். (கச)

77. அதற்குவினை யுடைமையி் னதற்குடம் படுதலின்
அதற்குப் படுபொருளி னதுவாகு கிளவியின்
அதற்கியாப் புடைமையி் னதற்பொருட் டாகலின்
15 னுட்பிற் பகையிற் காதலிற் சிறப்பினென்
றப்பொருட் கிளவியு மதன்பால வென்மனார்.

20 உபகாரம்.
என்றது:—அதற்கு வினையுடைமையின், கரும்பிற்குவேலி; ³மயிர்க்கு
எண்ணெய்; மேலிக்கு மஞ்சள்; உயிர்க்கு உண்டி என்பன. வினை ஈண்டு

அதற்குடம்படுதலின் :- சாத்தற்கு ⁴மகன் உடம்பட்டார்; சான்றோர்
கொலைக்கு உடம்பட்டார் என்பன.

77 - 1 "னட்புப் பகைமை"

2 (பொருள் கூறுது உதாரணமே கூறுவது காண்க)

3 "மயிற்செண்ணெய்"

4 "மக்கள்"

அதற்குப் படுபொருளின்; சாத்தற்குக் கூறுகொற்றன், ⁵கொற்றற்குக் கூறு தேவன் என்பன பொதுவாகிய பொருளைப் பகுக்குங்கால் ஒருவற்குப்படும் பொருள் என அறிக.

அதுவாகு கிளவியின்:- கடி சூத்திரதீர்துப் பொன். பொன் கடி சூத்திரமாய்த் திரியும் ஆதலின் அது வாகு கிளவி என்றார். கிளவி = 5 பொருள்.

அதற்கியாப்புடைமையின்: கைக்கியாப்புடையது கடகம் என்பது.

அதற் பொருட்டாகலின்:- கூழிற்குக் குற்றேவல் செய்யும், ⁹வரிசைக்கு உழும் என்பன.

⁶நட்பின்:- அவற்கு நட்பான், அவற்குத்தமன் என்பன. 10

⁷பகையின்:- அவற்குப் பகை; அவற்கு மாற்றன் என்பன.

⁸காதலின்:- நட்பாற்குக் ⁹காதலன், புதல்வற்கு அன்புறம் என்பன.

சிறப்பின்:- வடுகரசர்க்குச் சிறந்தார் சோழியவரசர், கற்பார்க்குச் சிறந்தது செவி ¹⁰என்பன.

அப் பொருள் என்றது அதன் பொருள்; அது அன்ன பிறவும் 15 என்றவாரும். அது ¹¹இவ்வாடையும் அந் தூலால் இயன்றது என்றது போலக் கொள்க.

அப் பொருட் கிளவியும் என்றதனாற் பிணிக்கு மருந்து; நட்பாற்குத் தோற்றலை நாணதோன்; அவற்குத் தக்கான் இவன்; உற்றற்குரியர் பொற்றொடி மகளிர்; இச் சொற்குப் பொருளிது; அவற்குச் சோறு உண்டு; நினக்கு - 20 வலி வான்; மக்கட்குப் பகை பாம்பு; இவ்வூர்க்கு அவ்வூர் காதம்; மனைக்குப்பாற் வாணுதலின்மை என்பன கொள்க (கடு)

77 - 5 “கொத்தற்கு”

6 “நட்பில் அவற்றிற்கு”

7 “பகையில்”

8 “காதலில்”

9 “காதலின்”

10 “யென்னை”

11 “இவ்வூரடைய மன் னூலாசியன்றது”

78. ஐந்தாகுவதே,

இன்னெனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி

இதனி னிற்றிது வென்னு மதுவே.

எ - து. — மேல் இன் எனப் பெயர் கொடுத்து ஒதப்பட்ட வேற்றுமைக் கிளவி ஐந்தாவதாம். அஃது இப் பொருளின் இத் தன்மைத்து இப் பொருள் என்னும் பொருண்மையை உணர்த்தும்.

ஐந்தாவது பொருவும் எல்லையும் நீக்கமும் ஏதுவும் என்னும் நான்கு பொருண்மைத்து.

அவற்றுட் பொரு இரு வகைப்படும் ; உறழ் பொருவும் உவமைப் பொருவும் என.

உறழ்தல்: ஒன்றின் ஒன்றை மிகுத்தல்.

ஏதுவும் இருவகைப்படும், ஞாபக ஏதுவும் காரக ஏதுவும் என. அவற்றுள் ஞாபக ஏதுப் பொருண்மை மேலே கூறப்பட்டது. காரக ஏதுப் பொருண்மை அச்சம் ஆக்கம் என்பனவற்றைப் பெறப்படும்.

நீக்கப் பொருண்மை:— தீர்தல் பற்றுவிடுதல் என்பனவற்றைப் பெறப்படும்.

ஏனை இரண்டும் இதனினிற்றிது என்பதனாற் கொள்ளப்படும்.

அவ் வீரண்டினையும் அஃது இரு முறையான் உணர்த்தும் ஆகலான். எல்லைப் பொருள் - கருவின் கிழக்கு இவ்வூர், இதனின் ஊங்கு இது என வரும்.

கிழக்கு ஊங்கு என்பன, அவை வினைக் குறிப்பல்லவேனும் இற்றென்னும் பொருள்பட தீற்றவின் இற்று என்றலேயாம்.

பொருஉப் பொருட்கு உதாரணம் முன்னர்க் காட்டுதும். (கக)

78-1 "எது"

2 "தீற்றவின் இற்றென்றலேயாம்"

79. வண்ணம் வடிவே யளவே சுவையே
தன்மை வொன்மை யச்ச மென்ற
நன்மை தீமை சிறுமை பெருமை
வன்மை மென்மை கடுமை யென்ற
முதுமை யிளமை இறத்த விழித்தல்
புதுமை பழமை யாக்க மென்ற
யின்மை யுடை மை நாற்றந் தீத்தல்
பன்மை சின்மை பற்று விடுதலென்
றன்ன பிறவு மதன்பால் வென்மனார்.

5

எ - து :—வண்ணம் முதலாகப் பற்று விடுதல் ஈராகச் சொல்லப்- 10
பட்டனவும் அவை போல்வன மற்றும் ஐந்தாம் வேற்றுமைத்
திறத்தனவாம் என்று கூறுவர்.

வண்ணம் :- வெண்மை கடுமை முதலாயின,

வடிவு :- வட்டம் சதுரம் முதலாயின,

அளவு :- நெடுமை குறுமை முதலாயின,

சுவை :- கைப்பு புளிப்பு முதலாயின.

நாற்றம் :- பூதி (?) நாற்றமும் ... நாற்றமும் முதலாயின.

15

உ - ம் :-

காக்கையிற் கரிது களம்பழம் என்பழி ¹இதனின் என்பது
காக்கையின் ; இற்றென்பது கரிது ; இது என்பது களம் பழம் :- 20
இதனின்வட்டம் இது. இதனின் நெடிது இது. இதன்²நீனிது இது. இதனிற்-
றண்ணிதிது. இதனின் வெய்யதிது. இதனின் தன்றிது. இதனிற்³ரிதிது
இதனிற் கிறிதிது. இதனிற் பெரிதிது. இதனின் வறிதிது. இதனின் மெறிதிது.
இதனிற் கடிதிது. இதனின் மறிதிது. இதனிவிளிதிது. இதனிற் கிறந்ததிது.
இதனிவிடுத்ததிது. இதனிற் புதிதிது. இதனிற் பறைதிது. இவனின் 25
இலனின். இவனின் உடையனின். இதனிற்றறிதிது. இதனிற்பலனின்வை,
இதனிற் சிலனின்வை இவற்றிற்கு இருவகைப் பொருவும் விரிக்க.

79 - 1 "இந்தனின்"

2 "நீனிது"

3 "ரிது"

அச்சம் :- கள்ளரின் அஞ்சும்,

ஆக்கம் :- வானிகத்தானாயினும்,

தீர்தல் :- ஊற்றிந்தான், தலையிழிந்த மயிரினையர்.

பற்றுவிடுதல் :- காமத்திற் பற்றுவிட்டான் என வரும்.

5 அன்ன பிறவும் என்றதனால், அவனின் வன்னியலிவன், அதனிற
சேய் திது, இகழ்ச்சியிற் கேட்டான், மகிழ்ச்சியின் மைந்துற்றான் என்பன
போல்வன கொள்க.

அவற்றுள் பொருட்ப் பொருள் பெருஞ் சிறப்பிற்குலான்
முன்வைத்துப் பல வாய்பாட்டான் விரித்தார். (கள)

10 80. ஆருகுவதே,
அதுஎனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
தன்னினும் பிறிதினு மிதன திதுவெனு
முன்ன கிளவிக் கிழமைத் ததுவே.

எ - து :- மேல் அது என்று பேர் கொடுத்து ஓதப்பட்ட சொல்
15 ஆருவதாம். அது ஒரு பொருளினது உடைமைப் பொருளாய் நிற்கும்
தன்னோ டொற்றுமையுடைய பொருளானும் ஒரு பொருளினது
உடைமைப் பொருளாய் நிற்கும் தன்னின் வேறுகிய பொருளானும்
இப்பொருளினுடையது இப் பொருள் என்பது பட நிற்கும். அன்ன
கிளவியாற் றோன்றும் கிழமையைப் பொருளாக வுடைத்து.

20 தன்னினும் பிறிதினுமாகிய கிழமைத்து என்னது இதன்திது
எனு மன்ன கிளவிக் கிழமைத்து என்றது என்னை, பொருட் கிழமையும்
பண்புக் கிழமையும் தொழிற் கிழமையும் அவை போல்வன பிறவும்
எனக் கிழமை தாம் பலவற்றுள் ஒன்று சுட்டாது இதன்திது என்னும்
சொல்லால் தோன்றும் கிழமை மாத்திரம் சுட்டும் என்றற்கு இதன்திது
25 வெனு மன்ன கிளவிக் கிழமைத்து என்றார்.

ஒருமை மாத்திரம் அன்றி இதன இவை என்னும் பன்மை-
யுருபுத் தொடரும் அடங்குதற்கு அன்ன கிளவி என்றார்.

உ - ம் :—

சாத்தனது ஆடை, தனது வென்வேல், வானவன் கொல்லியிசை எனவரும்.

தற்கிழமை ஐந்து வகைப்படும். அவை, ஒன்று பல குழீஇயதும், 5
வேறு பல குழீஇயதும், ஒன்றியற் கிழமையும், உறுப்பின் கிழமையும்,
மெய்திரிந்தாகியதும் என,

ஐம்பாலுமமையு மன்றதற்கிழமை

என்பது அகத்திய மாதலின்.

இனி, பிறிதின் கிழமை மூவகைப்படும். பொருளின் கிழமையும் 10
நிலத்தின் கிழமையும் காலத்தின் கிழமையும் என.

இவற்றிற்கு உதாரணம் :- முன்னர்க் காட்டுதும். (யஅ)

81. இயற்கையி ஁னுடைமையின் ஁முறைமையிற் கிழமையிற்

செயற்கையின் முதுமையின் வினையி னென்கு

கருவியிற் றுணையிற் கலத்தின் முதலி

15

ஹெருவழி யுறுப்பிற் குழவி னென்கு

தெரிந்து ரொழிச் செய்தியின் நிலையின் வாழ்ச்சியிற்

நிரிந்து வேறுபடும் பிறவு மன்ன

கூறிய மருங்கிற் றோன்றுங் கிளவி

யாறன் பால வென்பனார் புலவர்.

20

உ - ம் :—

குழுவின் : என்னது துப்பை, இது ஒன்று பல குழீஇய தற்கிழமை,
படையது குழாம், இது வேறுபல குழீஇய தற்கிழமை, இது யானை தேர்
குதிரை காலாள் ஆதலால் வேறாயிற்று.

81-1 "னுடைமை (பின்னும் இவ்வாறே ஆம்)

2 "முறைமை" (பின்னும் இவ்வாறே ஆம்)

3 "யுறுப்பிற்"

4 "செய்தி நிலையின்"

தொ. 5உ

இயற்கை :- சாத்தனது இயற்கை நிலத்தது அகலம் என்பன ஒன்றியற்கிழமை.

நிலை :- சாத்தனது நிலைமை சாத்தனது இல்லாண்மை, என்பன நிலைக்கிழமை. இவையும் ஒன்றியற்கிழமை.

5 உறுப்பு :- யானையது கோடு, புலியது உகீர், என்பன உறுப்பின்-கிழமை, உறுப்பாவது ஒரு பொருளின் ஏக தேசம் என்பது அறிவித்தற்கு ஒருவழியுறுப்பு என்றார்.

செயற்கை :- சாத்தனது செயற்கை, சாத்தனது கற்றறிவு என்பன செய்கைக் கிழமை, அது தன்மை திரிந்து வேறொர் தன்மையாதல்.

10 முதுமை :- அரசனது முதுமை, அரசனது முதிர்வு என்பன முதுமைக் கிழமை, முதுமை என்பது பிறிதோர் காரணம் பற்றாது காலம்பற்றி ஒருதலையாகப் பொருட்கட் டோன்றும் பருவம் ஆதலிற் செயற்கையுள் அடக்காது வேறு கூறினார்.

வினை :- சாத்தனது தொழில் சாத்தனது செலவு, என்பன வினைக்கிழமை, 15 இவை மெய்திரிந்தாகிய தற்கிழமை,

உடைமை சாத்தனது உடைமை சாத்தனது தோட்டம் என்பன உடைமைக் கிழமை.

முறைமை :- மறிய தாய், மறியது தந்தை என்பன முறைமைக் கிழமை,

20 கருவி :- இசையது க வி வனை கலத்தது தீகீரி என்பன கருவிக்கிழமை.

துணை :- அவனது துணை; அவனது இணங்கு என்பன துணைக்கிழமை.

கலம் :- கலமாவது ஓலை நிலத்தது ஒற்றிக்கலம் சாத்தனது விலைத்திட்டு என்பன கலக்கிழமை,

முதல் :- ஒற்றியது முதல், ஒற்றியது பொருள் என்பன முதற்கிழமை.

81 - 5 "நிலைத்தது கலம்"

6 "சாத்தனில்லாண்மை"

7 "யுறுப்பு"

8 "கறிவு"

தெரிந்து மொழிச் செய்தி :-கபிரைது பாட்டு ; தெரிந்து மொழியாற் செயப்படுதலின் தெரிந்து மொழிச் செய்தியாயிற்று.

பரணரது பாட்டியல் ⁹என்பன செய்திக் கிழமை. இவை பாரியது பாட்டு எனவும் நின்றலின் இரு பொருட்கு உரியவாம். இவை பொருட் பிறிதின் கிழமை.

5

கிழமை :- முருகனது குறிஞ்சி நிலம் வென்னியது ஆட்சி என்பன கிழமைக்கிழமை. இவை முறையே நிலப்பிறிதின் கிழமையும் காலப் பிறிதின் கிழமையும்.

வாழ்ச்சி :- காட்டியானை இது ¹⁰பொருட் பிறிதின் கிழமை. யானையது காடு இது நிலப்பிறிதின் கிழமை. இவ் வாழ்ச்சி வாழ்தலை ¹⁰உணர்த்துங் கால் தற்கிழமையுமாம்.

திரிந்து வேறு படுஉ மன்ன பிறவும் என்றதனான், ¹¹எட் சாந்து கோட்டு நூறு என்பன முழுவதூஉந் திரிந்தன.

¹²சாத்தனது ஒப்பு தொகையது வீரி, பொருளது கேடு சொல்லது பொருள், இவை சிறிது திரிந்தன, இவ் வாய்பாடுகள் மேற் சொல்லப்- ¹⁵பட்ட தற்கிழமை பிறிதின் கிழமை என்பனவற்றை விரித்தவாறு அறிக. (மக)

82. ஏழாகுவதே,

கண்ணெனப் பெயரீய வேற்றுமைக் கிளவி

வினை¹செய் யிடத்தி நிலத்திற் காலத்தின்

20

²அனைவகைக் குறிப்பிற் றேன்று மதுவே.

81-9 (என்பது முதனியன என்ற பொருளில் என்பன என்பது வருவது காண்க. இல்லையேன் என்பது என்று இருத்தல் வேண்டும் அல்லது மற்றோர் உதாரணம் விடுபட்டிருத்தல் வேண்டும். கபிரைது பாட்டு இரண்டாவது பாட்டில் என்றும் கொள்ளலாம்)

10 "பொதுப்"

11 "எட்டுச்சாந்து"

12 சாத்தனதேர்ப்புரவி"

82-1 "செயலிடத்தி"

2 "மூவகை"

எ - து:—கண் என்று பெயர் கொடுத்து ஒதப்பட்ட வேற்றுமைச்-
சொல் ஏழாவதாம். அது வினை செய்யா நின்றலாகிய இடத்தின் கண்-
ணும், வினை நிகழாது வரையறையுடையதோர் இடத்தின் கண்ணும்
வினை நிகழாது வரையறைப்பட்டு நிற்கும் காலமாகிய இடத்தின்
5 கண்ணும் என மூவகைக் குறிப்பின்கண்ணும் தோன்றும். எனவே
ஏழாவது இடப்பொருட்டு ஆயிற்று.

உ - ம்:—

தட்டுப்புடைக்கண் வந்தான் மாடத்தின்கணிநுந்தான் கூதிர்க்கண்
வந்தான் என வரும். இவை இடமுந் இடத்தினிகழ் பொருளும்
10 வேறாய் வந்தன.

குன்றத்துக்கட் குவடு, இது அவ்இரண்டும் ஒன்றாய் வந்தது.
குறிப்பிற் றேன்றும் என்றவற்றை இடம் எனக் கருதியவழி அவ்-
வேற்றுமை தோன்றும் இடமாகக் குறிக்கப்படாத வழி அப்பெயர்க்-
கண் அவ் வேற்றுமை தோன்றுது என்பதாம். (உல)

15 83. கண்கால் புறமக முள்ளுழை கீழ்மேல்
பின்சா ரயல்புடை தேவகை யெனாஅ
முன்னிடை கடைதலை வலமிட மெனாஅ
அன்ன பிறவு மதன்பால வென்மனார்.

எ து:—கண் என்னும் பொருளும் கால் முதலாகப் புடை ஈறாக
20 ஒதப்பட்ட உருபுகளும் தேவகை யென்னும் திசைக் கூற்றுப் பொருண்-
மையும் முன் முதலாக இடம் ஈறாக ஒதப்பட்ட உருபுகளும் அவை
போல்வன பிறவுருபுகளும் அவ் ஏழாவதன் கூற்றன என்று கூறுவர்
புலவர்.

சிறந்த கண் எனுருபு முற்கூறி மீட்டுங் கண் என்பதனைச் சிறப்-
25 பில்லா வருபுகளோடு எடுத்து ஒதினார்.

கண்ணகன் குலம் என்புழி அக் கண் ஞாலந் தன்னையே உணர்த்தி
ஞரிடத்தினை வரையறுத்து உணர்த்தாது சிற்பதோர் இடைச் சொல்
என்பது உணர்த்துதற்கு தேவகை என்னும் பொருள் வரையறை-
படாது சொல்லுவான் குறிப்பிற்றாய் நின்றலின் நிலத்துள் அடக்கார்
30 ஆயினார்.

அவ் இரண்டு பொருட்கும் வெவ்வேறோர் குத்திரம் செய்யாது இவ்வுருபுகளுடனே ஒதினார், குத்திரம் சுருங்குதற்கு ;

இச் குத்திரத்தாற் கூறிய உருபுகள் ஓரிடத்தின் ஏக தேசத்தினை வரையறுத்து உணர்த்தும் வழி ஆராவதனை யுணர்த்தியும் ஓரிடத்தினை வரையறுத்து உணர்த்தாது, கண் என்பது போல இடம் என 5 முழுதுணர்வு செல நின்றுழி ஏழாவதனையே உணர்த்தியும் நிற்கும் சிறப்பின்மை கருதி வேறாக எடுத்தோதினார்.

உ - ம் :—

ஊர்க்கால் இருந்தான், ஊர்ப்புறத்து இருந்தான், மாடத்தகத்து 10 இருந்தான், ஊருள் இருந்தான், சான்றருழைச் சென்றான், மாடத்துக்கீழிருந்தான், மாடத்து மேலிருந்தான், ஏர்ப்பின் சென்றான், காட்டுச்சார் ஓடுங்கனி, ஊரயல் இருந்தான், ஊர்ப்புடை இருந்தான், வடக்கண் வேங்கடம், தெற்கட் குமரி, கீழ்க்கட்கடல், மேற்கண் மலை, தேர்முன் சென்றான், சான்றரிடை இருந்தான், கோயிற்கடைச் சென்றான், தந்தைதலைச் சென்றான், கையிடத்துள்ளது 15 கொடுக்கும், கையிடத்துப் பொருள்.

அன்னபிறவால் வருவன :—குடத்திலே விளக்கு, ஊரிலேயிருந்தான், கிறவோடேத்து, கிறவி மாட்டு எனவும் பொருட்கண் ணுணர்வு, மலர்க்கணுற்றம், ஆகாயத்துக்கட் பருந்து எனவும் வரும்.

இன்னும் மணியின்கனோவி, கையின்கண் விரல், நிறத்தின்க ணெழில், 20 ஆடற்கணுழகு, எனக் கிழமையும் சினையும் பண்பும் வினைப் பெயரும் பற்றி வரும்.

இனிக் கண் கால் முதலியன உருபை விளக்குதற்கு அவ் வருபின் பொருளாய் நின்று கண்ணெனுருபு விரித்துக்கொண்டு நின்ற தேரின் கண் என்னும் பொருளாவது, கண் என்னும் இடைச் சொல்லான் 25 உணர்த்தப்படும் இடப் பொருண்மை என்று பொருளுரைத்தாற் பின் வருகின்ற இடப் பொருண்மையை முன்னும் கூறிற்றேயாம்; ஆதலிற் கூறியது கூறிற்றேயாம். அல்லது அவ் கண்ணகன் குலம் என்புழிக்

கண் என்னும் இடைச் சொல்லான் உணர்த்தவே இடப் பொருண்மை குறிக்குமிடத்துக் கண்ணே, கண்ணென் உருபு மீட்டுங் கூறல் வேண்டும்.

5 அவ்வதூஉம் கண்ணின்கூறுத லாற்றா னவனாயின் என்புழி என்கணின்று எனத் தோன்றா எழுவாய் நின்று கண்ணெனுருபு ஏற்று நின்றதாம்.

அல்லதூஉம் வடக்கண் வேங்கடம் என்புழிக் கண்ணெனுருபு விரித்தலின் ஒழிந்தவற்றிற்கு ஒவ்வாவாம்.

10 அல்லதூஉம் மரத்தின் கீழ்க்கிடந்தவர் மரத்தின் மேலிருந்த குரங்கு என்பன முதலியவற்றிற்குக் கண்ணெனுருபு கொடுத்து உலகம் வழங்காமையு முணர்க்.

ஆதலாற் கண் கால் புறம் அகம் உள் என்பன முதலாயினவற்றது பொருள் வேற்றுமை வழக்கு நொக்கி யுணர்ந்து கொள்க.

15 ஆசிரியர் கூறிய முறைமையின் உருபு இறுதியும் இடையும் என்னும் சூத்திரங்களாற் பெயர் இறுதிக்கு முடிக்கும் சொற்கு முன்னுற நிற்பது உருபு என்று கூறினமையானும் பொருளிடை நில்லாமைபும் பெற்றும். உருபிற்குப் பின்னே அத்துச்சாரியை கொடுத்துமுடிந்தது பிறிதவனிடையலும் என்பதனாற் கொள்க.

20 இச் சூத்திரம் ஏழாவதற்கு மூவகைப் பொருட் பாகுபாடன்றி வேறு பொருட் பாகுபாடினமையின் முன்னையன போலப் பொருளினைப் பகுத்தோதாது உருபின் பாகுபாடே கூறியவாரும். (உக)

84. வேற்றுமைப் பொருளை விரிக்குங் காலை
சுற்றினின் றியலுந் தொகைவயிற் பிரிந்தே
பல்லாருகப் பொருள் புணர்ந்திசைக்கு
மெல்லாச் சொல்லு முரிய வென்ப.

25

எ - து :—வேற்றுமைத் தொகையை விரிக்குமாறும் அதற்கின-
மாகிய அன்மொழித் தொகையை விரிக்குமாறும் கூறுகின்றார்.

வேற்றுமைத்தொகையினின்ற பொருளை பண்பென்றித் தொகையினின்ற பொருளை விரிக்கும் காலத்து அவ்வேற்றுமைப்

பொருளொடும் அன்மொழிப் பொருளொடும் புணராது பல நெறியாகப் ¹பிரிந்து ஒலிக்கும் எல்லாச் சொல்லும் விரித்தற்கு உரிய என்று கூறுவர் ஆசிரியர்.

அன்மொழித் தொகை ஏனைத் தொகைகளின் இறுதியினின்றியலின் ஈற்று நின்றியலுமென்றார். 5

உ - ம் :—

கருங்குழற்பேதை, பொற்றொடியரிவை, மட் குடம் என்னும் வேற்றுமைத் தொகைகள் கருங்குழலையுடைய பேதை, பொற்றொடியையணிந்தவரிவை, மண்ணுவையன்ற குடம் என விரிந்த வாறும், தாழ்குழல், பெற்றொடி, மட் காரணம் யென்னும் அன்மொழித் தொகைகள் ¹⁰ தாழ்குழலையுடையாள், பொற்றொடியை யணிந்தாள் மண்ணுகிய காரணத்தானியன்றது என விரிந்தவாறும் காண்க.

“ஈற்று நின்றியலுந் தொகைவயின் வேற்றுமைப்பொருளை விரிக்குங்காலை” “ஈற்றினின்றியலுந் தொகைவயிற் பொருளை விரிக்குங்காலை” எனவும் கூட்டுக. ²சேனாவரையர்கருத்தும் உரை ஆசிரியர்கருத்தும் ¹⁵ இரு திறத்தனவாக மேலே கூறுமாறு காண்க.

வேற்றுமைப்பொருளை உரிய வென்பது :— மேல் வேற்றுமை விரிந்து நிற்குமாறு கூறினார். இதனால் தொக்குழிப்படுமாறு கூறுகின்றார் :— வேற்றுமை ²⁰ தொக்குழி அவ் வேற்றுமையை விரிக்குமிடத்து அவ் வேற்றுமையேயன்றி ஆண்டுப் பிற சொற்களும் உள ; அவ் வேற்றுமைபோல, வந்து ஓட்டி நிற்பன அவையெல்லாம், வேற்றுமையேபோல ஆண்டே தொகுத்தலும் பின் விரித்தலும் உரிய என்பார்.

உ - ம் :—

குதிரைத் தேர் என்புழி குதிரையாற் பூட்டப்பட்ட தேர் என விரியும். ஆன் என்பதுருபு பூட்டப்பட்ட என்பன பிற சொற்கள். அவையும் தொக்கும் விரிந்தும் நின்றன. கருப்பு வேலி என்பதும் அது. ²⁵

பல்லாறுகப் பொருள் புணர்ந்திசைக்கும் என்பது அங்ஙனம் வேற்றுமைப் பொருட்கு ஏற்ப வந்து ஓட்டுவன பலவும் ஓட்டுதற்கு உரிய. ³⁰

இன்னுமோர் கருத்து :- வேற்றுமை தொக்கது விரிக்குமிடத்து ஒருவகைப் பொருளன்றிப் பலவகைப் பொருளும் அச் சொற் பற்றி ஒட்டிப்பதும் எல்லாச் சொற்கும் உரிய ஆகும்.

உ - ம் :-

5 நீர் நீந்துடும்பு என்புழி நீரை நீந்துடும்பு, நீர்க்குள் நீந்துடும்பு, நீரின்நீ-
துடும்பு, நீருள் நீந்துடும்பு எனப் பலவகைப் பொருளும் பட நிற்கும்,
ஒரு தொகை என்பது, குரங்கெறி விளங்காய், இலைமறைகாய் என்பனவும்
பல பொருள்பட விரித்துக் காண்க.,

பிறவு மன்ன,

(உஉ)

³ வேற்றுமையியல் உதாரணம் முற்றும்.

வேற்றுமை மயங்கியல்

**85. கரும மல்லாச் சார்பென் கிளவிக்
குரிமையு முடைத்தே கண்ணென் வேற்றுமை.**

எ - து :—இரண்டாவது கருமச்சார்பும் கருமமல்லாச் சார்பும் என இரண்டு வகைத்து. அவ்இரண்டினுள் கருமச் சார்ச்சியல்லாது 5 வருஞ் சார்பு என்னும் பொருண்மைக்கு ஏழாம் வேற்றுமை உரித்தாதலும் உரித்து.

உ - ம் :—

துணைச்சார்ப்தான் என்பது கருமச்சார்பு, அதனை மெய்யுறச் சார்தலாற் கருமம் ஆயிற்று. அரசரைச் சார்ப்தான் என்பது கரும 10 மல்லாச் சார்பு, ஆண்டு மெய்யுறுதற் றொழில்நன்மையாற் கருமம் இல்லையாயிற்று. இவிக் கருமச்சார்ச்சி யல்லாதவிடத்து இரண்டாவதும் ஏழாவதும் மயங்கும்.

உ - ம் :—

அரசரைச் சார்ப்தான் அரசர்கட் சார்ப்தான் என வரும்.

15

உம்மையாலிது சிறுபான்மை.

(க)

**86. சினைநிலைக் கிளவிக் கையுங் கண்ணும்
வினைநிலை யொக்கும் என்மனா புலவர்.**

எ - து :—சினைப்பொருண்மேல் சிற்குஞ் சொல்லிற்கு இரண்டாவதும் ஏழாவதும் 1வினைகூறு நிலைமைக்கண் ஒக்கும் என்பர்.

20

உ - ம் :—

கோட்டைக் குறைத்தான், கோட்டின்கட் குறைத்தான் என்பது. (உ)

87. கன்றலுஞ் செலவு மொன்றுமார் வினையே.

எ - து :—கன்றற்குஞ் செலவிற்கும் வருந்தொழில் ஏழாவதற்கும் ஒக்கும்.

25

86 - 1; "வினைக் கூறு"

2. "ரணம்" இவ்வாறே பின்னும் உள்ளது உதா என்ற எழுத்துக்கள் மூல ஒலையில் செல் அரிக்கப் பெற்றன போலும்.

தொ. 58

உ - ம் :—

சூதினைக் கன்றினான், சூதின்கட் கன்றினான், நெறியைச் சென்றான், நெறிக்கட் சென்றான் என வரும். (க.)

5

88. முதற்சீனைக் கிளவிக் கதுவென் வேற்றுமை
முதற்கண் வரினே சினைக்கை வருமே.

எ - து :—முதற் சொல்லொடு தொடர்ந்த சினைச் சொல்லிற்கு ஆறாவது முதற்கண்வரின் இரண்டாவது சினைக்கண் வரும்.

உ - ம் :—

யானையது கோட்டைக் குறைத்தான் என வரும். முதல் யானை, சினை
10 கோடு. (ச)

89. முதன்மு னைவரிற் கண்ணென் வேற்றுமை
சினைமுன் வருத றெள்ளி தென்ப.

எ - து :—அம்முதற் சினைக்கண் முதன்முன் இரண்டாவது வரின் சினைக்கு ஏழாவது வருதல் தெள்ளிது என்பர்.

15

உ - ம் :—

யானையைக் கோட்டின்கட் குறைத்தான் என வரும்.

தெள்ளிது என்றதனால் யானையைக் கோட்டைக் குறைத்தான் என இரண்டாவது தானேயும் வரும் என்பது. (ந)

20

90. முதலுஞ் சீனையும் பொருள் வேறுபடாஅ
நுவலுங் காலைச் சொற்குறிப் பினவே.

எ - து :—முதலாயது முதலேயாய்ச் சினையாயது சினையேயாய்ப் பொருள்கள் தம்முள்வேறுபட நில்லா, சொல்லுங்காற் சொல்லுவா-
னது குறிப்பினானே முதல் என்றும் சினை என்றும் வழங்கப்படும்.

உ - ம் :—

25

கோட்டது நுனியைக் குறைத்தான்; கோட்டது நுனிக்கட் குறைத்தான்;
கோட்டை நுனியைக் குறைத்தான் என வரும்.

ஒரு முதலினது சினையை முதலாகக் குறித்த வழி அதுதான் முதலாய் நிற்கும் என்பது கருத்து. (ஊ)

91. பிண்டப் பெயரு மாயிய றிரியா
பண்டியன் மருங்கின் மரீஇய பண்பே.

எ - து:—பலபொருட் டொகுதியாய் வரும் பிண்டப் பெயரும் முதலும் சிணையுமாய் வரும் இயல்பிற் றிரியா; முன் முதலும் சிணையுமாக வழங்கிவாரா நின்ற முறையை யுடைத்து. 5

உ - ம்:—

குப்பையது தலையைச் சிதறினுள்; குப்பையைத் தலைக்கட் சிதறினுள்; குப்பையைத் தலையைச் சிதறினுள் என வரும்.

இது வேறு பல குழீஇய படை முதலியவற்றிற்கும் ஒக்கும். (எ)

92. ஒருவினை பொருட்சொ லுயர்பின் வழித்தே. 10

எ - து:—இரண்டு பொருட்கு ஒரு வினைகொண்டு வரும் மூன்றா-
முருபு உயர்பு பற்றி வரும்.

உ - ம்:—

அரசரொடு வந்தார் சேவகர் என வரும்.

உயர்பின் வழித்தென்றதனால் குலத்தானும் தவத்தானும் 15
ஞானத்தானும் கல்வியானும் வீரத்தானும் உபகாரத்தானும் உயர்பு
கொள்க.

நூற்றவர் மக்களொடு வந்தார் நாடு காப்பாளரசன் எனவும்,

நாயொடு வந்தான் நம்பி எனவும் வருவன உபகார உணர்ச்சி
என்க. (அ) 20

93. முன்றனு மைந்தனுந் ¹தோன்றக் கூறிய
வாக்கமொடு புணர்ந்த வேதுக் கிளவி
நோக்கோ ரனைய வென்மனார் புலவர்.

எ - து:—மூன்றும் வேற்றுமைக்கண் ணும் ஐந்தாம் வேற்றுமைக்
கண்ணும் விளங்கச் சொல்லப்பட்ட ஆக்கத்தோடு கூடிய ஏதுப்-25
பொருண்மையை நோக்கும் இடத்து அவ்இரண்டும் ஈண்டு ஒத்த
பொருளவாம் என்பர்.

உ ம் —

வானிகத்தா னுயினுன் ; வானிகத்தி னுயினுன் என வரும். (க)

94. இரண்டன் மருங்கி ¹னோக்க நோக்கமவ்

விரண்டன் மருங்கி நேதுவு மாகும்.

5

எ - து :—இரண்டாவதற்குக் கண்ணால் நோக்கும் நோக்கம், மனத்தால் நோக்கும் நோக்கம் என நோக்கம் இரண்டு வகைப்படும். அவ்விரண்டனுள் மனத்தால் நோக்கும் நோக்கிற்கு முன்னுாவதற்கும் ஐந்தாவதற்கும் உரிய ஏதுப் பொருண்மையுமாம்.

உ - ம் :—

10 வாநோக்கி வாழும் என்புழி வாளை நோக்கி வாழும் என இரண்டாவது விரியும். அவ்வழி வானாயை பயனைக் கருதி வாழும் எனவும், வானினுயை பயனைக் கருதி வாழும் எனவும் முன்னுாவதும் ஐந்தாவதும் ஏதுவின் கண் ஒத்தன. நோக்கல் ²நோக்கமாவது நோக்கல்லாத நோக்கம் ; பொறியால் நோக்கும் நோக்கமன்று. மனத்தால் நோக்கும் ¹⁵நோக்கம் என்ப.

(ம)

95. அதுவென் வேற்றுமை யுயர்தினைத் ¹தொகைவயி
னதுவெ னுருபுகெடக் குகரம் ²வருமே.

எ - து :—ஆறும் உருபும் உயர்தினைக்கண் விரியுழி அது என்னும் உருபு கெட்டுக் குகரம் வரும்.

20 உ - ம் :—

நம்ப மகன் என்னுந் தொகை நம்பியது மகன் என்னுந் நம்பிக்கு மகன் என விரிந்து வரும். நம்பியது மகனெனின் ஆவினது மக-
ளென்றாற் போல வழுவாமாறு காண்க. (கக)

96. தடுமாறு தொழிற்பெயர்க் கிரண்டு முன்றுங்

25 கடிநிலை யிலவே பொருள்வயி னுன.

எ - து :—தடுமாறு தொழிற் பெயர்ப் ¹பொருட்கு இரண்டாவ-
தன் பொருளும் முன்னுாவதன் பொருளும் கடியப்படா, ஒக்கும்.

94 - 1. "நோக்கு நோக்கமவ்."

2. "நோக்கமாறு"

95 - 1. "தொகையி"

2. "வரும்"

96 - 1. "பொருட்டு"

உ - ம் :—

புலி கொல் யானை என வரும், என்புழி புலி செயப்படு பொருளாய-
வழி இரண்டாவதும், புலி வினை முதலாயவழி மூன்றாவதும் விரியும்.
அது புலியைக் ³கொன்ற யானை; புலியால் கொல்லப்பட்ட யானை
என வரும்.

5

³தடுமாறு தொழிற்கு ஒத்த தொழில் இரண்டற்கும் சேறல். (கஉ)

97. ஈற்றுப்பெயர் முன்னர் மெய்யறி பனுவலின்
வேறுமை தெரிப வுணரு மோரே.

எ - து:—த(டு)மாறு தொழிலொடு புணர்ந்த இருவகைப் பொரு-
ளின் இறுதிப் பெயர் முன்னர் வந்த பொருள் வேறுபாடு உணர்த்தும் ¹⁰
சொல்லான் அப் பொருள் வேற்றுமை தெரிவர் உணர்வோர். மெய்-
யறிபனுவல், பொருள் வேறுபாடு உணர்த்தும் சொல், ஈற்றுப் பெயர்
யானை.

உ - ம் :—

புலிகொல்யானைக்கோடு வந்தன எனில், புலியாற் கொல்லப்பட்ட யானை ¹⁵
என்பது விளங்கும், புலி கொல் யானை ஒடுகின்றது எனில் யானை புலியைக்
கொன்றது என்பது விளங்கும். இது குறிப்பான் உணரப்படுமாறு
காண்க. (கங)

98. ¹ஓம்படைக் கிளவிக் கையு மானுந்
தாம்பிரி விலவே தொகைவரு காலை.

20

எ - து:—பாதுகாத்தலாகிய பொருண்மைக்கு இரண்டாவதும்
மூன்றாவதும் ஒத்த உரிமைய வேற்றுமை தொக்க இடத்து.

உ - ம் :—

புலி போற்றிவா என்புழி புலியைப் போற்றிவா என்று விரிப்பினும்
அமையும்.

25

புலி போற்றி வா “வாழியைவ, ஒலிகந்த நின்னல தியாருமின”
இதனுள்ளும் காண்க. (கச)

96 - 2. “கொல்யானை”

3. “தடுமாடு தொழிற் கொற்ற”

97 - 1. “சேம்படை”

99. ஆறன் மருங்கின் வாழ்ச்சிக் கிழமைக்
கேழு மாகு முறைநிகழ் தான.

எ - து:—ஆறும் வேற்றுமைக்கு ஓதிய வாழ்ச்சிக் கிழமைக்கு உறைநிலப் பெயர் நிலைமொழியாயவழி ஏழாவதும் வரும்.

5 உ - ம்:—

காட்டதி யானை-காட்டுள் யானை என வரும்.

அந்நிலத்து வாழ்வதனை அதனதெனப்படும். அது பத்துக்கோடாக-யுண்டா யஸ்தின்றி வீடின் வாழ்தல் இல்லாமையின் என்பது. (௨௫)

10 100. குத்தொக வருஉங் கொடையெதிர் கிளவி
யப்பொரு ளாறற் குரித்து மாகும்.

எ - து:—நான்காம் வேற்றுமைத் தொகைக்குக் கொடையெதிர்ந்து நின்றவழி ஆறாவது கொடுத்துச் சொல்லவும் அமையும்.

உ - ம்:—

நாகர் பவி, நாகர்க்கும் பவி, என விரியும். நாகரது பவி
15 என்றாவது உமாய் விரியும். நாகர்பவி நாகர்க்கு நேர்ந்த பவி எனவே பிறர்க்காகாது அவருடைமை யாயிற்றாகலின் ஆறாவதும் உரித்தாயேற்றது.

சாத்தற்கு நேர்ந்த சோறு என்புழி அது பிறர்க்கு மாதலின் ஆண்டு ஆறாவது ஏலாது.

20 தெய்வமல்லாத சிறந்தாற்கு நேர்ந்ததேல் ஆண்டு ஆறாவது வரினும் அமையும். (௨௬)

101. அச்சக் கிளவிக் கைந்து மிரண்டு
மெச்ச மிலவே பொருள்வயி னான.

எ - து:—அச்சப் பொருளுக்கு ஐந்தாவதும் இரண்டாவதும்
25 ஒத்த கிழமைய, வேற்றுமை தொக அவற்றின் பொருள் நின்ற வழி.

உ - ம்:—

புலியஞ்சும் என்பது புலியினஞ்சும், புலியையஞ்சும் என இரண்டும் ஏற்று விரியும், எச்சமில்; மிதுதிக் குறைவுபடாது இரண்டும் ஒக்கும்.

கள்ளினஞ்சும் என்பது; அவரினும் மிக அஞ்சும் என்பதா உம் படும்;
அது கொள்ளற்க, கள்ளினுய ஏதமஞ்சும் என்பது கொள்க. (மௌ)

102. அன்ன பிறவுந் தொன்னெறி பிழையா
துருபினும் பொருளினு மெய்தடு மாறி
யிருவயி னிலையும் வேற்றுமை யெல்லாந்
திரிபிட விலவே தெரியு மோர்க்கே.

5

எ - து:—மேன் மயக்கம் கூறப்பட்ட வேற்றுமையே அன்றி
அவை போல்வன பிறவும் தொன்று தொட்டுவரும் வழக்கிற் பிழை-
யாது உருபானும் பொருளானும் ஒன்றன் நிலைக்களத்து ஒன்று
சென்று பிறிதொன்றன் பொருளும் தன் பொருளுமாகிய ஈரிடத்தும்¹⁰
நிலை பெறும் வேற்றுமை யெல்லாம் திரிபுடைய அல்ல தெரிந்துணர்-
வோர்க்கு.

உ - ம்:—

புலிபோற்றிவா என்பது புலியைப்போற்றிவா என இரண்டாவதனுரு.
பும் அதன் பொருளும் சென்றது, புலியானுய ஏதம் போற்றிவா என¹⁵
மூன்றாவதனுருபும் அதன் பொருளும் சென்றது. நம்பிக்கு மகனென்-
புழி உருபே சென்றது அவ்வுருபின் பொருட் சென்றதில்லை எனின்,
உருபினும் பொருளினும் மெய்தடுமாறி என்றதனால் உருபு சென்ற-
வழி அவ்வுருபின் பொருளும் செல்லும் என்றே கொள்க.

பிறவும் என்றதனால் நோயினிங்கினான், நோயை நீங்கினான்,²⁰
சாத்தனை வெகுண்டான் எனவும், முறைக்குத்து குத்தினு னென்பது
முறையிற் குத்தினான், முறையாற் குத்தினான் என விரியும். கடலொடு
காடொட்டாது¹ கடலைக் காடொட்டாது, தந்தை யொடு குளுற்றான்,
தந்தையைச் குளுற்றான் என்றும்.

இவை யெல்லாம் தம்முருபினும், பொருளினும் உடன்-²⁵
சென்று தடுமாறி ஒன்றன் நிலைக்களத்து ஒன்று சென்றவா-
றுணர்க. (மௌ)

103. உருபுதொடர்ந் தடுக்கிய வேற்றுமைக் கிளவி
யொருசொல் நடைய பொருள்சென் மருங்கே.

எ - து:— பல உருபு தொடர்ந்து அடுக்கிய வேற்றுமைச்³⁰

சொற்கள் இறுதியுருபு முடிந்த முடிபே தமக்கும் முடிபாகவுடைய பொருள் செல்லுமிடத்து.

உ - ம்;—

யானையது கோட்டை நுனிக்கட்குறைத்தான் என வரும்.

5 உருபு தொடர்ந்தடுக்கிய என்றதனால் ஒருருபு தொடர்ந்தடுக்கலும் கொள்க.

உ - ம்;—

¹என்னெடு-நின்னெடுஞ் சூழாது எனவும்,

அந்தனர் நூற்றும் அறத்திற்கும் ஆதியாய் எனவும் வரும். (மகூ)

10 101. இறுதியு மிடையு மெல்லா வருபு
நெறிபடு பொருள்வயி விலவுதல் வரையார்.

எ - து:—இறுதிக் கண்ணும் இடைக் கண்ணும் ஆறுருபும் தமக்கு ஓதிய பொருட்கண் நின்றலை நீக்கார்.

உ - ம்;—

15 கடந்தான் நிலத்தை, வந்தான் சாத்தனெடு, கொடுத்தான் சாத்தற்கு-
வரியன் சாத்தனின், ஆடை சாத்தனது, இருந்தான் குன்றத்துக்கண் என
இறுதிக்கண் வந்தவாறு.

நிலத்தைக் கடந்தான்; சாத்தனெடு வந்தான், சாத்தற்குக் கொடுத்தான்,
சாத்தனின் வரியன், சாத்தனதாடை, குன்றத்துக்கணிநுந்தான் என்பன

20 இடைக்கண் நின்றவாறு. (உசூ)

105. பிறிதுபிறி தேற்றலு முருபுதொக வருதலும்
நெறிபட வழங்கிய வழிமருங் கேன்ப.

எ - து:—ஓர் உருபு ஓர் உருபினை யேற்றலும் ஆறுருபும் தொக்கு
நின்றலும் நெறிபட வழங்கிய வழக்கைச் சார்ந்தென்பர். ஓர் உருபு

25 ஓர் உருபை ஏற்கு முருபு ஆறும் உருபு, மற்றையன ஏலா. அஃது உருபு
ஏற்புழித் தன்னை யொழிய அல்லனவற்றை ஏற்கும்.

உ - ம் :—

சாத்தனதனை, சாத்தனதனெடு, சாத்தனதற்கு, சாத்தனதனின், சாத்த-
னதன் கண் என வரும்.

நிலங்கடந்தான்; தாய்முவர்; கருப்புவேலி, வரைவீழருவி; சாத்தன்கை;
குன்றக்கை, எனத் தொக்கு வந்தன. 5

¹சாத்தன் தனது எனத்தன்னை ஏற்றலும் உரையிற் கொள்க.(உக)

106. ஐயுங் கண்ணு மல்லாப் பொருள்வயின்
மெய்யுருபு தொகா விறுதி யான.

எ-து :—இரண்டாவது வேற்றுமைப் பொருளும் ²அல்லாத பிற-
பொருண்மே னின்ற உருபு தொடர்மொழி இறுதிக்கண் தொக்கு 10
நில்லா என அவ் இரண்டுருபும் இறுதிக்கண் தொக்கும் விரிந்தும்
நிற்கும். அல்லாதன இறுதிக்கண் விரிந்தே நிற்கும்.

உ - ம் :—

கடந்தானிலம், கடந்தானித்தை இருந்தான் குன்றத்து, இருந்தான்
குன்றத்துக்கண், என இருவகையும் ஆயிற்று. வந்தான் சாத்தனெடு, 15
கொடுத்தான் சாத்தற்கு, வலியன் சாத்தனின், ஆடை சாத்தனது என விரிந்து
நின்றவாறு. (உஉ)

107. யாத னுருபிற் கூறிற் றுயினும்
பொருள்சென் மருங்கின் வேற்றுமை சாரும்.

எ - து :—ஒரு சொல் யாதாம் ஒருபிணை கூறப்பட்டதாயினும் 20
அவ்வுருபிற்குப் பொருளியை யாதவழிப் பொருள் செல்லும் பக்கத்துப்
பொருந்தும் வேற்றுமையைச் சாரும்.

உ - ம் :—

கிளையரி நாணற் கிறங்கு மணற்கின்ற
முனையோரன்ன முள்ளெயிற்றுத் துவர்வாய் என்புழி நான்காவது 25
கொள்ளாது மணலுவின்றது என ஏழாவது கொள்க.

105-1 "சாத்தனது"

106-1 "கள்ளும"

2 "ஏழாவது வேற்றுமைப் பொருளும்" என்பது விடுபட்டது போலும்
தொ-54

கொக்கினுக் கொழிந்த தீம் பழம் என்புழி, கொக்கினின்றும் என ஐந்தாவதன் பொருளாயிற்று. பிறவும் வந்த வழிக் காண்க. (உந)

108. எதிர்மறுத்து மொழியினுந் தத்த மரபிற்
பொருணிகை திரியா வேற்றுமைச் சொல்லே.

5 எ - து:—விதி முகத்தான் கூறுது எதிர்மறுத்துக் கூறினும் தத்தம் இலக்கணத்தான் வரும் பொருள் நிலை திரியா வேற்றுமையுருபுகள்.

உ - ம்—

மரத்தைக் குறைத்தான் என்புழி மரத்தைக் குறையான் எனவும்,
10 வேலானெறியான் என்புழி வேலானெறியான் என்றும் வரும்.

மற்றையவற்றையும் இவ்வாறே மறுத்து ஒட்டிக்கொள்க. (உச)

109. கு ஐ ஆன் என வருஉ மிறுதி
அவ் வொடுஞ் சிவனுஞ் செய்யு ளுள்ளே.

எ - து:— கு ஐ ஆன் என வருஉம் மூன்று உருபும் தொடரிறுதிக்-
15 கண் நின்ற வழி அகரத்தொடு பொருந்தி நின்றலுடைய செய்யுளுள்.

உ - ம்:—

கடிநிலை யின்றே யாசிரியற்க எனவும்; ¹காவலோனக் களிற்-
கம்மே, களிற்றுமஞ்சங் காவலோன எனவும், புரைதீர் கேள்விப் புலவரான
எனவும் கு, ஐ,² ஆன் மூன்றும், அகரமாய் வந்தவாறு காண்க. (உடு)

20 110. ¹அவற்றுள்,
அ எனப் பிறத்தல் அஃறிணை மருங்கிற்
குவ்வும் ஐயும் இலவென மொழிப.

எ - து:—...அஃறிணையிடத்துக் குவ்வும் ஐயும் அகரத்தோடேயாகா;
மற்றையதற்கு அஃறிணைக் கண்ணும் உயர்திணைக் கண்ணும் அகரம்
25 எய்தும்.

109.1 “காவலரெனக்”

2 “அவற்றுள்” என்ற வேண்டாச்சொல் இங்கு எட்டில் இருக்கிறது.

110.1 “அன்னபிறத்தல்”

உ - ம் ;—

உள்ளம் போல வற்றுழி யுதவும் புள்ளியற் கவிமா வுடைமை யான,

(புள்ளிதான் என அஹேணைக் கண் நான்காவதோடு வந்தவாறு காண்க?) (உசு)

111. இதன திதுவிற் றென்னுங் கிளவியு 5
 மதனைக் கொள்ளும் பொருள்வயி னுனு
 மதனாற் செயற்படற் கொத்த கிளவியு
 முறைக்கொண் டெழுந்த பெயர்ச்சோற் கிளவியும்
 பால்வரை கிளவியும் பண்பி னுக்கமும்
 காலத்தி னறியும் வேற்றுமைக் கிளவியும் 10
 பற்றுவிடு கிளவியுந் தீர்த்துமொழிக் கிளவியு
 மன்ன பிறவு நான்க னுருபிற்
 குென்னெறி மரபின தோன்ற லாதே.

எ - து:—இதனதிது இற்றென்பது முதலாகத் தீர்ந்து மொழிக்-
 கிளவி ஈருக ¹வருவன ஏனை யுருபுகளோடு நான்கன் உருபு மயங்குமாறு 15
 சொல்லியது.

இதனதிது விற்றென்பது: யானையது கோடு கூறிது என்பது.
 இதனுள் இதனென்பது யானை ; ²அது; இது என்பது கோடு;
 இற்றென்பது கூறிது ; என்க.

இனி, யானையது கோடு கூறிது என்புழி யானைக்குக் கோடு கூறிது 20
 என்றும், அவளைக் கொள்ளு மிவ்வணி என்புழி அவளுக்குக் கொள்ளும்வணி
 என்றும்,

அதனாற் செயப்படற் கொத்த கிளவியும்:— அவனாற் செயத்தகு-
 மக் காரியம் என்புழி அவற்குச் செயத்தகுங் காரியம் என்றும்; வாயாற்-
 றக்கது வாய்ச்சி என்புழி வாய்க்குத் தக்கது வாய்ச்சி என்றும்; 25

முறைக் கொண் டெழுந்த பெயர்ச் சொல் கிளவியும்:— ஆவினது கன்று
 என்புழி ஆவிற்குக் கன்று என்றும்,

³பால்வரை கிளவியும்:— கருவூரின் கிழக்கு என்புழி கருவூருக்குக்
 கிழக்கு என்றும்,

111.1 “வருமேனை”

2 “அது அது என்பது உருபு என்க.”

3 “பால் வரைக்கிளவி”

பண்பி னுக்கமும் :- சாத்தனி னெடியன் என்புழி சாத்தற்கு நெடியன் என்றும்,

காலத்தினறியும் வேற்றுமைக் கிளவியும் :- மாரியின் வந்தான் என்புழி மாரிக்கு வந்தான் என்றும்,

5 பற்றுவிடு கிளவியும் :- ஊறிற் பற்றுவிட்டான் என்புழி ஊருக்குப் பற்று-
விட்டான் என்றும்,

தீர்ந்து மொழிக்கிளவியும் :- ஊறிற்றீர்ந்தான் என்புழி ஊருக்குத் தீர்ந்தான்
என்றும், நான்காமுருபு வந்தவாறு காண்க.

அன்ன பிறவும் என்றதனால் ஊருட் சேயன் ; காட்டுளணியன் : ஊறிற்-
10 பெரிது கருவூர், ஊருளுற்றது செய்யான் என்புழி நான்காவது கொடுத்துச்
சொல்லுக. (உஎ)

112. 'ஏனை யுருபு மன்ன மரபின

மான மிலவே சொன்முறை யான.

எ - து :- நான்கா முருபு அல்லாத பிறவுருபும் ஒன்றன் பொருள்
; 5 சிதையாமல் மயங்குதல் குற்றமில்லை வழக்கு முறையால்.

உ - ம் :-

நூலது குற்றங் கூறினான், நூலைக் குற்றங் கூறினான், அவட்டுக் குற்றேவல்
செய்யும், அவளது குற்றேவல் செய்யும் என ஒன்றன் பொருட்கண்
ஒன்று வந்தவாறு காண்க. (உஅ)

20 113. வினையே செய்வது செயப்படு பொருளே

நிலனே காலங் கருவி யென்ற

1 வின்னதற் கிதுபய னுக வென்னு

மன்ன மரபி விரன் டெட்டுந் தொகைஇ

யாயெட் டென்ப தொழின்றுத நிலையே.

25 எ - து :- வினைப் பொருளாயும் வினைச் சொல்லையும் தோற்று-
விக்கும், உண், தின், செல், கொல். வினை என்றது முதலாகிய வினையும்
அவ் வினையைச் செய்யும் கருத்தாவும் கருத்தாவாற் செய்யப்படும்
பொருளும் அது செய்யும் இடமும் அது செய்யும் காலமும் அது

112-1 "ஏனை யுருபு மன்னமரபின மானமில்லைய சொன்முறையான"

113-1 "இன்னொருபு பயம்"

செய்தற்குத் துணையாகிய கருவியும் ஆக ஆறும் ¹இன்னதற்கிது பயம்படும் என்று சொல்லப்படும் அத்தன்மைத்தாகிய முறைமையினை யுடைய இரண்டோடுந் தொக்குக் காரியத்திற்கு முன்னிற்கும் காரணம் அவ்வெட்டு என்று சொல்லுவர் ஆசிரியர்.

வளைந்தான் என்றவழி வளை என்னும் வினையும் வளைதற்குக் 5 கருத்தாவும் வளையப்பட்ட குடமும் வளைதற்கு இடமாகிய நிலமும் அத் தொழி னிகழுங்காலமும் அதற்குக் கருவியாகிய திகிரி முதலியனவும் அதனைக் கைக்கொள்வானும் அதனைக் கொண்டதனைப் பெறும் பயனுமாக எட்டுக் காரணத்தானும் தொழில் நிகழ்ந்தவாறு காண்க. ஒழிந்தவற்றிற்கும் இவ்வாறு விரிக்க. இதனை வினையியலுட் கூறுது 10 ஈண்டுக் கூறியது தொழில் வருங்கால் வேற்றுமையோடல்லது வாராது என்றற்கு.

அவை வருமாறு;—

அட்டான் என்பழி சாத்தன் சோற்றைக் குழிசியாற் பார்ப்பார்க்கு (மச்சி நேர் கொண்டு?) கூரையுள் என்பது விளங்கும். இதனுள் 15 எழுவாயும் இரண்டாவதும் மூன்றாவதும் நாலாவதும் ஐந்தாவதும் ஏழாவதும் வந்தவாறு காண்க. சோறு பார்ப்பாரதாதலின் ஆறாவது உம் வந்தது? பிறவுமன்ன. (உக)

114. அவைதாம்,

வறங்கியன் மருங்கிற் குன்றுவ குன்றும்.

20

எ - து:— மேற் சொல்லப்பட்ட எட்டும் உடன் விளங்காது வழக்கின்கட் சில தொழிற்கண் குன்றத்தகுவன குன்றி வரும்.

உ - ம்:—

கொடியாடிற்று.

இதனுள் செயப்படு பொருளும் இன்னதற்கு இது பயன் 25 என்பதூஉம் குறைந்து வந்தது. பிறவுமன்ன. (கடு)

115. முதலிற் கூறுஞ் சினையறி கிளவியுஞ்

சினையிற் கூறு முதலறி கிளவியும்

பிறந்தவழிக் கூறலும் பண்புகொன் பெயரு

மியன்றது மொழிதலு மிருபெய ரொட்டும்

வினைமுத லுரைக்குங் கிளவியொடு தொகைஇ

யனைமர பினைவே யாகுபெயர்க் கிளவி.

30

எ - து :—முதலிற் கூறும் சிணையறி கிளவி முதலாக வினை முதலுரைக்குங் கிளவி ஈராகக் கூறின ஏழும் ஆகு பெயர்ச் சொன் மரபின.

உ - ம் :—

முதலிற் கூறும் சிணையறி கிளவி :- கடுத்தின்றுன், புனித்தின்றுன்
5 என்பன.

சிணையிற் கூறு முதலறி கிளவி:- இலை நட்டு வாழும், பூ நட்டுவாழும்
என்பன.

இலைக் கொடி, பூமரம் நட்டு வாழ்வானை என்றறிக.

பிறந்த வழிக்கூறல்:- குழிப்பாடி, குழிப்பாடி என்னு மூறிற்
10 பிறத்தலாற் குழிப்பாடி என்று ஆடைக்குப் பெயராயிற்று.

பண்பு கொள் பெயர்:- நீலம் சிவப்பு என்பன, பண்பொடு
பெருந்தலாற் பொருட்கு அதுவே பெயராயிற்று.

இயன்றது மொழிதல்:-எறி, குத்து, வெட்டு என்பன. அவை
பட்ட இடத்தையும் வடு முதலியவற்றற் செய்கைப் பெயரவ ... கச்
15 சொல்லுதல்.

இரு பெயரொட்டு போற்றெழு; பொன்னும் தொடியும் ஆகிய
இரண்டுமல்லாத தொடியானை விளக்குமாகலின். வினைமுதலுரைக்குங்-
கிளவி; தொல்காப்பியம், கபிலம்-இவ்வாடை, சேணிகள்-கோலிகள் என்பன.

ஆகு பெயர் என்பது ஒன்றன்பெய ரொன்றற்காய் நின்றல். (நக)

20 116. அவை தாந்.

தத்தம் பொருள்வயிற் றம்மொடு சிவனலு
மொப்பில் வழியாற் பிறிதுபொருள் சுட்டலு
மப்பண் பினவே நுவலுங் காலை.

எ - து :—மேற்கூறப்பட்ட ஆகுபெயர்கள் தாம் தம் பொருளின்
25 நீங்காது நின்று தம் பொருளின் வேறல்லாத பொருளோடு புணர்-
தலும் பொருத்தமல்லாத கூற்றால் நின்று பிறிது பொருளை யுணர்த்தலு-
மாகிய அவ் இரண்டிலக்கணத்தை யுடைய சொல்லுமிடத்து.

கடு, புனி என்பன:-தத்தம் பொருள் வயிற்றம்மொடு சிவனால்.

குழிப்பாடி, நீலம், கோலிகள் என்பன, ஒப்பில் வழியாற் பிறிது-
30 பொருள் சுட்டல். (நஉ)

117. வேற்றுமை மருங்கிற் போற்றல் வேண்டும்.

¹எ - து:—அவ் ஆகு பெயர்கள் ஐ முதலிய அறுவகை வேற்று-
மைப் பொருண்மையிடத்தும் இயைபு உடைமையைப் பாதுகாத்-
தறியல் வேண்டும் ஆசிரியன். (ந.ந.)

66221



CATALOGUED.

Grammar - Tamil Language
Tamil Language - Grammar



10/10/10

Central Archaeological Library,

NEW DELHI.

Acc. No. 56215

Call No. 494.8115/Tol/Mee

Author—Meenakshisundaran, TR

Title—Tolkappiyam-Colladhik
aram with Kallaḡar's

GOVT OF INDIA

Department of Archaeology

NEW DELHI

Please help us to keep the book
clean and undamaged

24